

RARE
NOT TO BE

لا اله الا الله محمد الرسول الله

مستی نامہ سہ ماہی
CHITRA

کنز اللاحہ

معروف بہ
شرعی نامہ

تصنیف لطیف جناب س آیت لانا چودہری

محمد عبد الحمید خاں صاحب رئیس قصبہ ضلع آٹ

پانام منشی عبد الغنی خان صاحب پٹنہ

عزیزی پریس گزٹین چینی

مضامین کتاب التذکرۃ البقید عنوان مضمون نمبر

نمبر	عنوان مضمون	صفحہ	عنوان مضمون	صفحہ	عنوان مضمون	صفحہ
۱	تہنید	۵	کرہات نماز کا بیان	۲۴	دوسری فصل موانع ارشاد	۴۶
۲	مرد و نعت کتاب الایمان	۸	قرارت و امامت و جامعیت	۲۵	کے بیان میں	۴۷
۳	اصطلاحات شریعت کا بیان	۲۱	کا بیان	۲۶	فرض حقوں کا بیان	۴۸
۴	نماز کا بیان	۲۵	قضا نمازوں کا بیان	۲۶	ذوی الفروض کا بیان	۴۸
۵	مسدس و درصفت نماز	۲۶	پیار کی نماز کا بیان	۲۷	حصبات کا بیان	۴۹
۶	و منو کا بیان	۲۲	مسافر کی نماز کا بیان	۲۸	حصبات سببی کا بیان	۵۰
۷	و منو کے قڑنے والی چیز	۲۵	نماز جمعہ کا بیان	۲۵	فرض حقوں کے محبت	۵۱
۸	کا بیان	۲۵	میدین کی نماز کا بیان	۳۰	کا بیان	۹۲
۹	خس کا بیان	۳۱	سہرہ کا بیان	۳۱	فضل و بیان نہبت	۵۲
۱۰	خس کے فرض اور سنتوں	۳۲	چاند کی نماز کا بیان	۳۲	آپ ﷺ افضل توفیق و تباہین	۹۶
۱۱	کا بیان	۳۰	شہیدوں کا بیان	۳۳	شیخ تقیہ فرایض کا بیان	۵۳
۱۲	۲ بیچے اور بناتوں کا بیان	۴۱	زیارت قبور کا بیان	۳۳	ذوی الفروض پر رد کرنے کا	۵۴
۱۳	بانی کا بیان	۴۲	زکوٰۃ کا بیان	۳۵	بیان	۱۰۷
۱۴	شیخ کا بیان	۴۳	معرفت زکوٰۃ کا بیان	۳۶	ذوی الارحام کا بیان	۵۵
۱۵	شیخ کا بیان	۴۵	رمضان کا بیان	۳۷	حس کی وراثت کا بیان	۵۶
۱۶	نماز کے اوقات اور رکعات	۳۸	سج کا بیان	۳۸	خلفی کی میراث کا بیان	۵۷
۱۷	کا بیان	۳۹	رومہ نبوی کی زیارت	۳۹	منقولہ فقہ کی میراث کا بیان	۵۸
۱۸	مستحب مختار رکعات کا بیان	۴۸	کا بیان	۱۳۲	قیدیوں کا بیان	۵۹
۱۹	ایمان کا بیان	۵۷	کنع کا بیان	۴۰	مرد کے ترکہ کا بیان	۶۰
۲۰	شیخ دارکان نماز کا بیان	۵۹	حقیقہ کا بیان	۴۱	مناسخ کا بیان	۶۱
۲۱	کمان کے داعیوں کا بیان	۶۱	کسب حلال و حرام و	۴۲	تخلیج یعنی کسی وارث کے	۶۲
۲۲	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	زراعت اور ہیکہ احمد و	۴۳	صلح کا بیان	۶۳
۲۳	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	وغیرہ کا بیان	۱۳۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۶۴
۲۴	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳	والا نوات یعنی دادا کی	۱۵۷
۲۵	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳	تقسیم میں اصحاب گھوڑوں	۱۵۷
۲۶	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳	کے ساتھ	۱۵۷
۲۷	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳	مناسبات	۱۵۷
۲۸	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳		۱۵۷
۲۹	مستحب و احکامات کا بیان	۶۳	مکاتبتہ البقید مع الاخرۃ	۱۳۳		۱۵۷

تمہید بابت اشاعت اول کنز الآخرۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
 آج بیدہ فاکر اور بے بیقرار امیدوار رحمت پروردگار رحمان علیہ محمد عبدالحکیم علیہ منہ شریف قبہ سہا ور ضلع اترہ قسٹ آگرہ
 عرض کرتا ہوں کہ حیکۃ قدسی میں اس آخری مرتبہ کو کو ختم کرنے کے مترشح و قایہ عربی شریع کیا اور اس کے ساتھ دوسری مکملہ مشرف
 کا درس لیا چونکہ یہ آخر ہمیشہ سے صنیعت القوی و قائم المرض و فیض صحت داغ و آشوب چشم میں مبتلا رہتا تھا پس وجہ اکثر سبق ناخدا ہوا کرتے تھے
 کہ بعض اوقات چار چار چھ ماہ تک مسلسل کتاب دیکھنے کی نوبت نہیں آتی تھی جس استقامت علیہ میں سخت نقصان پہنچتا تھا و لغو فرما
 بکلی شکی آفتہ و لعلہ اوقات تعلیم میں بہت جمع واقع ہوتا تھا پس سبب صنیعت نواح و استیلا و سو و سیان قسم قوت حافظہ و استطاعت سلسلہ
 درس تدریس مسائل فقہیہ یا دہنیں رہتے تھے جس کی شکایت میں اکثر اپنے استاد حضرت مولانا عبدالفضل اولادنا و متینا و متینا المالد حوٹا ہوا متحرک
 ثانی سہوانی الفارسی رحمتہ اللہ علیہ سے کیا کرتا تھا ایک روز حضرت مولانا مرحوم و مقور نے فرمایا کہ مسائل کی یادداشت اور اس کی سہولت محفوظ و
 تذکر کی یہ تدبیر بہت اچھی ہے کہ جو سبق روزانہ تم پڑھو اس کا ترجمہ اردو میں نظم کر لے جاؤ اس سے مسائل کی یادداشت کو بخوبی بنی رہے گی کہ کون کون
 مقومات عربیہ و مسائل فقہیہ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی مشورہ کو سلک نظم میں پڑھنے میں جو تدریس و تکرار کرنا
 پڑیگا تو بخوبی نہایت آسانی سے جلد تر ہر روز کی وکی سیکھ دیں میں راسخ اور نقش اس کا روح حافظہ میں ثابت ہوتا رہیگا اور آخر میں وہ ایک کتاب منظم و
 مستقل ہو جائے گی کہ جو دیگر فارسی و اردو خواں طالب علم کو بہت فائدہ بخشے گی۔ خاص کر ان لڑکیوں کو جو کہ قرآن مجید پڑھنے کے بعد اردو مسئلہ مسائل
 کی ضروری کتابیں پڑھنا چاہتی ہیں ان کو یہ نفع عظیم بخشے گی۔ کہو کہ اس میں تمام ضروری مسائل نظم میں آجائیں گے اور نظم کا یاد کرنا بہ نسبت شعر کے بہت
 آسان ہو اور ایسی کوئی کتاب جامع نظم اردو میں آج تک نہیں ہے کہ جس میں جمیع ضروری مسائل عبادات و معاملات کے موجود ہوں پس یہ رسالہ
 منظم اس مقصد کو اسلئے نہایت مناسب و فائدہ بخش ثابت ہوگا۔ چونکہ اس زمانہ میں جگہ ایک گورنر شہر اشعار سے شوق ہی تھا تو حضرت استاد کا یہ
 ارشاد میرے دل میں راسخ کر گیا اور اسی وقت میں نے شرح و قایہ کو لیکر کتاب الطہارت باب الوضو سے نظم میں ترجمہ یا محاورہ کرنا شروع
 کر دیا اور جو ترجمہ کر دیا وہ حضرت مولانا کو بلا حلا کر لانا مولانا اس کی اصلاح فرماتے تھے اور نیز مسائل کی مطابقت کنز الدقائق
 و در مختار سے کرتے جاتے تھے اور واجبات و سکن و مستحبات و نازع و غیرہ میں اکثر مطابق در مختار کے تحریر کرتے تھے کہو کہ شرح و قایہ میں یہ باتیں
 بطور تفصیل کے ساتھ نہیں ہیں حلیج کے در مختار میں ہیں۔ اور مسائل مختلف فیہ امام اعظم و صاحبین رحمہم اللہ میں یا قودہ در مختار کے مقتی ایہ سب
 کے بموجب عمل کرنا حکم دیتے تھے یا اپنا اور اپنے استاد حضرت مولانا مولوی تراز اب علی صاحب مرحوم کتبوی کا مہول بہ قرار دیکر اس کے
 موافق ہدایت فرماتے تھے اور یہ حق اس کے مطابق نظم کے پیرایہ میں لاکر زیب صفر قرطاس کرتا تھا چنانچہ اسی اصول کے موافق یہ سلسلہ ماہ صفر
 ۱۳۱۱ھ تک جاری رہا اور سالہ ہذا کتاب الفرائض کے آئینہ منظم ہو کر تیار ہو گیا۔ کتاب الفرائض سراجی شریفی سے ترجمہ کی گئی ہے۔ رسالہ
 ہذا کے عبادات تو قریب قریب سب نظم کر لئے گئے ہیں و لیکن معاملات میں البتہ ضروری ضروری باتیں کار آمد لکھی ہیں اور باقی کو سبب
 طوالت کے چھوڑ دیا گیا جو میں بعد حضرت مولانا کو یکایک سفر کرات پیش آیا اور یہاں رخصت ہو کر سن ۱۳۱۲ھ سے سن ۱۳۱۳ھ تک کجرات و طرد و ملک
 متوسط کے سفر میں حضرت مولانا سیاحت فرماتے رہے اور یہ سلسلہ درس و تدریس و نظم رسالہ کا معرض التوا میں پڑ گیا یا آخر ۱۹۱۹ء و بعد ۱۳۲۰ھ کو میری
 والدہ ماجدہ مرحومہ نے سفر آخرت قبول فرمایا کہ باران رحمت پروردگار اس وقت مولانا موصوف بہ تعزیت مرحومہ پر یہاں تشریف لائے اور سالہ
 منظم کی مابینہ فرمایا کہ وہ کہاں ہے اس کو تلاش کر اگر نکلا تو فرمایا کہ اس میں حمد و نعت اور کلام اور اسی کے ذیل میں خاندان کے مزیں و مسائل ہی
 شامل کرو اس کے بعد اسے نظر ثانی کر کے صاف کر دیا اور ہر جگہ جاگدار اسانی والدہ مرحومہ کے چھوڑے ہوئے کہ ہر ایک مسلمان کے وہ کار آمد و
 فائدہ بخش مجاہد تہادی والدہ کی روح کو ثواب پہنچے چنانچہ اس وقت کتاب الایمان سے کتاب الوضو تک پر نظم کیا گیا اور مولانا موصوف
 نے اس کا تاریخی نام کنز الآخرۃ اس وقت تجویز فرمایا اور اس ناچیز نے اس کا دوسرا نام غیر تاریخی تشریف لیت نامہ رکھا اور یہ دونوں

نام عنوان کتاب پر درج کئے گئے۔ بعد ازاں مولانا موصوف نے اس کے چھپنے کی تاکید بجلت فراکر مکان کو نشر فرمایا لیکن اوردہ رسالہ ہر پتہ پر تاحیر
 میں پڑ گیا اور رسالہ مذکور پر نظر ثانی کر کے صاف کر کے اور سادہ سے یا عرض اس کے کی نوبت نہ پہنچی تھی کہ اس کے تئیں زبانی کے بعد یہ ریاست سماج
 بجلت زیر باری قرضہ زیر تہام کو رٹ آف وارڈس آئی اور صاحب مکہ حضرت والد ماجد قبلہ کو یہ جواب چودہری صاحب مرحوم و مقورہ لکھا کہ ریاست
 یہ تاحیر اس کا شیروں مہتمم فرما دیا گیا اور یہ سلسلہ کو رٹ کا ۳۱ اگست ۱۹۳۳ء مطابق مطابق شعبان المعظم ۱۳۵۲ء تک برابر قائم رہا اور اس دوران میں
 کثرت کا یہی وجہ سے ایک بار بھی رسالہ مذکور پر نظر کی یا مطالعہ کی نوبت نہیں آئی حالانکہ اس درمیان میں مولانا صاحب کے متعدد خطوط
 بھی آئے اور وہ ایک مرتبہ مولانا موصوف خود بھی نشر فرمائے اور رسالہ کی جلدی اشاعت کی تاکید شدہ فرمائی لیکن رسالہ مذکور پر نظر
 ثانی کرنا اور اس کے حکموں و خشکوں کو صاف کر کے کر تحریر کرنا اس وقت تک نہیں ہوا جب تک کہ کو رٹ آف وارڈس کا طوفان
 سب سے بڑی تیر سیر بر جوش نہ رہا۔ ماسکلی مایہ تختی المہر یں دیکھتے تھے سے اکتا ناخ با سکتا ہی الشفق
 آؤنا اہم خلافا کر کے ۳۱ اگست ۱۹۳۳ء کو ریاست سماج قرضہ سے پاک ہو کر کو رٹ آف وارڈس سے واکہ داشت ہوئی اور سرکاری جواب دہی سے
 بکجوات ملی اگرچہ ریاست کے کام سے پہر ہی سبکدوشی نصیب نہیں ہوئی کیونکہ جواب چودہری صاحب مرحوم و مقورہ نے سلسلہ کام کا بہرہ سدا
 میر سے ہی ذمہ بمصدق قرضہ خالی بنام میں دیو اندو ذمہ کے قائم کیا مگر تاہم وہ جواب دہی اور کثرت کار کہ جو سرکاری ضابطہ میں شملہ کے
 سے رہتی تھی وہ اب نہیں رہی اور ایک گود کام سے فارغ البالی اور آزادی حاصل ہوئی۔ لیکن انھوں نے صدر انیس کہ اس اطمینان کے حاصل
 ہونے پر مولانا صاحب مدد کو کمال چوکنا تھا۔ اور اس بنا پر اب خود بھوکہ نہایت جملت و کوران کی تعمیل ارشاد و مکمل وصیت کی نسبت
 لاحق ہوئی۔ بعد و اگر اشتہار کی کو رٹ آف وارڈس میں نے جواب قبلہ و کعبہ چودہری صاحب مرحوم و مقورہ سے رسالہ مذکور کے صرفہ اشاعت
 کیوں سٹے عرض کیا چنانچہ مرحوم و مقورہ نے اسی وقت میں ملنے ایک ہزار روپیہ تک اس کی اشاعت میں صرف کر دینے کی منظوری عطا فرمائی اور
 میں نے اس کو مستر بخش کے حاصل ہونے پر فوراً رسالہ مذکور کو نکال کر نظر ثانی کرنا اور صاف کر کے کر تحریر کرنا شروع کر دیا اور بجائے
 اس کے مسائل کی توضیح اور اشعار کی تشریح میں و اشعار اضافہ کر کے حاشیہ کتاب پر درج کرنا گیا اگرچہ یہ نظر ثانی اور حاشیہ بھاری ہی
 نہایت قور و بے اطمینانی کے ساتھ وقوع میں آئی کیونکہ ایسا موقع اب بھی ممکن نہ آیا کہ میں اس کام کو بالکل کیسود و مطمئن ہو کر انجام
 دیتا کہ اسلئے کہ پہر ہی ریاست کا کام اور اہل معاملہ کا جو ہمہ وقت اس میں غلغلہ انداز و جمیت خاطر میں تصرف پر دلا ہوتا تھا کہ باہر
 جیسا کہ مجھ سے ہوتا تھا کہ نظر سیری کے ساتھ قلم برداشتہ لکھتا گیا اور رسالہ مذکور کو صاف کر کے حاشیہ پر دنا گیا اور اگرچہ اس پر بھی
 بعض اوقات ایک ایک دو دوہا کا دفعہ دہرہ اسلئے بڑا ہوا تاہم اس کام کو اب میں نے چوڑا نہیں اور موقع موقع کے لئے ہاں لگا کر اسی
 دھان میں ۲۹ دسمبر ۱۹۳۳ء مطابق ۲۷ نومبر ۱۹۳۳ء کو وقت نظر میر سے والد ماجد عالیجناب قبلہ و کعبہ چودہری محمد نور اللہ خاں صاحب
 صاحب الک ریاست سماج و رزق اللہ تعالیٰ نے اپنا اعلیٰ ماطت ہم میں ماندگان کے سر سے اٹھا کر داعی اہل کو ایک جا بکارا۔
 اللہ تعالیٰ کا ایک راجہ خود۔ اس وقت دفعتاً کو ہم دفع میر سے سر پر آئیں تو اوردہ تمام عالم تیرہ و تار مجھ کو نظر آئے لگا اور جو خیالات
 و مسائل کہ اب تک مطالعہ سے ہم آگاہ ہیں ہی نہ گزرتے تھے اب وہ با دھر کی طرح میر سے دل و دماغ میں ہلکتے کر کے بکج نہیں کرتے
 گئے اور داعی اہل کی حبیب آویز سے کافوں میں ہی سرسراہٹ پیدا کرنے لگی اس وقت میں نے نہایت محنت کیساتھ اس رسالہ منظم کے
 مواد و حاشیہ کو یکم پختہ آٹا ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ

مَسْمُومٌ بِاسْمِ تَارِيخِي

۱۳۰۹ھ

شرعیات نامہ

تصنیف لطیف جناب تقدس آب مولینا چودھری محمد عبد الحمید صاحب
رئیس قصبہ سہا و ر ضلع ایٹہ

باہتمام مشی عبدالمسننیز خان پٹنہ

کارخانہ عزیزی پریس آگرہ میں چھپی

نحمدہ و نصلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نور بخشا جس نے ہر وہ ماہ کو	حمد ہے مخصوص اُس اللہ کو
لہر لہا لہر یوں دو واحد احد	ہے وہ فرد قادر وحی و حمد
اور نہیں مثل اُسکے کوئی دوسرا	وہ صفات و ذات میں سب بڑا
اَکَلُ شَیْءٍ هَالِكًا إِلَّا الْقَدْرَ	ممتنع بالذات ہے اُس کا تطیر
ہو قدیمی ذات اُسکی ذوالجلال	حدش سے وہ پاک ہو اور لازوال
ہو وہ بیچون و چگوں بے خوف و بیم	ہیں صفات و ذات سب اسکے قدیم
حکم میں۔ افعال میں۔ ہر بات میں	وہ یگانہ ہے صفات و ذات میں
اور نہ سوتا ہے نہ مرتا ہے کبھی	وہ نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے۔ انہی

ملکہ متنع بالذات ہوئے یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا تطیر مثل
ممتنع بالذات ہو کر یا معنی کہ غیر ممکن ہے مثل اُس کا کسی
طرح چہرہ میں سکنا ہے اور سوائے اُس کا در حق
سکنا ناممکن ہے بلکہ وہ فنا ہوئے والی ہیں اور حادث ہیں
بقا و قدمت اسی کی ذات بابرکات کے واسطے لازمی
و قطعی ہے اور اُس کے بارے میں چون دہرا کرنا جائز
ہے نہ، لہذا وہ یگانہ ہے الخ یعنی وہ حق سبحانہ تعالیٰ
و اب و نہ صفات میں یکتا ہے کہ نہ اُس کی کسی ذات کی
ذات ہو اور نہ معنی اُس کی صفات ہیں نہیں دوسرے
میں صفات ہو سکتی ہیں نہ اُس کا سا حکم کسی دوسرے
کا حکم ہے کہ اُس کا حکم اُس ہے اور نہ اُس کا سا حکم کسی
دوسرے کا حکم ہے کہ وہ اپنے فعل میں مختار کامل ہو
چو یا مبتا ہے وہ کرتا ہے کوئی اُس کا مانع و مخرام نہیں
ہو سکتا یہ بات خبر کر کسی اللہ کو نہیں چل چو کہ جس
کام کے کرے کہ ارادہ کرے اُس کو یقینی کرے اکثر
ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ایک کام کا ارادہ کرتا ہو۔ لیکن
کسی طرح اُس کو پورا نہیں کر سکتا آخر وقت وقت
بغیر انتہا پورا نہیں ہو بات ہی اسی کے اختیار
و قبضہ قدرت میں ہے کہ کسی کے ارادے کو پورا
کرے یا نہ کرے و مکر وہ قادر مطلق ہر بات میں یکتا
وے مثل سے نہ لگے وہ نہ کھاتا ہے الخ یہ شعر
کے شعر کی تفسیر میں ہے اور پورا کیا گیا کہ وہ ہر بات میں یکتا ہے اُس کا یہ بیان ہے کہ وہ نہ کھاتا ہے اور نہ پیتا ہے اور نہ سوتا ہے نہ مرتا ہے وہ قائم و دائم ہے اور
یہ اُسی کے ساتھ خاص ہے۔ سنہ ۱۲

داخِلِ مَنَاسِرِ

واجب وجود۔ اے یعنی حق سبحانہ تعالیٰ لم یزل ولا یزال واجب الوجود ہے اور وجود ذاتی اسی سے حاصل ہے کہ کسی موجود کے ذات خود موجود ہے باقی تمام اسباب کے وجود اس سے موجود ہے پس مرتبہ وجود ذاتی میں تمام عالم معدوم ہے اسی لئے کہ کسی سبب کا وجود خفہ۔ دیا اور مرتبہ وجود عطائی میں عالم کا وجود حق ہے محض وہم و خیال نہیں ہے جیسا کہ بعض فرقہ ماطلہ و ملاحظہ کا عقیدہ حاسدہ ہے منہ سبب ہے وہی خلاق اے یعنی وہی ہی قوم و صاحب الوجود جل جلالہ۔ آماں دیا جہاں و جمیع کائنات و مخلوقات کا پیدا کرنے والا ہے جیسا کہ آیت کریمہ کہ فی کوئی سے روش ہے اور وہی رزاق قادر مطلق تمام حاد ارسل کا رزق بخشتہ ۱۰ روری رساں ہے جیسا کہ دما میں ذاتی الا ذہن اے اعلیٰ اللہ و رفقا سے ظاہر ہے ذی الشاہد و رفقا و عا و خذ و ا اس رتبا ہے ۵ سادس حواں کم کہ نہ دے کہ سیرع و قاف تمتع و رد۔ منہ سبب کا حلق ہے اے یعنی حق سبحانہ تعالیٰ جمیع کائنات کا حلق ہے اور وہ خود مخلوق نہیں ہے تو اس کی ذات مار کا شہد قدیم ہے اور قدیم کی صنعت یہی ہے کہ وہ مخلوق ہوا اور اسی طرح وہ سب حاد ارسل کی بیروت کرتا ہے اور ہر ایک کو رزق پہنچاتا ہے اور وہ خود بذات حاصل رزق سے بے نیاز ہے۔ منہ

تاقم و دائم ہے اور واجب وجود	ساری چیزوں کی اسی سے ہر نمود
ہر ہی خلاق مخلوقات کا	ہر وہی رزاق مزدقات کا
سبب کا خالق ہے نہیں مخلوق وہ	سب کا رازق ہے نہیں کمزوق وہ
ہر کسی کا سبب نہیں محتاج ہاں	اس کے سبب محتاج ہیں خورد و کلاں
پاک ہے ہر حاجت ہر عیب سے	سب کا وہ حاجت و اہر عیب سے
الک ملک زمین و آسماں	خالق کوئی مکان میں و آں
خالق انجان سے پہلے جیسے تھا	ان کے ہونے پر بھی یہاں رہا
گھٹا اور بڑھتا نہیں وہ لم یزل	دائما یکساں ہے وہ عز و جل
ہے منزہ جسم سے وہ پاک ذات	بے زمان بے مکان بے جہات
جسم و جوہر سے عرض سے پاک ہے	مادہ سے اور مرض سے پاک ہے
ہاتھ پاؤں آنکھ اور منہ اس کے سب	ہیں صفاتی جسمیت ہواں میں کب

۱۱ کہ کسی کا سبب نہیں۔ اے یعنی وہ بے نیاز کسی غیر کا کسی کام میں محتاج نہیں ہے اور تمام مخلوق اس کی ہر بات میں محتاج ہے وہ کوئی ضرورت و حاد کوئی اختیار ہو بغیر اس کی مدد و اعانت کے کسی کا کچھ کام نہیں ہو سکتا۔ واللہ العلی و الشہد العلی۔ منہ ۵۵ ایک ہے ہر حاجت و اہر عیب وہ حق سبحانہ تعالیٰ دو الحمد و اکرم ہر شے کی حاجت و ضرورت سے پاک ہے کہ حاجت ہی جیسا ہے اور وہ ہر عیب سے منزہ ہے اور وہ قاصی حاجات و سعادت مندوں کی حاجتوں کا عیب سے پرہیز کرنے والا ہے کہ کسی کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ پہلے یہ کام کیسے اور کہاں سے ہوا اور اس کی قدرت سے بے شان و گمان وہ کام پورا ہوا ہے اور حق کہ۔ میں غرض دیگر سے کسی کی کہ۔ منہ ۱۲ ۱۳ ۱۴ خالق ان کا ان سے پہلے۔ اے یعنی زمین و آسمان مکاں و جمیع کائنات و موجودات کا خالق جیسا کہ وہ ان چہروں کے خلق کرنے سے پہلے تھا عینہ و لیا ہی اس ہی ان چیزوں کی میلش کے بعد ہے۔ ان چیزوں کے پیدا کرنے سے اس کی ذات سخیع صفات میں کچھ کمی یا جہت نہیں ہوتی کیونکہ وہ مطلق الیسا عالی ذات ہے کہ جس میں کچھ اور نہ ہونے کی کوئی

بات نہیں ہے وہ خود جل جلالہ ہمیشہ اور الہا و الہا و الہا و الہا قائم و دائم ہے جل جلالہ۔ منہ ۱۵ ہے شہدہ شہدہ سے اے یعنی وہ بیچو لایچو لکون جسم سے مطلقاً پاک ہے کیونکہ جسم اس کو کہتے ہیں کہ جس میں طول و عرض و حق لازمی ہوا اور اس باقوں کے واسطے نہایت و کمایت و جہت لازم ہے اور وہ پاک ذات ان سب سے منزہ ہے جس کو کہتے ہیں کہ وہ ہی اور جسم کی طرح ایک جسم ہے وہ لوگ جسم ہیں اور کافر ہیں اور لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ جسم تو ہے مگر اور جسموں کی طرح نہیں ہے جس کے واسطے کہ طول و عرض و حق لازم ہے وہ ہی مگر وہ جسے ہونے میں اہل سنت کا عقیدہ ہے کہ وہ ہر قسمی کے ہر قسم کے جسم ہی بالکل منزہ و بر ہے منہ ۱۶ ہے وہ ان دے مکان دائم۔ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ جس طرح جسم سے منزہ ہے اسی طرح زمان و مکان و جہات سے بھی بکسرہ و پاک ہے کہ۔ سب چیزیں حادث ہیں اور جسم کے واسطے لازمی ہیں اس کو اس کی کم ضرورت نہیں ہے یہ سب چیزیں اسی نے پیدا کی ہیں ان کے پیدا کرنے سے پہلے جیسا کہ تہا و لیا ہی اب بھی ہے وہی نہیں اور وہ ہمیشہ و لیا ہی رہے گا جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ ذات خاص اوپری (بقیہ حاشیہ غیبہ میں دیکھیں)

۱۵ یاد رکھیں، الخ یعنی یہ بات بھی یاد رکھو کہ حق تعالیٰ کی جس قدر صفات ہیں وہ نہ ہیں ذات ہیں کہ ذات و صفات بالکل ایک ہوں کہ اُس میں کچھ فرق نہ ہو اور نہ وہ غیر ذات ہیں نہ کُنا سے مائل علیحدہ و تنگ ہوں اور یہ اور ہوں اور وہ اور ہوں بلکہ شلال مثل آب و حساب کے سمجھنا چاہئے اور زیادہ اُس کے سمجھنے کے درپے ہرگز نہیں چوایا جائے تاکہ فی فرق کو حق نہ سمجھے لگے یہاں ملاکہ وہ میوں کی حصول بھی کہہ چرت زدہ ہیں تاہ بشرطی چہرہ ربیت نہ اور کہ درکنہ ذاتیں رسد نہ حرکت نور صفاتیں رسدہ و انشا علیہ بالصواب ۱۲ منہ ۱۵ ہے کلام اُس کا الخ یعنی باری تعالیٰ کے کلام میں آواز نہیں ہے کہ آواز آ کہ مخلوق سے پیدا ہوتی ہے اور وہ اُس سے پاک ہے کیا خوب نظامی نے کہا ہے کہ کلام ایک لے آ کہ آ کہ مستند کہ کہ ایسا کلام حق سنا نہ کا ہے۔ اور وہ کلام نہ حادث ہے نہ ساقط ہے بلکہ وہ اُس کی صفت قدس ہے کہ اُس کی ذات سے قائم اور نفس ذاب کو لارم جس طرح اُس کی اور سب صفات ہیں کہ نہ صفاق ہیں نہ مخلوق ۱۲ منہ ۱۵ کذب اُس کا متنع الخ یعنی کذب باری تعالیٰ متنع بالذات ہو کہ وہ قطعی غیر ممکن ہو اور امکان کذب کا جو قول یا معقول ہے وہ بہت بجا اور مدہ ہے اور ذات باہر کات متنع صفات باری تعالیٰ پر تمت و بہتان لگنا ہے کیونکہ

کذب امت بڑا عیب ہے کہ جس کے ترکب پر تمت وارد ہے اور کوئی عیب اُس کی ذات میں امکان نہیں ہے پس ایسے تمت عیب سے اُس کی ذات پاک کو تتم کرنا کس درجہ مقحوض و مایوس ہے۔ حال کی قدرت محال ہے ورنہ وہ اپنے قیام پر ہی قادر ہو اور اگر یہ ہو تو پھر اُس کا عدم بھی ممکن ہو اور اگر کیا ہو تو پھر اُس کا وجود بھی واجب نہ ہے اور عیب یہ ہو تو خدا خدا نہ ہے استعین اللہ علی ما یعزرون کذب باری متنع بالذات قدرت باری متنع لہر دو ذوں میں سمجھنا منافات حق کی کو تاہی دین کی تباہی کا باعث ہے فقہ بر وائل ۱۲ منہ ۱۵ اقل و اکثر الخ یعنی خداوند عالم ایسا اول ہے کہ جس سے اول کوئی نہیں ہو اور اسی طرح آخر میں اُس کے ساتھ کوئی نہیں کیونکہ وہ قدیم ہے اور قدیم کی صفت یہ ہو کہ جسکی نہ ابتدا ہو نہ انتہا ہو اور ظاہر و باطن میں بھی اُسی کا جلوہ موجود ہے کہ ہو کہ اقل والا و اکثر و الظاہر و الباطن اسی محمود و واجب الوجود کی شان ہے نہ ۱۵ ہے وہی ہر چیز کا شاہد الخ یعنی یہ صفت بھی اُسی کی ہے کہ وہ ہر شے کو دیکھ رہا ہے کہ ان اللہ بصیر بالعباد حق ہے اور نہ وہ ہر چیز پر شاہد ہے

وہ نہ عین ذات ہیں نے غیر ذات بے حدوث و بے زبان ساز کے قول امکان تمت و بدبات ہے ہے نہ اُس کی ابتدا نے انتہا ظاہر و باطن وہی موجود ہے کچھ نہیں پوشیدہ تہہ سے اسی غیر دیکھتا ہے دل میں حُب و کینہ کو حال کا۔ ماضی کا مستقبل کا خوب جانتا ہے اور چھپاتا ہے عیوب بالیقین وہ قاضی حاجات ہے بے مشیت اُس کے کچھ ہوتا نہیں

یاد رکھیں جس قدر اُس کے صفات ہے کلام اُس کا بغیر آواز کے کذب اُس کا متنع بالذات ہے پاک ہے وہ سائے عیبوں سے سدا اول و آخر وہی معبود ہے ہے وہی ہر چیز کا شاہد بصیر جانتا ہے راز ہائے سینہ کو ہے وہی اللہ علام الغیوب دیکھتا ہے اور وہ سنتا بھی ہے خوب وہ محیش العرض والدعوات ہے ہے وہی موجب حقیقی بالیقین

کہ اللہ علیٰ اُن شئی و شہید ہے اور وہ ہے۔ اور طبقات ارض و سموات میں کوئی شے اُس سے مخفی نہیں ہے کہ ان اللہ لا یخفی علیہ شئی من شئی اُکا و ص و کانی التاء و ۱۲ منہ ۱۵ جانتا ہے۔ الخ یعنی وہ معبود ایسا علیم و بصیر ہے کہ ہر ایک دلوں کے بیدوں کو بھی خوب جانتا ہے کہ اللہ علیم لما فی الصدور اُس کا ارشاد ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہے وہی اللہ الخ موجودہ اور گشتہ اور آئندہ تینوں زمانہ کا حال وہی عالم العیوب جانتا ہے اور ہر بے بندوں کے عیبوں سے واقف ہو اور ان کی پردہ پوشی کرتا ہے کہ وہ ستارہ ۱۲ منہ ۱۵ وہ عیسا العزیز الخ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ دعاؤں کا قبول کرے خواہ اور حاجات پورا کرے والا ہو کہ اجیب ہے دعوات العباد دعا دعا۔ اُس پر شاہد ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہے وہی موجب حقیقی الخ یعنی تمام باتوں کا یقین والا اور خالق حقیقی وہی ہے کہ بغیر حکم اُس کے کچھ نہیں ہوتا نہ مخلوق نہ مخلوق الا باذن اللہ اُسی کی شان ہے ۱۲

۱۔ میں مشیت سے خدا کے نفع یعنی تمام باتیں اور حرکتیں خداوند عزوجل کی مشیت اور ارادہ اور حکم اور تعالیٰ سے ہوتی ہیں، لیکن منہ کو اختیار کی کسب پر جو
 بظاہر اس کو دیا گیا ہے، منہ بمعیت و عزاء طاعت رکھتی ہے، ذہن بنا بقضائے گناہ گریہ مود اختیاراً حافظہ و در طریق ادب کوش کیں گناہ نیست۔ خدا
 سبکو اللہ کان و مالحہ کن۔ منہ طاعت و نفع یعنی حق سبحانہ ایمان اور طاعت یعنی فرمانبرداری بندہ سے راضی و خوش ہو اور اس کے شرک و
 کفر میں مبتلا ہونے سے سخت نرا و ناخوش ہے کہ ان الشرائط بطور خطیمہ اسی کا ارشاد ہے اور اس کے بعد دیگر من و نور و امرای سے ان ذہن ہو
 منہ ۱۱۔ اس سے سب مخلوق کو۔ نفع یعنی حق سبحانہ تعالیٰ نے نام ذی عقل مخلوق کو پیدا کر کے ان بنیاد علیہم السلام کو رہبر ہادی بنا کر موعود فرمایا
 سے تاکہ وہ ان کو راہ راست تراض اور شرک و کفر کی قہر لاک سے بچائیں اگر اس پر ہی ان کا کائنات مبنی تو ایسے کے کی سرایاں۔ منہ ۱۲۔ اس نفع یعنی
 حقد را بنیاد آدم علیہ السلام و انبیا و انبیاء سے بلکہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک موعود ہونے سے سب حق ہیں اب یہاں سے ان میاں و حدیث و معانی حق سبحانہ
 و عزوجل کے جو اوامیر و احکامات کہ نص قطعی سے ثابت

ہیں اور جس پر اہل حق کا احسان ہے اور جن پر اہل
 کفر و بدعتین رکنا فرس ہواں کا بیان حق کے ساتھ
 شروع ہوا کیامی کہ یہ امور حق ہیں جن میں
 شک و شبہ کو مطلقاً نہیں ہے۔ لکن حق میں
 تصدیق کلام کی ہے اور چونکہ وعدائیت حق سبحانہ
 کے بعد نبوت و رسالت کی تصدیق لازمی ہے کہ بغیر
 اس کے حق باطل کی بغیر نہیں ہو سکتی ہے لہذا
 اہل جہل و انبیاء کی خاصیت بیان کی گئی کہ جملہ انبیاء کی
 موت رخص ہے اور ان کے معرے ہی حق ہیں
 معرہ و خرق عادات کا نام ہے کہ جس سے نبی کی
 نبوت ظاہر ہوتی ہے اور وہ باعث گردیدگی خلق و
 کا ہوتا ہے منہ ۱۲۔ فرق ہے درجات میں راجح
 یعنی جہل و انبیاء علیہم السلام رتبہ نبوت میں تو سب ایک ہیں کہ
 لا تقدر علی ان یخلف من دہلیم و لیکن بعض ہی
 بعض پر فضیلت رکھتے ہیں کہ فضلنا افضلہم علی
 بعض طے منہ ۱۲۔ نام ہے جن کا راجح یعنی تمام
 انبیاء میں سب سے پہلے ہی سید عالم خرم اولاد آدم
 ہیں جن کا نام حامی و اسم کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم ہے ان کا خاتم الانبیاء ہونا حق ہے اگر ان کو
 کوئی خاتم الانبیاء سمجھے یا ان کے بعد کسی کو موت

میں مشیت سے خدا کی جملہ امر
 طاعت و ایمان سے راضی ہو وہ جو
 اس نے سب مخلوق کو پیدا کیا
 انبیاء حق ہیں اور ان کے معرے
 فرق ہو درجات میں لے ذی شہو
 اول ان کے آدم جنت مکاں
 نام ہے جن کا محمد مصطفیٰ
 اشرف المخلوق ہیں سب انبیاء
 میں وہ فخر اولین و آخرین
 کیا یاں ہوں ان کے اوصاف و کمال
 علم ان کو وہ کیا حق نے عطا

اختیاری کسب پر ہے اجر و جزا
 شرک و کفر و فسق سے ناخوش وہ ہو
 خلق میں ہادی بنائے انبیاء
 ایک ہیں نفس نبوت میں لے
 بعض افضل بعض سے ہیں پر ضرور
 آخر ان کے سید ہر دو جاں
 حق ہے ہونا ان کا ختم الانبیاء
 انبیاء میں سب سے افضل مصطفیٰ
 اور وہی میں رحمت اللعالمین
 ہیں وہ محبوب خدا ہے ذوالجلال
 صابکون ماکان جن کا جز ہوا

خاتم الانبیاء کے معنی آخر انبیاء کے سوا بی بال اتنا افضل و زید کے بتائے تو وہ کا وہ ہے کیو کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ لا یجوز لحدی
 ملّا خاتم النبیین کے معنی آخر انبیاء کے سوا بی بال اتنا افضل و زید کے بتائے تو وہ کا وہ ہے کیو کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ لا یجوز لحدی
 اور یہ اسی کے معنی جان فرمائے جو کہ حق سبحانہ نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باب ارشاد فرمایا ہے کہ لکن و رسول اللہ و خاتم النبیین منہ ۱۳
 ۱۔ اشرف المخلوق ہیں الخ۔ یعنی حقد را بنیاد حضرت آدم سے لیکر خاتم الانبیاء تک گزرتے ہیں وہ سب کے سب جملہ مخلوقات میں اشرف و مغز ہیں
 کی معنی کہ جملہ ان کو مغزین و جن و انس و غیرہم سب کائنات سے وہ اشرف و اعلیٰ ہیں اور ان سب انبیاء میں ہی آخر الزماں حضرت امیر القاسم محمد
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم افضل و اکرم ہیں کیونکہ فرمایا حضرت نے انما سید ولد آدم و لا خیر الا فی ما یقربنا من اللہ کے کتب خیر اصلہ الخ منہ
 ۱۴۔ وہ جو۔ الخ یعنی جملہ ان کے بعد تمام انبیاء سے اولین و آخرین کے فخر ہیں اور اسی وجہ سے ہر ایک نبی نے آپ کی امت میں ہونے کی اپنے لئے تمنا کی ہے
 اور بہر تمنا حضرت عیسیٰ مدوح اللہ کی ہوتی ہے کہ وہ آپ کی امت میں داخل ہو کر آسمان سے (بقرہ فاتحہ سورہ ۹۰) منہ ۱۵۔ و کیوں؟

۱۔ مصطفیٰ میں شمس۔ یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔ آفتاب دین میں اور یہ ابوبکر قرین ہیں اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بہتر شمس ہیں اور یہ ابوبکر بہتر شمس کے ہیں کیا معنی کہ ان دونوں میں یکجہت و اتصال بدرجہ کمال ہے کہ جس طرح شیر و شکر باہم یک ذات ہوتی ہیں ویسا کہ شمس و قمر آسمان سے رہتے ہیں اور جہاں ہیں ہوتے اسی طرح ابوبکر ہمہ وقت اپنے جیل کے در و دروازہ رہتے تھے اور کبھی خدا رہتے تھے یا نہ کا قاعدہ ہے کہ ہمیشہ سورج کے مقابل بہتر رہتا ہے اور اس کے مقابل سے علیحدہ نہیں ہوتا اگر اس کے در و دروازہ آفتاب کے مقابل میں کوئی چیز ان کے عامل ہو جاتی ہے تو اسی وقت اس کی روشنی جاتی رہتی ہے نور القمر مستعدا من نور الشمس پس جہاں میں جو کچھ روشنی و آب و تاب ہے وہ آفتاب کی بدولت ہے اسی طرح ابوبکر صدیق میں یہ جو کچھ کرامت و فضیلت ہے وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت اور ان کی متابعت کی برکت ہے منہ ۱۲ سالہ یار غار مصطفیٰ الخ یعنی یار غار و جاں نثار سید ابراہم کے ہی یہی صدیق اکبر میں کیونکہ جب رسول خدا کو یہ سبب خلق کا نہ ہوا کہ دین کی

ہجرت کرنے کا حکم صادر ہوا تو اس وقت حضرت ابوبکر صدیق کے مکان پر گئے اور حکم خداوندی سے ان کو آگاہ کیا اور فرمایا کہ جیل پس صدیق اکبر یہ سبب ہی ہے چون و چرا بغیر زاد و اولاد سے گریہ کرنا کہ چھوڑ کر رسول خدا کے ساتھ مدینہ منورہ کو چلیے اور چونکہ کفار آپ کے در پہ آکر اڑتے لہذا اپنے اول شب عار تو میں غلام فرمایا غار کے پہنچنے سے پہلے آپ کے پاس مبارک پر سبب برہنہ پاچنے کے فرسودہ و تھوڑے ہو گئے اس وقت صدیق اکبر نے آپ کو اپنے دوش پر سوار کرنا تک پہنچایا پتا نہ کسی شاعر بیگانہ نے خوب کہا ہے اور اگرچہ وہ بیگانہ ہو کر حق کو نہیں جانتا کہ ہے بھو اسی الخی یعلو و لا یعلیٰ

چو بکر زان حال آگاہ شد
خانہ بروں رفت ہمراہ شد
گرفتند پس راہ یترسہ پیش
بنی کسہ غیلین از پائے خویش
بسیخہ آں راہ رفتن گرفت
پسے خود بدوشمن ہفتن گرفت
چو رفتند جندے ز دامان دشت
قدم فلک سائے عروج گشت
زہے را کب و مرکب شاہوار
ولے میں نہاد بویکر پاسے
یکے رخسہ گرفتہ انداز قضا
نشدت یک جاہم ہر دو یار
کہ روئے سہراں بود استوار
بسیخہ یونین کو بسکرید

مصطفیٰ میں شمس اور یہ ہیں قمر
یار غار مصطفیٰ یہ ہی تو ہیں
یار پر جس نے لٹایا گہر تمام
جس نے سب باں کے اہل و عیال
مال و جان ہو جسکا ایشا رب نبی
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا
خلافت اسکی برق بالیقین
پھر عمر میں پھر میں عثمان غنی
حیدر گہرا شیر کبریا
اں علی مولائے اس امت تمام
اں علی کو باب شہر علم بود

مصطفیٰ میں شیر اور یہ ہیں شکر
جاں نثار مجھے ایسہ ہی تو ہیں
وہ یہی ہر خادم خیمہ الانام
مصطفیٰ پر یہی ہو ذوالنخلال
وہ حبیب اللہ ہی یہی سخی
راہ حق میں جان مال و ابرو
جو کرے شک من صادق نہیں
پھر امام مرتضیٰ حضرت علی
اں علی زوج قبول پارسا
اں علی کو بود امیر خاص و عام
معدن جو دو سخا و حلم بود

چو پائے مبارک ز رفتن بماند
بدیدہ غار سے دھماں تیو شرب
ہر جا کہ سوراخ یا حصہ دی
ہر آن رخسہ کوید آں یار غار
دناں پس بہو اید فیض البشر
رسیدش ز دناں مار و گزند
اور دوش جین گشت آں یار غار
او کرا آنگہ بدوشش نشاند
کہ خواندے غبار و شرب
قبار اندرید آں را کچید
کف پائے خود را نمود و استغاث
یہ ہلوئے صدیق نہاد ہر
دناں دوا کش بقتاد چند
کف پائے من خست نہان بد
بدیناں سائندہ شہ را بنار
گرفتند رجوت آں غار طائے
بدینگونہ تا شد تمام آں قبا
درا در رسول خدا پس نہ غار
در اندم کف پائے آں یار غار
چو انگش بروئے پیر چکید
(لقبہ حاشیہ ضمیر میں دیکھیں)

لے پھر سن کی انج - یعنی بعد علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے امام حسن بن علی مرتضیٰ کی خلافت کی بھی حق ہے کہ جدتِ ہدایت حضرت مرتضیٰ کے چالیس ہزار صحابہؓ اور تابعین کے احاطہ سے تخلید مقرر ہوئے اور بعد گذر نہ مدت چھ ماہ کے آپ نے خلافت کو چھوڑ دیا اور امام حکومت کو موسیٰ بن ابی سعید کے سپرد کر دیا اور اس طرح برسرِ عین تیس برس خلافت راشدہ کا دور قیام مابین دو برس حضرت ابوکر صدیق کی خلافت رہی اور ساڑھے دس برس حضرت فاطمہؓ اور اساتذہ بارہ برس حضرت عثمان غنیؓ کی خلافت رہی اور ساتھ چار برس تک علی مرتضیٰ کی خلافت اور پھر چھ بیٹے تک امام حسنؓ کی خلافت رہی یہ سب بلکہ پوری تیس برس ہوئے اور حضرت نے فرمایا تھا کہ الخلفاء بعدی ثلاثون سنۃ قدر تصدیقاً و تکلیفاً یعنی میرے بعد خلافت تیس برس قائم رہے گی۔ ہر ملک کشمکش ہو جائے گی بدینہ امام ہمام کے تیس برس پورے ہوتے ہی خلافت کو چھوڑ دیا جب لوگوں نے آپ سے خلافت کے سچوڑے کا سبب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ الخلفاء بعدی ثلاثون سنۃ یعنی خلافت راشدہ جو کہ مالکِ منہاج نبوت پر ہوگی میری بعد تیس برس تک قائم رہے گی امام مصلحؓ نے فرمایا

پہر حسن کی بھی خلافت حق ہو اور
پہر خلافت راشدہ جاتی رہی
جتنی ہو نا ہو حق اسے اہل میں
ایسے ہی حق ہے بفرمانِ نبی
جتنی ہو نا ہے حق سبطین کا
حق ہے حق اہل بیتِ مصطفیٰ
جتنی نہیں انواج ختم المرسلین
نیز باقی سب صحابی نیک ہیں
جو کرے کچھ لعن طعن اُن پر کبھی
ہو یہ ارشادِ نبی - سن رکھو تم
حق ہیں لوح و عرش و کرسی و قلم

چھ مہینے یوں رہا سی سال دُور
 بعد اسکے مملکت قائم ہوئی
 دس مُبشر صاحبوں کا بالیقین
 فاطمہ زہرا کا ہونا جنتی
 ہے یہ فرمان محمد مصطفیٰ
 حق ہے ذکر خیر اصحاب و فا
 ہیں وہ برق اُمتات المومنین
 متحد آپس میں ہیں سب ایک ہیں
 ہے وہ بیشک رافضی یا خارجی
 لَعْنَةُ اللہ علیہ من سبہم
 حق ہے شیطان کا وجود اے نیکدم

کہ اس وقت وہ تیسرا سر پور سے ہو چکے لہذا
اس کو میں نے چھوڑ دیا یہاں العاصف اور گل اہلق
سمت امام ممدوح دیکھنا چاہتے کہ مدت مذکور پوری
ہوتی ہی ایسے آپ خلافت سے معزول ہو گئے
اور امیر معاویہ کو بااثر وہ بھیجے آنا دیا کہ وہ اس کے
خواہشمند تھے اور چونکہ حکومت ناقص رہی تھی
اسی وجہ سے انہوں نے اپنے راہبر امیر حضرت
امام حسینؑ کو جو ہر طرح پر اس کے قابل و متحن
تھے حلا میں رکھا کہ۔ انجیر بخرو نہ پسند ہی بہ بیگز
میسد فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
ے ان اسی بخذ اسینک و لعل اللہ اا
یعلم۔ یہی قیامیں خطبہ میں من المسلمین
رحمہ۔ یعنی تحقیق یہ قیامیرا من سید ہے اور قریب
ہو کہ صابر کو ایچا اللہ پر سبب اس کے درمیان دو
لشکر اور نرے کے ملمان میں سے۔ چانچر ایسا
ہی ہوا کہ آپ نے اء معاویہ کو حکومت دیکر مدقتہ
صاد بد کر دیا اور امام حسنؑ علیہ السلام کے حنات و
برکات اس قدر ہیں کہ اء طہ میان میں نہیں آسکتے
ان کا یہ ہے ان کی سترات و سیادت کیواسے
یہ بات کہ وہ را کب و من رسول اللہ صلی اللہ علیہ

[illegible]

لے ہو سوال فیرقی - اے یہی مسلمانوں سے قبر کے اندر منکر کفر قتلوں کا سوال کرنا اور اس بنا پر قبر کے اندر کرام و اسرار پانا یا بیخ و معیبت اٹھانا یہ سب حق ہے کہ میں عرض کرتا ہوں کہ جس مسلمان مرد و عورت کا جنازہ ہو تو وہ اپنے حق کا کام منکر کر رہے اس کے پاس آئے ہیں اور کلمہ خدایہ قیوم اس کو زندہ کوئی ہے اس کے پاس ہے حیات کرتے ہیں کہ مَنَ رَافَ وَمَا دِیْنُکَ وَمَا کُنْتَ نَقُولُ فِیْ حُلِّ التَّجَلِّ یعنی کون ہے رب تیرا اور کیا ہے دین تیرا اور کیا کلمات تیرے ان کے اقدس علی اللہ علیہ وسلم کے حق میں ہیں جو مسلمان کا ایک جوتا ہے وہ جواب دیتا ہے کہ اللہ میرا رب ہے اور اسلام میرا دین ہے اور یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم میرے نبی اور رسول ہیں پس پسند کردہ خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں سورہ مثل سورہ شل سورہ دل کے اور انکو سزا کر دینے کے اور رحمت کی کئی کئی قسمیں کمال عاقبتی ہے اور وہ قہر قتل مانع دہا کے اس پر ہو جاتی ہے اگر وہ بندہ مسلمان، دل کا منافق جو توتا تو کہیں کے جواب میں کہتا ہے کہ میں کھم نہیں جانتا کہ اللہ کون ہے اور رسول کون ہے اور دین کیا ہے میں وہ نہیں کہیں اس پر ناخوش ہوتے ہیں اور اس

یہ بھی کرتے ہیں جیسا جو کہو کہ اللہ مقرر ہوتا ہے
 الحیاہ باللہ صہنا۔ منہ ۱۲ طے ہے قیامت الخ
 یعنی قیامت کا آغاز ہے قیامت اس کا نام ہے جس
 تمام دنیا آسمان و زمین و ارضیا ہوا کہ ہر تمام مخلوق سار
 حساب کتاب و سرا و جا روز آدرت کو یہ اٹھائے
 عاویں جے جیسا کہ فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے
 ثم انکم لکرم یوم القیامۃ تتعوتون ط پس اسی دن
 کا نام قیامت ہے اور واضح ہو کہ قیامت کی منت میں
 ہیں ایک صدی اور دوسری دہ۔ طے اور تیسری
 گمراہی۔ مصری ہے کہ آدمی جب وقت مرا اسکی
 وہی قیامت ہے اور دیکھو کہ ایک وقت
 میں طے مانتے کہ روئے نہ ہو یہ موجود ہیں
 ان میں سے کوئی باقی رہے نہ ہو یہ جوں اور
 کبریا وہ ہے جو اور بیان کی گئی کہ جس کا نام یوم القیامۃ
 ہے اور قیامت کے نام سے میں لیں قطب اشیر و اکثر
 داروں اور منکراش کا کار ہے اور قیامت کے
 قائم ہونے سے پیشتر اس کی علامتیں اور
 نشانیاں ظاہر ہونا ہی میں ہیں۔ جن میں۔ ہے جس
 کا بیان آگے آتا ہے، مذکور ہے۔ منہ ۱۲ طے
 حق امام یک ہدی۔ الخ۔ یعنی امام آخر الزما
 حضرت ہدی علیہ السلام کا قریب قیامت کے

<p> ہے سب سے بڑا حق دین شعار ہی قیامت حق نہ کر اس میں کلام حق امام پاک ہمدی کا ظور پہر نزول حضرت عیسیٰ ہی حق ہی خروج داہ حق بے خطا حق ہے مغرب سے طلوع آفتاب کا پنا پھٹنا زین کا جان حق شک مرنا اور پھر اٹھنا قبر سے حق ہے جنت حق ہی دوزخ حق حیا حق ہی جوئے شہد جوئے سببیل حور و غلام حق ہیں اور حق باقیین </p>	<p> اجرو زجر قبر ہی حق کر شمار اور علامات قیامت ہی تمام حق ہے پردہ جال کا انما ضرور مارنا دجال کا ان کا ہے حق پھیلنا یا جوج اور ماجوج کا حشر کرنا آگ کا حق ہے جناب نرنا تاروں کا فلک کا ہونا مشق حق ہے نفع صلوٰۃ دونوں بارگاہ حق ہی جنت کا ثواب اسکا عذاب حق ہی جوئے شیر میں زنجبیل نہر غمر لڈہ لٹا رہین </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں ہونا اور کہ مسئلہ میں نہ فرما اور میں کو کہ تمام و کمال ظلم سے ہر گئی ہوگی عدل سے سر نہ باقی ہے اور یہ ان کے آخر وقت میں دعائ غیث کہ اس
کا نے جب دوا کو کھلا اور اس کا دعویٰ خدائی کر کے اور تمام دین میں مادی و پاکرانا اور مسلمانوں کو فتنہ میں مبتلا کرنا باقی ہے و جالی ملعون ساری دنیا میں
کرے گا اور دعویٰ خدائی کرے گا و کوئی اس کو سمجھائے گا اور اس پر ایمان نہ لائے گا اس کو وہ طرح طرح کی سزائیں دے گا اور وہ سزائیں درحقیقت اس
کے واسطے اہل جہنم کے ہیں اور وہ کوئی اس کی تین کریگا اور اس پر ایمان نہ لائے گا وہ اس مرتد کو موت کچھ خوش کریگا اور انواع و اقسام کی تعقیب
اس کو دیگا اور وہ چلائیں اس کی درحقیقت اس کے واسطے موت حقوتیں ہوں گی اور وہ دجال ملعون کا نا ہوگا اور اس کی مینائی پر کفر کا لفظ لکھا ہوگا
جس کو میں نے لکھا اور دجال ملعون سب قتلوں سے تر ہوگا سب اس کے پر رول حضرت عیسیٰ ہے۔ اے یعنی نمودارات قیامت کے صحنہ
عیسیٰ بن مریم کا سامان سے دیا پر رول کرنا اور دین محمدی کے تابع ہونا باقی ہے اور احادیث صحیحہ اس باب میں (بقیہ حاشیہ فیہ میں دیکھیں)

حق ہے کوثر۔ الخ یعنی جنت میں وحش کو شوق ہے کہ فرمایا حق سبحانہ نے انا اھطینا ان الکثر یعنی تحقیق حلاکی ہے ہم نے کھولے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جنت میں ایک نہریا حسیہ مستطیل ہے کہ بصورت وحش واقع ہے اور بانی اس کا دودھ سے زیادہ سفید ہے اور نہایت شیریں و خوشگوار ہے کہ اگر اس میں سے ایک مرتبہ بھی کوئی پی لے تو پھر کبھی اس کو یاس نہ لگے اور وہ نہر مخصوص نام نہاد ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہے کہ آپ اس میں سے جس کو چاہیں گے اس کو مرحمت فرمائیں گے اور اس کے پانی میں علاوہ وحش ذاتی کے خشک کی خوشو آتی ہوگی اور اس وحش پر جو بیالے رکھے ہیں وہ ہایت ابد اور مثل ناموں کے جگہ ایں اللہم استقامنہ بیت۔ بہرکہ لو ان انا ایک جالم مانی کوثر سے کوثر تمام حق ہے میزان الخ۔ یعنی میرا جس میں کہ اعمال نیک و بد تو نے جائیں گے وہ حق ہے اور اسی طرح ہر آدمی کے ہاتھ پاؤں کا اسی کی ذات کے واسطے گواہی دیا کہ ہم نے یا ہمارے صاحب نے یہ کام کئے تھے یہ سب حق ہے اور اسی طرح دور رخ کے اوپر پل صراط کا نام نہ ہونا اور اس پر عام و خاص کا گذر ہونا اور

دینداروں کا اس سے بار جو کجبت میں پہنچ جانا اور مست کوں اور کافروں کا اس سے کشتک دور رخ میں گر جانا یہ سب باتیں حق ہیں منہ ۱۲ سلسلہ گرم پانی الخ یعنی دور رخوں کو علاوہ تھوڑی غذا کے گرم پانی پر اور بچوں کا ڈسنا یہ سب حق ہیں ثبات ہیں جس مرتبہ سے فرمایا جی صلی اللہ علیہ وسلم ہے ان النجیم لیصعب علی رؤسہم فینفذ النجم حتی یصل الی خوفہ فیسلین مانی خوفہ حتی یمرق من قدامہ و یخو لہم نحر لہا کما کان۔ یعنی تھمتیں گرم پانی ڈالا جائیگا دور رخوں کے سروں پر جس گس جائیگا وہ پانی ان کے پیٹوں میں اور وہ کاٹ ڈالے گا اپنی تیزی و گرمی سے پیٹ کی آستوں اور جلیوں کو اور پھر وہ پانی نخل جائیگا اس کے قدموں کے نیچے سے اور اس حلا دینے کا نام مہر ہے اور اسی طرح یہ پانی ہر دفعہ سر سے یا ذوں تک گزرے کہ برابر ٹوٹا پھٹتا رہے گا۔ اور فرمایا حق تعالیٰ نے یسعی من ماء صلیدا یخ حنک۔ ترجمہ یعنی پلایا جائیگا دور رخوں کو ر و آب کہ دور رخوں فرمایا حشرت نے کہ حور و آب کہ دور رخوں

حق ہے کوثر حق ہے دیدار خدا	مومنوں کو ہو جو بے پردہ عطا
حق ہے میزان حق ہے دوزن نیک	حق شہادت دست پاکی بہر خود
پشت دوزخ پر ہو حق پل صراط	کچھ نہ کر شکاسیں اسے با احتیاط
ہو گذر گاہ خلائیق اس کی دہار	حق ہے نیکوں کا گذرنا اس کے پار
تیغ سے باریک اس کی دہار ہے	مومنوں کا اس سے بٹیرا پار ہو
حق ہے لغزش کافروں کی ہاریں	کٹ کے گزنا اس سے قبرزار میں
حق ہے قبرزار میں جملہ عذاب	دوزخی کو جلیے تھوہر کا لٹاب
گرم پانی پپ لو ہو چٹنا	سانپ کا اور بچوں کا کاٹنا
ہو سٹلاں سے اگر کوئی گناہ	وہ صغیر واکبیر ہو وہ خواہ
خارج ازایاں ہو گا اس سے وہ	ہے گہنگار اپنے رنگ اس سے وہ
سب مسلمان ہیں بالآخر جنتی	ہاویہاں ہے سب اہل کفر کی

کو پلایا جائیگا وہ ہون دوزخی کے تھ کو اور گراوے گا یوسب سر اس کے کا اور کرا کر ڈال دیا آستوں کو اور نخل جائیگا ہر وہ نرد آب اس کے دوسرے حکن اور حکن ۱۲ سلسلہ جو سٹلاں سے اگر کوئی الخ۔ یعنی اگر مسلمان آدمی سے کوئی گناہ سرزد ہو جاوے اور وہ گناہ خواہ صغیر ہو جیسے کسی اجنبی حور کی طرحت دیکھنا یا کبیرہ جو جلیے۔ مانا یا تراب پیتا تو ان باتوں سے آدمی ایمان سے خارج نہیں ہوتا کیا کسی کہ کافر نہیں ہو جاتا ہے اللہ گناہ ضرور ہوتا ہے اور خارجی کہتے ہیں کہ مرتکب گناہ کیو کہ وہ جاتا ہے کاحول و کلا تو کلا کا لفظ اللہ اور مفسر کہتے ہیں کہ مرتکب کبیرہ و سٹلاں کا تہا ہو کہ کافر جاتا ہے دنیا میں رہتا ہے لہذا یہ دونوں رستے گرا دیں اور اہل حق سے علی ہیں۔ ۱۲ سلسلہ مسلمان الخ۔ یعنی جو لوگ کہ جو دل سے اللہ اور اللہ کے رسول پر ایمان لائے ہیں وہ سب ایک ہر ایک دن جنت میں حاضر گئے اور جو لوگ کہ ترک و کفر سے گرتے ہیں اور اسی حالت میں حشر میں وہ قلعی دوزخی ہو گئے کہ انکی بخشش کی کوئی صورت نہیں ہوگی مانی ہادی یعنی دوزخ ہے کہ انکی گود میں اسلحہ ہیں گئے صراط جہنم کی گوہیں۔

اہل ایمان جو کہ باغ یعنی جہنم کے پھول ہیں اور ان سے گناہ سرور ہوئے ہیں وہ لوگ قدر ایسے گناہ کے عذاب کے مستحق ہیں لیکن اگر ان پر عذاب ہو گا تو ایک تعلقاً معین ایک جس کی مدت سات ہزار برس سے زیادہ نہیں ہے اور حد تک ہے اسی سزا کے مقدمہ کے بہرہ مومنین شفاعت شفیع الذین دوزخ سے کھلے جائیں گے اور جنت میں داخل کئے جائیں گے۔ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ شَافِعَہٗ اِذْ لَکَ صِرَۃٌ مِّنْہٗ ۱۲؎ جس کو چاہے عذاب رح یعنی جس مسلمان گناہ کو خداوند کریم چاہے تو عذاب بالکل نہ دے اور بغیر سزا دیے اس کو اول ہی دفعہ بخش دیوے کیونکہ وہ غفور رحیم بہت بڑے فضل کم دہا جس کو کسی بات کی پرواہ نہیں ہے نہ اس کو طاعت کی ضرورت ہے بمعیت سے نقصان ہے حتیٰ حمید ہے وہ اپنے حکم کے خلاف ورزی سے اللہ مانوس خود ہوتا ہے مگر وہ مختار ہے کہ حق پر کسی کے گناہ ہوں ان سب سے درگزرے۔ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ لَیْسَ لَکَ اِلَیْہِمْ رَیْبٌ لَّہٗ وَلَیْضَہٗ مَا دُوْنَ ذَٰلِکَ لَمَنْ یَّشَآءُ مَا تَرَوْنٰہِمْ یَحْقِیْقُ اِلَہٌ مِّنْ خِیْطِہٖ شَہَادَہٗ شَرِکَ کُوْا اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اَسْوَاجِ گناہ کو چاہے کھڑے اور معذور کہتے ہیں کہ بغیر توبہ کے کبیرہ گناہ خدا معاف نہیں کر سکتا۔ مستغفر اللہ۔ منہ۔ ۱۲۔

۱۳؎ حق ہے یہ باغ یعنی جہنم کے پھول کفار و مشرکین دوزخ میں ڈال دیے جائیں گے اور مومنین حکم جنت میں داخل کر دیے جائیں گے تو یہ وہ دونوں ہیستہ بہتہ کے لئے یعنی جنت میں رہیں گے اور دوزخ میں بہتہ دوزخ میں پڑے رہیں گے اور یہ وہ ان سے باہر نہیں ہونگے کیونکہ ان دونوں کے بارے میں قرآن حمید میں امت مسلمہ جلدین فیما دار دوہا ہے جس کے معنی دوام ہے پس چاہئے فرمایا اللہ تعالیٰ نے ومن یؤمن بالله ویعمل صالحاً لکفر عنہ سیئاتہ ویدخل جنتہ فہو فیہا ابداً ذالک الفوز العظیم و الذین کفروا وکلوا مما یأثمون ذالک اصحاب النار خالدین فیہا ویشیں المصیر طبعی جو کوئی اس پر ایمان لائے اور نیک عمل کرے درگزر کرے اللہ اس کے گناہوں سے اور داخل کرے گا اس کو جنتوں میں کہ جن کے لیے ہمیں جاری ہیں اور یہ وہ حقیقی لوگ ہیں کہ ہمیشہ درستی میں رہیں گے اور یہ سنت برائے اللہ ہے اللہ اس لوگوں نے کہ کفر کیا اور جہنم یا اللہ کی آیتوں کو وہ لوگ دوری میں اور ہمیشہ

اہل ایمان جو کہ عصیاں کار ہیں
جائیں ہی تو باہر آئیں گے ضرور
جس کو چاہے بخشے پہلے ہی کریم
جہنم کے دوزخ سے نہ نکلیں مشرکین
حق ہے رہنا کافروں کا نار میں
کیونکہ حق میں دونوں ہی خالدین
حق ہیں سب فرمودہ خیر الامام
جو کرے اقرار ان کا بر ملا
ہو وہی مومن مسلمان ہے وہی
بالیقین برحق یہ دین اسلام ہے

حسب عصیاں ہنر اے نار ہیں
پہرہ سب جنت میں جائینگے ضرور
کیونکہ ان اللہ ذو فضل عظیم
اور نہ پہر جنت سے نکلیں مومنین
مومنوں کا دائمی گلزار میں
حق ہے جو ہے حکم رب العالمین
اہل حق کے یہ عقیدے ہیں تمام
اور کرے تصدیق دل سے بیخفا
جو خلاف اسلام کے ہو وہ غوی
جو پر اس سے وہی ناکام ہے

— — — — —

۱۴؎ یعنی اللہ رب العالمین اور اس کے رسول نے بعض مرتب سے فرمادیا ہے وہ۔ یعنی چاہے کہ جس میں وہ ہر ترک ہشتہ کو دخل میں ہے اہل حق کے یہی عقیدے ہیں جو ایمان کئے گئے و شفع کہ زمان و دل دونوں سے ان کی تقدیر کرے وہی مسلمان ہے اور وہی مومن ہے اور ان دونوں کو قبول ہیں کچھ مانتے ہیں منہ۔ ۱۴۔

اصطلاحات شریعت کا بیان

۱۔ حلف کا معنی۔ یعنی وہ دلیل حکم خلاف کا بھی
احتمال رکھتی ہو وہ دلیل ان ہوئی اور خلاف متحمل
مگر وہ احتمال نہ قوت میں لیں کا ہمسو برابر ہو
کہ یوں شک پیدا ہوگا کہ میں طرفین مساوی ہوتے
میں اور واجب کے طرف چاہے جس میں تائب
ثبوت راجح و غالب ہے اور نہ اتنا صیغہ ہو کہ
بالکل مضمحل ہو جائے اور قابل التفات نہ رہے
کہ ایسا احتمال ہے اصل قطعیت کے منافی نہیں
ہوتا تو اس سے فرضیت ثابت ہوگی نہ کہ وجوب
صہ ۱۲۔

فرض ہے شرع نبی کی اقتدا	بعد ایمان خدا و مصطفیٰ
فرض واجب یا کہ سنت مستحب	جان لے کہتے ہیں کہ کوئی طلب
جس کی مثبت ہو کوئی قطعی دلیل	فرض ہو وہ حکم مولائے جلیل
یا احادیث تو اترے خلاف	جیسے ہو قرآن میں حکم اسکا صاف
ترک جس کا سخت تر ممنوع ہو	جس کا کرنا لازم و مشروع ہو
اور بکالانے میں جکے ہو ثواب	ترک پر ہو جس کے دوزخ کا عذاب
بطرح صوم و صلوٰۃ اے محمد	منکر اس کا کافر اور تارک ہے بد
جس کی مثبت ہو کوئی قطعی دلیل	ہو وہ واجب نہ و خوف بنیل
جو نہ ہمسو نہ ہو نہ یکسر مضمحل	یعنی ایسے خلف کا ہو محتمل

۱۵ کچھ سنتیں سنت۔ ایچ۔ یعنی سنت اس کو کہتے ہیں کہ جس بات کو حضور اقدس جی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کیا ہو یا کرنے کو فرمایا ہو یا کہ کرتے دیکھا ہو اور منع نہ فرمایا ہو جس کے کرنے کا ارشاد فرمایا ہو اس کو سنت قوی کہتے ہیں اور جس کو خود کیا ہو اور کرنے کو نہ فرمایا ہو اس کو سنت ضعیف کہتے ہیں اور جس کو کرتے دیکھا ہو اور منع نہ فرمایا ہو اس کو سنت تقریری کہتے ہیں ۱۲ منہ

۱۶ جس دنے سنت کی ایچ۔ یعنی سنت جس کا سیال ابراہیم اس کی دو قسمیں ہیں اقل سنت جس دنے دم سنت زوائد۔ ہدی وہ ہے جو کہ عبادات ہیں اور وہ ہوتا تھا غار یا درہ یا رکوہ یا مع دغیر وہیں اور زوائد وہ ہیں جو کہ مادات ہیں جلدی ہونگے کھانے یا پہنے یا سونے یا اٹھنے وغیر وہیں۔ ہر سنت ہدی کی ہوتی

دو قسمیں ہیں ایک سنت مؤکدہ وہ سنت تہت سنت مؤکدہ وہ ہے جس کی کرنے کی حضرت نے تاکید فرمائی ہو یا کہ اس کو بطریق دوام خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہو یا کہ وہ ہے جو ہر ہدیہ ہو یا ہو یا خوف اس کے کہ کہیں وہ آپ کے دوام عمل میں لائے نہ فرض نہ ہو جائے اور ہر وہ باعث تکلیف است ہوا و ایسی سنت مؤکدہ کہ تارک قابل ملامت ہے اور آخرت میں قابل عقاب رہے ہو اسے مالک حساب و کتاب ہے اور اگر اس کے ترک پر اصرار ہو تو گوارے کا یا اگر بیعت ترک کر لیا تو یہ بھی ممکن ہے کہ اس کو مجرمہ عذاب دیا جائے اور اس کے بھالانے میں سنت ثواب اور ثواب ہے اور ان سب باتوں کا بیان اگلے شعروں میں بالتفصیل موجود ہے جس کی تفصیل کی ضرورت نہیں ولیکن بطور مباحث تفصیل ہی کر دی گئی۔ منہ ۱۲۔

۱۷ سنت فجر کی۔ ایچ۔ یعنی سنت مؤکدہ جس کا بیان اور کیا گیا اس کی مثال میں دو گنا سنت فجر کو سمجھنا چاہئے کہ وہ سنت مؤکدہ ہے اور ان کے پڑھنے کا بہت ثواب ہے۔ منہ ۱۲۔

۱۸ اس کا اہد واجب کا ایچ۔ یعنی سنت فجر

اور سزا کے مستحق ہیں تارکین	منکر اس کا افعال ہے کافر نہیں
یا حتیٰ پر صدقہ عید العطر کا	جیسے پڑھنا وتر کا بعد از عشا
ہو جو قول و فعل و تقریر بینی	کہتے ہیں سنت اسے حنفی سہی
اک ہدی ہوا کہ زوائد بیگیاں	ہیں دنے سنت کی دو قسمیں ہیاں
وہ زوائد جو کہ ہو مادات میں	وہ ہدی ہو جو کہ ہو مادات میں
اک مؤکدہ دوسری ہے مستحب	پہر ہدی کی ہی ہیں دو قسمیں یہ اب
جس میں ہو تاکید حضرت کی فور	وہ مؤکدہ جس کا کرنا ہو ضرور
اور کہی ہو ژا ہو خوف فرض سے	یا کیا ہو اس کو اکثر آپ نے
بلکہ ممکن ہے کہ ہو توڑا عذاب	تارک اس کا ہے سزا و ابر عتاب
جیسے سنت فجر کی ہیں ای جناب	جس کے کر نہیں بہت کچھ ہو ثواب
ہے بہت ہی فرق کم ای نیک پہ	اس کا اہد واجب کا رتبہ ایک ہے

کا اور واجب کا جو قریب قریب برابر کے ہے کہ بعض نے تو ان کو واجب ہی کہا ہے کیا معنی کہ دو گنا سنت فجر اس قدر مؤکدہ ہیں کہ جو بہ سبب کثرت تاکید کے واجب کے مشابہ ہیں کہ جس سے بعض علماء کو ان کے واجب ہونے کا یہی شبہ ہے منہ ۱۳۔

مستحب وہ جس کا کرنا خوب ہو
جس کو رغبت سے کیا نہ نے کسی
جس کے کرنے میں امید اجر ہو
بعد اس کے اب تجھے یہ ہی صلاح
وہ ہوا قطعی حرام اسے مومنو
فعل جس کا سخت تر مینوض ہو
جس کا فاعل مستحق نادر ہو
اور ۱۵۷۰ ہجریٰ مکروہ - ہی جس کی نکیہ
اس کی دو قسمیں ہیں اسکو یاد کر
ہے وہ تحریمی جو ہو قرب حرام
ترک ان دونوں کا واجب حدیث

اور خلاف اس کا نہ کچھ محبوب ہو
یا بلا تاکید ترغیب اس کی دی
ترک میں جس کے نہ اصلا زجر ہو
سن حرام و منہجہ مکروہ و مباح
جو کہ ثابت فرض کی مانند ہو
اس سے بچنا لازم و مفروض ہو
خرم پنا جس طرح اسے نیک خو
واجب سنت کے مثبت کی نظیر
ایک تحریمی ہے تنزیہی دگر
اور شبہ ہی ہو مثل اسکے مدام
مرکب مامی مصراف پر غلبہ

۱۵۷۱ رحمت سے کیا - ایچ - یعنی سنت مستحب و پاک
سنت غیر مکروہ وہ ہے کہ جس کو حضرت نے گاہے
برفت کیا ہو اور اکثر یہ کیا ہو دیا کہ اس کے کرنے
کا بلا تاکید شوق دلایا ہو اور مباح و خلاف اولیٰ
اس سے خارج ہے کہ وہ نادر طور پر بیان چوائے کہ
لے حضرت نے کہی کیا ہے اور سنت مستحب کے
کرنے میں ثواب و مباح سنت ہے اور نہ کرنے
میں مطلق عذاب یا عتاب یا حساب نہیں ہے اور
نہ نازک پر کچھ ملامت ہے نہ ۱۱۷۰
۱۵۷۲ اور وہ ہے مکروہ - ایچ - یعنی مکروہ وہ فعل
ہے کہ جس کے کرنے کی مخالفت ہو اور اس کی مثبت
وہ نظیر ہے و کہ واجب و سنت کی مثبت ہے
کیا مسمیٰ کہ جس قسم کی نظیر ہے کہ واجب ثابت ہوتا
ہے اسی قسم کی نظیر ہے مکروہ تحریمی یا شبہ
ثابت ہوتا ہے اور جس سے مستحب مستثنیٰ ثابت
ہوتا ہے اسی قسم سے مکروہ تنزیہی ثابت ہوتا ہو
پس مکروہ تحریمی یا شبہ کا مرکب قابل عذاب
و عتاب ہے اور مکروہ تنزیہی کا مرکب قابل عتاب
نہیں ہے ہاں اگر اس پر کچھ تہوڑا سزا مقرر ہو

مسئلہ فرض کی حد ہے حرام اچھا کیا معنی کہ فرض کے برخلاف حرام ہے کہ اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اسی طرح فرض کا ترک کر دینا حرام ہے موصی کہ فرض و حرام ایک دوسرے کا ضد ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا فرض ہے اور اس کا نہ کرنا اور اس کا کرنا حرام ہے اور واجب کی ضد مکروہ تحریمی ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و مکروہ ہی ہے اور اسی طرح سنت مؤکدہ کی ضد اسارت ہے اور اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و مکروہ ہی ہے اور سنت غیر مؤکدہ کی ضد مکروہ تحریمی ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و مکروہ ہی ہے اور مستحب مندوب کی ضد ترک ادلی ہے کہ اس کا کرنا اور اس کا نہ کرنا واجب و مکروہ ہی ہے اور مباح تنہا ہے کہ اس کا کرنا نہ کرنا مباح ہی ہے مسئلہ اس کا منکر رنج یعنی دوزخ کی فرضیت اور عزم کی حرمیت کا انکار جس طرح کہ کفریت متلا جو ہے کہ نہ ثاویذ عدم رضائیا نہ کو نہ فرض نہیں دیا کہ شراب عینا اور سور کھانا یا زنا کرنا اور سود لینا حرام نہیں تو وہ قطعی کافر ہے پس اسی طرح حلال کا منکر کر جس کی علت، دلیل قطعی سے ثابت ہے اسے حلال نہ جاننے والا ہی کافر ہو گا جیسا کہ یہ وہ موت کے کلمہ کو کوئی شرعاً حلال نہ سمجھے گا تو کافر ہو گا اور اگر حلال تو ہے لیکن کرسے نہیں تو کفر ہر جہ نہیں نہ کافر ہو گا نہ حرامی میوب جانے گا تو کافر نہ ہو گا غلط ہو گا یہ کہ گناہ کے گوشت کشرنا اگر حلال نہ جانے گا تو کفر ہے اگر مانا اپنے مزاج کے مخالفت و معتر ہیکر بڑا حائل گا تو ہر جہ نہیں ہے

ہے وہ نہ نہ ہی جو ہو قرب حلال
جسکے کر نہیں ہو چنداں قصور
سکتے ہیں اسکو مباح اسے نیک
فرض کی ضد ہے حرام اسے مستند
ضد واجب جان کر وہ کبیر
ایک جو سنت مؤکدہ مانے
اور علاوہ ان سبوں کے حلال
ہو نہ کرنے میں ہی نقصان کچھ نہ
جسکی حلت ہو یقینی۔ گو مباح
اس کا منکر بھی ہو کافر لا کلام
واجب مکروہ تحریمی سے جو

ترک اس کا خوب ہی بے قیل و قال
لیکن اس کا ترک ادلی ہو ضرور
جس کا کرنا یا نہ کرنا ایک ہو
اس کا کرنا لازم اس کا فعل بد
ضد ہو سنت کی مکروہ صغیر
اس کی ضد کا نام اسارت جانے
جسکے کر نہیں ہو کچھ قیل و قال
اس کے کر نہیں نہ سمجھے گربڑا
جس طرح ثابت ہو یہ وہ کا نکاح
جس طرح سے منکر فرض حرام
ہو گا منکر فاسق و مکراد ہو

ترک سے جتنک کہ وہ تائب نہ ہو	وہ شریک مومنوں صاحب نہ ہو
بے نمازی کو عذاب سخت ہے	بے نمازی سخت ہی بد بخت ہے
بے نمازی حشر کے میدان میں	جا لیں فرعون اور ہامان میں
حق تعالیٰ اور رسول اللہ کا	جتنا ناخوش بے نمازوں پر ہوا
دوسرے سے اُس قدر ناخوش نہیں	اور نمازی سے وہ خوش ہیں بالیقین

مسند در صفت نماز

مومنو مفتح جنت ہے نماز	خلق پر خالق کی منت ہے نماز
اتباع فرض و سنت ہے نماز	مسجدوں کی زینت زینت ہو نماز

روبق دین عزت اسلام ہے

اہل ایمان کا اسی سے نام ہے

۱۷ بے نمازی کو رنج یعنی خوش کبے نماز ہے
اس کو عذاب سخت دیا جاوے گا کہ اس کے بارے میں
نہایت سخت سخت وحیدین آئیں ہیں اور بے ہماری
کے بد نصیب ہونے میں کچھ شک نہیں ہے کہ قیامت
کے دن اس کو قارون و فرعون و ہامان و ابی بن
خلف کے ساتھ اٹھائے جائے گی و عید آئی ہو
العیاذ باللہ - منہ ۱۲ -

۱۸ مفتح جنت - رنج - یعنی نار جنت کے
دروازے کی کنجی ہے کہ بغیر اس کنجی کے وہ
دروازہ نہیں کھلتا جیسا کہ فرمایا نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے مفتاح الجنۃ الصلوۃ
یعنی کنجی جنت کی کمان ہے پس جو کوئی نماز کو پابندی
اور محافظت کے ساتھ پڑھے گا جنت کا دروازہ
اس کے واسطے کھلا رہے گا اور ہر اس کے
واسطے کچھ روک ٹوک نہ ہوگی اور حقیقت یہ نماز
پہنچا : خداوند عز و جل کی طرف سے مندوں کے
لئے بہت بڑا احسان و فضل و کرم ہے کہ اس کی

وجہ سے طرح طرح کے الزامات و مواہرات سے رہی رہیں گے۔ خداوند کریم ہم سب کو اپنے فضل و کرم سے توفیق محاطت نماز کی عطا کرے آمین

افعیہ کو کان غنمت ہے نماز	بینو کو خوان نعمت ہے نماز
متقی کو آب رحمت ہے نماز	فلسفی کو باب حکمت ہے نماز
مالوں کو علم کا گنجینہ ہے	
عارفوں کو معرفت کا زینہ ہے	
عابدوں کو بس عبادت ہی نماز	نیک بختوں کو سعادت ہی نماز
اہل ایمان کی شہادت ہی نماز	سب مسلمانوں کی عادت ہی نماز
مومنوں کی دین ہے ایمان ہی	
مسکینوں کی یہ بڑی پہچان ہے	سچے بادشاہ کی
واسطے مرد و کنے غیرت ہی نماز	عورتوں کو سترِ عورت ہی نماز
افسروں کو شانِ شہرت ہی نماز	حاکموں کو فتح و نصرت ہی نماز
بادشاہوں کے لئے یہ تاج ہے	اسلامی دین ہے

ماشعوں کے واسطے معراج ہے	
اہل ظاہر کو شریعت ہے نماز	اہل باطن کو طریقت ہے نماز
اہل دنیا کو نصیحت ہے نماز	اہل مولیٰ کو حقیقت ہے نماز
سب مریدوں کے واسطے پیر ہے	
مرشدوں کے واسطے اکسیر ہے	
کعبہ دین کی عمارت ہے نماز	بارغ رضواں کی زیارت ہے نماز
حبش باطن کی طہارت ہے نماز	طالب حق کی بشارت ہے نماز
حاجیوں کو حج بیت اللہ ہے	
راہ گیسوں کو یہ سید ہی راہ ہے	
مؤمنوں کو دین و ایمان ہے نماز	معدن کلمات سبحاں ہے نماز
مومنوں کو دین و ایمان ہے نماز	
حشر کے دن نور و برہاں ہے نماز	

لے حبش باطن الخ۔ یعنی تہمید باطن مبارک ہے
 خوب ہوتا ہے اور طالب حق کے واسطے یہ غار سر
 بڑی بشارت ہے کہ قد اظہر المومنین الدیر
 صمدی صمد تھمہ خاشعوں ماز جلی فرمایا
 اللہ پر ترے کہ ابدتہ ملا حیت یائی ان مسلمانوں
 نے کہ جنہوں نے اپنی مائوں کو عاجزی اور فرقی
 اور غلوں کے ساتھ ادا کیا۔ نہ ۱۲ سکہ راہ گیر و
 سے مراد یہاں پر رہروان راہ اہل علم ہیں نہ ۱۲
 سکہ حشر کے دن نور الخ۔ فرمایا نبی کیا چیز ہے
 وہ آیات قرآنی کی عین ہے کہ اس میں تمام قرأت
 قرآن و تفسیر ہی جاتی ہے اور جو کہ قرآن کلام
 الہی ہے اور افضل الاد کا ہے لہذا نماز افضل
 الصلوات بتلی ہوئی اور اسی طرح راس میں علاوہ
 قرأت کلام ملک العلہ کے دیگر کلمات طہیات
 و تحیات مبارکات و تسبیحات و تہنیدات ہی شامل
 ہیں کہ جس سے دل نماز خلاصہ مجموعہ عبادات
 قرآنی میں ۱۲ سکہ حشر کے دن نور الخ۔ فرمایا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مس حاقط علیہا کانہ
 لہ نور اور بھانا و کجائے دوم النقیامۃ الی
 آخر حدیث یعنی جس مسلمان نے حفاظت کی
 نماز کی پس وہ نماز ہوگی واسطے اس کے نور اور

برہان و نصیحت قیامت کے دن آخر حدیث تک اور اسی طرح پر ایک جگہ یہ فرمایا کہ الصلوٰۃ نور ہے و کجاہ و کجاہ ۱۲۔

۱۔ در سعاد کی کمائی ایچ۔ یہ جو رشتہ کہ دہ در میں اسی کمائی ہی ہے کہ وہ نما پڑھا کرتے ہیں اور اس کی محاسبہ کرنے میں کیونکہ نماز میں ہیں

اور دنیا دونوں ہی جہائی و مسجد ہی ہے اور نماز کیا

چیز ہے ذکر و فکر کربائی ہے کہ ان میں ذکر حق

عرا سمعہ ہوتا ہے اور اسی طرف حضور و فکر

ممدول رکھائی ہے اور اس سے منہ پیرا جانا ہے

اور اسی واسطے نماز اللہ تبارک و تعالیٰ کو بہت

محبوب و پسند ہے جیسا کہ فرمایا حضرت نے

۲۔ حب اکمال الی اللہ تعالیٰ الصلوٰۃ

وافتخار یعنی محبوب ترین عملوں کی اللہ تعالیٰ

کے نزدیک نماز فرض ہے اسنے وقت مقررہ پر

منہ ۱۲۔ نماز اربعہ۔ نماز اربعہ نماز کی

یہاں مراد وہ ال ہیں کہ جو جب حکم الہی کے

ہمیشہ فرض زمین کا نشت کر رہے ہیں اور

وہ بیسے درجہ کے اولیاء اللہ ہیں کہ وہ تمام سیر

سباحت میں رہتے ہیں کیا معنی کہ اسی نماز

کی برکت سے اُکڑ کو بھی یہ ابد الیت کا درجہ

حاصل ہوا ہے اور اسی طرح بر طائرین عرش

کی یہ نماز تہیہ بہ طائران عرش سے مراد فرشتے

ہیں جنہیں اللہ جل جلالہ ہی کہتے ہیں ان کے مانوس

ہونے میں نہ جن سے وہ اُکڑتے ہیں مطلب

یہ ہے کہ ملائکہ میں حوت پر وار ہے وہ جی ہی

کی بدولت ہے کہ وہ ہی انفعال نماز کمال ہے

۱۲۔ ۱۳۔ میں کوئی قیام کوئی رکوع کوئی سجود کوئی فتوہ میں ان سب کو بھی تقرب و لغت میں افعال نماز کے ہی سبب سے حاصل ہے فقہاء میں منہ ۱۲۔ ۱۳۔

وقت آخر کیا معنی کہ مرتے وقت ہر امت کام آتی ہے کہ شیطان کے ہنگامے سے بچاتی ہے اور کلمہ طیب کو یاد دلا کر غائب بخیر کراتی ہے اور ایمان

سلامت رکھتی ہے منہ ۱۲۔

جمع اور اذکار ہے		منبع انوار الاسرار ہے	
دین شعاروں کی کمائی ہو نماز	دین و دنیا کی بہلائی ہے نماز	سچ ہے محبوب خدائی ہے نماز	
نارائین فرش کی رہبریہ ہے		طائرین عرش کی شمشیریہ ہے	
وقت آخر کام آتی ہے نماز	مکر شیطان سے بچاتی ہے نماز	کلمہ طیب پڑھاتی ہے نماز	خاتمہ بانجیر لاتی ہے نماز
یہ محافظ دین اور ایمان کی ہے		نازیانہ نفس اور شیطان کی ہے	
سایہ حق روز محشر ہے نماز		تشنہ لب کو آب کوثر ہے نماز	

قبر میں حامی دیاور ہے نماز	اور براق و برق۔ پُل پر ہے نماز
بیکسیوں کی ہر بیگہ یہ یاد ہے	عاصیوں کا اس سے بیڑا مار ہے
دافع فحشا و منکر ہے نماز	جامع بدعات اتر ہے نماز
زنگ دل کی واسطے صیقل یہ ہے	اکوہ باطن کے لئے مشعل یہ ہے
نور ایمان سے منور ہے نماز	عطر عرفاں سے معطر ہے نماز
آسمان دیں کی اختر ہے نماز	سارے عالموں سے بہتر ہے نماز

۱۱۔ قبر میں حامی دیاور۔ الخ۔ یعنی جس مسلمان مرے گا اور قبر میں دفن کیا جاتا ہے تو اس وقت وہاں بھی نماز مددگار دیاور ہوتی ہے کہ نماز کی برکت سے منکر و نکیر کے سوالات کے جوابات نمازی بخوبی دیتا ہے اور پراس کی وجہ سے فتنہ قرعے مامون و مخوف مارہتا ہے اور تاقیامت اس کی مانند خواب استراحت میں اکرام کرتا ہو اور اسی طرح قبر اطہ کے اوپر یہ نماز براق برق رفت کی مانند بجکر نمازی کو پار کر دیتی ہے۔ خوشکہ نماز بیاروں و بیکسوں و گنہگاروں کی ہر جگہ و ہر موقع پر مدد کرتی ہے منہ ۱۱۔

۱۲۔ دفع فحشا و منکر ہے۔ الخ۔ یہ اشارہ ہے طرف آیت کریمہ ان الصلوٰۃ تنقیٰ عن الفحشاء و المنکر کے منہ ۱۲۔

۱۳۔ سارے عالموں سے بہتر ہے الخ فرمایا حضرت بنی علی علیہ السلام نے واعلموا ان خیر اعمالکم الصلوٰۃ ترجمہ۔ اور خوب یاد رکھو کہ بہترین عملوں میں تمہاری نماز ہے۔ منہ ۱۳۔

۱۱ قرۃ العین (ع۔ ہدایۃ الی جعلت قرۃ علی فی الصلوۃ طبعی فرما ہے حضرت نے کہ ہر میری آنکھ کی ٹہنک رکھی گئی ہے منہ ۱۲

۱۳ حائے سرگوشی۔ رخ۔ سرگوشی کان میں چپکے
چپکے بات کرے کہ کہتے ہیں یعنی ہمار کیا چیز ہو نماز
دہر ہے کہ جس میں بندہ ایسے مالک حقیقی سے
سرگوشی کرتا ہے اور مالک حقیقی حق تعالیٰ عزوجل
اس بندہ کی طرف متوجہ ہو کہ جو کچھ یہ اس سے
مستجاب اس کو بخوبی مستجاب عیاں فرمایا
ہی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان المصلیٰ نبیاً بھی
ربہ جللہ طہر مایہا جلیلہ یہ۔ ترجمہ یعنی البتہ
نمازی سرگوشی کرتا ہے رب اسے سے نماز میں
یہ جاسے کہ وہ غور کرے اور سمجھے اس بات کو
کہ وہ کیا سرگوشی کرتا ہے ساتھ پروردگار اپنے
کے عور کرنا چاہتے کہ نماز کیا کرتا ہے کہ جس کے
پڑھنے والے کو پروردگار عالم سے سرگوشی کرنے
والا قرار دیا گیا۔ سبحان اللہ گویا کہ نماز کی حالت
میں آدمی صاحب و طہیں پروردگار عالم کا چلنا
ہے اللہ عزوجل ازلہ و کھم اس کو کہتے
ہیں کہ جس سے کسی قسم کا پردہ نہ ہو لہذا آدمی
جب نماز میں ہوتا ہے تو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ
کا محرم راز سمجھتا ہے مجازاً اور اگر عارف کامل ہو
تو حقیقتہً محرم سمجھتا ہے اور تمام پر دے اس سے
اٹھ جائے ہیں فقہاء منہ ۱۲۔

روز اول سے مقدر ہے نماز	فرض ہر جن و بشر پر ہے نماز
پنجگانہ جو مقدر ہے نماز	شریت قنبد مکر ہے نماز

دل کو یہ مرغوب اور محبوب ہی
باعث تسکین خاطر خوب ہی

قرۃ العین ہمیشہ نماز	ورد و سوز جان حیدر ہی نماز
قبلہ آل مطہر ہے نماز	کعبہ اصحاب سرور ہے نماز

شیوہ ابرار و الاخیار ہے
سر نہ چشم اولی الابصار ہے

جائے سرگوشی داور ہے نماز	مطلع خورشید خاور ہے نماز
جلوہ گاہ روئے دلبر ہے نماز	محرم اللہ اکبر ہے نماز

سا لگوں کو متزل مقصود ہے

وضو کا بیان

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ
وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى
الْكَعْبَيْنِ ط

پہلے سب منہ دھونا تا زیرِ دقن	ہیں وضو میں چار فرض ای نیک تن
پاؤں دھونا تیسری سمیت	ہاتھ دھونا دونوں کہنی سمیت

ترجمہ آیت کریمہ :- اسے ایمان والو جب تم نماز کا ارادہ کرو پس دھوؤ تمہو ہوں ایوں کو اور ہاتھوں ایوں کو کہنیوں سمیت اور سر پر دھوؤ تمہو ہوں ایوں کو کہنیوں کو اور تنک۔

۱۔ پہلے سب منہ - الخ - یعنی وضو میں چار چیزوں کا پاک کرنا فرض ہے جیسا کہ آیت کریمہ میں مذکور ہے اُن چاروں میں اول سب سے منہ کا دھونا فرض ہے بیشائی کے اوپر بالوں سے لیکر گھونٹ کے نیچے تک کا سارا بشرہ دھونا چاہئے دوم ہاتھوں کو کہنیوں سے لیکر کہنی کے اوپر تک دھونا چاہئے اور ان کے بعد سر پر مسح کرنا چاہئے چوتھائی سر کا مسح فرض ہے اور سارے سر کا مسح سب سے چپا کہ آگے چل کر سیاں ہوا ہے اور نہ مسح کرنے کے دونوں پاؤں کو کھجوں کے اوپر تک دھونا چاہئے پس اسی کا نام وضو ہے ان میں سے اگر ایک مال کے برابر بھی خشک رہ جائے گا تو وضو نہیں ہوگا اشعار میں چو ہاتھوں کے بعد پاؤں کا دھونا بیان کیا گیا ہے وہ اعضا وضو کے دھونے کی ترتیب میں اور شعر کی ترتیب کے سبب سے بیان کیا گیا ہے دہن ترتیب

وضو میں پیشتر سر کا مسح کر کے پاؤں دھونا چاہئے کہ اس طرح پردھونا سنت ہے۔ منہ - ۱۲۔

۱۔ پہرے استنشاق سہ مرتبہ۔ انج۔ استنشاق پانی سو لگد رم ہانے تک ناک میں پڑھانے کو کہتے ہیں سہ مرتبہ۔ مسواک اور غرغره و استنشاق

ان تینوں باتوں سے عین ہے یعنی مسواک کم از کم تین مرتبہ کرنا اور غرغره پورے تین بار اور ناک میں پانی دینا پورے تین بار مسنون ہو۔ منہ ۱۲۔ ۱۔ جملہ اعضا کا انج۔ یعنی سب اعضا وضو کا تین تین بار دھونا سنت ہو ایک ایک بار دھونا تو فرض ہے جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا اور ان کو تین تین بار دھونا سنت ہے ۱۲۔ ۱۔ ساری سر پر مسح کیا۔ انج۔ یعنی تمام و کمال سر کا ایک بار مسح کرنا مسنون ہے جو تانی سر کا مسح تو فرض ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن پورے سر کا مسح کرنا سنت مؤکدہ ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۔ یعنی دونوں کانوں کا مسح کرنا مسح کے مسکنی مانہ پانی سے مسنون ہو منہ ۱۲۔ ۱۔ استنشاق شواہد اعضا کی ترتیب ہے۔ انج۔ یعنی تمام اعضا کی ترتیب سے یکے بعد دیگرے دھونا مسنون ہے ترتیب سے مراد وہ ترتیب ہے کہ جو آیت کریمہ میں یکے بعد دیگرے مذکور ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۔ پہلے بے دھونا انج۔ یعنی جملہ اعضاء وضو کا پہلے بریے دھونا مسنون ہے کیا معنی کہ ایک کے بعد دوسرے کو دھونا دھوے اس طرح کہ ایک کے خشک ہونے سے پہلے دوسرا دھو لے اس کا

مسح ہے چوتھائی سر کا فرض ہاں بال بہر ہی خشک اگر رہا بیگنا اب یہاں سنتوں کا جو بنیاں پہرے بسم اللہ کا کہنا ضرور بعد مسواک اور پھر غرغره انگلیوں کا ہاتھ پاؤں کے خلال جملہ اعضا کا ہے دھونا تین بار ۱۔ مسح ہر دو کان کا ہر ایک بار ۱۔ شست شواہد اعضا کی ترتیب سے ہیں وضو میں چند چیزیں مستحب کہنا بسم اللہ کا ہر عضو پر

ان فرایض میں سے بساوی مومنوں کا ہر وضو ہر گز نہ ہوگا آپ کا سنت اول پر نیت بیگناں ہاتھ دھونا بند تک پہرے تصور پہرے استنشاق سہ مرتبہ اور پھر ڈاڑھی کا خلال ای باجال ساری سر پر مسح کیا راسی نگار باقی ماندہ آپ مسح سر سے یا ر نیز ہر آن سب دھونا پے پہلے ایک ہو گردن کا مسح باادب خاتم اور چھلے گمانا۔ پھر مگر

انج۔ یعنی سب اعضا کی ترتیب سے

نام پہلے در پہلے ہو منہ ۱۲۔ ۱۔ کہنا بسم اللہ کا ہر عضو۔ انج۔ یعنی ہر ہر کے دھونے کے شروع میں بسم اللہ کہنا مستحب ہے مطلب یہ ہے کہ ابتداء وضو میں ہاتھ دھونے کے وقت ایک بار بسم اللہ کہنا تو سنت مؤکدہ ہے بیا کہ سنتوں کے میان میں گزر گیا اور ہر وضو کے دھونے کے وقت بسم اللہ کا دہر کہنا مستحب ہے منہ ۱۲۔ ۱۔ خاتم اور چھلے گمانا۔ انج۔ یعنی اگر کوئی مرد یا عورت انگوٹھی یا پچھلے پہر ہو تو اس کو حرکت دینا اور گھما کر مستحب ہے تاکہ اس کے تلے پانی کے پہنچ جانے میں کچھ ٹھیک و مستند مافی نہ رہے۔ منہ ۱۲۔

۱۱۔ سارے اعضاء کا بے ملنا انخ یعنی جو عضو کہ وضو میں دھوئے جاتے ہیں اُن کو بیشتر ترہاتوں سے مل لینا مستحب ہو تا کہ اول ہی مرتبہ پانی سب میں سرایت کر جاوے اور نہ آسانی تمام جوڑوں میں بالوں کی خروں تک پہنچا رہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۱۔ اور مدد کا ہی نہ لینا۔ انخ یعنی دھو کر یہیں کسی دوسرے آدمی سے مدد کا نہ لینا بھی مستحب ہو کیا معنی کہ جب وضو کرے تو خود ہی کرے یہ ہیں کہ ایک اور آدمی یا بیانی ڈالتا حاوے اور بعض وضو کرتا حاوے کہ ایسا کرنا خلاف استحسان کے ہے اگر کسی غرض سے یا مرض کی وجہ سے دوسرے سے مدد لے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ منہ ۱۲۔

۱۳۔ ہے تیاس ہی۔ انخ۔ تیاس سید ہی طرف سے ایک کام کے شروع کرے کہ کتے ہیں۔ یعنی اعضا وضو کے دہی میں ہر سید ہی وضو کا بیشتر دھونا مستحب ہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ گفتگو۔ انخ۔ یعنی وضو کرنے میں دنیاوی بات حیت نہ کرنا مستحب ہے اور اگر کار اور بیہودہ باتیں وضو کر نہیں کر سکا تو سخت مکروہ ہے منہ ۱۲۔ ۱۳۔ ہونا کلمہ شہادت کا۔ انخ یعنی جب وضو کرے تو اس وقت آسمان کی طرف منہ اٹھا کر فوراً کلمہ شہادت پڑھے اور اس کے انہیں دعا تو یہ تہلیل کو جس طرح کہ حدیث میں وارد ہے لائے یعنی اس طرح کہ ۱۔ اشھد ان کا اللہ اکا اللہ وحده لا شریک لہ و اشھد ان محمداً عبداً و رسولہ اللہ ۲۔ اجعلنی من التوابین واجعلنی من المتطہرین تاکہ یہ مستحب ہے واضح ہو کہ اس دعا کا بعد وضو کے پڑھنا نہایت تو اب ہے حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی وضو کے بعد اس کو پڑھ لے گا اس کے واسطے آسمانوں دروازے بہشت کے کھل جائیں گے جس میں سے چاہے بہشت میں جلا حاوے۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ بعد اس کے پڑھو۔ ۱۰۔ و۔ انخ کیا معنی کہ کلمہ مذکور کے بعد درود شریف ایک مرتبہ

سادے اعضا کا ہی ملنا پہلی بار	اور مدد کا بھی نہ لینا زینہار
ہی تیاس بھی وضو میں مستحب	گفتگو کا بھی نہ کرنا ہے ادب
پانی پہنچانا ہی دونوں کو پنوں میں	ادب جو نہیں کیوں میں اور مونچھوں میں
اور وضو قبلہ کی جانب بیٹھ کر	اور بچے پانی کا پتیا اے پسر
اور وضو کرنا کسی ادنیٰ جگہ	تاکہ چھٹیوں سے نہ تو مشتبہ
پھر وضو کے خاتمہ پر لا کلام	ہونا کلمہ شہادت کا مرام
اور دعاے توبہ و تطہیر کو	آخر کلمہ میں کرنا وصل تو
بعد اس کے پڑھ درود ای نیکام	بر محمد صمد و درود و صلوات سلام

ذاتی صحت میں سے لے کر

وضو کی توڑنیوالی چیزوں کا بیان

جن سے جاتا ہی وضو اس نیکے

وہ برا ذوق لیں اور تبر منہ سے

۱۴۔ ہے کہ وہ بھی مستحب ہے منہ ۱۲۔ ۱۳۔ جس سے جاتا ہے وضو۔ انخ۔ یعنی جن جن باتوں سے وضو ٹوٹ جاتا ہے وہ یہ ہیں پاخانہ پھرنا۔ پیشاب کرنا یا بہر منہ سے کرنا یا کسی زخم وغیرہ سے خون بہ نکھنا یا سب نکھنا یا ریح کا صادر ہونا یا لیسٹ کر سونا یا سیمہ کر اس طرح سونا کہ دونوں جوڑوں میں پرورد سے طور پر رتھ ہوں یا بیہوش ہو جانا یا بہت ہو جانا کسی نشہ سے یا بھجوں ہو جانا یا مارشٹ فاشٹ کرنا یا ریح کو ریح اور سجدے والی نمازیں کیا معنی کہ مار جازہ کے سوا دیگر نمازوں میں مائع شخص کا قہقہہ مار کر نہ سنا یا ہادی کا نکھنا یا ہادی کا نکھنا یا آگے پیچھے سے کسی چیز کا نکھنا مثلاً منی اگر یہ ملا نہ تو نکھنے ان سب باتوں سے وضو ٹوٹ جاتا ہے اور اگر منی سوتے میں نکھ لگی یا جاتے ہیں بہر منہ سے ریح ہوگی تو اس صورت میں بجائے وضو کے غسل فرض ہو جائیگا جیسا کہ غسل کے بیان میں آئیگا منہ ۱۲۔ ۱۳۔

۱۵ اس مٹی کا لٹخ۔ اس یہاں سے موجبات غسل کا یاں شروع ہوا۔ موجبات غسل یعنی غسل کی فرض کرنیوالی چار چیزیں ہیں اول اس مٹی کا شرم گاہ

سے باہر آنا ہو جائی جگہ ت جدا ہونے وقت شہوت کے ساتھ جدا ہوئی ہو اگرچہ باہر آتے وقت شہوت نہ ہو یہاں مٹی کی جگہ مرد میں پشت ہے اور عورت میں سینہ۔ کیا معنی کہ مٹی کا یہی جائے پشت، و سینہ سے سر نکلتا شہوت کے ساتھ غسل کے لئے شرط ہے شہوت کے ساتھ ماہر نکلتا شرط نہیں ہو جب کہ یہ اس طریق پر مٹی اپنی جگہ سے حرکت کر کے سر کے گی اور عضو مخصوص سے ماہر آئیگی خواہ بیداری میں ہو خواہ سوئے میں خواہ بافتی، ہو خواہ بلافتی۔ غسل فرض ہو جائیگا۔ منہ ۲

۱۶ اس مٹی سے دو کس لٹخ۔ یعنی جس کبھی دو آ، ہی بالغ ماہم جارح کہیں اور وہ دونوں خواہ رتہ ہوں یا نہ دونوں مرد ہوں اور مرد کا بدن بعد از حشفہ عورت کی فرج میں داخل یا عورت یا مرد کی پاخانہ کی جگہ غائب ہو جائے تو غسل اس وقت واجب و معمول پر فرض ہو جاتا ہے جبکہ وہ دو کس کس بالغ ہوں اور اگرچہ ان کو انزال ہو یا نہ ہو غسل ہر حال میں فرض ہے اور اگر ان کی کوئی تاہل یا ع ہے تو اس پر غسل فرض نہ ہوگا اور احتیاطاً اس ہے کہ پہر بھی غسل کریں ۱۷۔

اور نکلتا خون کا یا پیٹ کا	یا کہ چھٹنا رتخ کا اے با صفا
لیٹ کر سونا ہو یا یوں بیٹھ کے	دوسرین جسمیں ہوں پوئے جے
پہر ہے بیہوشی و مستی و جنون	فرج سے بے پردہ ملنا فرج و کون
یا ناز بار کوع و سجدہ میں	بالغین آواز سے خندہ کریں
یا کہ نکلے آگے پیچھے سے نجس	جسم ظاہر سے دیا ہو نجس

غسل کا بیان

موجبات غسل سب کے ہیں چار	ہو ہنا نا جن سے فرض ی دیں شعار
اس مٹی کا باہر آنا عضو سے	جو شہوت پشت سینہ سو گرے
مل کے دو کس یا کریں صحبت کہیں	شرط کچھ انزال کی اس میں نہیں
جبکہ غائب قدر حشفہ ہو ذکر	فرج داخل یا دبر میں اے بشر

۱۵ یا نہانے کی ہو۔ الخ۔ تیسری شرط خواب میں اہتمام کا ہونا ہے اور کپڑے پر یا ذکر پر تکیا پایا جانا کیا معنی جب تک کہ کوئی علامت مہی کے نکلنے کی یا بشارت نہ ہوگی محض خواب کے دیکھنے سے فعل فرض ہیں ہو گا اور اگر کپڑے یا بدن یا سر ذکر پر تکی یا پائی حاد سے اور خواب کا دیکھا یا دہن ہو تو فعل کرنا فرض ہو جاتا ہے فرض کہ علامت ظاہری کے پاسے جانے سے عمل فرض ہے محض خواب کے دیکھنے سے عمل فرض بند ہے اسی واسطے خواب میں نہانے کی حاجت دیکھنے والے کو باہر ہی علامت کا دیکھ لینا حاصل واجب ہونے کے واسطے شرط ہے جیسا کہ شریعہ صاف صاف بیان موجود ہے۔ منہ ۱۲۔

۱۳۔ حیض و نفاس۔ الخ۔ یعنی غسل کے فرض ہونے کے واسطے جو بھی شرط حیض و نفاس کا حور و نون سے منقطع ہوتا ہے اور حیض کسے کہ تین دن اور رات اور یا دوسے ربوہ دس دن اور رات تک آتا ہے اور نفاس زیادہ سے زیادہ چالیس دن تک آتا ہے جس بالف حور و نون کو اکثر مرتبہ میں جاری ہوتا ہے اور نفاس پھر پیدا ہونے کے بعد حور و نون آتا ہے اس کو کہتے ہیں اور یہ دونوں حور و نون عورت کے رحم سے ہوتے ہیں۔ منہ ۱۲۔

کم کی کہہ۔ ت نہیں اس کی۔ الخ۔ یعنی خون نفاس کی انتہائی مدت تو معین ہے کہ وہ چالیس دن سے زیادہ نہیں آتا لیکن اس کی کمی کے واسطے کو اوقات مقرر نہیں ہے کبھی وہ تین دن تک با رہا جاتا ہے اور کبھی ایک ہی دن چل کر موقوف ہو جاتا ہے اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ ولادت کے بعد ایک خطہ ہر خون آبا اور بند ہو گیا یہ مستورات کی قوت و تیر فادت پر منحصر ہے جس وقت یہ خون بند ہو جائے اسی وقت زہر کو چاہئے کہ غسل کرے اور نماز پڑھے۔ نیز طہیکہ غسل کرنا کسی وجہ سے اس وقت اس کو مضر نہ ہو اور اگر غسل نہ ہو تو بجائے غسل کے تیمم کرے اور پھر وضو کرے اور نماز پڑھے اور یہ امر اکثر اوقات عورتیں خواہ خواہ چلے نہانے کا انتظار کرتی ہیں کہ خواہ نفاس یک دن یا اس سے کم میں ہی بند ہو گیا ہو لیکن وہ سب ہم دروای چالیس دن تک بھی نہیں رہیں گی اور جلد گزر جائے پر غسل کر کے نماز پڑھیں یہ سخت حرام ہے اور باعث وبال اکوت کا ہے ان کو لازم ہے کہ جس وقت یہ خون موقوف ہوئی وقت غسل کریں اگر وہ مضر نہ ہو نہ تیمم کریں اور خواہ کریں اور نماز پڑھیں اور دانت کا مرد حور و نون پر

شبہ اسمیں کچھ نہیں اسے نیک نام
اور اثر باہر ہی اسکا دیکھ لیں
ٹوٹ جائے جب حیض و نفاس
بڑھ ہی بڑھ دس تک وہ ایام گن
بڑھ سے بڑھ چالیس دن تک قیاس
میں دن ہی ایک دن ہی غلط ہی
عفو ہیں۔ انکی قصدا واجب نہیں
فرض ہی انکی قصدا کہنی تجھے
اسمیں بہر دم مار نیکی کیا ہو جا
لو کیوں کو حیض جب جانے لگے
فرض ان پر ہو گئے احکام شرع

فرض دونوں پر نہانا ہے مدا
یا نہانے کی ہو حاجت خواب میں
فرض چوتھا عورتو میں کر قیاس
حیض کی مدت ہو کم کی تین دن
اور پھر تو مدت خون نفاس
کم کی کچھ مدت نہیں اسکی کبھی
پس نازیں ان دنوں کی اے حیص
روزہ رمضان میں لیکن بیش کے
ہو یہی حکم خدا و مصطفیٰ
لوگوں کو جب اہتمام انے لگے
ہو گئے بالغ وہ دونوں اصل و فرع

فرض ہے کہ وہ ایسی عورتوں کو ہدایت کریں کہ وہ بعد منقطع ہونے خون نفاس کے چلے گا ہرگز انتظار نہ کریں اور فی الوقت غسل کر کے فرائض کو ادا کریں منہ ۱۲۔ ۱۳۔ پس نازیں۔ الخ۔ یعنی ان دنوں کی نازیں کہ جس دنوں میں خون حیض یا نفاس جب تک کہ اپنی مدت معینہ کے بہتہ جاری رہا ہو صحابہ اہل ان کی قصدا واجب ہیں ہے منہ ۱۲۔ ۱۳۔ روزہ رمضان۔ الخ۔ یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزوں کا قصدا کرنا عافہ نقصا کرنا بعد فراغت و طہارت جبکہ فرض ہے کہ جس میں کوئی کلام نہیں۔ منہ ۱۲۔ ۱۳۔ ہے یہی حکم خدا۔ الخ۔ یعنی فرض نماز کی قصدا کرنا اور فرض روزہ کی قصدا کرنا اللہ اور اس کے رسول کا یہی حکم ہے اس میں مجال نہیں کہ کوئی کہے کہ جب نماز کو روزہ سے ناگوار ہو کہ اس کی قصدا واجب نہیں تو یہ روزہ سے کی قصا کیوں واجب ہے حضرت عائشہ سے کسی عورت نے پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ ہم کو نماز کے قصدا کرنے کا حکم نہیں ہے اور روزہ کے قصدا کرنے کا حکم ہے آپ نے یہی اس کو جواب دیا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی حکم فرمایا ہے پھر اس پر کیا چونچا ہی ۱۲ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

سٹھ ذہریس سے کم میں حیض - پنج - یعنی حورؤں کو ذہریس کی عمر سے کم میں حیض جاری نہیں ہوتا اور اسی طرح یہ حیض کچھ سال کی عمر سے زیادہ چھ جاری نہیں رہتا تاہم مذہب میں کیا معنی کہ ذہریس سے رائد دس خواہ گیارہ یا بارہ یا تیرہ یا چودہ یا پندرہ برس کی عمر میں تو یہ خون حورؤں کو آنا شروع ہوتا ہے مگر ذہریس سے کم کی عمر میں یہ خون کبھی نہیں آتا اور اسی طرح کچھ برس سے اوپر جا کر جاری نہیں رہیگا اور اگر ایسا ہو تو وہ استخاضہ ہوگا۔ جیسا کہ آگے اس کا مشعر بیان موجود ہے منہ ۱۲ - سٹھ ہر اگر خون - پنج - یعنی جبکہ یہ بات مقرر ہو چکی کہ ذہریس کی عمر سے پہلے اور کچھ برس سے زائد کی عمر میں خون حیض جاری نہیں ہوتا تاہم اگر کسی عورت کو ذہریس کی عمر سے پیشتر اور کچھ برس کی عمر سے اوپر جا کر خون جاری ہو تو وہ استخاضہ ہے جیسے کہ آگے دیکھا گیا اس کی ضرورت ہے کیا معنی کہ وہ خون حیض نہیں ہے بلکہ خون استخاضہ ہے جو کہ ادائے فرائض کا مانع نہیں ہے واضح ہو کہ اس سے پیشتر کثرت الافروہ کی اشاعت اول میں خون حیض کی انتہائی مدت کچھ برس تک لکھی گئی تھی اور اب اس اشاعت ثانی میں اس کی

آسانی مدت کچھ برس تحریر ہوئی اسکی وجہ یہ ہے کہ اشاعت اول پر بعض فقہائے معتدروں نے معتبر اس پر اعتراض کیا کہ اس کی انتہائی مدت کچھ برس ہی ساتھ ہیں جس کو کنگنی الواقع ظاہر مذہب میں مذہب مختار و متفق یہ ہی ہے کہ انتہائی مدت آٹھ سائے خون حیض دس یا اس کچھ برس ہی لہذا میں نے بھی اشاعت سابقہ کی مدت کو ترمیم کر کے کچھ برس تحریر کی اور یہی صحیح میں اور یہی معلوم ہے کہ اس بار میں فقہاء کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک پچاس برس کی عمر میں خون حیض بند ہو جاتا ہے اور بعض کے نزدیک کچھ برس میں اور بعض کے نزدیک ساتھ برس کی عمر تک خون حیض جاری رہ سکتا ہے گو مشفق بہ کچھ برس ہی ہیں یا نہ تینون فقرہ کا اسیر اتفاق ہے کہ اگر کچھ برس کے بعد بھی خون خالص کہ وہ خوب شریخ یا خوب سیاہ ہوتا ہے اگر دیکھا جائے تو وہ خون حیض ہی قرار پائیگا اور نذر روزہ محفوظ کرنا ٹھیکے گا جیسا کہ مشعر فقہاء میں اس پر فتویٰ مذکور ہے پس اس سے ظاہر ہے کہ کچھ برس کے بعد بھی خون حیض جاری رہنا ممکن ہے اور اسی کی تائید قول حکما

ذہریس سے کم میں حیض آتا نہیں
پہر اگر خون ذہریس کم میں آئے
استخاضہ ہو پس ای پاک دیں
حیض جب دس دن زیادہ ہو چلے
یا کہ عادت والی کو اسے دلر با
اور جب ہے وہ حیض کی مدت بھی
جیسے ایک رت کو ای گیتی فروز
پہر کسی باعث سے اسکو ناگیاں
پس یہ فاضل پانچ دن تک ای یا شو
اور اگر نو دن تک آئے یا کہ دس
کیونکہ میں مدت میں اند حیض کے

آگے کچھ سال سے جاتا نہیں
یا کہ کچھ سال سے آگے دکھائے
وہ ادائے فرض کا مانع نہیں
یا کہ چلے سے نفاس آگے ٹہرے
حیض آئے اسکی عادت کے سوا
تو یہ فاضل استخاضہ ہی افی
حیض آتا نہا ہمیشہ سات روز
حیض آیا بارہ دن تک بے گاہاں
استخاضہ میں ہیں داخل پر ضرور
تو یہ سب ن حیض ہی میں گنگے بس
اس لئے شامل اسی میں ہو گئے

سے بھی ہوتی ہے چنانچہ کبیر اعظم میں وارد ہے کہ (حیض طبعی زنان از سن دہ سال شروع میشود و انقطاع اور بعضے از سی و شش بعد از ان تا شصت سال دیگر دو) اور چونکہ ابدان کے متعلق قول حکمت قابل قبول ہے لہذا یہی روایت صحیح ہے ہر حال کچھ بھی ہو فتویٰ اسی بات پر ہے کہ جب تک خون خالص کہ وہ خوب شریخ و سیاہ رنگ کا ہوتا ہے عورت کو جاری رہتا ہے تو وہ حیض میں شمار ہے خواہ کچھ برس تک آوے خواہ ساتھ برس تک آوے لیکن ساتھ برس کے بعد اس کا ظاہر ہوا قطعی غیر ممکن ہے منہ ۱۲ سٹھ حیض جب دس دن سے پنج - یعنی جبکہ خون حیض جس کی حد احوال دس دن رات مقرر ہو چکی ہے اور نفاس جس کی حد اجزاء چالیس دن رات قرار پا چکی ہے وہ اگر اپنی حد مقرر سے زائد دو دن تک جاری رہیں تب اس کا مفصل بیان آگے ہو گا منہ ۱۲ سٹھ یا کہ عادت والی کو - پنج - یہ معتادہ عورت کے حیض و نفاس کا بیان ہے اور اس کی تفصیل بھی آگے مذکور ہے - اس شعر میں اگرچہ نفاس کا ذکر نہیں ہے (یعنی حاشیہ میں کچھ

۱۵ حیض کی مدت ہو۔ الخ۔ یعنی جس وقت حیض کی مدت حائلہ کو پوری ہو جائے اسی طرح انھاس کی مدت انسا کو جب پوری ہو جائے مثلاً حائلہ کو دس دن پورے ہو جائیں یا انسا کو چالیس دن پورے ہو جائیں تو اس مدت کے پورے ہونے کے ساتھ ہی فی الفور اس کو نہانا چاہئے کہ وہ فرض ہے ہر اگر اس کے بعد چوں استحاضہ جاری ہو جائے تو ہر بار فرض کے وقت تازہ دھو کر مستحاضہ مذکورہ پر فرض ہے کہ ایسی حالت میں ایک وضو سے دو وقت کی نماز میں خود عیحدہ کیا معنی کراہنے ایسے وقت معینہ حاضر نہیں ہے تازہ وضو اس کے واسطے ہر غسل کے رکھا گیا ہے کہ بغیر اس کے دوسرے وقت کی نماز حاضر نہیں ہے مہ ۱۲ استحاضہ مانع الخ۔ یعنی چون استحاضہ جس کا ذکر کیا گیا وہ نماز مذکورہ مانع نہیں ہے اس میں شرط مذکورہ کے مطابق نماز مذکورہ ص بطور فرض ادا کرایا جائے مہ ۱۳ ۱۴ مین دن سے غول۔ الخ۔ یعنی جس عورت کو تین دن سے حول کم آئے مثلاً ایک دن آئے یا دو دن آئے تو وہ بھی حیض میں شمار نہیں ہے بلکہ استحاضہ ہے کیونکہ حیض کی مدت معینہ سے کم ہے

کہ وہ تین دن رات میں منہ ۱۲ سالہ جو نازیں
اس کی کر لینا۔ یعنی لے استحاضہ تو ان دنوں
کی مائیں حیض ہیں کہ تین دن رات سے خون کم
آئے بطور قضا یہ کر لینا کیا معنی کہ بہ وقت شروع
ہونے خون کے جو نازیں موقوف کر دی گئیں
ہتیں خیال اس کے کہ یہ خون حیض ہے اور
یہ وہ خون مدت معینہ تین دن رات سے کم
ہونے کی وجہ سے حیض تابناہ ہوا بلکہ استحاضہ
قرار پایا تو اب ضرورہ بگاہ فرض ہے کہ ان دنوں
کی مائیں قضا کی جائیں کیونکہ جو نازیں معاف
ہیں وہ حیض سے وقت کی غائیں ہیں اور استحاضہ
کے دنوں کی مائیں معاف نہیں ہیں پس جب
کبھی حیض کے مشہ کی وجہ سے نازیں موقوف
کی جائیں تو بعد فرض جو حائے مشہ کے اولابت
ہوے خون استحاضہ کے جلوفت شدہ فرض
نازوں کا احادہ فرض ہے اور یہی حکم شریعت
ہے پس لے نازی پاربعالی بی تو اس حکم کو دل
جان سے یکا لامنہ ۱۲ سالہ حاملہ عورت کو خون
آئے یعنی لے اگر حاملہ عورت کو انفاقہ خون
آجائے تو وہ خون بھی استحاضہ کا خون ہے
حیض کا خون نہیں ہے کیونکہ حاملہ کو حیض جاری

پس نہانا چاہئے اُس وقت ہی
تو وضو ہر وقت تازہ چاہئے
ہو نہیں سب کرا داسے نیکذات
وہ نہیں حیض۔ استحاضہ ہو مگر
ہو یہی حکم شریعت۔ لا۔ بجبا
پس ہے وہ بھی استحاضہ بلے خط
یا لنگوٹی کس کے خوں کو بند کر
سب ادا کر اس میں فذہ اور نماز
فرض ہو ہر وقت تجدید وضو
ان کو ہو قرآن کا پڑھنا حرام
اور طواف کعبہ بھی اور خوش خرام

۱۰
 حیض کی مدت ہو پوری جب بگڑی
 استحاضہ پر اگر جاری رہے
 استحاضہ مانع صوم و صلاۃ
 تین دن سے خون کم آئے اگر
 تو نمازیں اس کی کر لینا قضا
 حاملہ عورت کو خون آئے اگر
 رکبہ کے نامہ یا کہ کپڑا پیشتر
 پہ طہارت کر کے تو اسے دلو انداز
 استحاضہ کے لئے اسے خوب رو
 غسل جن پر فرض ہو ای نیکنام
 اُن کو مسجد میں بھی جانا ہو حرام

نہیں ہوتا نہ ۱۲ گھنٹہ کے نامہ۔ انچ اب یہاں سے استحصاء والی عورت کے خون استحصاء روک دینے کا بیان ہے یعنی جس عورت کو خون استحصاء جاری ہو جائے اسکو چاہئے کہ اول وہ مقام خاص میں نامہ رکھ اور اس سے خون روکے اگر اس سے ہوں نہ رکھے تو اس کے اور پرکھنے کی سہم کی طرح کپڑے کی لنگوٹی پٹا لپیے اور اگر اس سے بھی خون بند نہ ہو تو نامہ کے اور پاد لنگوٹی کے پیچے ایک اور فاضل کپڑا کہہ کر خون کو روک دے جو ممکن جس طرح ممکن ہو خون کو روکے اور اس کے بعد دھو کرے اور نامہ دہا کرے اگر خون استحصاء اس کثرت سے چلتا ہو کہ باوجود ترکیب منسوبہ بالا کے خون نہ بند ہو اور وہ باہر بہتا رہے اور نماز کا ایک وقت کامل شرعی سے آخر تک اسی حالت میں گزر جائے کہ فرض ادا کرنے کی جگہ اس خون کے چلنے سے نہ پائے تو وہ اب محدود کے حکم میں ہوگی پس جب تک کہ یہ عارضہ باجوں وقت میں ایک ایک بار یہی کم سے کم ہوتا رہے یا جو وقت نامہ دھو کرے اور نماز روزہ ادا کرے کہ مستحصاء نہ لے لے ہر فرض نماز کے وقت تجدید و تضرع ہی جائے اس پہلے ہی کثرت بیان کیا گیا (اور فیہ غلطی ہو)

۱۵ ہے وضو کو ہے۔ الخ۔ یعنی جو شخص کسے وضو بھاس کر قرآن تشریف کی تلاوت کرنا تو درست ہے لیکن جو بھاس پک کا اس کو ہی نادرست ہے کہ لایستہ الا المشرکون طائفی ہے منہ ۱۲ ۱۵ وضو پاک غسل۔ الخ یعنی ایک غسل میت کا ہی فرض ہے کہ وہ میت پر تو فرض نہیں ہے مگر

لیک چھونا اسکو ہی ہو نادرست	بے وضو کو ہی قرآن پڑھنا درست
یعنی میت کا ہونا اے پسر	فرض اک غسل اور ہے پر غیر پر
جمعہ و احرام و عرفہ عید سب	غسل یہ آئے ہیں سنت مستحب

غسل کے فرض اور سنتوں کا بیان

پہلے ہی کٹی کا کرنا بالیقین	غسل میں من فرض کل آئے ہیں تین
پانی سر تا پا بہانا ہے سوم	ناک میں پانی چلانا ہے دوم
غسل ہرگز نہ پرنہ اترے گا ترا	اس میں گر اک بال بھی سوکارا ہا
پہلے دووں ہاتھ دھونا کٹوں تک	پانچ سنت اس میں ہیں ریب شک
پہر بلیدی دور کرنا اس پاس	پہر مقام خاص دھونا بے ہراس
جسم پر پانی بہانا تین بار	پھر وضو کرنا ہی پھر اے ہوشیار

دوسروں پر ہے کیا معنی کہ اس کے عزیزوں پر اور وہ ہوں تو تمام مسلمانوں پر اسکو ہلانا فرض کیا ہے منہ ۱۲ ۱۵ غسل نہ آئے ہیں۔ الخ۔ یعنی یہ غسل مسنون ہیں کیا معنی کہ مستحب ہو کہ میں ایک تو جمعہ کی ٹانگے واسطے غسل کرنا دوسرے احرام باندھنے کے وقت غسل کرنا تیسرے عرفہ کے دن عرفات میں غسل کرنا چھتے دووں عیدوں کو غسل کرنا منہ ۱۲ ۱۵ غسل میں من فرض کل آئے ہیں۔ الخ یعنی فرض غسل میں تین چیزیں فرض ہیں اول کٹی کرنا دوسرے ناک میں نرم ہانے تک پانی پہنچانا اور یہ دونوں باتیں وضو میں سنت ہیں تیسرے تمام ظاہر بدن پر پانی بہانا کیا معنی کہ سر کے اوپر سے گھٹ پانچ سب جگہ پانی بہانا فرض ہے اگر اس میں ایک بال با بر ہی تر ہونے سے اور پانی پہنچنے سے باقی رہ جائیگا تو غسل پورا ہو جائیگا اور وہ جسے نہ دیکھ سکا ہو جگہ جگہ کہ وہ مقام ہی تر نہ ہو جائے کہ چونکہ حضرت نے فرمایا ہے کہ سخت کل شہر پہنچنا جتنہ یعنی ہر جس موکے نیچے جاہتہ و خاست مرایت کر جاتی ہے۔ حق ہو اللہ پاک اور اس کے حبیب لولا کہ کارشاد اس میں کچھ شک

نہیں کہ جب سلمان کو فرض غسل کی ضرورت لاحق ہوئی ہے تو اس کو ظاہر ظہور و کلم اہلنا تمام بدن خش و ناپاک معلوم ہونے لگتا ہے اور ہر جگہ کہ وہ غسل نہیں کر لیتا وہ کراہت و در نہیں جاتی پس مسلمان کو لازم ہے کہ غسل جنابت میں تاخیر مطلق نہ کیا کرے اور با حقیقہ تمام بیامندی و عجز جلد غسل کر لیا کرے تاکہ جنابت کی کراہت سے محفوظ رہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ ہر وضو کرنا ہے۔ الخ۔ یعنی مقام خاص کو پانی سے صاف کرنے کے بعد اور اس کے گرد پیش کی نجاست جو ڈھلنے کے بعد غسل کرنے سے پہلے وضو کرنا سنت ہو کیا معنی ہوگا کہ غسل میں وضو میں ہو جائے اور تمام بدن کے دھو جانے سے وضو کی ضرورت نہیں رہتی مگر چونکہ رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے غسل سے پہلے وضو بھی اکثر کیا ہو لہذا اس کا کرنا سنت ہوگا ہو اور خدا کا اسکا قابل ملامت ہو وضو کرے سنت ہو اور ہوتی ہے اور غسل کے دو فرض ایک کٹی کرنا دوم ناک میں پانی پہنچانے کے ساتھ اور ہوجانے پس اگر کسی خاص حصہ سے وضو نہ کرے اور نہ غسل کرے تو اس وقت کٹی کرنا اور نہ کٹی پانی دینا فرض رہے گا منہ ۱۲ ۱۵ جسم پر پانی الخ یعنی تمام جسم تین بار پانی بہانا ہی سنت ہو کہ وہ کیا معنی کیا کیا پانی بہانا تو فرض ہو کہ بغیر کٹے

درست نہیں ہوتا کہ کسی نے پانی بہا کر غسل کر لیا

استنجے اور نجاستوں کا بیان

جا کے پاخانہ کو یا پیشاب کو
ایک استنجا تو واجب ہے مدام
بعد اس کے مستحب ہے دوسرا
یعنی پہلے صاف کر ڈھیلے سے تو
لید سے گوبر سے ہڈی سے تمام
وقت پاخانہ کے یا پیشاب کے
پشت بھی اس وقت دہر ممنوع ہے
جائے پاخانہ میں جب کسی نیکو
چاہتا ہوں اسی خدا تیری پناہ

کیجو استنجا بھی اُس کے بعد تو
تائجاست دور ہو جائے تمام
یہ طریقہ ہے اولی الالباب کا
بعد پانی سے دھو اسی خوب رو
سخت ہی ممنوع استنجا مدام
منع ہے گر رو بہ قبلہ بیٹھے
اس سے بچ کر بیٹھنا مشروع ہے
پہلے اُٹا پاؤں رکھ یہ کہلے تو
رکھ مجھے خشت و خجائٹ سے نگاہ

۱۵ ایک استنجا تو واجب ہے۔ انج۔ یعنی پاخانہ
یا پیشاب کرنے کے بعد استنجا کرنا واجب ہے تاکہ
پلیدی دور ہو اور طہارت حاصل ہو اور وہ استنجا
اول مرتبہ خواہ ڈھیلے اور پتھر سے ہو خواہ پانی سے
واجب ہے جو ان دونوں چیزوں میں سے ایک چیز
سے استنجا کر لینے سے بلا کر اہت واجب ادا
ہو جاتا ہے منہ ۱۲ ۱۵ بعد اس کے انج۔ یعنی اول
استنجا کر لینے کے بعد دوسرا استنجا بہر کرنا مستحب
مسنون ہے اس طریق پر کہ اول ڈھیلے سے
صاف کر کے پھر پانی سے پاک کر لے۔ منہ ۱۲۔
۱۶ چاہتا ہوں۔ انج۔ یعنی جب مسلمان آدمی
غضار حاجت ضروری کے واسطے پاخانہ میں جاوے
تو اول اس میں بایاں پاؤں داخل کرے اور
پاؤں داخل کرنے سے پہلے کہے کہ اَللّٰهُمَّ
اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجَبْتِ وَالْجَبَائِثِ مَا مِنْهُ ۱۶

۱۵۔ پرنکھال اس سے انج یعنی جب نفا حاجت سے رافت یا کر ماہر آئے تو اول ۱۰ ہنا پاؤں باہر نکالے پھر دس پاؤں باہر رکھے اس وقت یہ نکالکے
اللہ عفی عنہ انک مطلب یہ ہے کہ پانکھال کے باہر اس کے کنارے پر آئے حالتے وقت یہ دونوں دعائیں پڑھے پانکھال کے اندر داخل ہو کر اللہ کا نام زبان
سے نہ لے اس کا خیال رہے۔ منہ ۱۲۔ ۱۵۔ جو نجاست انج یعنی جب کبھی نجاست غلیظ یا خفیفہ بدن پر یا کپڑے پر لگ جائے تو اس کو پاک کرنا چاہئے اور
نجاست غلیظ اس کو کہتے ہیں کہ جس کی نجاست نص سے ثابت ہو اور اس کے خلاف میں کوئی دوسری نص موجود نہ ہو جس طرح غیراکول کا میثاب
یا شراب یا خون رواں یا سیٹ مرغی کی یا میثاب بلی اور چوہے اور گدھے کا اور لید و گوبر و یا خانہ یہ سب نجاست غلیظ ہیں اور میثاب جانوران مذبح
کا اور میثاب حله برندوں مردار کی نجاست خفیفہ ہے یا نی سے ان کے پاک کرنے کی یہ ترکیب ہے کہ اگر نجاست بدن پر لگ جائے تو اسے تین بار
دھو کر صاف کر دے اور اگر کپڑے پر لگ جائے تو اس کو اول خوب مل کر دھو لے اور اس کے بعد خوب زور سے اس نجاست کپڑے کو پھوڑا لے۔

ایسا پھوڑا ہے کہ میرا اس میں سے بوند نہ پٹکے بعدہ
پھر کپڑا پانی سے دھوئے پھر دس ہی پھوڑے
اور پھر دھوئے اور پھر کپڑے غرض کہ تین بار
ایسا کرے پس اس وقت وہ کپڑا پاک ہو جائیگا
اور اسی کا نام شرط ہی اور پانی سے ہر قسم کی نجاست
غلیظہ خفیفہ حکم و تر پاک ہو جاتی ہے اگر
نجاست غلیظہ ایک درہم کے برابر اور نجاست
خفیفہ چارم حصہ شے کے برابر یا اس سے زیادہ
ہو تو اس کو پاک کرنا فرض ہے اور اگر اس سے
کم ہو تو فرض نہیں ہے بلکہ اس کو پاک کرنا ہی
بہت ضروری و لازمی ہے منہ ۱۳۔ ۱۵۔ خشک ہو کر
انج یعنی زمین پر اگر میثاب و فیرو ٹیگا اور وہ ایسا
حکم ہو گیا کہ اس کی رنگت دہو جاتی رہے تو بہین
نہ پڑھنے کے لئے پاک ہو جاتی ہے مگر اس سے
نیم نہیں کر سکتے منہ ۱۲۔ ۱۵۔ پھر گرد دینے سے۔

انج۔ یہ خصوصیت جوتے اور مورے کے لئے ہے
گناہ میں اگر ولد اور نجاست لگ جائے تو وہ رگڑ
دینے سے پاک ہو جاتے ہیں اور اسی طرح تلوار یا
چھری یا جاو و بیور رگڑنے اور لے سے پاک
ہو جاتے ہیں منہ ۱۲۔ ۱۵۔ جو منی انج یعنی منی

کا جسم اور کپڑے میں ہی یہی حکم ہے جو کہ دیگر
نجاست کا جوتے اور موزے میں حکم کہ منی حکم و ولد اور بدن و کپڑے سے کمر قح ڈالنے سے ہی پاک ہوتی ہیں اور رفیق و زمینی ہی بغیر دھوے رگڑنے
سے پاک نہیں ہوتی پس جیکہ آدمی کا بدن یا کپڑا ایسی کسی نجاست سے جس ہو جائے تو اس کو پاک پانی سے یقیناً بار تر کر کے دھو ڈالنا چاہئے جیسا
کہ اس کا مفصل بیان ابھی گذرا منہ ۱۲۔ ۱۵۔ آب مستعمل۔ انج۔ یعنی استعمالی پانی جس طرح پر وضو کیا ہوا یا بیانی دہ بذات پاک تو ہے کہ اس کے
لگ جانے سے کپڑا یا بدن نجاست نہیں ہوتا لیکن مہلکہ پاک کرنے والا دوسری شخص چیز کا نہیں ہے یہ حکم ہے آب مستعمل کا منہ ۱۲۔ ۱۵۔ کہ کونو سے
انج۔ یعنی کونوئیں کے پانی سے اور پڑے تالاب کے پانی سے اور میحہ کے جمع ہوئے پانی سے اور شہتے پانی سے وضو کرنا اور غسل کرنا اور دیگر نجاست
پاک کرنا چاہئے کہ یہ تمام پانی پاک اور پاک کرنا اسے ہیں اور پڑے تالاب سے وضو نہ درودہ مراد ہے منہ ۱۲۔ ۱۵۔ پاک کرنا یعنی اس کے۔ انج یعنی
اگر کسی نجاست کے گر جانے سے کونوئیں نجاست ہو جائے تو اس کا پانی کھینچ کر پاک کر لینا چاہئے۔ منہ ۱۲۔

پرنکھال اس سے یہ کہو دہنا پیر
جو نجاست آ کے لگ جائے کہیں
خشک ہو کر پاک ہو جاتی ہو خاک
جز منی دھونے سے لیکن پاک ہو
پاک پانی سے اسے دھونا تمام
اے خدا دے مجھ کو بخشش اور خیر
پاک کر اسکو مدام اے پاک دینی
پھر گرد دینے سے جو تا موزہ پاک
جبکہ کوئی عضو یا پوشاک ہو
شرط کر کے تین بار یا ایک نام

پانی کا بیان

پاک پانی سے وضو اور غسل کر
آب مستعمل سے مت کرنا کہیں
کر کونو سے سے یا بڑی تالاب سے
اور جو ہو جائے کونوئیں ناپاک اگر
شبه جس میں کچھ نہ ہو اسے معتبر
کیونکہ ظاہر ہے مہلکہ نہیں
میحہ کے پانی سے جاری آب
پاک کر پانی کو اس کے کھینچ کر

۱۵ اس کنوئیں کا۔ انج۔ یعنی اگر کسی کنوئیں میں یا حاد یا میناب گر جائے یا کوئی حاد یا چیز اس میں جس میں کہ ہوتا ہوا خون ہوتا ہے گر کر مر جائے اور وہ پھٹ جائے یا پھول جائے یا کوئی بڑا حاد مثلاً آدمی یا بکری گر کر مر جائے تو اس کا پانی تمام و کمال نکال کر کھینک دینا لازم ہے اس کے بعد ہر چو پانی اس میں سے اُٹے وہ پاک ہو گا اگر کوئی کنواں ایسا ہو کہ جس کا پانی کھینچنے سے کم ہی نہ ہوتا ہو تو اس کا پانی ناپ لیں کہ اتنے ڈول بہ ۱۰ سی قدر نکال لیں اس کے بعد پانی پاک ہو گا اور اس کے نیٹے کی ترکیب یہ ہے کہ مثلاً رستی میں کوئی بہاؤ یا نہہ کرنا نہ کرنا چاہئے کنوئیں میں ڈالیں اس طرح کہ رستی میں حم آئے جب وہ رستی تر رہے تو اس کو نکال لیں اور رستی ہلکی ہو اس کو ناپیں کہ کتنے ہاتھ ہے اس کے بعد تین چار آدمی خوب معبوط سو ڈول جلد جلد اس میں سے کھینچیں اور معاہدہ نہ لیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ سو ڈول میں کتنا پانی گھٹ گیا اسی حساب سے ڈول نکال کر پانی منگیدیں مثلاً پہلے ناپ میں سات ہاتھ پانی آیا تھا اور سو ڈول نکالنے کے بعد چھ ہاتھ رہا تو چھ سو ڈول اور نکال لیں کنواں پاک ہو جائیگا اور آپ جاری نہی

دریا و چشمہ کا پانی کسی سخت سے پڑنے سے بھی نہیں ہوتا ہے جب تک نجاست سے اس کا مزہ یا بو یا رنگ نہ ملے ۱۲ ۱۵ ناپنا بھی ہو رہا ممکن ہو کہ کہیں۔ انج۔ یعنی اگر کہیں ایسا کنواں ہو کہ جس کے پانی کی ناپ تول ممکن نہ ہو کیونکہ اکثر کئی ٹوٹے ہوئے کنوئیں ایسے ہوتے ہیں کہ ان کا پانی چاہے جقدر کھینچتے چلے جاؤ ایک انگل ہر پانی کم نہیں ہونے یا نا جس قدر پانی نکل جاتا ہے اسی قدر اسی آن پر اس میں پانی آجاتا ہے (جیسا کہ موضع بھوری ضلع علیگڑھ میں ایک کنواں ایسا ہی موجود ہے) اس لیے موضع پر کم سے کم دو ہزار آدمی حیا کو مانی کی پٹائی میں ہمارت کامل حاصل ہے اس کنوئیں کے پانی کا تخمینہ کریں کہ اس میں اتنے چوس پانی (دو لال) ہو گا مثلاً دو سو یا تین سو چوس یا اس سے بھی زیادہ جس قدر کہ ان کے تخمینہ میں آئے ہیں اس قدر پانی اس میں سے نکلا دیا جائے کنواں مذکور پاک ہو جائیگا اور بعض کے نزدیک ایسا کنواں کسی نجاست کے گرنے سے ناپاک نہیں ہوتا کہ وہ چشمہ کا حکم کرتا ہے ولیکن یہ قول ضعیف ہے اور پانی کا نکال دینا ہر صورت

سے لازم ہے ۱۲ جب نجس بدلے۔ انج۔ یعنی جبکہ نجاست کثیر و کسی پانی کے مرنے اور رنگ اور بو کو بدل دے اگر ۱۰ پانی کتنا ہی کیوں نہ ہو مثلاً کنوئے کا یا حوض وہ دھو دھو کا یا چشمہ وغیرہ کا پس اس صورت میں وہ پانی بھی نجس ہو جائیگا اور اس کا استعمال ناہر ہو گا جب تک کہ پانی کا مزہ اور رنگ اور بو صاف ہو کہ اپنی اصلی حالت پر نہ آجائے۔ اور سب گھڑے گھڑے اور دھو دھو کا یا حوض جو کہ وہ دھو دھو سے کم ہوں ان کا پانی تو ایک قطرہ پشیا یا خون یا شراب وغیرہ کے پڑنے سے نجس ہو جائیگا اگرچہ ان کا رنگ و مزہ وہو کچھ نہ ملے ۱۲ ۱۵ پاک شے سے۔ انج۔ یعنی پانی کا مزہ اور رنگ اور بو اگر کسی پاک چیز کے پڑنے سے بدل جائے مثلاً دوا یا فکرا یا گھاس یا درخت کے پتوں وغیرہ سے۔ تو وہ پانی نجس نہ ہو گا اور اس کے استعمال میں کسی قسم کا حرج و خوف نہیں ہے ۱۲ ۱۵ ہومفر پانی کا استعمال۔ انج۔ یعنی اگر کسی شخص کو پانی کا ہاتھ یا دلی یا بدن پر ڈالنا نقصان کرتا ہو اور وہ نقصان خواہ پر سبب کسی بیماری یا زخم وغیرہ کے ہو (بقیہ حاشیہ فیہ میں دیکھیں)

خون والا۔ اور پھٹے ہوئے مے

گرچہ کمال اسکی سلامت سب ہی

تہا نہ تو ناپ کر اتنا نکال

کر کے تخمینہ نکالیں ماہرین

یا مزہ۔ یا رنگ۔ گو کتنا ہی ہو

وہ نجس ہے مطلقاً اسی با خبر

پس نہیں کچھ خوف اس میں و پسر

جب غلاط ستمیں یا حیوان گس

یا بڑا ہو جیسے بکری آدمی

اس کنوئے کا پانی بالکل کھینچ ڈال

ناپنا بھی ہونہ ممکن گر کہیں

جب نجس بدلے کسی پانی کی بو

ہرگز استعمال اس کا پھر نہ کر

پاک شے سے بدلیق اوصاف اگر

تیمم کا بیان

یا ہو وہ مفقود یا دور از نظر

ہو نہ کچھ پانی کے ملنے کی سبیل

ہو مضر پانی کا استعمال اگر

یعنی چاروں سمت میں یکا یک میل

یا کنواں ہو ڈول یا رسی ہنو	یا نجس پانی ہو اور صافی نہ ہو
یہ کہ پیاسا وہ رہیگا یا حیاں	یا مسافر کو کمی کا ہو خیال
جس میں صرف آب پر قدرت ہنو	اصل یہ ہو کوئی صلوٰۃ ہو سنو
بے وضو اور غسل والے کو تمام	پس تیمم چاہئے کرنا مدا م
ایک ہی غسل وضو کے واسطے	کہ تیمم پاک جنس خاک سے
اور نہ ہو قادر نہانے پر اگر	جو کہ قادر ہو وضو پر بے ضرر
اور وضو کی جا وضو لازم ہوا	چاہئے اس کو تیمم غسل کا
اور دو ارکان ہیں اس میں ضرر	ہے تیمم میں نیت فرض ظور
پہلی منہ کو دوسری ہاتھوں کو تمام	یعنی وضو میں ہیں فرض اس میں ام
اول انگٹوں سے منہ پر پیر لے	دونوں چٹیل مل کے خاک پاک سی
کھینچوں کیساتھ دونوں ہاتھ پر	پھر دوبارہ مار کر پیراے پسر

۱۵ کہ تیمم پاک جنس۔ ایچ۔ یعنی تیمم کرنا درست ہے
اس پر میرے کہ جو جنس خاک سے ہو اور وہ جنس
پاک ہو مثلاً مٹی جو ماریتا ہو خواہ چھوڑا کر چھوڑا لکڑ
نہ ہو لیکن راکھ نہ ہو کہ سوختہ شے سے تیمم کرنا جائز
ہیں ہے اور تیمم غسل کا اور وضو کا ایک طرح پر
ہوتا ہے اس کی ترکیب علیحدہ علیحدہ ہیں ہے
منہ ۱۲ ہے تیمم میں ایچ۔ یعنی تیمم میں طہارت
وضو کے واسطے نیت کرنا فرض ہے اور اس میں بھی
تیمم میں دو رکعت ہیں جن کا بیان اگلے شعر میں
ہو چو ہے منہ ۱۲

۱۵ اگر تیمم میں نیت اِنج یعنی اگر تیمم میں تیمم نے غسل اور وضو کو واسطے نام لیکر شامل نیت کی یا ایسی ایک عام نیت کی جو دونوں کو عادی ہو مثلاً طہارت بدن یا جو اذنا کی تو وہ تیمم دونوں کے لئے کافی ہے منہ ۱۲ ۱۳ اور اس نے اِنج یعنی اگر تیمم لے ایک ہی چیز کی نیت کی مثلاً صرف طہارت غسل کی یا صرف طہارت وضو کی تو اس صحت میں وہ تیمم ایک ہی کی طرف سے واقع ہوگا لیکن منہ ۱۲ ۱۳ لیکن اس سے بھی اِنج یعنی اس تیمم سے بھی جو صرف غسل یا صرف وضو کے واسطے کیا گیا ہے طہارت پوری حاصل ہوگی اور نماز اس سے جائز ہوگی اور اس کا حذرہ یہ ہے کہ مثلاً ایک شخص کو نہانے کی ضرورت تھی اور اس نے پیشاب بھی کیا اور پانی پرتا دینے سے اس نے تیمم کیا اگر اس تیمم میں وضو و غسل دونوں کی طرف سے نیت کی یا ایک عام نیت کی جو دونوں کو شامل ہوگئی جیسے طہارت یا اذنا کی تب یہ تیمم اُن دونوں کی طرف سے واقع ہو گیا اب اگر وہ اتنا پانی پائے کہ وضو کو کافی ہو اور غسل کو کافی نہ ہو تو وہ تیمم نہ ٹوٹے گا اور اگر اس نے مثلاً تنہا وضو کی نیت کی تو اسے پانی کی تو پوری حاصل ہوگی نماز اس سے ٹوٹ سکتا ہے غرض کی طرف سے

دوسرے تیمم کی حاجت ہمیں بھی صحیح ہے۔ مگر یہ تیمم صرف وضو کی طرف سے واقع ہو اس کی نیت کی تھی والہذا اگر اتنا پانی پائے گا کہ وضو کو کافی نہ ہو جب بھی یہ تیمم ٹوٹ جائیگا اور اس وقت ہر اذنا وضو و غسل کے لئے تیمم اور حدث کے لئے پانی سے وضو کرنا فرض ہوگا تاخیر منہ ۱۲ ۱۳ ہاتھ آنا۔ اِنج یعنی تیمم دے کر پانی کا ہاتھ آنا کیا معنی کہ لگانا اور اس کے استعمال پر قادر ہونا یہ بھی تیمم کو فوراً توڑ دیتا ہے اگرچہ تیمم والا نماز کے اندر نہیں نہ ہو۔ ہاتھ آنا بمعنی حاصل ہونے پر دل جانے کسی شے کے مستقل ہے۔ اور ہاتھوں ہاتھ کا وہ جو فوراً۔ اور جلد زرا دشتی ان کے معنوں میں مستقل ہے منہ ۱۲ ۱۳ مسح پس جائز ہے۔ اِنج یعنی اگر کسی جگہ زخم پر پٹی بندھی ہو اور پٹی کے کونے میں ضرور رقبہاں ہو تو ایسی صورت میں صرف پٹی کے اوپر تو انگلیوں سے مسح کر لینا درست ہے جیسا کہ تیمم کے بیان میں پہلے شعر کے حاشیہ پر مفصل شرح کر دی گئی منہ ۱۲ ۱۳ مسح موزوں پر۔ اِنج یعنی مسح کرنا موزوں پر بھی درست ہے بشرطیکہ وہ موزے

۱۵ اگر تیمم میں نیت دو دونوں کی کی	تو وہ دونوں ہی ہو کافی ایذ کی
اور جو اس نے ایک کی ہی کی نیت	تو اسی سے ہوگا جسکی کی نیت
لیکن اس سے بھی وا ہوگی نماز	کچھ نہیں اس میں نیت کا امتیاز
جن سے جاتا ہو وضو کی حساب	اُن ہی جاتا ہو تیمم ہی شتاب
ہاتھ آنا پانی کا قدرت کے ساتھ	توڑ دیتا ہو تیمم ہاتھوں ہاتھ

مسح کا بیان

زخم پر پٹی بندھی ہو تیرے گر	اور ہوا اسکے کونے میں کچھ ضرر
مسح پس جائز ہے اس پر لاکلام	مسح موزوں پر بھی جائز ہے تمام
جیکہ پہنا ہو طہارت پر انہیں	ایک دن اور ایک شب تک کریں
اور مسافر تین دن اور رات تک	مسح موزوں پر کریں بے ریب شک

پٹے کے ہوں یا پٹے کا ٹکڑا اس لگا ہوا در کہیں سے پہلے نہ ہوں اور پیروں کے ٹخنے سے اوپر تک چڑھے ہوں اور ان موزوں کو بحالت وضو پہنا ہو تو ایسی حالت میں بے وضو ہو جانے کے بعد معتم کو ایک دن اور رات تک یعنی یا نچ فرضی نمازوں کے ادا کرنے تک اور مسافر کو تین دن اور رات تک موزوں پر مسح کرنا جائز ہے اور واضح ہو کہ اس درمیان میں جس وقت موزہ اتار لیگا اسی وقت پیر کا دھونا فرض ہو جائیگا اور پٹا جتنا جو کہ انگلیوں سے لیکر ٹخنوں کے اوپر تک پہنچے ہو اور وہ پاک بھی ہو تو اس پر بھی مسح جائز ہے کیونکہ وہ موزوں کے حکم میں ہے اور اگر ایسے موزے یا پٹے کے مابین کپڑے کی جڑاں بھی پہنے ہو تو کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور موزوں پر مسح کرنا سنت و اجماع است سے ثابت ہے اور اگر اس کا اہل بدعت و مخالفت سے ہے کہ جس پر کفر کا خوف ہے اور طریق سنون موزے مسح کا یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو زور کے دونوں پاؤں کے پونچوں کے اوپر ہاتھوں کی تین انگلیاں رکھے اور ان کو ٹخنوں کے اوپر تک سیدھا کیچھ لیجائے منہ ۱۲

۱۔ وہ سپیدی ہے۔ انھیں شہر ادیر کے شہر کی تفسیر میں ہے یعنی فجر کو رات کے ختم ہونے پر تمام عالم میں نمودار ہوتی ہے وہ اس سپیدی کا نام ہے جو شرف کی جانب اس کے چوڑان میں ٹھیک سورج کے نکلنے کی جگہ کے اوپر آسمان کے کنارے میں پیدا ہوتی ہے اور اس کو سونگ نبع صادق کہتے ہیں منہ ۱۲ یعنی وہ خود ہی انھیں یہ شہر اپنے اوپر کے شہر کی تفسیر میں ہے یعنی وہ فجر کی سپیدی ایک روشنی اور نور کی جھلک ہے جو مستر کے چوڑان میں پہیلی ہوتی ہے اور مذہب پر ہوتی جاتی ہے جس وقت یہ روشنی اشد نمودار ہو تو سمجھنا چاہئے کہ اب رات ختم ہو گئی اور فجر یا صبح صادق طلوع ہو گئی اور اس سے پہلے وہ سپیدی آسمان کے لبان میں یعنی یورپ سے پگھاؤں کی طرف نمودار و ظاہر ہوتی ہے وہ صبح کا وہ ہے اور وہ رات میں داخل ہے اور اس وقت نماز کا وقت نہیں ہوتا بلکہ وہ نماز تھا اور سوئی کمانے کا وقت ہے منہ ۱۲ ختم اس کا ہے انھیں یعنی فجر کا وقت آفتاب کے طلوع ہونے پر ختم ہو جاتا ہے مطلب یہ ہے کہ صبح صادق کی جھلک نمودار ہونے کے وقت سے لے کر سورج کے کنارے نکلنے تک فجر کا وقت ہے اور گھڑی کو حساب سے ان بلاؤں میں کم از کم ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹا اور زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ پینتیس منٹا تک یہ وقت رہتا ہے اس مقدار سے کم یا زیادہ کبھی نہیں ہوتا اس راج کو ٹھیک ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹا ہوتا ہے اس کے بعد ہر ٹوہتا ہے یہاں تک کہ ۲۲۔ جون کو پورا ایک گھنٹہ ۳۵ منٹ ہو تا ہے اس کے بعد ہر ٹوہتا ہے یہاں تک کہ ۲۲ دسمبر کو ایک گھنٹہ اٹھارہ منٹا ہو جاتا ہے اس کے بعد ہر گھنٹا ہے یہاں تک کہ اکیس مایچ کو پورا ایک گھنٹہ ۸ منٹ پر آ جاتا ہے جیسا کہ ابتداء مذکور ہوا۔ یہ وقت پورے دوازدہ ماہ برابر دودھ کرتا رہتا ہے۔ تو جو کوئی صبح وقت جانتا ہو وہ تو جانتا ہی ہے اور جو نہ جانتے اسے چاہئے کہ گرمیوں میں ایک گھنٹہ چالیس منٹ باقی رہتی ہے پوری چوڑی سے اور جاڑوں میں ڈیڑھ گھنٹہ سے کہ زیادہ باقی رہتی ہے پوری چوڑی سے خاص کر ماہ دسمبر میں۔ اور مایچ و ستمبر کے ادا خوں جگہ دن رات برابر رہنے لگتا ہے تو سوئی کو ایک گھنٹہ ۲ منٹ پر چوڑی سے اور موسم میں جو وقت سوئی ہم نے بیان کیا اس سے دس منٹ بعد اذان صبح ہوتا کہ ہر طرف احتیاط قائم ہے

نماز کے اوقات و رکعات کا بیان

فجر و ظہر و عصر و مغرب اور عشا	پہلی نماز پانچ فرض ہے با صفا
فجر تب عالم میں ہوتی ہی عیاں	رات ہو چکتی ہی جب ای موناں
صبح صادق جسکو کہتے ہیں بشر	وہ سپیدی ہے عریض شرق پر
شرق کے چوڑان میں پہیلا ہوا	یعنی وہ خود ہے جھلکنا نور کا
ظہر آ جاتا ہے پھر سورج ڈھلے	ختم اسکا ہی طلوع شمس سے
سایہ اصلی کو لسیکن چھوڑ کر	ختم ہو جاتا ہے ظہر اک مثل پر
ایک ہو اک مثل کی مفتی لبسا	دو روایت اس میں ہیں ای با صفا
دونوں مروی ہیں امام پاک سے	دوسری دو مثل کی ہی جان لے
کہتے ہیں یہ ہی زفر اور صاحبین	مثل کے راوی حسن ہی نور عین

اور یہ جو بعض نادان لوگ بہت مذہب سے دیا ہونے دو گھنٹہ بیشتر اذان صبح دیتے ہیں خاص کر ماہ رمضان المبارک میں اور ہر اسی وقت سنت فجر یا نماز فرض ہی کسی ضرورت سے پڑھ لیتے ہیں وہ محنت طلبی کہتے ہیں اتنی ملکہ پڑھتے ہیں نہ اذان جائز ہوتی ہے اور نہ سنت نماز فرض اپنے وقت پر ادا ہوتی ہے اور فرض پرستوران کے ذمہ باقی رہتا ہے اکثر لوگوں نے جو ساتویں حصہ مثلاً کو فجر کا وقت سمجھ رکھا ہے وہ ہرگز صحیح نہیں ہے اور جن کتاب والوں نے اس کی تائید کی ہے ان کا بوجہ غلط ہے مادہ چون دجولانی میں جبکہ دن بہت بڑا ہوتا ہے اور رات دس گھنٹہ یا اس کے قریب قریب رہ جاتی ہے اس وقت تو البتہ فجر کا وقت ساتویں حصہ شپ میں یا اس سے ہی چند منٹ پہلے ہونے لگتا ہے لیکن موسم سرما میں خاص کر ماہ دسمبر و ماہ جنوری میں جبکہ رات قریب چودہ گھنٹہ کے ہوتی ہے اس وقت فجر کا وقت اس کے نویں حصہ سے بھی کم ہوتا ہے تو پھر بلا ساقاں حصہ فجر کے لئے کیڑا ٹھیک ہو سکتا ہے۔ غرض کہ فجر کا وقت باختلاف موسم (دقیقہ حاشیہ منیر میرا) ہو

یعنی اکثر محدثین کا مسلک یہی ہے کہ وقت نذر
ایک مثل یکا ہو اور اس کے بعد عصر کا وقت ہو بیش
سے محمد بن اسماعیل بخاری و مسلم فقیری و محمد بن
یسی قرطبی وغیرہم رضی اللہ عنہم ہیں اور نیز
ایک جماعت صحابہ کرام و تابعین رضی اللہ عنہم
اجتہاد کی یہی اسی پر ہے اور احادیث صحیحہ بالقرآن
اسی کی دہانت کرتے ہیں چنانچہ ابن عمر رضی اللہ عنہما
مروی ہے کہ فرمایا حضرت نے وقت الظہر
اِذَا رَأَيْتَ الشَّمْسَ وَكَانَ ظِلُّكَ حُلًّا
مُتَوَالِيًا مَا أَوْ يَخْضُرُ النَّعْصُ إِلَى آخِرَتَيْهِ
فَرَدًّا وَقَدْ سَوَّجَ دُحُلًا مِنْ شَرْعٍ هُوَ
أَوَّلُ بَاقِي وَهُوَ هَـ جَبَّكَ أَوْ كَاسَا يَـ اِشْكُ
برابر ہو جائے اور اس کے بعد عصر آجاتا ہے
محدثین۔ روایت کیا اسکو مسلم نے دوسری
حدیث امامت میرٹل کی ہے جو ابن عباس
رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور میں کو شمار
میں نے سندیکہ ایچ محمدیہ پر کمال آتی
جنہی جیل عند البیت مائین فصل
فی الظہر جائن و رأیت الشمس و كانت
قد تراءت الشراک و ضلی لی العصر حین
صا و ظل کج ششی و مثلاً یعنی زلیلا

اس کے قافل میں قنادائے عز
نیز کہتے ہیں یہی تینوں امام
کہتے ہیں اکثر محدث بھی یہی
اسے ہے اجماع علماء دم
شل ثانی تک۔ دوم میں چوٹے
گوکہ مفتی اسکے ہی ہیں شریف
ماحصل اسکا یہی ہے لاکلام
ہو اسی میں احتیاط لے ہو تیار
ہو گیا جب نظر کا وقت اختتام
احتیاط اس میں بھی لازم ہے مگر
عصر کو اس وقت پڑھنا بے غل

حضرت نے کہا امامت کی میری جبرئیل نے نزدیک خدا کہہ کے وہاں کیا دعویٰ کہ وہ دونوں ملک برابر پس نماز پڑھانی نہ کی بلکہ بروقت قتل جانے لگا
کے اور علیہ اعلیٰ اس مدفن بقدر چوڑائی تین سو چار سو کے تھا اور پھر نماز پڑھانی انہوں نے جبہ کو عصر کی اس وقت جبکہ سایہ ہر شے کا اٹکے برابر
ہو گیا۔ پھر حدیث مکتہ روایت کی ترمذی نے اور اس امامت کی حدیث کو مع قدری تفسیر کے بخاری سے ہی روایت کیا ہے اور اب یہاں کسی نے
اسکو منسوخ نہیں کیا اور اب جو کوئی اس کو منسوخ کہے وہ انکا اپنا ایک قول ہے کہ جو چاہے سو کہے وَعَنْ قَوْمٍ مِّنَ الْخَطَّابِ اَنَّ
كُتِبَ اِلَيَّْ عَلَيْهِ اَنْ يَسْلُوَ النُّظَّاهُ اَنْ كَانَ النُّظَّاهُ وَنَاحِلًا اِلَى اَنْ يَكُونَ قَبْلَ اَحَدٍ كَرْمِثٍ - الخ - یعنی روایت ہو
حضرت عمر بن خطاب خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ سے کہ انہوں نے کہا اپنے مائلوں کو بعد نصیحت ممانعت نہانے کہ نماز پڑھ کر تو تم غم کی بوقت
ہو جائے سایہ اعلیٰ کے ایک گز (سایہ اعلیٰ اس وقت ایک گز پر تھا) نیوچہ اسکو نہ دو فرما دیا۔ (تیسرے ماہیہ نمبر ۱۳۶ ص ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ نمبر ۱۳۷ ص ۶۷)

۱۵ دونوں جانب ہفتے راج۔ یعنی اس طرف ظہر میں اور اس طرف عصر میں پہنچے پوری احتیاط ملحوظ رکھی ہے تاکہ ان دونوں نمازوں میں یہ سبب اختلاف آئینہ رواہ کے کوئی نماز کسی امام کے نزدیک نقصان یا مائل نہ ہونے پائے کیا معنی کہ نماز ظہر خاص مذہب امام اعظم رضی اللہ عنہ پر جو جب ایست قوی وضعتی بہا ایک مثل کے اندر پڑھنی بتائی تھی کہ ایک مثل کے نماز ظہر ان کے نزدیک روا ہے مذکور کے بموجب تھا جو جائیگی تو اب یہاں نماز عصر بموجب ظاہر روایت دو مثل سے پہلے نہ پڑھنی چاہئے کہ اس روایت کے بموجب ان کے نزدیک وہ نماز قبل از دو مثل باطل ہوگی تو اس ہمارے مقرر کردہ اوقات میں اعظم احتیاط ہے کہ دونوں نمازوں میں سے کوئی نماز کسی کے نزدیک خلاف وقت نہ ۱۱۱ ہو۔ منہ ۱۲ گھنٹہ ورنہ جو خطا نظر کا ہے راج۔ یعنی یہ جو ہم نے اوپر دونوں نمازوں کا وقت بیان کیا کہ ظہر کا وقت جو جب مذہب قوی وضعتی و ایک مثل تک پہنچے اور عصر کا وقت جو جب ظاہر روایت دو مثل کے بعد ہے اور یہی دونوں باتیں قویں صواب اور قابل عمل در آمد کے ہیں (تو یہ احتیاطی وقت ہے کہ جب تک

ہر رنگ و شب کو دخل نہیں ہے ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ میں خط مستقیم پر ظہر کا وقت غنم پڑنا ہے اسی جگہ سے ٹیک عصر کا وقت شروع ہو جاتا ہے کیونکہ ان دونوں نمازوں کو بیچ میں مداخل کوئی وقت حمل نہیں ہو سکتا برو تاہل۔ منہ ۱۲ گھنٹہ شمس کا جب۔ راج۔ یعنی جیکہ آفتاب عاتق مغرب میں سب دیگا و تو اس وقت عصر کا وقت ظہر جاتا ہے۔ منہ ۱۳ گھنٹہ ہاں وہاں۔ راج۔ یعنی خبردار ہو کہ جب آفتاب تمام و کمال غروب ہو جائے تو پھر اسی وقت فی الواقعہ مغرب کی نماز کا وقت بھی آجاتا ہے شب کا لفظ جو قافیہ میں ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ بعد غروب آفتاب مغرب کے وقت آئیں پھر دیر نہیں ہوتی کیا معنی کہ جس وقت آفتاب غروب ہو گیا اس وقت بلا تو وقت مغرب کا وقت آگیا اور وہی افطار روزہ کا بھی وقت تقب ہے منہ ۱۵ جب شفق مغرب میں ہوئے راج یعنی جس وقت شفق مغرب میں پڑے نہیں ہو گیا معنی کہ غائب ہو جائے اور کاندہ طرفی آسمان اول سے چپ جائے پس اس وقت نماز مغرب کا وقت جانا رہا ہے اور فوراً

دونوں جانب ہفتے رکھی احتیاط	تاہو بطلان وقتنا کی احتیاط
ورنہ جو خطا نظر کا ہو منتقا	پس وہی خطا عصر کا ہو مبتدا
شمس کا جب قرص ہمارا ادب گیا	اسے نمازی عصر کا وقت اب آگیا
ہاں جب ڈوب جائے آفتاب	آگیا اس وقت مغرب بھی شباب
جب شفق مغرب میں ہو پڑے نشیں	جائے مغرب اور عشا آئے دیں
یعنی مغرب کی ہو جس جا انتقا	پس عشا کی ہو وہاں سے ابتدا
صبح صادق تک عشا کا وقت ہو	لیک بعد نصف شب وقت ہو
و تر کا وقت اور عشا کا ایک ہو	ہاں مقدم و تر پر وہ لیک ہو

مستحب و مختار اوقات کا بیان

روشنی میں فجر پڑھنا مستحب	اسفر و بانجھ پڑھنا حق طلب
---------------------------	---------------------------

اسی آں عشا کا وقت شروع ہو جاتا ہے اور ان دونوں کے بیچ میں بھی کوئی وقت حمل نہیں ہے اور شفق صا حین کے نزدیک سترگی کا نام ہے جو غروب آفتاب کے بعد پچاؤں میں کاندہ آسمان پر ظاہر ہوتی ہے اور اسی پر شفق وقایہ میں فتویٰ ہے لیکن امام ابو حنیفہ کے نزدیک شفق اس سفیدی کا نام ہے جو کاندہ آسمان پر غائب ہونے سترگی سے پیدا ہوتی ہے اور صبح کی سفیدی کی طرح جو زمان مغرب میں پہلی رہتی ہے اور یہی ظاہر روایت ہے اور یہی بات فرین ثواب بھی ہے کیونکہ جب یہی سفیدی اجتماع شفق میں نمودار ہوتی ہے تو وہ صبح صادق کہلاتی ہے تو پھر کیا وجہ کہ جب وہی سفیدی مغرب میں اگر نمودار ہو تو وہ شام کے وقت میں شمار نہو اور اس کے لئے کہنے لگیں لہذا اس سبب ہے کہ نماز مغرب ہمیشہ سترگی کے غائب ہونے سے پیشتر اور نماز عشا سفر صبح میں سفیدی کے غائب ہونے کے بعد آگیا کریں تاکہ فرض میں غل واقع نہ ہو اور راجع ہو کہ غروب (بقیہ ماسبقہ نمبر ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ و ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰ و ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴ و ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶ و ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸ و ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ و ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲ و ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶ و ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸ و ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰ و ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴ و ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶ و ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸ و ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲ و ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴ و ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶ و ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰ و ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲ و ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴ و ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶ و ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸ و ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰ و ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲ و ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴ و ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶ و ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸ و ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰ و ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲ و ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴ و ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶ و ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸ و ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰ و ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲ و ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴ و ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶ و ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸ و ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰ و ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲ و ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴ و ۱۴۹۵ و ۱۴۹۶ و ۱۴۹۷ و ۱۴۹۸ و ۱۴۹۹ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۱ و ۱۵۰۲ و ۱۵۰۳ و ۱۵۰۴ و ۱۵۰۵ و ۱۵۰۶ و ۱۵۰۷ و ۱۵۰۸ و ۱۵۰۹ و ۱۵۱۰ و ۱۵۱۱ و ۱۵۱۲ و ۱۵۱۳ و ۱۵۱۴ و ۱۵۱۵ و ۱۵۱۶ و ۱۵۱۷ و ۱۵۱۸ و ۱۵۱۹ و ۱۵۲۰ و ۱۵۲۱ و ۱۵۲۲ و ۱۵۲۳ و ۱۵۲۴ و ۱۵۲۵ و ۱۵۲۶ و ۱۵۲۷ و ۱۵۲۸ و ۱۵۲۹ و ۱۵۳۰ و ۱۵۳۱ و ۱۵۳۲ و ۱۵۳۳ و ۱۵۳۴ و ۱۵۳۵ و ۱۵۳۶ و ۱۵۳۷ و ۱۵۳۸ و ۱۵۳۹ و ۱۵۴۰ و ۱۵۴۱ و ۱۵۴۲ و ۱۵۴۳ و ۱۵۴۴ و ۱۵۴۵ و ۱۵۴۶ و ۱۵۴۷ و ۱۵۴۸ و ۱۵۴۹ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱ و ۱۵۵۲ و ۱۵۵۳ و ۱۵۵۴ و ۱۵۵۵ و ۱۵۵۶ و ۱۵۵۷ و ۱۵۵۸ و ۱۵۵۹ و ۱۵۶۰ و ۱۵۶۱ و ۱۵۶۲ و ۱۵۶۳ و ۱۵۶۴ و ۱۵۶۵ و ۱۵۶۶ و ۱۵۶۷ و ۱۵۶۸ و ۱۵۶۹ و ۱۵۷۰ و ۱۵۷۱ و ۱۵۷۲ و ۱۵۷۳ و ۱۵۷۴ و ۱۵۷۵ و ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷ و ۱۵۷۸ و ۱۵۷۹ و ۱۵۸۰ و ۱۵۸۱ و ۱۵۸۲ و ۱۵۸۳ و ۱۵۸۴ و ۱۵۸۵ و ۱۵۸۶ و ۱۵۸۷ و ۱۵۸۸ و ۱۵۸۹ و ۱۵۹۰ و ۱۵۹۱ و ۱۵۹۲ و ۱۵۹۳ و ۱۵۹۴ و ۱۵۹۵ و ۱۵۹۶ و ۱۵۹۷ و ۱۵۹۸ و ۱۵۹۹ و ۱۶۰۰ و ۱۶۰۱ و ۱۶۰۲ و ۱۶۰۳ و ۱۶۰۴ و ۱۶۰۵ و ۱۶۰۶ و ۱۶۰۷ و ۱۶۰۸ و ۱۶۰۹ و ۱۶۱۰ و ۱۶۱۱ و ۱۶۱۲ و ۱۶۱۳ و ۱۶۱۴ و ۱۶۱۵ و ۱۶۱۶ و ۱۶۱۷ و ۱۶۱۸ و ۱۶۱۹ و ۱۶۲۰ و ۱۶۲۱ و ۱۶۲۲ و ۱۶۲۳ و ۱۶۲۴ و ۱۶۲۵ و ۱۶۲۶ و ۱۶۲۷ و ۱۶۲۸ و ۱۶۲۹ و ۱۶۳۰ و ۱۶۳۱ و ۱۶۳۲ و ۱۶۳۳ و ۱۶۳۴ و ۱۶۳۵ و ۱۶۳۶ و ۱۶۳۷ و ۱۶۳۸ و ۱۶۳۹ و ۱۶۴۰ و ۱۶۴۱ و ۱۶۴۲ و ۱۶۴۳ و ۱۶۴۴ و ۱۶۴۵ و ۱۶۴۶ و ۱۶۴۷ و ۱۶۴۸ و ۱۶۴۹ و ۱۶۵۰ و ۱۶۵۱ و ۱۶۵۲ و ۱۶۵۳ و ۱۶۵۴ و ۱۶۵۵ و ۱۶۵۶ و ۱۶۵۷ و ۱۶۵۸ و ۱۶۵۹ و ۱۶۶۰ و ۱۶۶۱ و ۱۶۶۲ و ۱۶۶۳ و ۱۶۶۴ و ۱۶۶۵ و ۱۶۶۶ و ۱۶۶۷ و ۱۶۶۸ و ۱۶۶۹ و ۱۶۷۰ و ۱۶۷۱ و ۱۶۷۲ و ۱۶۷۳ و ۱۶۷۴ و ۱۶۷۵ و ۱۶۷۶ و ۱۶۷۷ و ۱۶۷۸ و ۱۶۷۹ و ۱۶۸۰ و ۱۶۸۱ و ۱۶۸۲ و ۱۶۸۳ و ۱۶۸۴ و ۱۶۸۵ و ۱۶۸۶ و ۱۶۸۷ و ۱۶۸۸ و ۱۶۸۹ و ۱۶۹۰ و ۱۶۹۱ و ۱۶۹۲ و ۱۶۹۳ و ۱۶۹۴ و ۱۶۹۵ و ۱۶۹۶ و ۱۶۹۷ و ۱۶۹۸ و ۱۶۹۹ و ۱۷۰۰ و ۱۷۰۱ و ۱۷۰۲ و ۱۷۰۳ و ۱۷۰۴ و ۱۷۰۵ و ۱۷۰۶ و ۱۷۰۷ و ۱۷۰۸ و ۱۷۰۹ و ۱۷۱۰ و ۱۷۱۱ و ۱۷۱۲ و ۱۷۱۳ و ۱۷۱۴ و ۱۷۱۵ و ۱۷۱۶ و ۱۷۱۷ و ۱۷۱۸ و ۱۷۱۹ و ۱۷۲۰ و ۱۷۲۱ و ۱۷۲۲ و ۱۷۲۳ و ۱۷۲۴ و ۱۷۲۵ و ۱۷۲۶ و ۱۷۲۷ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۹ و ۱۷۳۰ و ۱۷۳۱ و ۱۷۳۲ و ۱۷۳۳ و ۱۷۳۴ و ۱۷۳۵ و ۱۷۳۶ و ۱۷۳۷ و ۱۷۳۸ و ۱۷۳۹ و ۱۷۴۰ و ۱۷۴۱ و ۱۷۴۲ و ۱۷۴۳ و ۱۷۴۴ و ۱۷۴۵ و ۱۷۴۶ و ۱۷۴۷ و ۱۷۴۸ و ۱۷۴۹ و ۱۷۵۰ و ۱۷۵۱ و ۱۷۵۲ و ۱۷۵۳ و ۱۷۵۴ و ۱۷۵۵ و ۱۷۵۶ و ۱۷۵۷ و ۱۷۵۸ و ۱۷۵۹ و ۱۷۶۰ و ۱۷۶۱ و ۱۷۶۲ و ۱۷۶۳ و ۱۷۶۴ و ۱۷۶۵ و ۱۷۶۶ و ۱۷۶۷ و ۱۷۶۸ و ۱۷۶۹ و ۱۷۷۰ و ۱۷۷۱ و ۱۷۷۲ و ۱۷۷۳ و ۱۷۷۴ و ۱۷۷۵ و ۱۷۷۶ و ۱۷۷۷ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۹ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۱ و ۱۷۸۲ و ۱۷۸۳ و ۱۷۸۴ و ۱۷۸۵ و ۱۷۸۶ و ۱۷۸۷ و ۱۷۸۸ و ۱۷۸۹ و ۱۷۹۰ و ۱۷۹۱ و ۱۷۹۲ و ۱۷۹۳ و ۱۷۹۴ و ۱۷۹۵ و ۱۷۹۶ و ۱۷۹۷ و ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۱ و ۱۸۰۲ و ۱۸۰۳ و ۱۸۰۴ و ۱۸۰۵ و ۱۸۰۶ و ۱۸۰۷ و ۱۸۰۸ و ۱۸۰۹ و ۱۸۱۰ و ۱۸۱۱ و ۱۸۱۲ و ۱۸۱۳ و ۱۸۱۴ و ۱۸۱۵ و ۱۸۱۶ و ۱۸۱۷ و ۱۸۱۸ و ۱۸۱۹ و ۱۸۲۰ و ۱۸۲۱ و ۱۸۲۲ و ۱۸۲۳ و ۱۸۲۴ و ۱۸۲۵ و ۱۸۲۶ و ۱۸۲۷ و ۱۸۲۸ و ۱۸۲۹ و ۱۸۳۰ و ۱۸۳۱ و ۱۸۳۲ و ۱۸۳۳ و ۱۸۳۴ و ۱۸۳۵ و ۱۸۳۶ و ۱۸۳۷ و ۱۸۳۸ و ۱۸۳۹ و ۱۸۴۰ و ۱۸۴۱ و ۱۸۴۲ و ۱۸۴۳ و ۱۸۴۴ و ۱۸۴۵ و ۱۸۴۶ و ۱۸۴۷ و ۱۸۴۸ و ۱۸۴۹ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵۱ و ۱۸۵۲ و ۱۸۵۳ و ۱۸۵۴ و ۱۸۵۵ و ۱۸۵۶ و ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ و ۱۸۵۹ و ۱۸۶۰ و ۱۸۶۱ و ۱۸۶۲ و ۱۸۶۳ و ۱۸۶۴ و ۱۸۶۵ و ۱۸۶۶ و ۱۸۶۷ و ۱۸۶۸ و ۱۸۶۹ و ۱۸۷۰ و ۱۸۷۱ و ۱۸۷۲ و ۱۸۷۳ و ۱۸۷۴ و ۱۸۷۵ و ۱۸۷۶ و ۱۸۷۷ و ۱۸۷۸ و ۱۸۷۹ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۱ و ۱۸۸۲ و ۱۸۸۳ و ۱۸۸۴ و ۱۸۸۵ و ۱۸۸۶ و ۱۸۸۷ و ۱۸۸۸ و ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ و ۱۸۹۱ و ۱۸۹۲ و ۱۸۹۳ و ۱۸۹۴ و ۱۸۹۵ و ۱۸۹۶ و ۱۸۹۷ و ۱۸۹۸ و ۱۸۹۹ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ و ۱۹۰۲ و ۱۹۰۳ و ۱۹۰۴ و ۱۹۰۵ و ۱۹۰۶ و ۱۹۰۷ و ۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ و ۱۹۱۰ و ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲ و ۱۹۱۳ و ۱۹۱۴ و ۱۹۱۵ و ۱۹۱۶ و ۱۹۱۷ و ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ و ۱۹۲۰ و ۱۹۲۱ و ۱۹۲۲ و ۱۹۲۳ و ۱۹۲۴ و ۱۹۲۵ و ۱۹۲۶ و ۱۹۲۷ و ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ و ۱۹۳۵ و ۱۹۳۶ و ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ و ۱۹۳۹ و ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ و ۱۹۴۳ و ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲ و ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ و ۱۹۵۵ و ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷ و ۱۹۵۸ و ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ و ۱۹۶۴ و ۱۹۶۵ و ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ و ۱۹۷۶ و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ و ۱۹۸۵ و ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ و ۱۹۹۱ و ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ و ۱۹۹۴ و ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ و ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ و ۲۰۲۷ و ۲۰۲۸ و ۲۰۲۹ و ۲۰۳۰ و ۲۰۳۱ و ۲۰۳۲ و ۲۰۳۳ و ۲۰۳۴ و ۲۰۳۵ و ۲۰۳۶ و ۲۰۳۷ و ۲۰۳۸ و ۲۰۳۹ و ۲۰۴۰ و ۲۰۴۱ و ۲۰۴۲ و ۲۰۴۳ و ۲۰۴۴ و ۲۰۴۵ و ۲۰۴۶ و ۲۰۴۷ و ۲۰۴۸ و ۲۰۴۹ و ۲۰۵۰ و ۲۰۵۱ و ۲۰۵۲ و ۲۰۵۳ و ۲۰۵۴ و ۲۰۵۵ و ۲۰۵۶ و ۲۰۵۷ و ۲۰۵۸ و ۲۰۵۹ و ۲۰۶۰ و ۲۰۶۱ و ۲۰۶۲ و ۲۰۶۳ و ۲۰۶۴ و ۲۰۶۵ و ۲۰۶۶ و ۲۰۶۷ و ۲۰۶۸ و ۲۰۶۹ و ۲۰۷۰ و ۲۰۷۱ و ۲۰۷۲ و ۲۰۷۳ و ۲۰۷۴ و ۲۰۷۵ و ۲۰۷۶ و ۲۰۷۷ و ۲۰۷۸ و ۲۰۷۹ و ۲۰۸۰ و ۲۰۸۱ و ۲۰۸۲ و ۲۰۸۳ و ۲۰۸۴ و ۲۰۸۵ و ۲۰۸۶ و ۲۰۸۷ و ۲۰۸۸ و ۲۰۸۹ و ۲۰۹۰ و ۲۰۹۱ و ۲۰۹۲ و ۲۰۹۳ و ۲۰۹۴ و ۲۰۹۵ و ۲۰۹۶ و ۲۰۹۷ و ۲۰۹۸ و ۲۰۹۹ و ۲۱۰۰ و ۲۱۰۱ و ۲۱۰۲ و ۲۱۰۳ و ۲۱۰۴ و ۲۱۰۵ و ۲۱۰۶ و ۲۱۰۷ و ۲۱۰۸ و ۲۱۰۹ و ۲۱۱۰ و ۲۱۱۱ و ۲۱۱۲ و ۲۱۱۳ و ۲۱۱۴ و ۲۱۱۵ و ۲۱۱۶ و ۲۱۱۷ و ۲۱۱۸ و ۲۱۱۹ و ۲۱۲۰ و ۲۱۲۱ و ۲۱۲۲ و ۲۱۲۳ و ۲۱۲۴ و ۲۱۲۵ و ۲۱۲۶ و ۲۱۲۷ و ۲۱۲۸ و ۲۱۲۹ و ۲۱۳۰ و ۲۱۳۱ و ۲۱۳۲ و ۲۱۳۳ و ۲۱۳۴ و ۲۱۳۵ و ۲۱۳۶ و ۲۱۳۷ و ۲۱۳۸ و ۲۱۳۹ و ۲۱۴۰ و ۲۱۴۱ و ۲۱۴۲ و ۲۱۴۳ و ۲۱۴۴ و ۲۱۴

۱۵ گریوں میں نذر - الخ - یعنی موسم گرم میں نماز ظہر کو وقت نعال سے تاخیر کر کے پڑھنا مستحب ہے تاکہ گرمی کا جو شہ جاندہ ہے اور نماز ظہر جمعہ کے ساتھ ادا ہو کر نہ کرنا ہو۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ادا شدت النحر کا رد دیا بالظہر فان شدت النحر من جمع جمعہ صائم یعنی جب گرمی بڑھ جائے تو نہ ٹھنڈے وقت نماز پڑھا کر دیکھ کر کہ گرمی کی تیزی دوزخ کی پہاچ سے ہے اور دوسری حدیث میں حضرت انس سے روایت ہے اذ اکانت النحر ارداء لصلواتہ اذا کان الجو جلیلاً ودرجہ میں کہا جناب انس صحابی نے کہ جب ہوتا موسم گرم تب حضرت ٹھنڈے وقت نماز پڑھتے تھے گرمی اور جب ہوتا موسم سرد تب اول وقت نماز پڑھتے تھے اور ایک اور حدیث میں حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے قال کان قد صلاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الظہر فی الصیف ثلثۃ اقل ۱۲ الی مسبعة ۱۲ اقل ۱۴ فی الشتاء وخمسۃ ۱۴ اقل ۱۶ الی مسبعة ۱۶ اقل ۱۸ - یعنی کہا ابن مسعود عمنہ نے کہ تھا اذانہ نماز ظہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا گرمیوں میں تین قدم سے پانچ قدم تک اور جاؤں میں پانچ قدم سے سات قدم تک۔ اس حدیث سے ہی نماز ظہر کی گرمیوں میں پڑھنا مستحب بھی باقی ہے۔ واضح ہو کہ قدم ہر شے کے

طول کے ساتوں حصہ سے مراد ہے خواہ آدمی ہو خواہ دوسری چیز اور یہ بھی معلوم رہنا چاہئے کہ اس حدیث میں مقدار دو طول وقت ظہر کا بیان نہیں ہے کہ ظہر کا وقت کہاں سے کہاں تک رہتا ہے بلکہ محض اس وقت خاص کا بیان ہے جس وقت گرمی و سردی میں کثرت اکثر نماز ظہر ادا فرمایا کرتے تھے اس لئے راوی نے سایہ اصلی سمیت ادا سے نماز ظہر کا وقت بتایا ہے مگر چونکہ موسم گرمیاں کہ منقلبہ میں سایہ اصلی ناگھن مفقود ہوتا ہے اور بعض وقت قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت میں سایہ کی بیابلیش شے کے پھنے سے ہوگی لہذا راوی کا مقصود یہ ہے کہ ایسے موسم گرم میں جب کہ سایہ اصلی مفقود ہوتا تھا یا قریب مفقود ہونے کے ہوتا ہے پس اس صورت نماز ظہر کو سایہ کے تین قدم سے لیکر پانچ قدم تک گزر جانے پر ادا فرماتے تھے کب تک کہ گاہے تین قدم پر اور گاہے چار پر اور

گرمیوں میں ظہر میں تاخیر کر	ابرودا بالظہر پر کر کے ظہر
موسم گرم میں دے اے اے صفا	مستحب ہو جلد پڑھنا ظہر کا
ڈھلتے ہی سایہ کے سرا میں امام	کر نماز ظہر کا تو اہتمام
تجملہ کا اظہر کا وقت ایک ہو	جمعہ میں عجلت نہایت نیک ہو
کچھ تو وقت کر کے پڑھ پر عصر کو	ہو یہی وسط نماز ای نیک خو
عصر میں ہے دیر کرنا مستحب	پر نہ اتنی دیر جس میں بے سبب
بے تکلف آنکہ ٹھہرے شمس پر	کیونکہ ہو کر وہ تاخیر اس قدر
اس میں ناقص وقت کو لینا نہ تو	ہاں یہ دولت ہاتھ ہو دینا نہ تو
اسکی تاکید آئی ہے قرآن میں	اہیت وسطیٰ ہو اسکی شان میں
اس میں زائد دیر کرنا ہے گناہ	تو نہ چل کر وہ آخر ہی کی راہ
نزدی خور تک کرے تاخیر جو	وہ وحید سخت کا مصداق ہو

گاہے پانچ قدم پر۔ کیونکہ تین سے لیکر پانچ تک ان کے ماپیں سب کو شامل ہے تین قدم سایہ گزر جانے پر گرمیوں میں خاص کر گناہ جو روزِ لائی میں وقت ظہر نصف سے زائد گزر جاتا ہے اگرچہ قدموں کے حساب سے ساڑھے تین قدم پر نصف وقت سمجھا جاتا ہے مگر چونکہ بعد از ال سایہ شے اول قدم پر بہت دیر میں گزرتا ہے اور دوسرے قدم پر اس سے کم دیر میں اندھیرے پر اس سے بھی کم دیر میں اسی طرح ساتوں قدم تک بہ نسبت ایک دوسرے کے سایہ کے گزرنے میں کم دیر ہوتی جاتی ہے۔ اس لئے تین قدم اول پر سایہ تین کے گزرنے میں گھڑی کے حساب سے نصف وقت ظہر سے زائد گزر جاتا ہے اور پانچ قدم پر تین حصہ سے بھی زیادہ وقت گزر جاتا ہے اور چارم سے کم باقی رہ جاتا ہے پس اس بیان سے بخوبی روشن ہے کہ آنحضرت موسم گرمیاں نماز ظہر کو بہت دیر کر پڑھتے تھے کہ اگر جلد سے جلد پڑھتے تو نصف وقت گزر جانے کے بعد پڑھتے (یعنی ماستیہ نبرا کا ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ نمبرہ میں دیکھیں)

۱۵ پڑھیں و مثل جلد پنج یعنی ناز مصر کو و مثل سایہ گزر جانے کے بعد جلد ادا کرنا چاہئے خاص کر بادل کے روز تاکہ آفتاب دھوئیں
کے سبب سے کہیں کراہت کا وقت نہ آجائے اور اسی وجہ سے ابر کے دن مصر میں تعین مستحب ہے ہم نے نازیوں کی آسانی کے لئے تجربہ
کے بعد و مثل پر سایہ گزرنے کے وقت سے مذہب آفتاب تک ہر ماہ میں جتنا وقت ہوتا ہے وہ مقرر کر کے کہہ دیا ہے جو ذیل میں درج ہے
اس کا خیال رکھنے سے ناز مصر میں ہر ماہ زیادہ تاخیر جو موجب کراہت و اسات ہے ہونے پائے گی۔ اور ناز بطریق مستحسن ادا ہوگی شوق
و صبح کی مقدار کا بیان تو ادر گزرا جس سے مشا و صبح کے اوقات کا پتہ ذرا سہے مثل ثانی ہی کا وقت تجلینا یاں لکھا جاتا ہے جس سے ۱۰
ناز مصر کا ٹیکہ اٹھا دہ جو سکے اور وہ یہ کہ ۲۴ اکتوبر کو قبل غروب سے اتنا و اکتوبر تک عصر کا وقت بحساب و مثل ایک گنٹہ ۳۶ منٹ
غروب آفتاب سے پیشتر ہوتا ہے اور ہر یک ماہ نومبر سے ۲۶-۲۷ نومبر کو قبل غروب تک اور پھر اس کے بعد سے ۲۲ دسمبر کو قبل غروب تک

پھر اس کے بعد سے ۲۰ و ۲۱ جنوری کو قبل
غروب تک اور پھر اس کے ہی بعد سے ۱۸ فروری تک
برابر یعنی پونے چار ماہ تک مسلسل ایک گنٹہ
۲ منٹ غروب آفتاب سے پیشتر یہ وقت
ہوتا ہے اور سال میں یہ سب سے چھوٹا وقت
ہے کہ اس سے کم وقت عصر کا بحساب دو
مثل ان بلاد میں کبھی نہیں ہوتا پھر ۱۹ فروری
کو قبل غروب کو ایک گنٹہ ۳۶ منٹ ہوتا ہے
اور وہی آخر ماہ تک سمجھنا چاہئے ہر مہینہ اول
ماہ پانچ میں ایک گنٹہ ۲ منٹ پیشتر ہر مہینہ
دوم میں ایک گنٹہ ۳۸ منٹ پیشتر ہر مہینہ سوم
میں ایک گنٹہ ۴۰ منٹ پیشتر ہوتا ہے۔ پھر
۱۹ اپریل کو قبل غروب کو ایک گنٹہ ۴۱ منٹ پیشتر
یہ وقت ہوتا ہے اور وہی آخر ماہ تک خیال
کرنا چاہئے ہر مہینہ اول ماہ اپریل میں ایک
گنٹہ ۴۲ منٹ پیشتر ہر مہینہ دوم میں ایک
گنٹہ ۴۴ منٹ پیشتر ہر مہینہ سوم میں ایک گنٹہ
۴۸ منٹ پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۰ و ۲۱ ماہ اپریل
کو قبل غروب کو ایک گنٹہ ۵۰ منٹ پیشتر ہوتا
ہے اور وہی آخر ماہ تک لغو کرنا چاہئے ہر مہینہ
اول مئی میں ایک گنٹہ ۵۲ منٹ پیشتر ہر مہینہ

پڑھیں و مثل جلد اسکودام	خاص کر بادل کے دن ای ٹیکنام
مستحب مغرب میں ہوا یا پاکباز	جلد پڑھنا ہر زمانہ میں مناسب
جب ہوا سوچ کے چھنی پھلتی	بے سبب تاخیر ہر جائز نہیں
جیکہ بادل ہو تو اس میں بھی ضرور	کچھ توقف چاہئے ای ذلیحور
پھر تھائی رات میں پڑھنا عشا	ہے بہت اولیٰ و افضل بخلا
ہو اگر پچھلے کو آٹھنے کا عین	پس یہ تہہ کو مستحب ہوا ای امین
تو تہہ بعد و تروں کو پڑھے	و نہ پڑھ بعد عشا فوراً اسے
پس یہی مختار وقت ای باکمال	مومنوں کو چاہئے اسکا خیال
ان کا ناز تنگ کرنا ہے برا	مستحب اوقات پر کرنا ادا
وقت فجر و ظہر سب مختار ہے	اوروں کا آخر کراہت و لدی
وقت کا پچانا نہ ہی فرض ہے	یاد کرنے کے لئے یہ عرض ہی

۵۳ میں ایک گنٹہ ۵۴ منٹ پیشتر ہر مہینہ سوم میں ایک گنٹہ ۵۸ منٹ پیشتر ہوتا ہے پھر ۲۳ و ۲۴ مئی کو قبل غروب کو دو گنٹے ایک منٹ پیشتر یہ وقت ہوتا
ہے اور وہی آخر ماہ تک حساب میں شمار کرنا چاہئے ہر مہینہ اول ماہ جون میں دو گنٹے ۳ منٹ پیشتر ہر مہینہ دوم میں دو گنٹے دو منٹ پیشتر
ہر مہینہ سوم میں دو گنٹے پانچ منٹ پیشتر ہوتا ہے۔ پھر ۲۲ جون کو قبل غروب سے ۲۱ گنٹے ۱ منٹ پیشتر یہ وقت ہوتا ہے
اور وہی وقت آخر جون تک قائم رہتا ہے ہر مہینہ اول ماہ جولائی میں ایک گنٹے پانچ منٹ پیشتر ہر مہینہ دوم میں دو گنٹے چار
منٹ پیشتر ہر مہینہ سوم میں ایک گنٹے پیشتر ہر ۲۳ جولائی کو قبل غروب کو دو گنٹے ایک منٹ پیشتر یہ وقت رہتا ہے پھر اس کے
بعد سے آخر ماہ تک دو گنٹے پیشتر باقی رہتا ہے ہر مہینہ اول ماہ اگست میں ایک گنٹہ ۸ منٹ پیشتر ہر مہینہ دوم میں ایک گنٹہ
۹ منٹ پیشتر ہر مہینہ سوم میں ایک گنٹہ اکیاون منٹ پیشتر۔ (بقیہ حاشیہ نمبر کا و نمبر ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳

قمر طالع ہو یا غروب
 منع ان وقتوں میں ہو پڑتا نماز
 فجر میں ہیں فرض دو رکعت نماز
 ظہر اور عصر اور عشا میں چار چار
 وتر جس کو کہتے ہیں سب اہل راز
 اس میں وارد ہیں حدیثیں غلط
 بعد عشا پڑھتی ہیں اسکو دین شمار
 وتر بھی ہیں پس ان کو بالیقین
 تین بار ادا تاکید غلط
 اسے نمازی پر نہیں اوقات میں
 پہلے فرض فجر سے دو رکعتیں

یا بعد وسط چرخ پر اے یار غروب
 ہو یہ ناجائز دام اسے پاکباز
 تین ہیں مغرب میں فرض اور انوار
 شتر و سب رکعتیں کر لے شمار
 تین رکعت انکی واجب ہو نماز
 اس پہ تھا اکثر صحابہ کا عمل
 اس میں فرماتے ہیں حضرت تین بار
 جو نہیں پڑتا وہ ہم میں نہیں
 ہے وجہ وتر کی کافی دلیل
 اور یہی ہیں بارہ رکعت سنتیں
 چار پہلے ظہر سے ہیں سنتیں

الباقی در سہ روز تھا کما کہ در تذکرہ

قرطالع ہوتا ہے یا غروب
 منع ان وقتوں میں ہی پڑھنا نماز
 فجر میں فرض دور رکعت نماز
 ظہر اور عصر اور عشا میں چار چار
 وتر جس کو کہتے ہیں سب اہل راز
 اس میں وارد ہیں حدیثیں غلط
 بعد عشا پڑھتی ہیں اسکو وہی شمار
 وتر حق میں پس ان کو بالیقین
 تین بار اسناد تاکید خلیل
 اسے نمازی پہنچیں اوقات میں
 پہلے فرض فجر سے دور رکعتیں

یا بعد وسط چرخ پر اے یا خوب
ہو یہ ناجائز دام اے پاکباز
یتن میں مغرب میں فرض اور النوا
بشرو سب رکعتیں کر لے شمار
یتن رکعت اسکی واجب ہو نماز
اس پہ تھا اکثر صحابہ کا عمل
اسمیں فرماتے ہیں حضرت تین بار
جو نہیں پڑتا وہ ہم میں نہیں
ہے وجوب وتر کی کافی دلیل
اور یہی ہیں بارہ رکعت سنتیں
چار پہلے ظہر سے ہیں سنتیں

مروئی ہر قالت کات النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی من اللیل ثلاث عتسیٰ ترکفته صہا الوتر دور رکعہ العجور یعنی حضرت عائشہ صدیقہ نے فرمایا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آخرات کو صبح تک تیرہ رکعتیں مہ وتر اور فجر کی دو سنتوں کے ادا فرمایا کرتے تھے اس کی فقہانے یہ تشریح کی ہے کہ آپ اللہ رکعتیں تہجد کی اور عین وتر کی اور دو رکعت صبح کی سنتیں پڑھتے تھے اور ترمذی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پوتر ثلاث یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تین رکعتیں وتر کی پڑھتے تھے اور ایک جگہ ترمذی و ابوداؤد و نسائی و امام احمد بن حنبل و دارمی نے چند صحابہ و ترکی حدیث روایت کی کہ حضرت وتر کی پہلی رکعت میں سبعم احمد اور دوسری میں قل یا ایہا الکافر قل اور تیسری رکعت میں قل ھو اللہ احد پڑھ کرتے تھے پس ان تمام باتوں سے ثابت ہے کہ اگرچہ فارسیہ و عربیہ و ہندیہ

[illegible]

۱۔ اجماعت بھی ہے۔ الخ۔ یعنی راہِ رمضان المبارک میں تراویح کو جماعت سے پڑھنا اور اس نمازِ جماعت میں قرآن مجید کا ایک ختم کرنا یہ بھی مستحب ہے اور ان کے ٹکڑے وغیرہ ٹکڑے ہونے میں قہر کا اختلاف ہے جس پر ایہ دفعہ دئی وغیرہ کا یہ مذہب ہے کہ وہ غیر ٹکڑے ہیں اور سبھی پڑھتے ہیں۔

جو اور گنہگار تین دو قابہ کا مذہب پہنچی ہوئی ہے
یا مسمیٰ کہ انہوں نے اُن کو سنت نہ جانتا یا
ولیکن یہ کچھ نہ کہا کہ وہ سنت ہو کہہ ہیں یا غیر
ہو کہہ اور اسی روش کو ہم نے بھی اختیار کیا
جسے لیکن درمختار وہاں یہ مذہب یہ ہے کہ وہ
سنت ہو کہہ ہیں اور تاک اُن کا قابل ملامت
ہے منہ ۱۲ ۱۳ پر کھایا ہیں - الخ - یعنی
یہ دونوں سنتیں جو میان کی تئیں ایک ترجمات
ترجمہ قدم قرآن مجید یہ دونوں کھاتے سنتیں
ہیں کہ اگر کچھ آج کلوں نے ایک مسجد میں جمع
ہو کر ادا کر لیا تو بانی اہل محلہ سے وہ ساقط
ہو گئیں لیکن قرآن مجید کا پڑھنا ہر ایک مقیم و مکرر
پڑھنا ہر مسجد میں سنت رہے گا - جماعت کا
پڑھنا اور ختم قرآن کرنا یہ باتیں جند کے کر لینے
سے ابتداء بانی کے ذمہ سے ساقط ہو جاتی ہیں
اگرچہ اسے پہر ہی بھی ہے کہ سب مسلمان
تہ یک جماعت ہوں اور ختم قرآن مجید سنیں
اور اگر کسی مسجد میں جماعت و ختم مستہ آں
کچھ نہ ہو گا تو اس محلہ والے سب مواخذہ
دا رہیں گے - منہ ۱۲ ۱۳ اور کعت - الخ
یعنی نماز تراویح کی دو رکعت پڑھے خواہ

ظہر کے پیچھے ہیں دو مغرب کے دو
 دو عشا کے بعد کی اسے خوب رو
 ہیں یہ سب کی سب کد بالیقین
 ان کے تارک پر بہت کچھ بڑھو عید
 ان کے پڑھنے والوں کے درجے بڑھیں
 ماہ رمضان المبارک آئے جب
 جب عشا کے فرض مومن پڑھ چکیں
 اور جماعت بھی ہیں سنت انکی اب
 پر کفایت ہے یہ دونوں سنتیں
 دو دور رکعت انکی پڑھ یا چار چار
 بیٹھ کر اتنی ہی دیر اسے با خدا

دو عشا کے بعد ہیں اسے نیک فر
 وتر سے پہلے ہمیشہ پڑھ لے تو
 چھوڑنا ان کو نہ تو ہرگز کہیں
 ہو عتاب اللہ کا اُسپر شدید
 اور خدا و معظفہ راضی رہیں
 ہیں تراویح اسمیں سنت وقت شب
 میں ہیں سنون ان کی رکعتیں
 ختم قرآن انہیں کراہی با ادب
 ڈر نہیں ہے بعض اگر قاصر ہیں
 پر مناسب ہے کہ بعد ہر چار
 ذکر کر دو الملک والملکوت کا

یہی غارِ راج کی حدودِ رکت پہ ہے واہ
چار چار پہ ہے یہ رُپ بنے واسے کو انبار ہے لیکن مغرب پہ ہے کہ راج کی ہر چادر رکت کے بیٹھ کر اتنی ہی دیر جتنی دیر میں کہ وہ رکتیں چوٹیں
ڈکر مشہور پہ ہے اور اگر اتنی دیر تک بیٹھا شاق ہو تو اس سے کم بیٹھنے میں بھی کچھ حرج نہیں ہے اور اس جلسہ خیر کا نام تو یہ ہے اور اس میں
ڈکر مشہور یہ ہے سبحان ذی الملك والملكوت سبحان ذی العزت والعظمة والعتیدہ والنقد روہا کسریاء والجلال وقت
سبحان الملك الحق المدی لا یمانام ولا یموت ط سبوح قدوس ربنا ورب الملكة والرحم ط ص ۱۲

لے رکعتیں سنت ہیں۔ الخ یعنی جب سورج گھن ہو تو دو رکعتیں یا جماعت امام جمعہ کے پیچھے پڑھنا مسنون اور اس نماز میں ہر نماز کا بلکہ حتیٰ
 پڑھی جائیں اسی طرح جیسے اور نفل دن میں پڑھے جائے ہیں مگر یہ دونوں رکعتیں بل ایسی کی جائیں کہ سورج گھن سے چوٹ جائے اگر باد و طویل پڑھنے
 کے بعد سلام گھن باقی ہو تو ذکر آئی کرتے رہیں یہاں تک کہ گھن چوٹ جائے اور سورج ایسے وقت کے جب وقت کرنا نقل کر دے ہو تو اس وقت نماز نہ
 پڑھیں خالی ذکر آئی کریں۔ یہ دونوں رکعتیں سنت ہیں اور بعض حنفیہ نے تو اسکو واجب کہا ہے تو انکو ہرگز ترک نہ کیا جائے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ
 جماعت سے پڑھی جائیں ۱۲ منہ ۱۵ وقت اس کا الخ یعنی نماز شراق اور نماز چاشت کا وقت ایک ہی آفتاب کے بلند ہونے کے بعد شروع ہوتا ہے
 اور منہ کہلے نصف النہار شرعی کہتے ہیں۔ نماز شرعی طلوع صبح صادق سے خوب شمس تک ہے ہر روز اس کی جتنی مدت ہو اس کے
 شمس کا نصف پڑھو کر لے کر ہی اسوقت سے اور نصف النہار حقیقی تک یعنی آفتاب کے ذوال ہنگا کیا معنی کہ آفتاب کے ٹھیک وسط آسمان میں چھینے

تک جو وقت رہا وہ مذہب راجح میں استواء کا وقت
 ہے اس سب وقت میں ہر نماز کا رواج ہے ہر بارے
 بلا میں زیادہ سے زیادہ اس کی مدت ۴۸ منٹ
 ہوتی ہے اور کم سے کم ۳۹ منٹ ہوتی ہے لیکن
 ناول اشراق کا وقت ہے اور اسکے بعد چاشت کا
 ہے۔ اشراق کی نماز جلد اور چاشت کی نماز
 تاخیر کر کر پڑھنا مستحب ہے کیا معنی کہ ان
 دونوں نماز کے بیچ میں داخلہ دیکر ادا کرنا مستحب
 ہے اگرچہ ساتھ پڑھنا بھی جائز ہے ۱۲ منہ
 ۱۵ مستحب ہیں تحفہ مسجد میں۔ الخ یعنی
 تحفہ المسجد کا مسجد میں جا کر فوراً بلا تاخیر ادا کرنا
 مستحب ہے اور قویٰ تصحیف ہے کہ وہ واجب ہے اگر
 مسجد میں جاتے ہو فرض کا قیام کر کے تحفہ المسجد
 اسی میں ادا ہوجانا ہے اگر قیام فرض میں غیر ہو
 تو نماز سب سے پہلے مسجد ضرور ادا کرے
 اگر فرض کے وقت چوکی مسجد میں ہو کہ نہ کر پڑھ کر
 مسجد کو جائے یا مسجد نہ ہو اور فرض دینا
 مسجد میں داخل ہو تو تحفہ المسجد نہ پڑھے کہ
 اسوقت اسکا پڑھنا مکروہ ہے ہے اور اسطرح
 فرض فجر کے بعد بھی کر دے ہے۔ اور طلوع وغروب

ماں لے اسکو نہ کر اس میں کلام
 رکعتیں سنت ہیں جب سورج گھن
 سورج آئے نیرہ دو نیرہ پہ جب
 چار یا دو رکعتیں اشراق کی
 ہے نماز چاشت بارہ رکعتیں
 وقت اسکا اور اسکا ایک ہے
 چار پہلے عصر ہے مستحب
 بعد مغرب پڑھ لے واپس سب
 مستحب ہیں تحفہ مسجد میں دو
 مستحب ہیں دو غر کے واسطے
 استخارہ میں بھی ہیں دو مستحب

کیونکہ فراموش ہے یہ خیر الانام
 ودغنی پیچہ امام جمعہ کے
 تب نماز اشراق کی ہو مستحب
 بعد اسکے مستحب ہے چاشت بھی
 دوسے لیکر جتنی چاہیں پڑھیں
 اس میں تاخیر اس میں ثبوت نیک ہے
 چار قبل اور چار بعد از فرض شب
 چھ بھی ہیں اور میں بھی مستحب
 اور دو رکعت تحیات الوضوء
 تا سفوف اسکے حق برکت کو ہے
 با و حائے مری از شاہ عرب
 یعنی اس دعا کے ساتھ ادا کرے کہ جو دعا

۱۵ باب کسی کار شروع کا نیک و بد دریافت کرنا مفقود ہو تو دو رکعت قبل پڑھنا استخارہ خدا کے بعد یا کسی غیر وقت کر دے میں پڑھے جائے
 ہیں اور اس میں دعا کے مخصوص پڑھے جاتے ہیں جو حدیث میں آئی ہے اور جسکا شروع ۱۰ کلمہ ہر ایک ۱۰ مستحیض و بطلان ہے یہ پڑھ کر پڑھنے
 دعا اور دریافت طلب کو اپنے دل میں غور کرے بطور اسکا حل کجے انشاء اللہ قائلے اس میں غیر ہے حدیث صحیح سے ثابت ہے اور شریعہ صوفیہ
 کے یہاں اور بہت طرق نماز استخارہ کے ہیں کہ شب کو بعد نماز پڑھے جاتے ہیں اور اس سے واپس کیفیت معلوم ہوتی ہے اور انجیل بھی دو
 رکعت با و حائے نہ کہ بعد نماز پڑھے اور دریافت طلب کو اپنے دل میں غور کرے یا دعا سور ہے اور سات روز برابر کرے انشاء اللہ تعالیٰ
 کیفیت دریافت طلب معلوم ہوجائے گی اگر کیفیت جلد معلوم ہو جائے تو پھر آئندہ اس کے کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ۱۲ منہ

یہ دعا ہے کہ جو دعا پڑھ کر پڑھنے

۱۷ اور ہیں یعنی اسی طرح حد کر رہے ہو مستحق ہے کہ اس کے بچ کی حالتیں ہر مسلمان در کت تمایز ہے اس میں جماعت نہیں ہے اگر انہیں اتنا
 طویل کرے کہ پانچ گن سے کل جائے دس سو سو درہ گن چوٹے لٹا کر اکی کرتا رہے اور ہر دو گن میں جماعت مسلمانوں پر تصدیق بھی مستحق ہے جب تک

کہ یہاں کے مسلمانوں سے اسے بالکل ملادیا ہو

ہو دیا ہی جماعت سے ہنگاموں کو کچھ دینے ہیں
 ان کا صدقہ کرنا کرنا یکساں ہے کہ اس کا کوئی
 عمل مقبول و مقبول نہیں ہے ۱۲۔ منہ ۱۷ اور ہی
 تسبیح کی۔ اے یعنی راجہ میں یک تسبیح کی ہی ساز
 ہے جس کو صلوات التبیح کہتے ہیں اس کا ثواب پھر د
 تا ہے اس کے فضائل و اہمیت کا تذکرہ کرنا علم
 کی قدرت سے اہر ہے جس کی ترکیب تو نبی اکمل
 شہوں میں میاں کی گئی ہے اس کے شرح کرنے
 کی ضرورت نہیں ہے ۱۲۔ ۱۷ سب شادی ہی ہو
 یعنی یہ نہ تسبیح سے صغیر و کبیر و گناہوں کو مٹاتا
 کر دیتی ہے۔ مسلمان اللہ کیا کیا اللہ کے اعانات
 احسانات ہیں کہ حنینہ کی طرح برس رہے ہیں اے
 مسلمانوں دہر دواہ لو تو وقت کافی ہے اگر وقت
 نکل گیا تو یہ روز میں وحشت اور کچھ حاصل نہیں
 ۲۔ کر دواہ دیکھو کہ اس بیاری غمان کے یکھے کیسے
 انہماک لاد کیا کیا ثواب اللہ اور اس کے رسول
 کی طرف سے تم کو دیے گئے ہیں ۱۷۔

بے جماعت مستحب دور کھتیں
 جس کو پڑھتے ہیں ہمیشہ پاکباز
 لکھ سکے خامہ تو یہ قدرت کجا
 آو اے عباس لے میرے چچا
 کیا نہ میں تگو عطا نعمت کروں
 کیا نہ دوں دشمن خصلتیں تم کو عزیز
 ہاں اگر اسکو نہ ہو تم صاف صاف
 ہوں ہاگے یا کہ ہوں پچھلے گناہ
 ہوں صغیر و کبیر و سر بسر
 یا علانیہ کیا ہوا ہے چچا
 ہے وہ تسبیح الہی کی مناز

اور میں شب کو خوف ماہ میں
 اور ہے تسبیح کی بھی اک مناز
 ہے ثواب اسکا انی بے انتہا
 سن لے فرماتے ہیں یہ خیر اورا
 کیا نہ بخشوں کیا نہ دولت لگو دوں
 کیا نہ بخشوں میں تمہیں ہاں ایک چیز
 جس سے ہو جائیں گناہ بالکل مٹا
 ہوں پرانے یا نئے تیرے گناہ
 جو کئے ہوں چوک کر یا جان کر
 چھپکے سب یا کہ ہوا ان کو کیا
 تسبیح شادی ہی ہے وہ بیاری نہا

لے تہ قرأت بعد اجماع قیام نماز میں بعد قرأت پڑھنے کے بعد ہر تسبیح پڑھے اور تسبیح یہ ہے سبحان اللہ و اعظم اللہ و لا الہ الا اللہ و اللہ اکبر و الحمد للہ
 تسبیح کو کوع نام ہے یعنی تسبیح مذکور پڑھنے کے بعد ہر کوع کرے اور اول اس میں تسبیح کوع جو ہمیشہ پڑھی جاتی ہے دو پڑھ کر دس مرتبہ ہی تسبیح
 پڑھے اور اسی طرح ہر موقع پر جیسا کہ استعار میں آیا ہے تہ ہر کوع اور پھر اس میں ہی اس تسبیح کو چل رکوع کے بعد پڑھنے تسبیح سجدہ کے پڑھے۔ ۱۳

<p>اس کے سب ارکان ہوتے ہیں از پندرہ بار ایک ساتھ اسے نیکو اس میں ہی دس بار کہ تسبیح تو بعد سجدے میں تو دس بار پڑھ دوسرے سجدے میں بھی اس مکتے پھر کثرا ہو دوسری کے واسطے بس اسی صورت اسے میرے سمجھ تین ہو۔ جب چار رکعت کی پوزم نہیں میں اس طرح معمول ہے ہر کوع و قوسہ سجدہ جلد سے تین ہو یو بھی ہوئیں اے مرد بعد</p>	<p>یعنی پڑھ تو چار رکعت کی نماز پڑھ قرأت بعد تو تسبیح کو پڑھ کے اسکو کر کوع پھر ای سو بعد قوسے میں تو دس بار پڑھ بعد ان میں جلسہ میں پڑھ دس بار اٹھ کے پھر سجدہ پڑھ دس بار پڑھ پھر بار ہر رکعت میں تو تاکہ یہ تسبیح ہوں بے بیش و کم اس کی ترکیب دوم اے نیکو پندرہ پیش از قرأت دس بار پس اور نہ پڑھنا سجدہ ثانی کے بعد</p>	<p>تسبیح پڑھتے ہیں۔ ایچ۔ یعنی اس طرح شروع رکعت سے لیکر آخر رکعت تک ہر رکعت میں کچھ کچھ تہ بار تسبیحات نہ کر پڑھا کرے تاکہ چاروں رکعت کی میں کتب میں تسبیح ہو جائیں اور دوسری اور چوتھی رکعت کے قوسہ میں پہلے یہ تسبیحات پڑھے پھر انہما تہ ہے اور چوتھی رکعت میں بعد درود اور دعا کے سلام پھر ہے ۱۴ تسبیح اس کی ترکیب دوم۔ ایچ یعنی صلوٰۃ التسبیح کا یہ طریقہ جو مذکور ہوا تہ تہذیب کے یہاں معمول میں داخل سے کہ اُنکے درویشوں دوسرے سجدہ کے بعد ہی جلسہ کرتے میں جلسہ جائے۔ شراحت کہتے ہیں تو اس جلسہ میں تسبیح مذکور پڑھنے کی انہیں کجا پیش ہو جائے اُنکے نزدیک وہ جلسہ بلا غصہ و غصہ کر دہ ہے کہ اس سے پہلے اور تیسری رکعت کے قیام فرما میں تاخیر واقع ہوتی ہے لہذا حنفیوں میں اس نماز کے لئے دوسری ترکیب یہ معمول میں داخل ہے کہ ہر رکعت میں قرأت سے پہلے میدہ بار تسبیح پڑھے ایسی رکعت اولیٰ میں سبحان ۱۱ الحمد کے بعد اعود سے پہلے پڑھے اور پھر قرأت بعد اعود الحمد للہ کے پڑھے اور اسی طرح باقی تین رکعتوں میں الحمد للہ سے پہلے پڑھے اور</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برسم اللہ اور قرأت پڑھنے اس کے بعد ہر رکعت میں دس مرتبہ قرأت کے بعد پڑھے ہر دس مرتبہ قرأت حافی۔ کہے جیسا کہ مذکور ہو ایک
 سجدہ ثانی کے بعد ہر مرتبہ ہے بلکہ کثرا ہو جاوے یا دوسری اعدہ پڑھتی میں تہ مذکور ہے۔ ۱۵

۱۵۔ عمر میں ہیں یعنی کسی اگر تمام عمر میں ایک بار بھی تو اس نماز کو پڑھ لیگا تو خداوند تعالیٰ کے خوشنود کو معافی کرنے کے واسطے کافی ہے۔ خلوص و حضور قلب شرط ہے۔ اسے مسلمانوں کو چھوڑ دے۔ حد و مذکریم اور اس کے رسول اکرم کی کس قدر پرستش خدا کے واسطے عمر میں کم از کم ایک بار تو محنت اور خصوص کے ساتھ اس نماز کو ادا کر لے تاکہ بڑا بار ہو جائے۔ ۲۰ منہ سے بھگانا فرض۔ اگر کسی پانچوں فرض نماز کے واسطے اذان کا دیبا سنت سے خواہ وہ فرض یا ہونے وقت پر ادا کئے جائیں زیادہ بعد از وقت قضا پڑھنا ہے جائیں اور سوا اذان کو مسجد میں ادا کرے خواہ ہر میں خواہ محل میں کہیں پڑھے اذان ہر حالت میں مسنون سے اگر مسجد محل کی اذان اس کے جگہ کے واسطے کافی ہے مگر قضا نماز کے لئے اور اس حالت میں مسنون ہے کہ کسی عام سب سے سب جامع کی نماز قضا ہو گئی ہو تو وہ اللہ دان دیکر اس کی حاجت کریں ایک یا دو تنہا کی قضا نماز کے لئے اذان کا حکم نہیں ہے بلکہ ایسے شخص کو تو چاہئے کہ ملائم نماز قضا کیے چھپا کر ادا کرے تاکہ مسلمانوں کو اس کی نماز قضا ہو جائے کا حال معلوم نہ ہو۔ علی سے یہاں تک فرمایا ہے کہ وتر کی قضا اگر لوگوں کے سامنے ہی ۱۰

اگے فرماتے ہیں ختم المرسلین
ورنہ ہر جمعہ کو پڑھا سے دین شعار
پس اُسے ہر ماہ پڑھا سے نیکو
چاہے ہر سال نئی پڑھتا رہے
سہ ہر میں تو ہونگی تجھ پہ شاق
تاکہ رافضی تجھ سے ہو پروردگار

ترجمہ میں جو یہ طرز ناظرین
ہو سکے تو روز پڑھنا ایک بار
اور اگر ہر جمعہ کو فرصت نہ ہو
پھر اگر تجھ سے نہ یہ بھی ہو سکے
سال بہر میں بھی نہو اگر اتفاق
عمر میں ہی تو پڑھ لے ایک بار

اذان کا بیان

اُن کو سنت ہے اذان دینا سدا
وقت سے پہلے اذان ممنوع ہے
بے وضو کو ہی درست اسی مہربان

نیچگانہ فرض ادا ہوں یا قضا
وقت کے اندر اذان مشروع ہے
جو کبھی ہو وہ ندے ہرگز اذان

۱۵۔ دینا گناہ ہے اور گناہ کا اعلان بھی گناہ ہے۔ ۱۰ منہ
۱۵۔ وقت کے اندر۔ یعنی وقت ہو جانے کے
بعد اذان کا دینا مسنون ہے وقت کے آنے
سے پہلے اذان کا دینا مسنون نہیں ہے اور نہ
وہ اذان یہ وقت کے داخل ہونے کے بعد کافی
ہوگی۔ اگر اندھ کی ایسی غلطی ہو جائے کہ وقت کے
ہونے سے پہلے اذان دیدی جائے تو ہر جو وقت
وقت ہو جائے کہ اذان دینا چاہئے وہ نہ ترک
سنت ہو کہ وہ کا پڑھا اور یہ غلطی اگر کبھی اذان میں

اکثر کرتے ہیں۔ ۱۰ منہ ۱۵۔ جو کبھی ہو۔ یعنی جس شخص کو غسل کی ضرورت ہو اس کو اذان کا دینا درست نہیں ہے و لیکن بے وضو کو اذان کا دینا
درست ہے اگرچہ خلاف ادلی ہے تاہم درست مرد ہے۔ ۱۰ منہ۔

۱۱۔ ہے موکد الخ۔ یعنی جس وقت موزن اذان دیوے اس وقت کو کوئی مسلمان اس کو سنے اس پر تاکید لازم ہے کہ اذان کا جواب دیتا جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے کہ جو کہ کلمہ زنج یعنی اذان کے جواب دینے کا یہ طریق ہے کہ جس طرح کلمات اذان کو موزوں پڑتا جائے اسی طرح ہر ایک کلمے والا اذان کلمات کو پڑھ کر اذان سے ہی کہتا جائے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ایک مرتبی علی راجع۔ یعنی تمہیں ہر کوئی کہ کلمات موزوں کے کہنے کے یکے دلیکن جس وقت موزوں جی علی الصلوٰۃ اور جس علی الصلوٰۃ پر پہنچے تو جواب دینے والا کہے ان دونوں مقاموں پر لا حول ولا توفیق الا باللہ تمام کے نقطہ سے یہی مراد ہے کہ لا حول ولا توفیق کو کہ ۱۱۔ اللہ رب ہے پڑھا جائے اور انصاف یہ ہے کہ جس علی الصلوٰۃ وحی علی الصلوٰۃ ان کو بھی پڑھے اور لا حول توفیق ہی پڑھے ۱۲۔ منہ ۱۱۔ عاقلہ اس کے الخ یعنی جس وقت اذان ہو چکے اور اس کا جواب بھی ختم ہو جائے اس وقت تک کہ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پیشتر رو دھینچا اور پھر دعا وسیلہ پڑھا اور وہ بھی اللہ رب عبدہ والذی دعوتہ القامۃ والصلوٰۃ القامۃ آت محمد بن الوسیلۃ والفضلۃ والدرجۃ الرابعۃ والبعثۃ مقاماً محموداً والحمد للہ

وسلۃ وارزقنا شفاعتہ یوم القیامۃ
۱۱۔ منہ لا تغفل المبعاد ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے الخ۔ یعنی اذان کے جوتے کا اور اس کے بعد درود دعا وسیلہ کے پڑھنے کا استیذان
۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے اور اگر یہ ہے کہ اس عجیب کے واسطے کہ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک جگہ جنبی ہوئی کہ درود سری جگہ اپنی شفاعت میں مل جاتی ہو تو دعا فرمایا جو۔ چنانچہ اس دعا مبارک یہ ہے
۱۳۔ من سال لی الوسیلۃ حلت علیہ الشفاعة
یعنی جس شخص نے اذان کا جواب دیکر میرے لئے مقام وسیلہ کی دعا کی اس کے واسطے شفاعت قبول فرمائی۔ ۱۴۔ دوسری جگہ یہ ارشاد ہے حلت لہ شفاعتی یوم القیامۃ یعنی دعا وسیلہ کہنے والے کے لئے میری شفاعت حلال ہو گئی۔ ۱۵۔ قیام کے دن سبحان اللہ کیا ہر مانی ہے امت پر ہر امت
۱۶۔ لطف حق ہے الخ۔ یعنی اسے شخص یہ وعدہ معمولی وعدہ نہیں ہے اہل کرم کا وعدہ بہ منزلہ لطف آتی وفضل خداوند کریم کے ہے کہ جو بندہ کو اہل کرم کی مانند اور کریم بھی وہ کریم کہ جو نہایت جی دہی بہت دعا علی طرف ہو پس وہ ابر رحمت کی مانند ہے کہ کفر سے بڑے حالی نہیں جاتا۔ ۱۷۔

۱۔ ہے موکد منہ والے پر شاب	دست اذان لے کر کلمہ کا جواب
۲۔ ہے کہ کلمہ موزوں اسے جناب	ہو ہو ویسے ہی کہتا ہو جواب
۳۔ ایک مرتبی علی۔ ہر دو مقام	پڑھنے لا حول ولا توفیق تمام
۴۔ خاتمہ پر اس کے پھر پڑھنا درود	پھر وسیلہ کی دعا کرنا تو درود
۵۔ اگر ہے اسکا نہایت ہی قوی	کرتے ہیں وعدہ شفاعت کا نہی
۶۔ لطف حق ہے وعدہ اہل کرم	ابر رحمت بہت کریم ذی ہمم
۷۔ وعدہ اہل کرم گنجے بود	وعدہ نا اہل چوں رنجے بود
۸۔ وعدہ صادق نہیں ہوتا خطا	اِنَّ وَعْدَ الْاَكْثَرِ مِیْنِ الْوَقْا
۹۔ ہو وفا ہے شہرہ ان شاء اللہ	مرحبا اے مومنان خیر خواہ
۱۰۔ پھر قیامت بھی ہر سنت الاکرام	واسطے فرضوں کے ہر جا اے امام
۱۱۔ سب نازوں میں سوا مغرب کاں	بیٹھنا سنت ہے بعد ہر اذان

۱۲۔ وعدہ اہل کرم۔ الخ۔ یہ مولانا روم کا شعر ہے کہ جو اہل کرم کے الفاظ وعدہ کے بارے میں ہو یعنی اہل کرم اور کریم ذی ہمم کا وعدہ در حقیقت ایک نذر ہو کہ جو اپنے قبضہ میں ہو کہ اس کے حاصل ہونے میں کچھ شک نہیں ہے کیونکہ صادق کا وعدہ کسی خطا کرتا ہی نہیں ہو اور صادق ہی کون ہو بلکہ تصدیق سے آدمی صدیق جیسا تو قربان جائیے ایسے کریم صادق کے سایہ باب تو کریم و رسول تو کریم ہر حد تک کہ سیم مایان دو کریم ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہے ہو فوائج یعنی حکم فی وعدہ ایک ایک دن اللہ تعالیٰ ضرور پورا ہوگا یعنی قیامت کے روز ہر مسلمان دعا کے وسیلہ کا کریم والا جنبی ہوگا اور ایسا کون مسلمان ہو جو دعا کے وسیلہ نہ کرتا ہو
۱۳۔ خیر خواہ یعنی اسے دعا کے وسیلہ پڑھنے والے مومن کو بشارت ہو ۱۴۔ منہ ۱۱۔ ہے پھر قیامت الخ یعنی اذان کے بعد فرض نماز کی جماعت کی واسطے قیامت کہنا ہی ہر حکم سنت کو کہ ہے ہر حکم یعنی مسجد میں جو خواہ ہر دن مسجد۔ قیامت جماعت کی نگاہ کو کہتے ہیں اور سب نازوں میں سوائے مغرب کی نماز کے اذان اور دیگر کے دہیاں کچھ دیر وقف کرنا سنت ہے۔ ۱۵۔

۱۵ یعنی باتیں کہ آدمی پر فرض میں اُن کا علم ہی سب پر فرض ہے ۱۲ مہ ۱۵ یعنی شرط نماز اس حیر کا نام ہے جو مردوں نماز صحت نماز کے واسطے فرض ہو
میں طرح جسم و عامہ کا پاک ہونا اور رکن نماز وہ فرائض ہیں جن سے مل کر نماز مکمل ہے جیسے قرأت قرآن وغیرہ اور ان سب باتوں کا بیان آگے آتا ہے
۱۵ پہلے آجانا ہے شرط یعنی جو باتیں کہ نماز سے باہر فرض ہیں سب یہاں سے اُن کا بیان شروع ہو یعنی جس وقت کی نماز توڑ پڑھنا چاہیے پس اس وقت

کا آجانا پہلے شرط ہے کیا معنی کہ اگر وقت سے پیشتر
تو نماز توڑ دینا تو وہ نماز ہرگز نہیں ہوگی مثلاً ظہر کی
یا جمعہ کی نماز زوال آفتاب سے پیشتر توڑ دینا
محض باطل ہے وقت کے گزر جانے کے بعد
تو نماز نماز ہو بھی جاتی ہے مگر وقت کے داخل
ہونے سے پہلے نماز کسی طرح نہیں ہوتی ۱۲۰ منہ
۱۵ دوسری شرط نماز کی صحت کے واسطے جسم کا
پاک ہونا جابت اور حدث اور غاسست حقیقہ سب
سے پانی سے طہارت حاصل کر کے حواہ بصورت
حذرت سے خوشکہ طہارت بدن ہر حالت میں شرط
ہے وافر ہو کہ بے وضو کو وضو کر لینے سے تمام
جسم صحت سے پاک ہو جانا ہو منہ ۱۵ دوسری شرط
صحت نماز کی نماز کی کے واسطے پہننے کے کپڑوں
کا پاک ہونا ہے منہ ۱۵ چوتھی شرط درستی
نماز کے واسطے نماز کی جائے نماز کا پاک ہونا ہو
وہ جائے نماز زمین یا دوسری چیزیں مثل کپڑے اور
غیر اور غصہ و دریا وغیرہ کے ولیکن ان سب باتوں
میں خاک پر یعنی سطح زمین پر نماز پڑھنا افضل و اولیٰ
ہو اور فروتنی و خاکساری کے موافق ہی ۱۲ منہ
۱۵ پانچویں شرط صحت نماز کی مردوں کے واسطے
ناف کے نیچے سے لیکر زیر زانو تک ستر عورت کا

شرائط وارکان نماز کا بیان

سب پہلے ایک میری عرض ہے	جانتا فرضوں کا سبب فرض ہے
سات شرطیں فرض ہیں بہر نماز	یاد رکھ یہ بات بھی اُسے دلنواز
شرط وہ ہے جو کہ باہر فرض ہو	رکن وہ ہے جو کہ اندر فرض ہو
چوڑ دیکھا ان میں سے جو ایک بھی	پس نماز اسکی ہو باطل بے پڑھی
پچھلے آجانا ہو شرط اس وقت کا	تو کرے جس وقت کی اپنی ادا
پاک ہو نا جھم کا پھر اے عزیز	پاک پھر کپڑوں کا ہونا کر تمیز
اور چارم پاکی جائے نماز	اسیں کچھ چارہ نہیں اے چارہ ساز
پانچویں پھر ستر عورت ہے تمام	ناف سے تا زیر زانو اے غلام
ستر عورت عورتوں کے واسطے	سر سے پاؤں تک ہی حرہ کیلئے

پہنا ہے اور شرعی لٹری کی بھی ہی عورت ہے مگر بیٹ اور بیٹہ بھی اس کی داخل ستر عورت کا چھانا ہے عورتوں کے واسطے سر سے لیکر ٹخنوں کے نیچے تک
ستر عورت فرض ہے مگر عورت کا پیرہ یعنی منہ کی چلی اور ٹخنوں کے نیچے ہر دو قدم اور دونوں باتوں کی ہتھیلیاں ستر میں داخل نہیں ہیں یہ اگر وہ حصہ جو کہ ستر
میں داخل ہے اس حصہ کی چوتھائی نماز میں قصداً گولے اگر چہ ایک آن کو جو اور پھر منہ کا ٹھکانہ لے یا باقاعدہ تین بار سبحان اللہ کہنے کی مقدار تک کسی دوسری چیز کو مانا
خاصہ ہو جائے گی مثلاً بیٹ یا ران یا پیشیا بچہ کا مقام یا پاخانہ کا مقام کہ ان میں سے ہر ایک جدا گانہ حصہ ہے اگر ان میں سے کسی کی چوتھائی ناس کے اندر نماز میں قصداً
گولے یا مقدار تین بار سبحان اللہ کہنے کے کپڑے تو نماز جاتی رہے گی اور اگر کسی متحدہ کے پاس کچھ کپڑے ہو تو وہ شخص مسجد میں ہر گز نہ اُسے اور کسی
گوشہ میں تنہا بیٹھ کر نماز ادا کرے اور اس کو اشارہ سے پڑھنا حاصل ہے اور دو لمٹھ پڑھا جب بچہ کرا لے نماز کی کپڑے سے مدد کرے۔ منہ ۱۲

ایک منہ حرہ کا اناج یعنی آزاد عورت مائلہ بالغہ کا منہ اور دونوں قدم پاؤں پہنچائیں ہاتھوں کی سرخورت میں داخل نہیں ہیں کیونکہ اگر یہ ہی ستر میں تھا۔
کے جاویں تو نماز کا ادا کرنا عورت کو غیر ممکن ہوتا۔ قدموں سے مراد نعل کے نیچے کا سب میرا اور اوپر اور منہ سے مراد وہی ہوتی ہے اور بعضوں نے
جو منہ پشت قدم کو ترسے خارج کیا ہے اور کتب یا ستر میں شمار کیا ہے یہ قول ہدایت نفع و غیر مقبول ہے کیونکہ اگر عورت یا ستر میں داخل ہے تو بغیر منہ کی
پہنچے ہوئے عورت کی نماز کسی طرح نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ نامکمل ہے کہ جب عورت جملوں میں جاوے اور اس کے کعب یا نہ کلب یا دیر یا ت کسی نے ہی نہیں
کہی کہ وہ از وہ ماہ ہر نماز میں عورت کو موزوں کا ہونا شرط ہے کہ وہ تکلیف والا بلاطاق ہے اور ایسی تکلیف اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم علیہ الصلوٰۃ
والسلاّم نے کبھی روا نہیں رکھی۔ اور بانوں کی پشت میں یہ بات نہیں ہے کہ اس کے آسانی و دینہ کے اندر چھپ سکتی ہیں اور کتب قدیمین کا اکتفا بغیر
موزوں کے نامکمل ہے۔ اور نبی نے تو شیت دست کو بھی ستر میں شمار نہیں کیا ایک ہی قول ہی ضعیف و نامقبول ہے طحاوی نے ان سب اقوال

کو نا معتد بتایا ہے۔ غرض کہ قدیمین معہ کتب یا یقینی
ستر میں داخل نہیں ہے کافی الدرا الخمار و الخمر
جسج بدینا حورہ۔ خلا الوجود و الکفین و القدیمین
علی المصداق انتی قولہ کہ: انی اوقایہ و البداہ و اکثر
۱۱۱ پر ہے استسنا قبلہ انا۔ قبلہ کی طرف منہ کرے
کو استقبال کتب میں یعنی جیٹی ستر صحت نہ رکھ
قبلہ کی طرف منہ کرے نماز کی طرف منہ ہے اگر کسی جگہ
بجھو میں قبلہ کی سمت نمازی کو معلوم نہ ہو تو وہ سے
واقعہ کا آدمی سے دریافت کر کے قبلہ کی طرف
منہ کرے اور اگر کوئی واقعہ کا رہی نہ ہو تو نمازی
کو لازم ہے کہ اپنے دلیں ذب سچ سمجھ کر ایک
عند یہ قائم کرے کہ قبلہ فلاں جانب ہے پس ایسی
جانب منہ کرے کہ نماز ادا کرے اسی کا نام تحرّی
ہے پس بروقت نہ ہو کہ قبلہ کی تحرّی کرنا
شرط ہے اور بیتوں یا جگہں میں جہاں کہیں مسجد
بنی ہو وہ وہاں مسجد خود قبلہ بنا ہوتی ہے ایسی جگہ
کا کیا ذکر ہے ہاں اگر مسجد نہ ہو یا بستیاں اہل
کفر کی ہوں جہاں کوئی واقعہ کا مسلمان نہ ہو تو
ایسی جگہ جیکل بجان مسلمان کو کچھ علامات قبلہ
ظاہر پذیر نہیں ہو سکتے اور وہاں تحرّی سے ہی
کام لیا جائیگا۔ خاص کر جبکہ آفتاب یا کوکب پڑھ

ایک منہ حرہ کا اور دونوں قدم
کو بے جو چوٹھائی عضو ستر کی
پس نماز اس کی نہ ہوگی زینہار
ہو نہ جس کے پاس کپڑا کچھ ذرا
پھر ہے استقبال قبلہ کا ضرور
یعنی بیباہر ہو اور واقعہ نہ ہو
ہے تحرّی شرط استقبال میں
اب بیاں کرتا ہوں اور کابین صلوٰۃ
پیشہ کبیر اولے فرض ہے
پھر قرات پھر کوٹھ پھر سجدہ ہو
ساتویں اپنے ارادے سے مدام

اور بتیلی بھی ہیں دونوں سبیں کم
یا بقدر بر کن بے کھولے کھلی
اس کم میں ہو درست آدمی شمار
بیٹھ نہ پس وہ کرے تنہا ادا
اپنے عندیہ میں مت کرنا تصور
اس کا قبلہ دل کہے جس سمت کو
ساتویں نیت کا کرنا حال میں
جو کہ اندر فرض ہیں اے نیک ذوا
پھر ہے قاور پر قیام ای نیک پلے
پھر چٹا ایمان پھٹا عقدہ ہو
باہر آتا ہے نمازی کو متمام

ایک منہ حرہ کا اور دونوں قدم پاؤں پہنچائیں ہاتھوں کی سرخورت میں داخل نہیں ہیں کیونکہ اگر یہ ہی ستر میں تھا۔
کے جاویں تو نماز کا ادا کرنا عورت کو غیر ممکن ہوتا۔ قدموں سے مراد نعل کے نیچے کا سب میرا اور اوپر اور منہ سے مراد وہی ہوتی ہے اور بعضوں نے
جو منہ پشت قدم کو ترسے خارج کیا ہے اور کتب یا ستر میں شمار کیا ہے یہ قول ہدایت نفع و غیر مقبول ہے کیونکہ اگر عورت یا ستر میں داخل ہے تو بغیر منہ کی
پہنچے ہوئے عورت کی نماز کسی طرح نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ نامکمل ہے کہ جب عورت جملوں میں جاوے اور اس کے کعب یا نہ کلب یا دیر یا ت کسی نے ہی نہیں
کہی کہ وہ از وہ ماہ ہر نماز میں عورت کو موزوں کا ہونا شرط ہے کہ وہ تکلیف والا بلاطاق ہے اور ایسی تکلیف اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم علیہ الصلوٰۃ
والسلاّم نے کبھی روا نہیں رکھی۔ اور بانوں کی پشت میں یہ بات نہیں ہے کہ اس کے آسانی و دینہ کے اندر چھپ سکتی ہیں اور کتب قدیمین کا اکتفا بغیر
موزوں کے نامکمل ہے۔ اور نبی نے تو شیت دست کو بھی ستر میں شمار نہیں کیا ایک ہی قول ہی ضعیف و نامقبول ہے طحاوی نے ان سب اقوال

ہوں منہ ۱۱۱ ساتویں شرط صحت نماز کی نیت ہے جو کہ نماز کے قیام کے وقت متصل تحرّیہ نماز کی جائے حال سے ہی مراد ہے کہ نماز کے شروع
کرنے کے وقت نیت کرنا چاہئے اگر نیت کے اور نماز کے مابین کوئی کام واقع صلوٰۃ کرے گا مثلاً کسی سے کلام کرنا یا حدث لاحق ہو یا تو وہ حال رہیگا اور نیت
قائد ہو جائے گی پس نماز کے وقت فی الحال نیت کرنا فرض ہے کہ انا اہل حال بالنیات حدیث صحیح و متواتر ہے اور اگرچہ اس حدیث سے فضائل
اعمال مراد ہیں لیکن یہاں نیت کا کرنا یقینی فرض ہے ۱۲۔ منہ ۱۱۱ پتر اناج۔ اب یہاں سے نماز کے اندر کے فرائض شروع ہوئے یعنی نیت کرنے کے
بعد سب پہلے اللہ اکبر کہہ کر نماز میں داخل ہونا فرض ہے اور اس کے ساتھ جو شخص کہ کٹھے ہونے کے اور قدرت رکھتا ہو اس کو قیام فرض ہے مگر نماز فرض
و واجب میں نہ نقل ہیں نیز سے کلام اللہ کی ایک آیت طویل پڑھنا یا تین آیتیں چوٹی پڑھنا چوتھے رکوع کرنا یا تین سجدہ کرنا چوتھے ہنوزی عقدہ میں بیٹھنا
یہ سب نماز کے اندر فرض ہیں۔ ساتویں اپنے ارادے سے نماز سے فارغ ہو کر باہر نکلنا فرض ہے۔ منہ ۱۲

۱۵ یعنی ہاں میں سے اس میں کسی غریب سے قدرۃً ایک سب کا علی ترتیب اور ہر نماز میں ہے کیا معنی کہ تکبیر سے پہلے ہوا اور یہ تمام ارکان خدا
آخر سے پہلے میں اگر ان میں کہیں ترتیب نہ دیکھا مثلاً قیام سے پہلے رکوع کیا یا رکوع سے پہلے سجدہ کر لیا اور پہلے قیام کے بعد رکوع یا اس
رکوع کے بعد سجدہ نہ کیا یا قعدہ آخرہ سجدہ سے پہلے کر لیا اور یہ اس سجدہ کر لینے کے بعد قعدہ آخرہ نہ کیا تو ان سب صورتوں میں نماز ہوگی ہاں
بعض صورتوں میں قرات اس سے مستثنیٰ ہے وہ یہ کہ جو نماز دو رکعت سے زیادہ کی ہے اس کی کسی دو رکعت میں قرات کرے سے فرض اور
ہو جائیگا اب مثلاً چار رکعت کی نماز اور اس کے اگلی دو رکعتوں میں کوئی آیت نہ پڑھی اور پہلی دو میں پڑھی تو یہ قرات اگلی رکعتوں کے رکوع و سجدہ
سے متاثر ہو گئی اور ترتیب بدل گئی مگر نماز فاسد نہ ہوئی کہ یہ خاص ترتیب فرضیت سے مستثنیٰ ہے اور وہ صرف واجب ہے ۱۵ منہ ۱۵ اور نویں
الحج یعنی ہاں فرض نماز کے اندر امام کی پیروی مقتدی کے اور ہر ارکان نماز میں سب اشیاء و اشیاء نماز کے حفظ کرے کے قابل ہیں تاکہ نماز
میں حطہ ہوئے یا نہ ہوئے۔ منہ ۱۵ جوڑنے سے۔

۱۶ یعنی جو جو چیز ہاں میں فرض ہے اس کے چھوڑنے
سے نماز نہیں ہوتی خواہ وہ فرض شدہ نماز میں
ہو۔ خواہ ارکان نماز میں۔ اگر کسی خطا سے نماز کا
کوئی فرض ترک ہو جائے تو یہ نماز کا مادہ و نماز فرض
ہے اس نماز کے اعادہ کرنے میں مصلحت ہرگز نہ
چاہئے تاکہ نماز نہ خراب ہو جائے تمام ہوئے قبلہ
ارکان اور شرط نماز کے۔ منہ ۱۶ واجب نماز کا جتنا
الحج یعنی نماز کے اندر واجب ہیں ان کا معلوم
کرنا واجب ہے جس طرح یہ فرض چیزوں کا معلوم کرنا
فرض تھا اسی طرح واجبات کا معلوم کرنا واجب تھا ہمارے
پر واجب ہے۔ منہ ۱۷ پہلے۔ الحج نماز کے واجب
میں سے پہلا واجب سورہ فاتحہ یعنی الحمد کا نماز میں
پڑھنا ہے اور دوسرا واجب الحمد کے بعد کسی اور سورہ
کا پڑھنا کسی پڑھی آیت کا پڑھنا ہے کیا معنی کہ مطلق
قرات بلا تخصیص سورہ و نماز کے اندر فرض ہے
کہ بغیر قرات کے نماز باطل ہے لیکن مخصوص الحمد
کا پڑھنا اور اس کے ساتھ ایک سورہ بھی سورہ فاتحہ
کلاں کا پڑھنا یہ واجب ہے کہ بغیر اس کے نماز مست
نقص ہوتی ہے جو واجب الاعادہ ہے۔ منہ ۱۷
۱۵ اور قرات کا معنی یعنی الحمد اور دوسری سورہ

ہاں قرات گاہ مستثنیٰ رہی
مستثنیٰ پر فرض ہو اے نیک نام
پھر نہیں ہوتی نمازی کی نماز
اس کو غفلت سے نہ کر دینا قصداً

۱۸ ٹھوس ترتیب شب ارکان کی
اور نویں۔ کنوں میں تعلید امام
چوڑنے سے فرض کے اعوا پاکباز
فرض ہے ہاں اسکا پھر کرنا ادا

نماز کے واجبات کا بیان

ضبط کر لے ان کو تو لے پاکباز
ہر شے مردوزن پر بے خطا
اس سے سورت کا پڑھنا دوسرے
پہلی دونوں رکعتوں میں فرض کی
ضمیمہ سورت یا در رکعتوں اس کو خوب

چوہ واجب آئے ہیں ہر نماز
واجبات کا جتنا واجب ہوا
پہلے پڑھنا فاتحہ کا جان لے
اور قرات کا تعین اسے ذکی
نفل کی سبکعتوں میں ہو واجب

کی قرات کو نماز فرض کی دونوں پہلی رکعتوں میں یقین کرنا یہ بھی میسر اور واجب ہے کیا معنی کہ مطلق فاتحہ اور سورہ کا پڑھنا جس طرح نماز میں واجب ہے کیا
معنی نہ ہی ایکنا حسبے کہ ان دونوں کو فرض کی پہلی دونوں رکعتوں میں خصوصیت کے ساتھ یقین کر کے پڑھے۔ اگرچہ اسے پہلی دونوں رکعتوں
کے پہلی دونوں رکعتوں میں پڑھے گا تو بہت واجب ہوگا لیکن جبکہ پہلی رکعتوں میں الحمد کے ساتھ دوسری سورہ پڑھنا ہوا تو اسے قرات کہیں پہلی دونوں
رکعتوں میں اسکا پڑھنا بہت ضروری یعنی واجب ہو اور اس تاخیر سورہ سے سجدہ سولہ لازم آئیگا منہ ۱۸ نفل کی سبکعتوں میں خواہ چھپا رہوں
خواہ اہمہ ہوں ان میں الحمد کے ساتھ دوسری ایک سورہ کا ضم کرنا یعنی پڑھنا واجب ہے کیا معنی کہ فرض نماز کی تو صرف دو رکعات اول
میں ہی الحمد کے ساتھ سورہ کا پڑھنا واجب ہے الباقی پہلی دونوں رکعتوں میں الحمد پڑھنا کافی ہے۔ لیکن نفلوں کی جگہ رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ دوسری
سورہ کا پڑھنا واجب ہے اور اس کے ٹوک سے سجدہ سولہ لازم ہے۔ ۱۱۔

پانچویں تقدیم ہے احمدی
 قعدہ اولے چٹا واجب گنو
 اور نویں و نوٹ طرف لفظ سلام
 گیارہویں ترویس تقریر قنوت
 ہاتھ اٹھانا اس میں سنت ہوا
 تیرھویں تعدیل ارکان اوثقہ
 اور چھٹی واجب ہیں اسمین بالیقین
 ایک ہے انہیں سے سجدہ سو کا
 اور تلاوت کا بھی سجدہ چالے
 مشترک واجب میں تقلید امام
 سو کا سجدہ اگر چھوٹے کوئی

ہر جگہ سورت پر اے مردوں کی
 دونوں قدروں کے تشا جانو دو
 دسویں تکبیرت عیدین اے امام
 بارہویں واجب ہو تکبیر قنوت
 بعض واجب جانتے ہیں اسکو بھی
 چودھویں جہر اور سرانہی جگہ
 جو کبھی آتے کبھی آتے نہیں
 جب نمازی کھجود واجب کوئی سا
 جو پڑھے سجدہ کی آیت یا منے
 مقتدی پروا جب لازم دوام
 یا کہ قصد اچھوڑے واجب کبھی

۱۔ جہاں ۲۰ ہستہ آہستہ پڑھا جاتا ہو وہاں بالشرط پڑھنا جو وہاں واجب ہو اور واجبات نماز ختم ہو گئے ۱۲ منہ ۱۵ اور یہی واجب ہیں الخ۔ یہی جو وہاں واجب ہو نمازیں بیان کئے گئے ہیں وہ تو مستقل واجبات ہیں جو کہ یقینی ہوتے ہیں لیکن علاوہ ان کے بعض احباب سہی ایسے ہیں کہ جو کہی آئے ہیں اور کہی نہیں آتے ہیں جس طرح پر مشا اگر کوئی واجب سو اچھوڑ دے تو اس کے ترک سے ایتر نمازیں حاکم مسجد سو کرنا یا اگر قرات نمازیں آیت مسجد چڑھ جائے تو فوراً فاضل مسجد کرنا چاہیہ کہ لگے اشار میں بیان ہے ۱۲ منہ ۱۵ مشترک واجب ہیں الخ۔ یعنی جو واجب کہ امام مقتدی کے درمیان مشترک ہو جیسے تومیرا جلسہ یا عقدہ اولے یا تکبیرات عیدین تو ان میں بالاتفاق امام کی بیروی مقتدی پر واجب ہے اور جو واجب کہ مشترک نہ ہو اور امام کے ساتھ خاص ہو جیسے فاتحہ پڑھنا اور سورۃ طحا کہ یہ امام پر واجب ہیں اور مقتدی پر واجب نہیں تو ان میں اتباع امام بھی واجب نہیں یا یہ کہ جو واجب مقتدی کے یہاں مشترک ہو اس میں تو مقتدی غیر واجب کے امام کا اتباع کرے کہ واجب ہے اور جو مشترک نہ ہو (بقیہ حاشیہ منہجہ میں دیکھیں)

ہے اس کے اور حرف اس) اور مستحب ہے
 اس رفقہ کسب) لکھ دیا گیا ہے تاکہ نازی کو
 پرانی شہادت رہے واضح ہو کہ سن و سبب
 کی ایک نقد اور اس طرح فرص و اہت کی
 ایک نقد ایک آدمی میں مضمون کی جو ادنیٰ قدر
 جو اس سے کم و بیش ہوں بعض فقہاء نے
 اس میں جو کچھ میں کرنا کیا ہے اور بعض
 سے مراد میں لیا ایک ہی مقدمہ کیا ہیں وہ
 اس کی نقد میں اصلاح ہے اس سے بعض کتابوں
 میں نسخوں کی نقد اور ۲۳ ہے اور بعض میں پانچ
 اور بعض میں بارہی کم بیش ہے اسی طرح ۱۶ جہاں
 و ذوالحجہ کے مشا و اجابت کی نقد و شرح و قایہ میں
 کیا دہ تالی ہے اور کتابیں چودہ سے ہیں و تار
 ۱۱ تناف حقیقی نہیں ملکہ ظنی ہے کہ ایک واجب
 کو بعض نے ایسے ظن کے بموجب ایک ہی حکم
 میں کو نامناسب مانا اور بعض نے دوسرے میں مانا
 کیا یہ نقد و مشا میں اختلاف ہو گیا اور حقیقت
 اختلاف نہ نہیں ہے اور یہ بھی ہے کہ ایک بات
 ایک کے نزدیک واجب ہے اور دوسرے کے
 نزدیک وہ واجب ہے بلکہ منفعت ہے تو جس
 نزدیک وہ واجب ہے اس کے اس دو واجب

اسکو واجب ہی اعادہ پھر کرے
ترک واجب سیما سے دلنواز
اسلئے پربند دوبارہ نہ ہو، منور
وہ نماز اپنی نئے سہ سے پڑے
ہوتی ہے مگر وہ تحسیر ہی نماز
تاکہ ہو استعین اقل اس سے دور

سنتوں اور مشروبات نماز کا بیان

<p>اور علاوہ ان کے ہیں دس منتخب رکے خیال ان کے کامل ہونا پر ہر حکم سنتی اسے نیک سپہ ہوتی ہے کردہ تشریفی مناز لوٹنا اولیٰ ہر تا کامل جو نہ کچھ نہیں ہوتا ہے نقصان ہمدہ</p>	<p>سنتیں مشہور ہیں چائیں سب تین اُنھیں کہتا ہوں اب ای پالبار سنتوں کا جاننا۔ - رن ہے ترک سنت سو مدام سے پاکبار ہاں نہیں اس سے مادہ کچھ حذر مستحب کے ترک سے ای نیک ذادہ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں شمار کیا اور جس کے نزدیک وہ سنت ہے اس نے اس کو سنت میں شمار کیا اس وجہ سے بھی اُن میں اختلاف ہو گیا مثلاً فقہہ اویس میں سنتنا یزید نہ کہ صاحب دینار نے اس کو کہ واجب بتایا ہے اور وہی مفتی ابھی سے لیکن صاحب ہایہ نے اُس کو سنت لکھا ہے ہا کہ فرض کی بجلی رکعتوں میں قرأت فاتحہ کے بعد ایک دو واجب ہے اور بعض کے نزدیک وہ سنت ہے اسی طرح اور باتوں کو بھی سمجھا چاہئے کہ حق کی وجہ سے اُن کی تعداد ظاہر ہی میں اختلاف ہے اور حقیقت میں کچھ اختلاف نہیں پس جعفر رشتی راایت صحیح کے مطابق ہیں وہ سب آگے مار کے بیان میں لکھی جاتی ہیں اُن کو ہوا احوال رکھا چاہئے تاکہ نار کا دل و مکمل ادا ہو ۱۲ منہ ۱۵ تک سنت - الحج - سنت کی دو قسم ہیں ایک منکوفہ اور دوسری غیر منکوفہ - غیر منکوفہ کے ترک میں تو کچھ ہرج میں اگر اس کا عادی نہ ہو ورنہ وہ بھی مکروہ تنزیہی ہو گا اور سنت منکوفہ کے ترک میں اسارت ہے جس کا درجہ کراہت قرئی سے کمتر ہے اور کراہت تنزیہی سے بالاتر ہے جیسا کہ اصطلاح کے بیان میں گذر چکا ہے (بقیہ حاشیہ منیمہ میں دیکھیں)

۱۵ اسے ماری انج - یعنی اب یہاں سے مولف تمام صورت و کیفیت دوائے ماری قائم کر کے اس میں ہر فرض و واجب دست کو مانتا ہے کہ کون کون

جز کس کس جگہ نمازیں فرض و واجب یا سنت ہو اور جو چیز فرض ہے اس پر حرفت اور جو واجب ہے اس پر لفظ واجب اور جو سنت ہے اس پر لفظ سن کہدیا ہے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ یہ فرض ہے اور یہ واجب و سنت ہو اگرچہ فرض و واجبات بالتفصیل نیچے بیان کر دیے گئے ہیں مگر ہر جہاں کرنا فرض و واجبات کہدیا گیا ہے اگرچہ نظم میں ماری پوری پوری کیفیت تحریر کرنا سخت تر دشتا ہے لیکن تاہم مولف نے خون جگر لگا کر اور خدا پر ہر سہ کر کے یہ کوشش کی ہے کہ جملہ فرائض و واجبات سن و مستحبات با محاورہ نظم میں آجائیں اور ماری کی کیفیت و صورت میں دامن نظم کروئی جائے اور جو دکر ادکار جس جس جگہ ہے جاتے ہیں وہ بھی سب تاویسے جائیں پس خداوند کریم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ مولف ناچیز کی کوشش پوری فرما کر خطائے محفل راہ کے و حلیہ التخلان منہ ۱۵ یعنی کہ انج اس تکبیر کو تکبیر اولیٰ کہتے ہیں جو کہ رکن نماز ہے اور اسی کا نام تکبیر تحریر ہے۔ تکبیر تحریر فرض ہے اور اس میں رفع یدین بھی ہوتا کا اٹھانا سنت ہے اور ہاتھوں کو اٹھانا کرآن کو نیچے لاکر باندھ لینا بھی سنت ہے جیسا کہ نظم میں خوب صاف صاف موجود ہے۔ منہ ۱۲

اج میں ہاں اُنکے ہوگی کچھ کمی	جو کمی کرتے ہیں استحبات کی
ایسی صورت میں اعادہ کر کریں	یا دو بارہ وہ جماعت سے پڑھیں
پس یہ ہے نور علی نور اچے جناب	اچھے اسکا نہایت بے حساب
دیکھ لے مشکوٰۃ میں اے نور عین	باب من صلی صلوٰۃ مرتین

فصل نماز کی کیفیت و صوت کے بیان میں

اے نمازی آگیا وقت نماز	با حضور قلب پیش بے نیاز
پاک ہو کر پاک جا پڑ کر قیام	تا کہ ہو فردوس میں تیرا مقام
کر کے نیت - قبلہ رخ - تکبیر کر	یعنی کہ اللہ اکبر پیشتر
لیکن اس تکبیر تحریر میں تو	ہاتھ کانوں تک اٹھانا ہر دو سو
ہوئیں ہاتھوں کو شانوں تک اٹھائیں	اپنی شان ستر ہے آگے بنجائیں

۱۵ پڑھا۔ اے شہداء اللہم وکلہ وقلانی جدک ولا اللہ عیدک۔ کا نام ہے اور احوذ۔ احوذ باللہ من الشیطان
الرجیم کو کہتے ہیں اور بسم اللہ سے پوری اسم اللہ الرحمن مراد ہے جو کہ مشہور ہے اور اسی طرح احمد سے پوری الحمد پڑھا ولا الصالحین تک مقصود ہے منہ ۱۲

۱۵ پڑھ کے احمد کو اے یعنی احمد کی قرات کو
ولا الصالحین تک ختم کر کے آمین کہا سنت ہے
واصح ہو کہ احمد کے لفظ پر فرض واجب دووں
کہے گئے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ الحمد محض قرات
کی حیثیت سے تو فرض ہے اور فاتحہ کی خصوصیت
سے واجب ہے اور اس گنتہ کو فقہ بخاری سمجھتا
ہے منہ ۱۲ عورتیں ایسی کرنا۔ یعنی عورتوں
کو سنت ہے کہ وہ رکعت پڑھیں اور اگر کوئی گنتہ
کریں اور مردوں کی طرح پڑھیں اور مردوں کو ہوا
درابر نہ کریں اور اپنی انگلیاں دووں ہاتھوں کی
انگوٹھوں سے اوپر یا نوکے برابر پڑھیں
مصرعہ ثانی میں جو واسطہ لکھا گیا ہے اور اس کے
دو سنتے پرستہ و معنوم اور کہے گئے ہیں اُن کے
معنی ملے ہوئے کے ہیں مطلب سب سے ایک
ہے ۱۲ منہ ۱۵ کہہ کے پیر تسبیح۔ اے۔ یہی تسبیح
فقہاء کے ہاں سمیع اللہ لمن حملہ کو کہتے ہیں اور
یہ سن ہے اور تحمید اللہ ربنا ولک الحمد
کو بولتے ہیں اور یہ بھی سنت ہے اور رکوع کو
بعد جو وسیدہ اکثر ہوتا جس میں ہر چور اپنی جگہ
پلٹ آئے واجب ہے اور اسی کا نام قومہ ہے
کیا معنی کہ محض سیدہ اکثر ہوتا تو واحد اس

لکے یہ تکبیر۔ پنجے ناف کے	اے نمازی ہاتھ دو نوں باندھ
عورتوں کو چاہئے اسی ذی شعور	ہاتھ سینہ پر رکھیں اپنے ضرور
پڑھنا اور پھر احوذ اے نیک خو	کہہ کے بسم اللہ۔ پڑھ۔ احمد تو
پڑھ کے احمد کو آمین کہہ سدا	بعد اسکے اس سے اک سورۃ ملا
کہہ کے پھر اللہ اکبر کر رکوع	باحضور و باخشوع و باخضوع
ہاتھ رکھ گھٹنوں پر پوری کھول کر	پیشہ اور سر کو برابر خوب کر
عورتیں اپنی کمر ختم کم کریں	انگلیاں بستہ ذرا زبردہریں
اس میں پڑھ تسبیح عظمت تین بار	ہی ہی سنت کا شیوہ پاندار
یعنی پڑھ سبحان ربی العظیم	تاکہ ہو جنت میں تو جا کر مقیم
کہہ کے پیر تسبیح سر اپنا اٹھا	بعدہ تحمید پڑھ ہو کر کھڑا
کہہ کے پھر اللہ اکبر سجدہ کر	پیشتر زانو زمین پر جا کے دھر

قیام میں (بالک الحمد پڑھنا یہ سنت ہے۔ منہ ۱۲)

۱۱۔ مت بچانا۔ انج۔ بازوں کو سہرے میں نکتے کی
طرح پر زمین پر بچانا کہ وہ تحریر کی ہے حدیث صحیح میں
اس سے بھی وارد ہے منہ ۱۲
۱۲۔ اٹھ۔ جائیں انج۔ اگر سہرے میں مردوں کو
پاؤں کی حد انگلیاں مائل اور اتنی ہیں کہ جس سے
ایک انگلی کا ہی پٹ زمین پر پھیل رہے اگر یہ
انگلیوں کی کوئیں زمین سے لگی ہوں تو وہ سجدہ شمار
ہیں ہوتا ہے تا زمانہ کہ سجدہ ہوتی ہے سجدہ کی فرضیت
ادا کرنے کے لئے کم از کم پاؤں کی ایک ایک
انگلی کے پٹ کو زمین پر ہسپاں رہنا شرط ہے
اور اکثر واجب ہے اور دسوں انگلیوں کا پٹ
زمین سے ملنا سنت ہے منہ ۱۳
۱۳۔ اس میں پڑھ۔ انج۔ تسبیح اسی اسمے ان دہی
اسلامی کا نام ہے۔ منہ ۱۴۔
۱۴۔ بیٹھے میں نہ۔ اس کا نام جلسہ ہوا اور
یہ واجب ہے منہ ۱۵۔

بعد اُس کے تاکہ تو دونوں ہاتھ کو
ناگ اور ماتھا زمین سے پھر لگا
بازوں کو پہنوں سے رکھ جدا
برنگائی کو زمین سے۔ یہ رکھ الگ
قبلہ رخ ہوں انگلیاں سب بیچنا
پاؤں کی انگلی جی رکھنا دیں
ایک مرتبہ سج دیں گھٹری بنے
اس میں پڑھ تسبیح اسی اسمے تین بار
کہہ کے پھر اللہ اکبر بیٹھ جواس
بیٹھنے میں پیرسید ہا کر کھڑا
دہنے پاؤں کی پھر انگلی جی

دو ہاتھ ساتھ ساتھ رکھنا

دونوں کانوں کے مقابل ہر دوسو
دونوں کف کے بیچ میں منہ ہو رکھا
پٹ کو رانوں سے ہر گز مت ہلا
مت بچانا ان کو تو ماتھا سگ
دونوں ہاتھ پاؤں کی اسی باعطا
اٹھ جائیں اس سے نماز میں یہ کہیں
عنو۔ یہ اور میں جا لے
سنت مشہور یہ بھی کر شمار
تا بازو ہاتھ رانوں سے لگا
بیٹھ اٹے پاؤں پر اس کو پچھا
قبلہ رو۔ اس میں نکرنا کچھ کمی

۱۵ وقتِ تحریمہ راجح یعنی بکیر ایلے کہنے کے وقت اگر غازی کے دونوں ہاتھ حصہ یا عباد قبا یا بادہ و فرد و غیرہ کے اندر داخل ہوں تو ان کو اس پر سے باہر نکال کر بکیر اولیٰ کہنا چاہئے یہ نماز کا دس ہے اور یہ صرف مردوں کے لئے مستحب ہے ۱۲ منہ ۱۵ جب مکتر راجح یعنی مکہ مارحمت کے واسطے

اقامت یعنی بکیر شریف ہو جائے اور مکبر یعنی بکیر کہنے والا علی الفلاح یہ بیچے تو مستحب یہ ہے کہ جلد نمازی اسی وقت اپنی ایسی جگہ سے اٹھ کر صاف

مندی کریں اور یہ تو وقت نہ کریں اور اس کو بیٹے یا بیچے کو اٹھانا خلاف اولیٰ ہے۔ بکیر ختم ہونے کے بعد فوراً امام تحریمہ باندھے اور مکبر اور مقتدی اسکی اقتدا کریں ۱۲ منہ ۱۵ طاق تسبیحات راجح یہی مسجد میں اور کورح میں طاق تسبیح کہنا کیا معنی کہ میں بارے رائد یا علی مار یا سات مار سبحان بی اظہار

وسبحان بی الا علی کا پڑھنا یہ بھی مستحب و مسنون ہے منہ ۱۵ مقتدی تابع ہیں۔ راجح یعنی اسے امام اس باب کا خیال رکھ کہ مقتدی لوگ نماز کے تمام احوال میں تیرے پیرو ہیں کیا معنی کہ اگرچہ نماز میں طاق تسبیحیں کہنا مسنون ہے اور اسے امام تو اگرچہ نماز میں خود مختار ہے مگر اس بات کا احکام بھی تہمیر و واجب ہے کہ نماز اتنی طویل تو نہ کرے جو کسی مقتدی پر گراں گزے اس سے یہ مطلب ہے کہ امام کو چاہئے کہ ہر بات میں اعتدال کو ملحوظ خاطر رکھے نہ تو تسبیحات و غیرہ میں اس قدر تطویل کرے کہ جس سے مقتدی گمراہ جائیں اور انکا ذکر شروع و ختم کو ہاتھ سے دے بیٹھیں

اور نہ اس قدر جلدی کرے کہ مقتدی ایک بار تسبیح نہ کہتے پائیں کہ امام تین بار یا اس سے زائد کہہ کر اٹھ کر اٹھ جیسا کہ اکثر علما بازامام کیا کرتے ہیں اور مقتدی لوگ اپنی تسبیح بعد سنت ہی کہنے سے محروم رہ جاتے ہیں اور یہ بھی واقعہ کارا اور دیندار مقتدوں کو گراں گذرتا ہے لہذا ان سب باتوں کو امام کو ملحوظ خاطر مبارک رکھنا چاہئے ۱۲ منہ

ہاتھ کے پنجوں پہ کچھ کپڑا نہ ہو اور رکوعوں میں ہو قدموں پر دھام گود کی جانب نظر قدموں میں رکھ جو طرف پھیرے سلام اس شانہ پر ورنہ پشت دست چپ منہ پر ہر پشت دست راست لینا یہ کام ہو سکے ممکن جہاں تک دور کر اٹھ کھڑے ہوں بکے سب اصلاح تین سے زائد رکوع و سجدہ میں مقتدی کے ثقل سے بچنا دھام

وقت تحریمہ ہے لایق مرد کو جائے سجدہ رکھ نظر وقت قیام تاک کی جانب نظر سجدہ نہیں رکھ دہنے بائیں شانے پر رکھنا نظر اور بجائی دفع کر مقدم و رجھ ہاں بجائی آئے گرد وقت قیام چھینک یا کھانسی۔ ڈکار اسی باخبر جب مکبر سے سنیں لفظ فلاح طاق تسبیحات بہت گز کہیں مقتدی تابع ہیں تیرے امی امام

—————

۱۲۔ وہ نہیں رنج یعنی جو شخص کہ نماز فرض کے بعد کچھ دُعا نہ کرے اور بیوقوفانے اُٹھ کر اُس کی نماز پڑھ کر نہیں جاتی کیا معنی کہ دیکھا دیا، گاہ کہ بیانی

میں بار شرف قبولیت نہیں پاتی بلکہ اُس نماز کے مندرجہ نماز اُٹھ کر اُدی جاتی ہے۔ ۱۲۔ منہ
 ۱۳۔ پڑھ چارم کلمہ رنج۔ اب یہاں سے دُعا کے قواعد بتائے جاتے ہیں کہ کیونکر دُعا کیا کرے
 یعنی اسے نمازی میں تو فرض نماز کا سلام پھیر کر
 قانع ہو جائے تو مناسب ہے کہ کلمہ توحید کو بار بار
 بلند اس طرح پڑھے لا الہ الا اللہ وحده لا
 شریک لہ لا ائلا لا شریک لہ الحمد للہ علی کل شیء
 قد صرت اللہم ذی الاموال اعظمیۃ لا معطی
 لما صلت، لا سرائۃ لما قصت، ولا معطی
 د الخ، لا شریک لہ توبۃ تاقبہ یہ ہے
 اگر یہ دوسرا جملہ بھی اُس کے شامل کر کے پڑھ سنون
 ہے۔ ۱۳۔ ۱۴۔ پڑھ پھر رنج یعنی بار بار
 کے بعد یہ تین بار استغفار کرے، اے اللہ تبارک و تعالیٰ
 العظیم تین بار خواہ استغفر اللہ تر اواء اللہم
 اخص منی تین بار ربان یرجانی کو ۷۰ غزوات استغفار
 پڑھے اور سب سے افضل یہ استغفار ہے تین بار۔
 یوں کہ استغفر اللہ اللہ ی لا الہ الا اللہ
 العظیم و اتوب الیہ حدیث میں ہے کہ اس کے
 گناہ بخندینے مائیں گے اگرچہ سمندر کے جاگ کی
 برابر ہوں ۱۲۔ ۱۳۔ پڑھ رنج دعا آیت الکرسی کے

نماز کے بعد دُعاے مسنون کا بیان

دیکھو فرماتے ہیں یہ خیر الوریاء
 وہ دُعا ہی ہے کہ جو ایمونیک خ
 پس نماز پختی کرے جو شخص ادا
 وہ نہیں اور کو جاتی ہے نماز
 اسے نمازی میں یہ شیعہ جب تو
 پڑھ چارم کلمہ توحید کو
 پڑھ پھر آبر تہ تو اسے مروت سلیم
 اہم سموا رحمت و مزدوس کہ
 پڑھ تو پھر تسبیح حق تینتیس بار
 مغرب ہے جملہ عبادت کا دُعا
 پھر دیتی ہے بُری تقدیر کو
 اور نہ اُسکے بعد کچھ مانگے دُعا
 ستھ پر اُس کے لوٹ آتی ہر نماز
 چاہئے، رب تجھ کو پہلایہ کلام
 ایک بار آواز سے ایک نیک خ
 تین بار استغفر اللہ العظیم
 آیت الکرسی شریف اک بار ہو
 اتنی ہی الحمد للہ کر شمار

سبحان اللہ تینتیس بار اور الحمد للہ تینتیس بار اور اللہ اکبر تینتیس بار پڑھ اور اس کے بعد وہی کلمہ توحید کہ جو اوپر ذکر کیا گیا اب پھر پڑھ کر اب اس کلمہ
 کو یہاں حرف تدریک ہی پڑھے۔ اس ذکر کو اب حدیث میں چند مصاب آئے ہیں حضرت نے فرمایا ہے کہ اس ذکر کے اگر سمندر کے جاگ برابر ہی
 گناہ ہوں گے وہ بھی بخندینے مائیں گے سبحان اللہ ۱۲

۱۵ یعنی محراب و صحن کی ماریں جس کے بعد سنتیں
مؤکدہ ہیں ہیں اس ذکر کو بلا توقف پڑھے اور طہر و
مغرب و حشا کی نمازیں ذکر کرے اختیار ہے کہ خواہ
اس ذکر کو فرضوں کے بعد پڑھے اور دعا مانگ کر
سنتیں مؤکدہ ادا کرے خواہ فرضوں کے بعد
صرف دعا سے اللہ تعالیٰ سلامت السلام آخر تک
پڑھے سنتیں پڑھے اللہ پران کے بعد ذکر مذکور
پڑھ کرے یہ دونوں طریق درست ہیں لیکن
سنتوں کے بعد ذکر و دعا پڑھنا اولیٰ و انسب
ہے ۱۶۔ ۱۷ ہاتھ اٹھا کر ایخ یعنی بعد
اختتام درود یاد کر مذکور کے پھر دونوں ہاتھ پھیلا کر
خوب خلوص دل سے دعا کرے اور دعا نیک
اور ایچی ہو یہ نہ ہو کہ دعا سے لہو اور سپودہ کہ جسکا
پورا ہوتا عادتہ محال یا قریب محال ہو مثلاً یہ کہے
کہ میں ایک قدم میں کعبہ معظمہ پہنچ جاؤں یا کوئی
دعا کرے کہ میں ابھی بادشاہ ہو جاؤں یا آگ
کسی حرام چیز کی دعا مانگے کہ یہ دعا کرنا حرام ہے
دعا مانگ کر درود پڑھے اور ہاتھ منہ پر پیسے نہ

کلمہ توحید کر آخر میں یار
ہی یہ فرمان رسول مستطاب
تجھ کو ہے اس درود کا اختیار
خواہ اُنکے بعد۔ لیکن جلد تر
خاتم کون و مکاں سے نیک چیز
پڑھ درود اور ہاتھ منہ پر پیسے
جو دعا ہوتی ہے وہ مقبول ہے

اللہ تعالیٰ

بعد ازاں تکبیر پڑھ چونتیس بار
اگر ہے اسکا نہایت بے حساب
ظہر و مغرب اور عشا میں اسے بنگار
خواہ پڑھ یہ سنتوں سے پیشتر
ہاتھ اٹھا کر پھر دعا مانگ ام غریز
خوب دل سے جب دعا تو کر چکے
ہر نماز فرض بعد اسے نیک پے

نماز کی فاسد کرنے والی چیزوں کا بیان

یا کوئی رکعت نماز اس سے ہے
یا جواب۔ اور آہ و آف بٹی ہیں کلام
پڑھنا

چوڑ دینا شرط کا بے عذر کے
بات کا کرنا ہو۔ یا کرنا سلام

۱۵ یا کہ رونا۔ ایچ یعنی کسی مصیبت و درد سے غار میں چلا کر دنا ساز کو توڑ دیتا ہے اور اگر جنت کے شفیق میں نیکی دوشے یا عذاب دوزخ کے ڈر سو رو کر تو نماز فاسد نہیں ہوتی اور بغیر در کے کھانسنے اور کھکانے سے اگر دو حرف پیدا ہوں نہ ٹوٹ جاتی ہے کیا معنی کہ اگر گھٹے میں بلغم یا کھٹ آن کر مرگ جائے اور آواز کو بند کر لے یا گھٹے میں خواص پیدا ہو کر آواز کو بہر ادا سے تو مٹ کے دفع کو واسطہ کھڑا رہتا نہ ہے اور اگر ملا وجہ کھکانے یا کھانسنے اور

دو حرف پیدا ہوں تو قطعی نماز فاسد ہو جائے گی اور لوگ اس سے غافل ہیں اور کثرت بلا ضرورت کھانسنے اور کھکانے ہیں۔ منہ ۱۵ یا قرأت کو ایچ یعنی قرأت قرآن کو نمازیں کوئی غلط نہیں کہ جس سے معنی بدل جائیں تو نماز فاسد ہو جاتی اور اگر معنی نہ بدلیں تو فاسد نہ ہوگی ۱۴ منہ ۱۵ یا کہ گھٹے۔ ایچ۔ یعنی نماز کے اندر آخری قعدہ میں بعد تشہد و ردود کے دو دعا مانگی جاتی ہے اس دعا میں خواہ اور کہیں اگر نمازی خداوند تعالیٰ سے ایسی چیزی طلب کرے جیسے بندوں سے طلب کرتے ہیں کہ چکو رنگ دیدے یا مریح دیدے یا فلاں صحت سے میرا علاج کر دے تو ایسی نا چیز دعاؤں سے نماز فاسد ہو جاتی ہے بلکہ اس میں دین و دنیا کی ہلائی بغیر تخصیص کسی شے کے یا مغفرت یا بخشش کی دعا مانگنا چاہئے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ اس میں دعا سے ماور پر ہا کرے جیسا کہ باب الصلوٰۃ میں بیان گذر چکا منہ ۱۵ یا حل کرنا کثیر۔ ایچ۔ محل کشائش کو کہتے ہیں کہ جس کام کو غیر آدمی دوسرے دیکھ کر یقین کرے کہ وہ شخص نماز کے اندر نہیں مثلاً کھانا اگر یہ کہ کوئی بہت خفیہ شے جس طرح چان کی تھی یا چالیا

یا کہ ٹوٹنا چچ کر تکلیف سے
یا قرأت کا بٹنا عینہ کو
یا قرأت سے دیکھ کر کوئی پڑھے
یا کہ لقمہ خیر سے لے لے امام
یا کہ سینہ قبلہ رخ سے پھیر لے
یا کہ گھٹے حق تعالیٰ سے وہ چیز
یا کہ کھانا یا غسل کرنا۔ کثیر ۱۵
یا بڑے آگے کو یا پیچھے بٹے
ٹوٹ جاتی ہے نماز ان باتوں سے
مرد و زن میں مشترک ہو اگر صلاۃ
مرد کی ٹوٹے نماز اس سے مدام

کھانسنے دو حرف سے بے حد کے
جو نہ ہو اپنا امام اسے نیک فر
یا قرأت کو غلط قاری پڑھے
مقتدی بڑھ جائے یا آگے تمام
یا نجس جا پر کوئی سجدہ کرے
آدمی سے جو کہ مانگیں لے عزیز
یا جواب چھینک دینا اسے شیر
جب کسی کے امر سے ایسا کرے
فرض ہو اسکا اعادہ پھر کرے
اور برابر ہو کثری وہ مشتمل
زن کی نیت کر چکا ہو اگر امام

کا ریزہ دانتوں یا منہ میں رہ گیا تھا اور وہ لعاب کے ساتھ خود حلق یہ بھلا گیا تو نماز فاسد نہ ہوگی یا مینا گر بانی پینے کے بعد جو رطوبت گلے میں رہی وہ اگر لعاب کے ساتھ اتر جائے تو حرج نہیں یا چلنا کہ بلا ضرورت نماز میں تین قدم یا ایک ہاتھ سے ایک رکن نماز میں تین کام کرے مثلاً ٹوپی کو سر پر سے اتارے پھر پہنے اور پھر کسی جگہ کھجائے تو یہ کام حل کثیر ہیں اس سے نماز فاسد ہو جاتی ہے اور دوسرے کی چھینک پر پرچک اللہ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے منہ۔

۱۵ دونوں کی ہوجائے گی انج یعنی مرد کے برابر مطلقہ بالاحتتام عورت مقتدیہ کے آئینے ہونے سے نافرمان ہو جاتی ہے جبکہ وہ دونوں ایک ناز میں شریک ہوں اور امام نے عورت کی نیت سے ہی ہوس میں ہوس سی تفصیلیں ہیں کیا معنی کہ اس کی صورتیں بہت سی مختلف ہیں کہ جس میں سے بعض صورتوں میں نافرمانی ہو جاتی ہے اور بعض میں دونوں کی فاسد ہوتی ہے مثلاً اگر امام نے عورت کی امامت کی نیت کی ہو تو مرد کی نافرمانی ہو جائے گی اور اگر عورت کی امامت کی نیت نہ کی ہو تو اس صورت میں صرف عورت کی نافرمانی ہو جائے گی اور اگر عورت امام کے پہلو میں اکثری ہو اس طرح کہ اس کا پٹوں، من کے پاؤں سے مطلقاً کچھ پیچھے نہ ہو۔ تو ان دونوں کی نافرمانی ہو جائیگی مگر مقتدیوں کے ۱۲-۱۳ قتل کرنا انج یعنی اگر نازیہ ہے میں کوئی موزی جاؤر مثل سانپ یا بھو ویرہ کے آجائے تو اس کے دو ایک ضرب میں جلد مار ڈالنے سے نازیہ کو جواب نہیں ہوتی کیا معنی کہ بالاتفاق کسی کے ردیک اس صورت میں نافرمانی نہیں ہوتی۔ پہلے مصرع میں جو (شباب) کا لفظ قافیہ میں ہے اس سے یہ بات ظاہر ہے کہ ایسے موقع پر جلد بلامحل کتیر کے ان کے مار ڈالنے میں نافرمانی کسی کے ردیک۔ اب وہاں نہیں ہوتی اور مل کتیر کی صورت میں اختلاف ہے جس کی تفصیل آئندہ ستر کے حاتیہ میں درج ہے ۱۲-۱۳ منہ ۱۵

لص کے ردیک انج۔ یعنی اگر نازیہ کے سامنے کوئی موزی جاؤر مثل سانپ بچھو وغیرہ آجائے اور اس کے حملہ کا اندیشہ ہو تو نازیہ کو اجازت ہے کہ اسے قتل کرے۔ اگرچہ اس کے قتل کرنے میں عمل کتیر کی حاجت ہو پس اگر عمل کتیر کے ساتھ ان کو مارا ہے تو بعض علماء کے نزدیک نافرمانی رہے گی اور اس کا اعادہ نئے سرے سے کرنا ہوگا اور حدیث کا مطلب اجازت قتل ہے کیا معنی کہ نازیہ میں کوئی کام اس کے منافی نہ کر، مثلاً نازیہ کو تھوڑا تھوڑا شایدا اللہ کے نیک بندے اس حکم کے خیال سے صبر کرتے اور انہیں ایذا نہیں پہنچاتے یہ ارشاد فرمایا کہ اقلوا من لا یؤدین فی العلوقہ کہ سانپ دیکھو کہ قتل کی بہتیں اجازت ہے اگر عمل کتیر نہ ہوتا تو یہ قطع نازیہ ضرورت ہوگا اور اس میں ہرگز نہیں کیا معنی کہ ایسی حالت میں نازیہ سے علیحدہ ہو کر ان کے مارنے میں تمہر کچھ مداخلت نہیں ہے۔ اور ایسے موقع پر تم کو ان کے مارنے

اور محاذی پاؤں دونوں کا ہوا
اس کی تفصیلیں نہایت ہیں دراز
خواہ شوہر اس کا ہو یا اجنبی
دونوں صورت میں نازیہ کی گئی
مس کرے یا بوسہ لے ای یا ہنر
اس میں عورت کا نہیں ہے اعتبار
کچھ نہیں ہوتی نازیہ اس کی خواب
گرچہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا
اس سے فوراً ٹوٹ جاتی ہی نازیہ
بعض صورت میں بنا۔ ہی ہو روا
ہی ہی افضل کہ پھر پڑھے نازیہ

اور امام زن اگر وہ مرد متا
دونوں کی ہوجائیگی فاسد نازیہ
گر مصلیہ کا بوسہ لے کوئی
یا کہ چھو لے اسکو شہوت سے کوئی
اور نازیہ مرد کو عورت اگر
تو نازیہ اس مرد کی ہے برتار
قتل کرنا سانپ بچھو کا شباب
بعض کے ردیک ان کا مارنا
جس سے جاتا ہے وضو ای دلنواز
ہاں۔ بہ تجدید وضو یا شرط
ایسی حالت میں بھی پس ای دلنواز

کی اجازت ہے۔ شرط ان کے مصرعہ ثانی میں جو یہ مضمون ہے کہ اگرچہ نیت کا ہو قاطع۔ ہے روا۔ اس سے بھی مطلب ہے کہ اگرچہ ان کا مارنا بہ سبب عمل کتیر کی نیت و تحریر مصلوہ کا قاطع ہو جائے لیکن ایسی حالت میں ان کا مارنا نازیہ کو روا ہے اگرچہ اس کا اندیشہ ہو تو مار ڈالنا واجب ہے۔ یہ قول زیادہ احتیاط کا ہے اور اس پر عمل کرنا انب وادب ہے کیا معنی کہ نازیہ کو از سر نو پڑھا عمل کتیر کی صورتوں میں ہر حال افضل و اکمل ہے اور اس میں احتیاط زیادہ ہے اور بعض فقہاء کے نزدیک ایسے موقع پر عمل کتیر کی صورتوں میں ہی نافرمانی فاسد نہیں ہوتی جب تک کہ کوئی احکام ثانی نازیہ میں نہ لایا ہو مثلاً ان کے بارے میں مسجد کے دروازے سے باہر نکلنے کی نوبت نہ آئی ہو اور اگر گھر میں یا جگہ میں ہو تو ضرورت سے آگے نہ تجاوز کیا ہو یا اس حدیث میں کسی دوسرے آدمی سے بات چیت نہ کی ہو اگر ایسا ہوگا تو ان کے نزدیک بھی نافرمانی ہو جائے گی لیکن اس نافرمانی سے ان کے نزدیک بھی وہ انگارہ ہوگا (تقریر نوٹ نمبر ۲۴ و ۲۵ وغیرہ نہیں)

مکروہات نماز کا بیان

ایک انہیں بدل چاے پاکباز
دونوں کو نے دونوں جانب چھوڑ دے
ہاتھ رکھ آستینوں سے جدا
اور کسی شے کو عبث چھونا بُرا
جسم سے کپڑے یا بازی کیسے
جائے سجدہ سے ہٹانا یا حصا
اس ضرورت کے لئے یکبار ہو
یا کہ کتے کی طرح - اٹھا کریں
انکو باجا کہتے ہیں شیطان کا

وہ عمل - مکروہ ہے جن سے نماز
یعنی چادر یا رزائی اوڑھ کے
یا پھین کر وہ لبادہ یا عباء
روکنا بد ہے لباس اور بال کا
یا کہ کپڑا کچینچ لینا خاک سے
کان کی جڑ میں پیسے بال یا
ہاں اگر سجدہ تجھے دشوار ہو
یا بچھانا بازوؤں کو سجدوں میں
انگلیوں کا بھی ہے پٹھانا بُرا

۱۰ وہ عمل - ایخ یعنی ہمارے اندر وہ کام کرنا کہ جیسے
ہمارا مکروہ ہے بہت سی ہیں جن میں سے ایک کپڑی
کا بدل ہے اور بدل کے معنی لٹکانے کے ہیں
اور اس کی صورت آئندہ دو شعروں میں مذکور ہو
۱۱ - منہ ۱۲ روکنا بد ہے - ایخ - لباس کا روکنا
جیسے وامن کر یا مدہ لینا یا ڈھیلے پائیسے اوپر
گھس لینا یا تنگ پائیسے نصف ساق تک اوپر
چڑھ لینا - اور بالوں کا روکنا جیسے مردوں کو چڑھا
نا نہ ہونا یہ سب مکروہ تحریمی ہے ۱۲ - منہ ۱۳ یا کہ
کپڑا ایخ یعنی نمازی کو اپنا کپڑا خاک سے یا ترشی
سے بچانے کے لئے اٹھا لینا یا کچینچ لینا یا اپنے
بدن یا کپڑے سے کیٹنے لگنا مکروہ ہے اور اس میں
کسی کا اختلاف نہیں ۱۲ - منہ ۱۴ ہاں اگر سجدہ
ایخ یعنی سجدہ گاہ سے کنکریوں کا ہاتھ سے ہٹانا
مکروہ ہے لیکن ہاں اگر کنکریاں اس قدر زیادہ
ہوں کہ جس سے سجدہ کرنا دہاں مشکل ہو تو ایک
بار ان کو پھاڑ دے کہ یہ بضرورت جائز ہے ۱۲ - منہ
۱۵ یا بچھانا بازوؤں کو - ایخ - یعنی دونوں سجدوں
میں دونوں بازوؤں کا یا ایک بازو کا زمین پر بچھا
دینا مکروہ تحریمی ہے اور ایسے ہی کتے کی طرح
تھبے یا جھلے میں بیٹھنا مکروہ ہے اٹھا کتے
کی نشست کو کہتے ہیں اور اس کی صورت یہ ہو کہ دونوں سرین زمین پر کہہ کر اوپر بچھے زمین پر ٹیک کر گھنٹیاں گھمائی کر لے اس طرح نماز میں
بیٹھنا مکروہ تحریمی ہے ۱۴ - منہ -

۱۵۔ یا کرے قدر سے رخ کا رخ یعنی قلم کی طرف سے ماری کا منہ پیر لیا کہ ان دوا کے لئے ہو یہ مکر وہ ہے اور اگر منہ پیر کو فرما سید ہانہ کیا اللہ کچھ دیر تک برستور منہ پیر سے رہا کہ دور سے دیکھنے والا یہ سمجھے کہ وہ نمازیں نہیں تو نماز قاسد ہو جائیگی کہ یہ عمل کثیر ہو گیا ۱۲۔ منہ ۱۵۔ یا قرأت قدر سنت سے الخ یعنی ہر نمازیں جس قدر قرأت مستنون ہے اس سے اتنی زیادہ طویل کہ کسی مقتدی پر بار کرے مکر وہ تحریمی ہے اور اگر جاحت میں کوئی مریض یا بوڑھا ضعیف ہو کہ قدر سنت ہی اسے باعث تکلیف ہو تو حکم ہے کہ قرأت اس قدر ہلکی کرے کہ ایذا نہ ہو اسے بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سورہ فلق و سورہ ناس سے قرأت طویل فرمایا کرتے اور اگر کسی بچہ کے رونے کی آواز آتی کہ اس کی ماں شامل جاحت ہے تو وہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سورہ فلق و سورہ ناس سے نماز تمام فرمادیا کرتے کہ دیر میں بچہ کو تکلیف ہوگی اور ہاں کا دل صحت لگا ہے گا۔ یہ شان رحمت ہے۔ ہمارے نبی رؤف الرحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ۱۲۔ منہ ۱۵۔ آدمی کے منہ کی طرف نماز پڑھنا مکر وہ تحریمی ہے ہاں بیشک کی طرف پڑھنے میں کچھ ہرج نہیں ہے اسی طرح مسجد سے میں بغرض برابر کرنے و ہموار کرنے کا منہ سے مسجد کے یا صاف کرنے دیتے

دھن کی ماتھے کو زمین پر گستاہ کرنا مکر وہ ہے ۱۵۔ یا کسی جائدار کی یعنی آدمی کی یا کسی سرے جائدار کی پوری تصویر اوپر کے حصہ کی نمازیں کے آگے پیچھے دہنے بائیں سرے کے اوپر ہونا مکر وہ تحریمی ہے اور قدموں کے پیچھے یا پیٹھ کی جگہ تصویر کا ہونا مکر وہ نہیں ہے اور بعضوں کے نزدیک تصویر کا پیچھے یعنی پس پشت ہونا بھی مکر وہ نہیں ہے اور اسی پر فتنے مشرع وقایہ میں دیا گیا ہے اور یہی قرین ثواب ہے بسبب حرج کے خاص کرنی زمانتا دویا تا کیونکہ اس زمانہ میں اکثر ریلوے سفر میں ہوٹلوں اور دھنیکوں کے انگریزی مکانات میں بضرورت قیام کا اتفاق پڑتا ہے اور وہاں اکثر تعداد موجود ہوتی ہیں پس ایسے موقع پر نمازیں دہنے بائیں سامنے اور پرتعداد پر کا پکانا ہی مشکل بلکہ سخت دشوار ہوتا ہے تو پیچھے کی جانب تعداد پر کا پکانا کیونکر ممکن ہو یا کہ انگریزی چنالات کے صاحبوں کے مکانات میں اگر جائے کا اللہ شکر نے کا اتفاق ہو تو ایسی جگہوں میں تصویر کا پس پشت سے پکانا بالکل محال ہے اور دنیا داروں کو گریز اس سے غیر ممکن ہے

یا جدا صفت سے کھڑا ہو بے سبب
گر زیادہ ہو تو وہ مبطل ہے صاف
جو جاحت میں کسی پر شاق آئے
یا کہ پڑھنا روک کر بول و براز
یا کہ ماتھے کو زمین پر وہ گھسے
دھن۔ بائیں پیچھے۔ اوپر۔ رو برو
کیونکہ میں یہ نیت پرستوں کے کام
استیں کا نیم سادہ سے سوا
کچھ بڑھادی وہ رکوع اور یا قیام
ان سے بچنا چاہئے اسی با ادب
وہ بھی کرے اسے نمازی تو شمار

یا مکر رہا ہتھ رکھے بے ادب
یا کرے قبلہ سورخ کا انصراف
یا قرأت قدر سنت سے بڑھائے
یا کہ ڈھانا باندھ کر پڑھنا ساز
آدمی کی منہ کی جانب یا پڑھے
یا کسی جائدار کی تصویر ہو
رو برو ہونا تو ہے بالکل حرام
کپڑے یا تصویر یا ہونا چڑھا
آیتوالے کی غرض سے یا امام
کام یہ مکر وہ تحریمی ہیں سب
آئے ہیں مکر وہ تنزیہی جو کار

اسی وجہ سے میں نے سابق اشاعت میں پس پشت تصویر کے ہونے کو مکر وہ بات میں شمار کیا تھا کہ وہی مفتی رہی ہے اور مردت رمانے کے مطابق مکر وہ ایک فاضل اصل نے اس کو بھی مردی سمجھا اور ضرورت زمانے کے مطابق لفظ ان کی رائے با صواب ہے جو جب پس پشت تصویر کے ہونے کو بھی مکر وہ بات میں لیکر سابق اشاعت کو زیم کر دیا گیا کہ احتیاط اسی میں ہے اور امام محمد نے بھی جامع حنفیہ میں کراہیت کی یہی تصریح فرمائی ہو اور جائداروں کی تعداد پر کا گروں میں رہا مکر وہ تحریمی ہے اور اس میں مگر من فرشتے رحمت کے داخل نہیں ہوتے اور جس جائدار کی تصویر میں گردن سے اوپر چہرہ بالکل نہ ہو یا کاٹ کر علیحدہ کر دیا گیا ہو تو یا درخت دیوار وغیرہ کی تصویر ہو یا جائزات و مکانات کی تصویر میں ہوں تو ان کا کچھ معاف فقہ نہیں ہے کہ وہ نقوش کے حکم میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ استیں کا نیم سادہ۔ الخ۔ یعنی اگر وہ نون خواہ یکساں استیں آدمی کلائی سے اوپر چڑھی ہوئی ہو تو نماز مکر وہ تحریمی ہوگی اور اکثر لوگ اس سے فاضل ہیں خصوصاً جب وضو کر کے آئے اور امام رکوع میں (بقیہ دو نمبر و نمبر وغیرہ میں دیکھیں)

۱۵ یعنی کاہلی دیا کریم کے باعث ننگے سرخاڑ ہونا مکروہ نہ رہی ہے اور اگر مادی و دینی کی منت سے ننگے سر ہو کر نماز پڑھے تو ناپسند نہیں ہے ۱۲ منہ ۱۵
یا کھپوں سے۔ الخ یعنی بغیر گردن میرائے نکلکوں سے کسی حرف و یکسا یا نمازیں بلا ضرورت آنکھیں بند کر لینا مکروہ نہ رہی ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ یا پڑھے
منہ میں الخ یعنی اگر کوئی پاک چیز منہ میں موجود ہو اور نماز پڑھے اور اس منہ میں دینی ہوئی چیز سے قرات کے پڑھنے میں کچھ غلط واقع ہو تو وہ نماز مکروہ
نہ رہی ہوگی اور اگر قرات میں اس چیز سے حل نہ پڑے ہو تو مکروہ تحریمی ہے۔ در اگر اب بالکل نہ پڑھی جائے گی تو نماز باطل ہو جائے گی اسی طرح اگر
کوئی ایسی چیز منہ میں ہوگی جس کا حلق میں جاتا ہو جیسے یاں یا کسی چیز کا دودھ جرم لگنے سے اترتا ہو جیسے تسکریا جاتا صاحب ہی نماز ہوگی ۱۲۔ منہ
۱۵ یا پڑھے میلے کیلے الخ یعنی جو شخص صاف و مستحکم پڑھے ہوتے ہوئے میلے کیلے پڑھے پس کرنا نہ پڑھے گا تو مکروہ نہ رہی ہے کہ اس میں نا
شکری منہ حقیقی کی ہے اور اگر اس کے پاس، یہ اور دھلے کپڑے ہوں تو مکروہ نہیں ہے اور گرمی یا سردی کی وجہ سے پگڑی کے پیچ کو سامنے رکھ کر

اس پر سجدہ کرنا یہ بھی مکروہ نہ رہی ہے حکم اس
پیچ پر پیشانی خوب جم جائے۔ اور اگر وہ مٹے گی
کہ دبائے سے اور زیادہ دب سکے اور زمین کی
سمتی محسوس نہ ہو تو نماز ہی نہ ہوگی۔ ۱۲۔ منہ
۱۵ یا کسی ادنیٰ ٹکڑے۔ الخ۔ یعنی اگر امام ادنیٰ
ٹکڑے کھڑا ہو اور مقتدی پیچھے ہوں تو یہ مکروہ
نہ رہی ہے اور بعض کے نزدیک تحریمی ہے اور
امام و مقتدیوں کا پیچھے اوپنے پر کھڑا ہونا اس قدر
کامعتبر ہے جس سے امتیاز مافی ہو کما مسمیٰ کہ جس سے
دور سے دیکھنے سے یہ ثابت ہو کہ اونچے نیچے
یکڑے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵ مقتدی اوپچا ہوا الخ۔
یعنی اگر مقتدی اوپنے پر ہوں اور امام بعد ر
ماہ الامتاز منہ میں کھڑا ہو یہ بھی مکروہ نہ رہی ہے
یا محراب یا در میں امام تنہا کھڑا ہو اور مقتدی اس کے
باہر ہوں یہ بھی مکروہ نہ رہی ہے کیونکہ لغاری
و یہود کا یہ طریق ہے کہ ان کا امام تنہا محراب یا در
میں کھڑا ہوتا ہے اور مقتدی باہر پس ان کی
مشابہت سے پچھا جائے اگر امام کے ساتھ دو
تین مقتدی بھی محراب میں کھڑے ہو جائیں یا کہ
امام محراب کے باہر کھڑا ہوں کہ دونوں پاؤں
اس کے محراب سے باہر ہوں اور سجدہ محراب

ننگے سر پڑھنا کس سے لے قتا
یا کھپوں سے کسی کو دیکھنا
یا پڑھے منہ میں دبا کر چیز کو
یا پڑھے میلے کیلے کپڑوں سے
یا کسی اونچی جگہ پر ہو امام
مقتدی اوپچا ہو یہ بھی ہر برا
مقتدی تو درے خود دفع ہو
یا جائی کے لئے منہ کھول دے
وسط سر ہونا عامہ سے کھلا
آئینہ گننا عمل کرنا قلیل
چھوڑ دینا سنتیں یا مستحب

چار زانو خواہ اگر ناوں مٹھنا
بے ضرورت بند کرنا آنکھ کا
وہ قرات کی اگر مانع نہ ہو
پیچ پر پگڑی کے یا سجدہ کرے
جبکہ پیچے میں جماعت ہو تمام
رہ در و محراب سے باہر سدا
اس میں قطع صفت ہو یہ ممنوع ہو
ہاتھ سے لازم ہو اسکو ڈھانپ لے
اور انگڑائی بھی لینا ہے برا
ہو نہ جس کے منع حتیٰ پر دلیل
کام یہ مکروہ نہ رہی ہیں سب

ننگے سر پڑھنا کس سے لے قتا
یا کھپوں سے کسی کو دیکھنا
یا پڑھے منہ میں دبا کر چیز کو
یا پڑھے میلے کیلے کپڑوں سے
یا کسی اونچی جگہ پر ہو امام
مقتدی اوپچا ہو یہ بھی ہر برا
مقتدی تو درے خود دفع ہو
یا جائی کے لئے منہ کھول دے
وسط سر ہونا عامہ سے کھلا
آئینہ گننا عمل کرنا قلیل
چھوڑ دینا سنتیں یا مستحب

کے اندر واقع ہو اس میں کراہت نہیں ہے اسی طرح امام اگر در کے باہر کھڑا ہو کر سجدہ دریں کسے تو کچھ ہرج منہ میں جبکہ دلی کرسی صحن کی زمین سے اونچی
نہو در نہ کراہت ہوگی اور اگر سجدہ کی جگہ پاؤں کی جگہ سے بارہ آنکلی اونچی ہو پھر جب تو نماز ہی نہ ہوگی۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ مقتدی تو درے الخ۔ یعنی محراب یا
دریں امام کا کھڑا ہونا تو مکروہ نہ رہی ہے تا لیکن مقتدی کا در میں کھڑا ہونا مکروہ تحریمی ہے محراب یا سجدہ سے مقتدی کا دھنچ ہونا بھی ہے کہ وہ اس جگہ
کھڑے ہونے سے وضع یا طہارہ کیا گیا ہے کیا معنی کہ جو مانع کیا گیا ہے کہ جس کے بلا سبب خلاف درزی میں کراہت تحریمی یقینی ہے کیونکہ اس میں صحت
تاتمام چھوڑ دی جاتی ہے یا ایک صفت کے کئی کڑے ہوجاتے ہیں پس یہ قطع صفت ہے اور قطع صفت ناجائز و گناہ ہے ہاں اگر ضرورت ہو مثلاً مینہ
پرستیا یا دیوبہ صحت ناقابل برداشت ہے یا سجدہ کثرت جماعت سے ہر گز کباب کہیں اور جگہ نہ رہی تو ان ضرورتوں سے در محراب میں
کھڑا ہونا مصلحتاً نہیں رکھنا ۱۲۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۹ و نمبر ۱۰ مضمینہ میں دیکھیں)

۱۵ ایک آیت الہیہ۔ یعنی قرآن مجید کی ایک ٹری آیت ہر سامان کو حفظ کر، دس میں ہے تاکہ تم میں اس کو پڑھ سکے اور مخصوص ساری سورہ فاتحہ کا حفظ کرنا اور کسی ایک سورہ یا ایک بڑی آیت یا چھوٹی تین آیتوں کا عادیہ فاتحہ کے یاد کرنا ہر ایک مسلمان پر واجب ہے تاکہ نماز کا مل طریق پراور کر سکے اگر کوئی شخص

مخص می ہو یا لا مسلم اور اس کی زبان کی سختی سے زائد سورہ میں اس کو یاد نہ ہو سکیں تو مناسب ہے کہ اس کو صرف فاتحہ اور سورہ انعام یاد کرادی جائیں اور اگر آسانی ممکن ہو تو احلاس کے ساتھ ایک اور سورہ کا ورد یا انا احطینا ہی یاد کرادی جاوے تاکہ نماز فرض کی دونوں رکعتوں میں ان دونوں کو پڑھ سکے۔ ۱۲۔ منہ۔

۱۵ ہے تو اب اس کا اع۔ یعنی کلام اللہ شریف کے حفظ کرنے کا بہت ثرا اجر ہے اولیٰ تو اب اس کا یہ ہے کہ حافظوں کے سر پر اور ان کے والدین کے سر پر تاج کرامت ہو کہ نہایت پرورد روش ہو گا زیب سر کیا جائیگا حدیث شریف میں آیا ہے من قراء القرآن دخل عامہ الیسی والداۃ فاحیاوم القیامۃ صو۶۷ احسن من صو۶۷ الشمس فی یوم الدنیا وکامت حکم فاطمہ علیہ السلام فی یوم الدنیا وادود اڈو یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جس کسی نے پڑھا قرآن یعنی یاد کیا اور عمل کیا اس پر پھنائے جائیں گے ماں باپ اس کے ترح قیامت کے دن اور وہ ترح ایسا ہوگا جس کی دیہ سنی زیادہ ہوگی آفتاب کی روشنی سے دیا کے گردوں میں

قرات وامت وجماعت کا بیان

ایک آیت حفظ کرنا فرض ہے	ہر مسلہ اس پر کہ اتنا فرض ہے
تین چھوٹی آیتیں تہ آن کی	یا کہ لمبی ایک آیت کوئی سی
ساتھ ان کے سورہ الحمد کا	حفظ کرنا سب پر واجب ہو سدا
حفظ کرنا سارے قرآن کا تمام	ہو کفایہ فرض سن اے نیک نام
حفظ کرنا اس کا پھر ہر شخص کو	بالیقین مسنون ہوا اے نیک خو
حفظ کرنے میں کلام اللہ کے	نفل پڑھنے سے ہیں ادر مرتبے
ہے ثواب اسکا بہت یوم النشور	حافظوں کے سر پر ہوگا تاج نور
ہول جانا اسکا ہے بید گناہ	حشر میں ہوگا وہ اندھا رو سیاہ
سب نمازوں میں اک آیت فرض ہو	نفل واجب۔ خواہ سنت فرض ہو

پس کیا خیال ہے تمہارا اس کی بابت جس نے کہ یاد کیا اور عمل کیا قرآن عظیم پر مطلب حضرت کا اس سے یہ ہے کہ جب حافظ کے دل اس کی اعتد عورت و کرامت ہوگی تو خاص حافظ کے ثواب کی نسبت تمہارا کیا لگاں ہے کہ اس کا تاج کس قدر روش ہوگا قیامت میں ۱۲۔ منہ۔

۱۵ غیر میں الخ۔ غیر سے مراد دیگر نمازیں نہ وہ عصر
کی کل رکعتیں اور مغرب کی کچھ ایک رکعت اور عشا
کی کچھ دو رکعتیں ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵۔ لوٹ کر الخ
یعنی چونکہ نماز میں قرأت قرآن کو ترتیب سے
پڑھنا واجب ہے کہ جو سورت یا آیات پڑھے
اس کے بعد اس سے بعد کی آیات یا سورت
پڑھے اس سے اوپر کی نہ پڑھے کیونکہ اوپر
کی سورت یا آیات دوسری رکعت میں پڑھنا مکمل کردہ
تحریری بتاتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵۔ بیچ میں۔ الخ۔
یعنی آیتوں کے بیچ میں سے ایک آیت کو چھو کر
تیسری آیت کا نماز میں پڑھنا یا چھوٹی سورتوں
میں سے جن کو کہ قصار مفصل کہتے ہیں ان میں
سے ایک سورت کو چھوڑ کر تیسری کا پڑھنا یہ بھی
حقما کے نزدیک مکروہ ہے اور نیز احمد کے سوا
ادسورت کا ہر رکعت میں ہر بار مکراستی کو
پڑھنا مکروہ منہ بھی ہے مگر بعض کے نزدیک
قل ہو اللہ اکبر پڑھنا مکروہ نہیں ہے سوائے
اخلاص کے اور سورت کے واسطے یہی حکم ہے
یہ سب باتیں اشعار میں صاف صاف بیان
کردی گئی ہیں ۱۲۔ منہ

ہو قرأت سب میں قرض ای پاکباز
پہرے واجب اسکو اندر پیگیاں
غز میں اور جمعہ وعیدین میں
اور ترویج اور ورتوں میں امام
گر اکیلا ہو تو جائز ہے بٹھے
جمعہ وعیدین لیکن اسے تقی
پہر امام و منفرد کو غیٹہ میں
شب کی تلاوتیں اجازت ہو انہیں
اور ہو واجب سب پہر ترتیب سے
لوٹ کر پیچھے کے پڑھنے کو مذام
پہر میں ہر ایک آیت چھ پڑ کر

بے قرأت لے نہیں ہوتی نماز
فاتحہ پڑھنا اور اک آیت کلاں
دو عشا۔ مغرب کی پہلی رکعتیں
بھر کر نا بھکو واجب ہے مذام
خواہ آہستہ پڑھے یا زور سے
بے جاعت کے نہیں پڑھتے کہی
سب پہر واجب ہو کہ آہستہ پڑھیں
بھر سے وہ خواہ آہستہ پڑھیں
تا قرأت کو نہ وہ اٹھیں کہی
کہتے ہیں مکروہ تحریری۔ امام
سورتوں چھوٹی میں سورت چھو کر

۱۵ اُن میں پڑھنی مانع۔ مفصل اس حصہ قرآن عظیم کو کہتے ہیں جو سورہ جبرائیل سے آیت تک۔ سہ ماہ میں طویل مفصل سورہ حجرات سے لیکر سورہ بروج تک ہیں اور اوسط مفصل سورہ بروج سے لیکر سورہ اہقین تک۔ اور قصار مفصل سورہ لم یکن اور یٰسین کھرو۔ لیکر سورہ ناس تک ہیں اُن سورتوں کو اطمینان کے وقت اس طریق سے پڑھا کیست۔ اور فرائض میں طویل منسل اکثر شہادت اور عصر حشامیں اوسط مفصل پڑھا کرے اور مغرب میں قصار مفصل اکثر پڑھا کرے اور گاہ گاہ اس کے خلاف بھی پڑھتے تاکہ اتباع سنت ہوا سے نہ جاوے حاکم

دوسری رکعت میں کہتے ہیں کہ یہ ایک ہی سورت کا پڑھنا بار بار۔ یہ بھی ہے کہ وہ تفسیر بھی سمجھے پڑھ ہر اک رکعت میں سورت اور ہی پس ہی فجر نہ تفسیر سنت سمجھے اور عشاء و عصر میں اے باجمال وقت اطمینان نہ کرنا اختصار یا کہ آخر وقت آجائے اگر کوئی سورت یا کوئی آیت کلاں ہو سدا یا فجر میں پسلی پڑھی اگر پڑھا ہو تو سب خوب ہے

تیسری کے پڑھنے کو اکثر فقیہہ ماسوا احمد کے اے دیں شعار یعنی ہر رکعت میں دہرنا اُسے ہر قرات میں تجھے مسنون ہی ہو جو اطمینان اور غرضت۔ تجھے اُن میں پڑھنی دو مفصل کی طویل ان میں اوسطا۔ مغرب میں قصار پھر جو اطمینان نہ ہو یا ہو سفر جب توجہ جی چاہے وہ پڑھنا وہاں دونوں رکعت میں آیت ایک سی کم نہ ہو پہلی کہ یہ معیوب ہے

دوسری رکعت میں کہتے ہیں کہ یہ ایک ہی سورت کا پڑھنا بار بار۔ یہ بھی ہے کہ وہ تفسیر بھی سمجھے پڑھ ہر اک رکعت میں سورت اور ہی پس ہی فجر نہ تفسیر سنت سمجھے اور عشاء و عصر میں اے باجمال وقت اطمینان نہ کرنا اختصار یا کہ آخر وقت آجائے اگر کوئی سورت یا کوئی آیت کلاں ہو سدا یا فجر میں پسلی پڑھی اگر پڑھا ہو تو سب خوب ہے

کی پہلی رکعت کا پڑھا ہی ہونا مستحب ہے اور اگر اس قول پر ہی عمل کرے تو ان کے نزدیک کچھ عینا یہ نہیں ہے اور بڑے ہونے کی یہ حد ہے کہ المصنف سے ہمیشہ کم رہے ۱۲۔ منہ

۱۵ ہے جماعت میں ایچ۔ ان سب اشعار کا یہ مطلب ہے کہ جماعت میں تو قرات امام کے وقت تمام مقتدیوں پر چپ رہنا خود ہی واجب ہے اگرچہ قرات حقی جو او خطبہ کا حکم بھی مثل مانک ہے اس کے علاوہ اگر کوئی شخص قرآن پڑھتا ہو اس میں ۱۰ صورتیں ہیں اگر کوئی مجلس جمع ہے اور اس میں قاری قاری پڑھے تو سب پر سنتنا واجب ہے جس طرح خطبہ میں۔ اور اگر کوئی شخص بطور خودیہ۔ رہا ہے تو اس کا سنتنا فرض کفایہ ہے ایک شخص ہی سنے گا تو سب

سے ارادہ جانا ہے گا ورنہ سب گنہگار ہیں گے اگر ان کو سنے گا تو قہر ہے اور اگر لوگ اپنی کار و بار میں مشغول ہیں سنے کی فرصت نہیں کہتے ایسی جگہ کسی نے باواز قرآن مجید پڑھا تو یہ خود گنہگار ہوگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ فی العور۔ ایچ۔ یعنی نماز میں جو کوئی سجدہ کی آیت پڑھے تو کسی وقت فوراً سجدہ کرے اگر نماز باجماعت ہو تو امام کے ساتھ مقتدی بھی سجدہ میں جائیں کیونکہ اول تو امام کی پیروی مقتدیوں پر واجب ہے دوسری سجدہ کی آیت سن کر سجدہ کرنا ہر ایک پر واجب ہے خواہ نماز میں ہو خواہ بیرون نماز پس نماز کے اندر ہو تو فوراً سجدہ کرنا واجب ہے۔ ۱۳۔ منہ ۱۵ فی العور۔ ایچ۔ یعنی یہ ہے کہ کسی وقت کرسے اگر باہر ہونے ہو تو دوسرے وقت بھی اس کا کرنا کفایت کرتا ہے اور واجب ادا ہو جاتا ہے ۱۴۔ منہ ۱۵ سنت مشہور ایچ۔ یعنی یا بخیر وقت کی فرض ماننے کے واسطے حالت کا ہونا سنت ہو کہ وہ ہے ۱۵۔ او عطفہ اور صاحبین رحمہ اللہ جنم کے نزدیک۔ اور امام احمد حنبل کے نزدیک فرض ہے ہر مسلمان ۱۰ یا ۲۰ امام شافعی کے نزدیک فرض کفایہ ہے اگر کچھ لوگ پڑھیں گے تو اس محلہ کے دیگر مشائخ ان کے اوپر ہوں۔ فرض نہ رہے گی۔ نہ سب لوگ ترک فرض گے گنہگار ہوں گے اور بعض تھما حسنہ کے نزدیک وہ واجب ہے اور یہی قول اعطی ہے اور قریب بہ سنتنا تو سب کے اور ارشاد امام کا بھی مطلب ہے ۱۲۔ منہ

۱۵ جماعت میں تو خود واجب نہیں	مقتدی وقت قرات چپ ہیں
اور جو وہ پڑھتا ہو بیرون نماز	ایک پر ہی فرض سنتنا با نیاز
اور جو مجلس قرات کیلئے	جمع میں مردم سماعت کے لئے
اس کا سنتنا سب پر واجب ہے ضرور	اُسکے سنے سے ہوں زہار دور
آیت سجدہ پڑھے جس دم امام	سجدہ ہی فی الفور واجب لا کلام
اور پڑھے کوئی جو بیرون نماز	جب بھی واجب سجدہ ہی بہر نیاز
تھامی رہا مع برابر اس میں	دیر کر نہیں مغیر اس میں ہیں
چودہ سجدے ہیں قرات میں اے عزیز	دیکھ کر قرآن میں کرے تمیز
ہے ہما ست فرض کی اسی بانصیب	سنت شہود واجب کے قریب
بعض فرض ہیں۔ کہتے ہیں وہ شر	بعض کہتے ہیں کفایہ فرض ہی
بعض واجب جانتے ہیں اسی لہی	ہی ہی قول اصح مفتے (ہ)

سب لوگ ترک فرض گے گنہگار ہوں گے اور بعض تھما حسنہ کے نزدیک وہ واجب ہے اور یہی قول اعطی ہے اور قریب بہ سنتنا تو سب کے اور ارشاد امام کا بھی مطلب ہے ۱۲۔ منہ

۱۵ اُن میں جو قاری الخ۔ یعنی اگر کسی جگہ دو شخص یا چند اشخاص ایسے موجود ہوں، جو احکام نماز کو خوب جانتے ہوں تو ان میں جو شخص سب سے زیادہ قاری ہو وہ امام بنایا جائے اور قاری اس کو کہتے ہیں جو خوب بخیر و حدیث کے ساتھ قرآن مجید پڑھتا ہو اور حدیث کو اس کے مخالف و صفات کی ممانعت سے خوب ادا کرتا ہو اور ادنیٰ درجہ قرأت کا یہ ہے کہ ہر حرف صاف صاف قاری کی زبان سے نکلے ہوں ٹوٹے، دھڑکے اور کٹ حروف نہ نکلے ہوں اور سبکی زبان سے ٹوٹے ہوئے اور کٹ حروف نکلے ہوں یا کہ کش کی جگہ اس ایسا سے حلی کی جگہ اسے ہونے یا قاف کی جگہ کاف نکلنا ہو تو وہ شخص اُن

پر مقدم یا جہل ہے اس کے پیچھے قاری کی مساز درست نہیں ہے اور خواہ اس کی ہی اپنی نماز نہ ہوگی اگر وہ شخص اس کے سیکھنے میں استاد رہا کہ پہلے نہ کہے گا یا اگر اس کی زبان غلطہ ایسی ہو کہ بعد کو شش تمام ہی قدرت نہ پائے اور زبان صاف نہ ہو تو ایسی مجبوری میں اس کی اپنی غلطی جائے گی مگر امامت اس کی جائز نہ ہوگی سوائے اس شخص کی اقتدا کے جس کی غلطی اسی کی غلطی کے مثل ہے مثلاً ایک سے قارا انہیں ہو سکتی لیکن وہ حاشیک ادا کر سکتا ہے تو ان میں بھی ایک دوسرے کی امامت نہیں کر سکتا ۱۲ منہ ۱۵ پر جو ایسے ہی الخ۔ یعنی اگر ایسے ہی دو یا چند کس موجود ہوں تو ان میں سے وہ امام بنایا جائے جو زیادہ خوش خلق ہو اور اس کے بعد پر وہ امام بنایا جائے جو زیادہ علم و تہذیب و حسن کے آگے جو داؤبے وہ اگرچہ حافظ ہو لیکن ہاں حد کے معنی رکھتا ہو ۱۱ ۱۵ پر وہ لی لی الخ۔ یہ اس وصیت ہو کہ جس کی بی بی بہت خوبصورت ہوگی اس کی نیت ثابت ہوگی تو اداں قبول ہوگی اور یہ بھی ایک صفت ہو فتویٰ کی اور یہ بات ان اہل قرابت کیلئے ہے جن کو ایک آدمی کی بی بی کا حال معلوم ہو ۱۲ منہ ۱۵ پر ہے

۱۵ پر جو ایسے ہی دو شخص ایسے ایک جا	۱۵ پر جو ایسے ہی دو شخص ایسے ایک جا
اور جو ایسے بھی ہوں دو آدمیوں شعا	اور جو ایسے بھی ہوں دو آدمیوں شعا
اور جو ہوں ایسے ہی دو لے نیک نام	اور جو ہوں ایسے ہی دو لے نیک نام
۱۵ پر جو ایسے ہی ہستہ ہوں کہیں	۱۵ پر جو ایسے ہی ہستہ ہوں کہیں
۱۵ پر شریف خاندان جو سب میں ہو	۱۵ پر شریف خاندان جو سب میں ہو
۱۵ پر وہ بی بی جسکی ہو صاحب جمال	۱۵ پر وہ بی بی جسکی ہو صاحب جمال
۱۵ پر جو وہ۔ کپڑا ہو عمدہ جکے پاس	۱۵ پر جو وہ۔ کپڑا ہو عمدہ جکے پاس
۱۵ پر وہ جس کا سر بڑا ہو لے ندیم	۱۵ پر وہ جس کا سر بڑا ہو لے ندیم
۱۵ قرعہ ڈالیں پھر جو ایسے ہی ملیں	۱۵ قرعہ ڈالیں پھر جو ایسے ہی ملیں
۱۵ عاقل و بالغ و سیکھن ہو امام	۱۵ عاقل و بالغ و سیکھن ہو امام
۱۵ جاہل۔ اندھا۔ یا حوامی۔ یا غلام	۱۵ جاہل۔ اندھا۔ یا حوامی۔ یا غلام

۱۵ الخ یعنی بس نفیس و پاکیزہ تو ہو مگر مشرع ہو کیا معنی کہ جبکہ صفت شرف جائز ہو بشرطی یا مذہبی کا نہ کہ وہ مردوں کی اسلئے حرام ہو اور حرام لباس سے ہاڑ پڑھا سمیت ناجائز ہے اور وہ نماز کردہ تحریری ہوئی ہے جبکہ احادیث دیگر کثروں سے جو مشرع ہوں واجب ہو ۱۲ منہ ۱۵ اصل یہی ہے کہ وہ عالم و قاری و متقی کے جس شخص پر تمام مسلمانوں کا اجماع ہو قواد امام بنایا جائے اور اگر اجماع نہ ہو سکے اور اختلاف باقی رہے تو قرعہ ڈال کر قطع زراع کریں۔ ۱۲ منہ ۱۵ عاقل و بالغ الخ یعنی جو صفات کہ امام ہونے کے اور بیان کئے گئے اُن صفات کے ساتھ جو امام کا مقصد ہو اس کا عاقل و بالغ ہونا بھی شرط ہے اگر امام جنون ہوگا تو اس کے پیچھے نماز کسی کی نہ ہوگی با اگر وہ با بالغ ہوگا تو اس کے پیچھے بالغوں کی نماز نہ ہوگی نابالغوں کی البتہ ہر جائزگی۔ ۱۲ منہ

۱۵ ہوتی ہے کہ وہ حج یعنی جابل اور نامینا اور لہذا انما اور غلام شرعی اور برقی اور فاسق کے پیچھے ناکرہ ہوتی ہو کیا معنی کہ ان سب لوگوں کے پیچھے نماز باجماعت مانع تو ہے لیکن وجہ ناجز کرہ ہے اس انہیں سے بعض لوگوں کے پیچھے کرہ تشریعی ہے اور بعض کے پیچھے کرہ تحریمی ہے ادا فعلی تفصیل فقہ کی بڑی کتابوں میں دیکھنا چاہئے البتہ اہل جماعت کو مناسب ہے کہ سب تک ان کو امام اپنا اور یکا کت اور متصف لہذا عیدہ میسر آئے اس وقت تک ان جھگڑوں میں سے کسی کے پیچھے نماز نہ پڑھیں اور بدعتی اس کو کہتے ہیں کہ بدعت سیدہ کا مرتکب ہو اور اس کی ذمہ داری ہے

اسکی اور اعتقادی سلی جس طرح قرآن میں دیکھا جائے

یا اہل قیور سے نہایت منقش مانگنا اور اس کا رد

سیان زیارت قیورے سیان میں آجنگا

زنانہ لباس بھینٹا جاوڑا یا نہ ہوتا یا عورت ہو کر نہ

لباس چھدا یا دیہیں کوئی نئی بات ایسی پیدا کرنا

جس سے دین میں لعنات آتا ہو وغیرہ وغیرہ اللہ

دعت اعتقادی وہ ہے کہ جن باتوں پر صحابہ و

تابعین و ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم اجماعی کا ہوا

ہو چکا ہے اس کے خلاف عقیدہ رکھنا جیسے خلیفہ

وجیرہ و قدیرہ وغیرہ فرنے والے اور بدعت

سب میں بدعت ہے جس کی بابت ارشاد ہے کہ کل

بدعت مغلطہ کل مغلطہ لسانی النار یعنی ہر بدعت سیر

گراہی ہو اللہ جو اسکا مرتکب ہے وہ نارا ہی ہے ۱۲ منہ

۱۵ پس نماز اس کی مانع ایسی وہ شخص جس نے کرہ

ہو کر عورت یا لڑکے یا غنیمت کے پیچھے نماز ادا کی یا

قارہ ہو کر جاہل غلط پڑھنے والے کے پیچھے اقتدا کی

یا لڑکے بھٹے والے نے ستر کئے ہوئے کے پیچھے

یا فرض واجب پڑھنے والے نے قتل یا مانت پڑھنے

والے کے پیچھے یا کہ ایک وقت کے فرض پڑھنے

والے نے دوسرے وقت کے فرض پڑھنے والے

کے پیچھے اقتدا کی مغلطہ لسانی النار پڑھنے والے نے

عصر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھی تو ان سب مقتدیوں میں سے کسی مقتدی کی نماز ہوئی ابے مقتدی کو لازم ہے کہ اگر نماز پڑھے ۱۲ منہ

۱۵ جائز ہے نماز مانع یعنی جو شخص کہ کسی نماز پڑھتا ہو اس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے یا کھڑے کے پیچھے سیدہ آدمی

کی نماز یا لڑکے کے پیچھے ثابت پاؤں والے کی نماز بے تکلف جائز و درست ہو ۱۲ منہ

ہوتی ہو کر وہ سن ہے پاک دیں

یا کہ خنثیہ یا کہ لڑکا اسے ہمام

یا کہ ساتر تنگے کے پیچھے تر ہے

فرض و واجب میں کرے یا اقتدا

مقتدی کے اور ہوں اس مرد و نیک

پھر ٹرپے وہ مقتدی خام کار

یا وضو کی اس کے پیچھے ہے جواز

اقتدا کٹرے کی یا سیدہ کرے

بے تکلف سب کی جائز ہو نماز

آگے تو اور مرد پیچھے ہوں تمام

ان کے پیچھے عورتیں با صد حیا

پس نماز ان سب کے پیچھے یقین

مرد کی ہو کر کوئی عورت امام

یا کہ قارہ می پیچھے اسی کے ٹرپے

قتل و سنت والے کی ہے با خدا

فرض واجب نہوں و نوں کو ایک

پس نماز اس کی نہ ہوگی زینہار

پڑھ رہا ہو جو تیشہ سے نماز

پیچھے قاعد کے اگر قائم ٹرپے

یا کہ لنگڑے کو ٹرپے پیچھے نماز

صفت کھڑی ہوں اس طرح پڑھ امام

پہرہوں لڑکے پہرہوں خنثیہ خطا

۱۵ نماز اس کی رائے یعنی امام کی سازاگر کسی وجہ سے کبھی فاسد ہو جائے تو مجرم مستدیوں کی نازیبا ہی فاسد ہو جائے گی پس امام اور مستدیوں کو سب دو بارہ
پہر نماز پڑھنا چاہئے خواہ وہ امام اور مقتدی ہر ساتھ ساتھ پڑھیں خواہ وہ دونوں علیہ علیہ و علیہہ ادا کریں جیسا کہ واقعہ ہو گیا کریں ۱۲۔ منہ ۱۵ جب امام
آغاز قرآن لے لے یعنی امام جس وقت قرات شروع کرے تو مستدیوں کو چاہئے کہ ٹیپ جو کراش کو سنیں۔ حدیث صحیح میں وارد ہے فاذا قالنا للفقہاء
یہی حضرت نے فرمایا کہ جب امام قرات شروع

کرے تو تم چپ رہو ۱۶۔ منہ ۱۵ کہ قرات۔ رائے
یعنی لے امام تو ہمیشہ قرات سے کم پڑا کر یا کیا
معنی کہ قدر سنت سے زائد ہرگز نہ کرنا کہ وہ مقتدی
پر بار غلط نہ ہو اور پراس وجہ سے مقتدی تجھ سے
ناخوش و ناماض ہوں کیونکہ کھامت میں ہر قسم کے
لوگ ہوتے ہیں بوڑھے اور بیا اور کمزور پس
مقتدیوں کی رعایت امام پر واجب ہے تاکہ
مناحق کسی کو تکلیف نہ ہو اور اگر کوئی موقع ایسا ہو کہ
جہاں پر سب مقتدی جوان و قوی و صحیح ہوں اور
تیرہ سب قرات طویل کے شائق ہوں تو وہاں
قرات کا بڑا دینا مستحسن ہے ۱۷۔ منہ ۱۵ پڑھ
کے سب مرتب سے لے یعنی جبکہ امام ایک رکعت یا
دو رکعت پڑھ چکے اس کے بعد کوئی مقتدی اگر
شریک ہو تو اس کو چاہئے کہ بعد سلام ہیرے امام
کے چور کعتیں اس کی فوت ہو چکی ہیں انکو باقاعدہ
ترتیب سے پڑھ کر اپنا سلام علیحدہ ہیرے کرنا دوری
کے مرتب سے یہ مراد ہے کہ مثلاً اگر نماز میں یا
محرم میں ایک رکعت یا دو رکعتیں فوت ہوئیں
پس تو بعد سلام امام کے وہ کھڑے ہو کر اس ایک
رکعت یا دو رکعتوں کو معہ فاتحہ یعنی الحمد اور دوسری

مستدی اگر ہو جو عورت کے سرا
ہو نماز اس کی اگر فاسد کبھی
جب امام آغاز قرآن کا کرے
تجھ کو واجب ہو ہمیشہ اگر امام
کم قرات پڑھ سداے مقتدا
قدر سنت سے نہ زائد پڑھ کبھی
کیونکہ تیرے پیچھے اکثر اثری نہیں
مقتدی پیچھے سے جب اگر ملے
جد کو وہ اپنی ہر کر لے تمام
مقتدی کو اتبع پیش امام
جو کہ حکم اس فعل کا ہو لے فیتہ

دہنی جانب ہٹ کر کچھ وہ ہو کہ
مقتدی ہی ہر پڑھیں اپنی نئی
مقتدی چکا کٹر استنار ہے
پتھے والوں کی رعایت لا کلام
تانا ہوں یہ مقتدی تجھ سے خفا
تانا ہو وجہ بار مقتدی
ہو کوئی بیمار اور کوئی ضعیف
کوئی رکعت اسکی گرجاتی رہے
پڑھ کے سب ترتیب ہیرے سلام
ہت انھیں احکام کا تابع مدام
فرض واجب تحب سنت کریمہ

سوت کے مالک ادا کرے یا کہ اگر تین رکعتیں فوت ہوئیں تو اول دو دنوں میں فاتحہ دوسرے پڑھے اور تیسری میں فقط فاتحہ پڑھے اسی طرح اگر چاروں فوت ہوئی
ہیں تو حسب دستور اول دو دنوں میں فاتحہ اور دوسرے اور تیسری میں محض فاتحہ پڑھے اگر تین رکعتیں سوائے مغرب کے فوت ہوئی ہوں تو اول رکعت
ہیری پڑھ کر قعدہ ادا کرے پراس سے آئہ کہ دوسری رکعت بہری پڑھے اور ہر تیسری میں صرف الحمد پراکتفا کرے ۱۸۔ منہ

۱۵ یعنی اول راع یہ شعر اور کے شعر کی تفسیر و تشریح کرتا ہے یعنی جو نمازی کہ صاحب ترتیب پر اس کی اگر ایک یا دو میں چار یا پانچ فرض نمازیں قوت ہو جائیں تو اس کو چاہئے کہ پیشتر سب قضا نمازیں پڑھے اس سے بعد وقت کا نہ پڑھے اگر اس نمازوں کو پہلے نہ پڑھے گا اور وقت کی نماز ادا کرنے لگے گا تو یہ وقت کی نماز ۱۰ رگوں کی ہے اگر اس میں ذکر ۱۰ اور نہ ملے گا اور کے حکم یہ میں ہی بیان کر دیا ہے ۱۲۔

۱۶ یعنی اگر صاحب ترتیب قضا نمازوں کو چھوڑ دے

وقت کی نماز ادا کرے گا اور اس وقت کی نماز پڑھ لینے کے بعد قضا نماز اس سے پہلے کا تو اس کو لازم ہے کہ وہ وقت کی نماز اب پورا کرے۔ کیونکہ وہ نماز جو اس نے قضا نمازوں سے پیشتر پڑھ لی تھی وہ نہیں ہوئی لہذا اب اس کا قضا کو بعد کر ادا کرنا ضرور ہوا ہے تفسیر اس شعر کی

۱۷ بیان ہے ترتیب کے ساقط ہونے کا یعنی فرض نمازوں کا یکے بعد دیگرے سلسلہ وار ادا کرنا کسی صورت میں فرض میں رہتا ان میں اول محل جانا ہے اگر نمازی کو قضا نماز یا وہ نہیں رہی اور بول کر اس نے وقت کی نماز پڑھ لی اور سلام تک قضا نماز یا وہ ۲۰ فی تو اس حالت میں یہ وقت پورا ہو جائے گی اور اگر سلام سے پہلے قضا یا د آجائے گی اور وقت میں وسعت ہوگی تو

پھر یہ وقت پورا ہو جائے گی اس پر لازم ہے کہ ایک سے پانچ تک فوت شدہ نمازیں جس قدر ہوں ان کو پہلے پڑھ کر ان کے بعد وقت پڑھے دوم وقت کے تک ہو جانے سے بھی وقت کی نماز درست ہوتی ہے۔ سوم پانچ نمازوں سے زائد نمازوں کا قضا ہو جانا بھی ترتیب کو ساقط

کر دیتا ہے۔ ۱۲۔

چھ نمازوں میں چھ نمازوں میں کم جس کی قضا جب ادا وقتی کرے وہ پاکباز بعد اسکے وہ ادا وقتی کرے۔ پس نماز و قتیہ فاسد رہے جب قضا کو پڑھ چکے وہ ذلیشور پانچ فرضوں ہوں یا زائد قضا ابھی صورت میں ہی جائز وقت کی صاحب ترتیب پورا ہو جائے گا

صاحب ترتیب بارہ ہے با حذا پہلے پڑھے بعد قضا اپنی نماز یعنی اول وہ قضا کو پہلے پڑھے اگر قضا سے پہلے وہ وقتی پڑھے پھر اسے وقتی کا پڑھنا ہے ضرور ہونا یا تنگ ہونا وقت کا تینوں سے ساقط ہی ترتیب و ذکی سب قضا میں جب وہ کر لیا ادا

بیان کی نماز کا بیان

فرض واجب بھی پڑھے وہ پیغمبر

ہو کثری ہو نیس عاجز جو بشر

یاد رکھو کہ اس دور و دراز کے لئے میں بھیجے ہوئے
اور اس سے پیش خواہ تکلیف ہو یا نہ ہو قہر پر ترجیح
واجب ہے اور اس کے نہ کرنے سے گناہ گار ہوگا، اگر
اگرچہ نماز پڑھ جائے گی اور اس کا اعطاء و برباد
یہ مقدار مسافت سفر کے لئے جو ہم نے تعاقب میدان
کے سفر کے لئے پڑھ دیا گا اکیڑاڑ گا۔ مگر میں تامل
نہیں ہے اُن مسافروں میں وہاں کو کہتر لیں تر
ہیں وہاں دو جگہ تین منزل ہو اس سے قصد پڑ سا فرما
کہا جائے گا ۱۲۔ نہ

۱۵ یعنی وہ مسافر نذر و عمرہ عشا میں ۱۰ و در رکعت
ثواب ہے ۱۲ منہ۔

۵۳ مازمہ و مغرب کو قصر نہ کرے بدستور
ادا کرے۔ ۱۲۔ منہ

لکے ایک پڑھاؤں کا مجمع۔ یعنی سنس مودک، کامہ
 میں پڑھنا، نسبت نہ پڑھنے کے اچھا ہے کیا معنی کہ
 اگر سفر میں کسی مقام پر باطنیان ٹھہرا ہوا ہو تو وہاں
 سنتوں کو ضرور پڑھے اور اطمینان کے وقت
 ان کے پڑھنے میں کمی نہ کرے اور اگر سفر میں چل
 رہا ہو اور منزل پر ہو یا پہلے کا وقت قریب ہو اور
 یہ خیال ہو کہ سنتیں پڑھے گا تو قافلہ چلا جائیگا
 یا ریل چوٹ جائیگی تو نہ پڑھے اس موقع پر صرف
 فرض و واجب پراکتفا کرے ۱۲۔ منہ

جس سماں کا ہو قصد اے نیکذات
تین منزل جو کوئی طائے کہیں
ہو ہر ایک منزل دوبارہ کوس کی
پس قصر اپنی نمازوں میں کرے
صبح اور غروب میں کرنا قصر کا
ملنوں اور وتر میں بھی منع ہے
تنتوں کا ہے سفر میں اختیار
بیک پڑھنا ان کا افضل ہو ضرور
سفر میں سنتیں وقت قرار

قطع رہہ کا تین دن یا تین رات
 قسطاً ^{میں} آج سب سکو ہی پس بالیقین
 ریل میں ہو یا کہ پیدل ہو کوئی
 چار رکعت کی جگہ پر وہ پڑھے
 اس کو ناجائز نہ ہے اور ہی ناروا
 قصر نہیں بھی نہیں اے نیک پے
 خواہ چھوڑ اور خواہ پڑھا ہی شہسوار
 وقت اطمیناں نہ کرنا تو قصور
 چھوڑ سکتا ہے آغیں وقت فرار

سر دوسم میں دن کو اکثر سونا کرے ہیں۔ رات میں چلے جیسا کہ کریو نہیں سونا کرتے ہیں ۱۲۔

اپنی غار پوری کریں اور چار رکعت کے بعد سلام
 یہ ہیں۔ سیم اس کو کہتے ہیں کہ جو اپنے گھر میں
 یا ہر وقت پندرہ دن کی نیت سے اس جگہ قیام
 کرے، ہر روز مکہ میقم وہ ہے جو سافر ہو۔ ۱۲۔
 ۱۳۔ روزہ چار جگہ یا پنج۔ یعنی جو صاف کسی
 جگہ ٹھیک کرے ارادہ کہ میں کل یا برسوں یا کہ
 ہمارے دن کہ نہ رات نہ روز چلا جاؤنگا اور یہ وہ
 جگہ ہے کہ اس میں امر و نہی میں اس کو پندرہ دن
 سے زیادہ گزرجائیں یا اس سے بھی زیادہ دو چار
 یا دو چار ماں گزر جائیں اور وہ جانے نہ لے
 تو اس میں مذہب حالت میں اس کو نماز قصر ہی پڑھنا
 پڑھے گی۔ جب تک کہ میت قطعی پندرہ دن تک
 مسلسل رہنے کی نہ کرے گا۔ اور اگر پندرہ دن
 تک قیام کی میت کو کے پنج میں چلا جائے تو کچھ
 یہ نہیں ہے چلنے وقت البتہ قصر ہے۔ ۱۴۔
 ۱۵۔ روز جمعہ۔ پنج۔ اب یہاں سے
 جمعہ کا بیان شروع ہوا کہ جمعہ دنوں کا ہے
 اور بخیر و عافیت سب اسلامی متواتر کے دنوں۔
 مثل عید الفطر و عید قرباں کے وہ افضل و شرف
 ہے اور اس میں ایک نیکو کرے سے سنہ طیب کا

قربان ہے اور اس نام میں ایک صاحب ایسی ہے کہ اگر اس طاقت میں، عالمے بیک مانگے تو وہ حاضر و غور قبولی پو اور ہرگز نہ ہوں لیکن وہ طاقت
مثلی قیامت کے قطعی ہے اور اس کا وقت خاص معلوم نہیں ہے اور جو زمانہ بیک کہ اس دن یا اس کی رات میں جس کی صبح کو جمعہ ہے مگر سے تو وہ
شعبہ اول میں شمار ہوتا ہے غرض کہ اسی طرح اس کے لفظائے حدیثوں میں صحت کچھ آئے ہیں جو بوجہ اختصار نہ نقل کرنے کے رسالہ ہذا کا مکتبہ سدر
نہیں کو سکتا۔ ۱۲۔

منہ رو دن رہ منہ کی نیت کریں

پس پڑھیں پوری نمازیں جملہ تن

جہاں بھی وہ پوری پڑھیں اسے یاد

وہ پڑھے ڈو۔ یہ کریں پوری تمام

گر نہ بیسوں ٹھہرے پر دو ہی طے

جیب مسافر شہر میں پاگاہوں میں

یا سفر سے لوٹ آ کر میں وطن

ایا امامت ان کی کرتا ہو مقبہ

ہوئے فراموشیوں کا نام

روزِ قسید چل پہلا وجو رکھے

نماز جمعہ کا بیان

میں منوں پہ حق کا یہ انعام ہے

عید فطر اور عید قرباں سو مدام

پائے سترہ کیوں کا وہ ثواب

تو میں ہوتی ہے دعا فوراً قبول

روز جمعہ سید الایام ہے

ہیوہ افضل اور اشرف لاکلام

ایک نیکی جو کرے اس میں خباب

ایک ساعت انہیں ہر ایسی شمول

[illegible]

میں پرکار کر کے کہتا میں شیعہ اور وہ بھی امام
کے پاس جاؤ۔ شیعہ کہ خلیفہ کو خوی چپ ہو کر ہے
اور نعم و جہود مات، ہاں سے نکالو۔ تو اس
سکس کو جامع سچائی طرف ایسا دیا جانے میں
ہر دم کے کٹھن کے معنی ایک سانس کے ہونے
کا کہ اور انکا سامان کی راتوں کے حال کے کا
اور عبادت کرنے کا تو اسے مل گیا ۱۲۔ منہ

۱۷۷
ہو تو دنیا فرض محمد الخ یعنی لغرض شرعی
نارسمہ ترک نہ کرے، ان لوگوں پر جس محمد صریح
اسے قائل ماریس و محمد مفسر، آئی کا جو
ابلا ضرورت اس کا چھوڑا بہت بڑا گناہ ہے
مرہا بہت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ترک بھگت
اس غیر ضرورت کس منافقانی کا کیا لائی دلیل
ترجمہ یعنی جس نے چھوڑ دیا محمد و بلا ضرورت میں
شخص تاک محمد نامہ اعمال میں منافق ٹھہرایا جاتا
ہے کہ لیر دے کہ ہر اس میں کچھ لغز تبدیل سبب
ہوتا اور ضرورت و علت شرعی جس سے محمد کار ک
کہنا جائز ہے وہ یہ ہے۔ اذال عہد کہ مسافر پر
محمد فرض میں سے دوسرے غیر مکات، حواکہ، الخ
وہوں پر جو فرض نہیں، رتبہ سے دین کی پیادو
ان سے واما الخ پر محمد فرض نہیں ہے جو ہے حدیث

چار پانچ آدمی کو سمجھاتا ہے کہ تمہیں
 جو کچھ کہتا ہوں وہ سب سچ ہے اور تمہیں
 جاکے اول وقت اور پھر دوسرے وقت
 اور سنیے خطبہ کو چھپ ہو کر نہ
 ال ہو روز رب اکبر کا نام
 بر شاعر ہوا اسی ہیں بے خطا
 نہایت بہت توجہ غضب
 اسکے تارک کو منافق ہو کہا
 خطر سے افضل ہے لیکن وہ مدام

قتل جبر پاد رکعت سنتیں
 غسل نہ سنت سنو۔ ہے
 ہے یہ ارشاد رسول اے مومن
 پہنچے اچھے کپڑے اور خوشبو لے
 بیٹھے وہ جہیز نزدیک نام
 ہر قدم کے بدلے ہزار حصار
 سال ہری راتوں کے بھی ذکر کا
 پھر دینا رخصت مجبہ ہے بسبب
 میں گناہ کے بہت بے انتہا
 ہمہ رہ تو ظہر کے قائم مقام

مگر روزِ ندامت و جمعہ فرض نہیں ہے۔ یعنی اس وقت کا صاف دھوا کر، اہم دشمن کے حوالہ ہو۔ نبی پاک ﷺ کی صورت میں مجبوراً نہیں۔
 میں اللہ کی قسم یہ نماز جمعہ فرض نہیں ہے۔ جمعہ ان کا فرض ادا ہو گا اور بہت بڑا ثواب یا عین گئے ورنہ اس کے ذمہ یہ راقط ہو گا اور اگر ایک جمعہ نہ پڑے تو دوسرا جمعہ ہو گئے کیونکہ جمعہ اُس پر فرض نہیں ہے۔ لیکن ہر نماز کا یہاں پر فرض ہو یا نہ ہو گا کسوا سے قطعاً جمعہ کے قائم مقام ہے اگرچہ ظہر۔ جمعہ بہت اہم ہے مگر جب کوئی کسی جیسے جمعہ ادا نہ کرے، زید اس کو نہ لایا مگر قلمی فرض ہو جائے گا۔ فقہاء نے

۱۵ عید فطر - الحج - یعنی دونوں عیدوں میں دوگانہ پڑھنا سنت ہے اور خطبہ ان میں بعد کو پڑھنا واجب ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہو یکم کو امن - یعنی عید الفطر کا دن یکم شوال کو مقرر ہے اگر مطلع غبار آلو ہونے سے ۲۹ کو چاند نظر نہ آئے اور حقیقت چاند ہو اور اس کی صبح کو کہیں سے خبر آجائے کہ چاند ہو گیا اور

خبر آنے کے وقت تک نماز کا وقت نہ رہا تو ایسی صورت میں دوسرے دن بھی نماز عید درست ہے یا کسی اور دوسرے جمعہ کی سے اس دن نماز عید نہ ہو سکی تو دوسرے دن یہ جائز ہے لیکن بلا وجہ یہ ہرگز جائز نہیں ۱۲ منہ ۱۵ ہے وہم ذالحمہ کو الحج - یعنی عید الفطر کی نماز کا دن دسویں ذالحمہ قرار ہے لیکن اس کی تاخیر بلا وجہ بھی بارہویں کے نصف النہار سے کسی تک جائز ہے اگرچہ خلاف اولیٰ یا مکروہ تنزیہی ہے اور حد میں تو کچھ بڑائی نہیں ہے ۱۲ منہ ۱۵ دونوں عیدوں کی الحج یعنی ان میں چھ تکبیریں فاضل ہوتی ہیں اور ہر تہ میں تین تین تکبیریں فاضل دلی جاتی ہیں اور دونوں ہاتھ ان میں اپنی طرح اٹھائے جاتے ہیں جیسے تکبیر تحریر ہیں۔

عیدین کی نماز کا بیان

ہے دو گانہ ایک حب لا کلام
لیکن اتنا فرق ہے اس نیک نام
ان میں سنت بعد کو ہے وہ مگر
اور یہ ہیں بیروں شہر اولیٰ مدام
دن ہے عید الفطر کا ایک نیک غر
دوسرے دن بھی یہ جائز ہو فقط
بارہویں تک ہو نماز اسکی روا
چھ ہیں تکبیریں زیادہ لا کلام
دونوں ہاتھ ان میں اٹھائیں جملہ بار

عید فطر اور عید قربان میں مدام
ہیں شرائط ان کے جمعہ کے تمام
شرط ہے جمعہ کو خطبہ پیشتر
جمعہ کو سنت ہو مسجد لا کلام
بعد رمضان کے یکم شوال کو
ہو یکم کو کچھ اگر سہو و غلط
ہو وہم ذمی الحجہ کو عید اضحیٰ
دونوں عیدوں کی نماز و نہیں مدام
ہیں ہر اک کعت میں نہ اند تین بار

۱۔ پہلی رکعت الخ یعنی عیدین کی پہلی رکعت میں تاج کو سہاگک اللهم و بھک انزمت کہتے ہیں اس کو پڑھ کر تکبیرین مذکورہ کہ اور بعد تکبیرات و اید کے قرات شروع کرے اور پھر حسب دستور رکوع و سجود ادا کرے ۱۲ منہ ۱۱۔ دوسری الخ عیدین کی دوسری رکعت میں تیوں تکبیریں فاضلہ قرات الحمد اور سورہ پڑھ لینے کے بعد رکوع کرنے سے پہلے کہے اور ان میں بھی رفع یدین کرے ۱۲ منہ ۱۱۔ اٹھا کا الخ۔ یعنی اس دوسری رکعت کی نیزوں فاضلہ تکبیریں میں بھی دونوں ہاتھ اٹھا کر چپے لاکر چھوڑے اور پھر جتنی تکبیریں ہاتھ اٹھائے کہ رکوع کرے تفصیل اس کی یہ ہے کہ عیدین کی ماہ میں بیت کر کے دونوں ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریمہ کے اور زیر نفاذ دونوں ہاتھ لاکر باندھے اور نہا پڑھے اس کے بعد دونوں ہاتھ اوپر کو اٹھا کر اللہ اکبر کہے اور ہاتھ چپے لاکر

بالکل چھوڑ دے اس کے بعد دوبارہ پھر وہیں دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کہے اور چپے لاکر چھوڑ دے اس کے بعد پھر سہ بارہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کہے اور ہاتھوں کو زیر نفاذ باندھ لے پھر اہم اخذ اور لہم اللہ پڑھ کر قرات شروع کرے اور مقتدی جیب ہو کر کھٹے قرات کے بعد رکوع و سجدے کا لائے اس کے بعد پھر دوسری رکعت میں کمرے پر فوراً اذات شروع کرے اور بعد ازاں فوراً رکعت کے اہم اخذ و مقتدی سب پہلی رکعت کے بعد ہاتھ اٹھا کر تین تکبیریں لیں اور اس میں تین تکبیر کے بعد بھی ہاتھ باندھیں پھر سجدے لیں اور چوتھی تکبیر پھر ہاتھ اٹھا کر کہنے پر رکوع میں چلے جائیں اور بعد رکوع کے سجود و قعود کر کے نماز پوری کریں ۱۲ منہ ۱۱۔ دے وہ طہ الخ۔ فقہ عبد الغفر کے صدقہ کا نام ہے یعنی صدقہ دنا صاحب نصاب ردینا واجب ہے اور نصاب ۵۲۔ تو لے چاندنی کا ہوتا ہے جس کے چہرہ دار سکہ رائج الوقت سے جیسے شیخی ہوتے ہیں کہ یہ دیکھ لے ماسکہ کا ست اور رونے کا نصاب ۵۲۔ تو نہ ہوتا ہے پس اس مقدار کی نقدی یا اسکی مالیت موجود جو دے سے صدقہ طہ واجب تھا

ہاتھ اٹھا کر چھوڑ دیں نیچے کو سب ہاتھ اٹھا کر باندھیں زیر نفاذ بولیں تکبیرات تینوں بے قصد بعد سورت میں۔ کوچ سے پیشتر تینوں دفعہ چوتھی سے کرنا رکوع لے ہوا مال اسباب ای جناب مونا سا رہے مات تو لے مانے سا رہے ہاؤن تو لے کے چھپن پٹی چاہئے موجود ہونا بالیقین اور کنیزیں زرخیدہ یا غلام صدقہ ہی اولاد کا بس باپ پر

کہہ کے دو تکبیروں کو ای باب تیسری تکبیر کہہ کر صاف صاف پہلی رکعت میں شنا پڑھ کر ضرور دوسری میں تینوں تکبیریں مگر ہاتھ اٹھا کر چھوڑ ان میں باخضوع و سجدہ و فطرہ بھی جو رکعتا ہونا آسانے ہاؤن تولہ چاندنی جائے ہوتے ہیں اس سکہ سے جو آج ہر شرط اسمیں کچھ تجارت کی نہیں اپنی اور اولاد نابالغ مستلم سب کی جانب سے یہ واجب ہے مگر

۱۰۔ اور اس سال کا گذرنا شرط نہیں ہے اور نہ اس مالیت میں تجارت کی نیت ہونا شرط ہے بلکہ اس قدر تقیادیکر مال حاجت اصلہ کے علاوہ اس وقت موجود ہونے سے صدقہ طہ قربانی دونوں واجب ہو جاتے ہیں ۱۲ منہ ۱۱۔ اپنی اور اولاد الخ۔ یعنی یہ صدقہ طہ اپنی ذات اور اپنی اولاد نابالغ اور اپنے ذریعہ غلام باندیوں ان سب کی طرف سے دینا واجب ہے مگر یہ صدقہ طہ بچوں کی طرف سے صرف باپ پر واجب ہے ماں پر واجب نہیں ہے اگرچہ ماں کتنی ہی دولت مند ہو اور عید قربان میں قربانی صرف اپنی ذات کی طرف سے واجب ہے بچوں کی طرف سے یہ غلام باندیوں کی طرف سے ۱۰۔ واجب نہیں ہے ماں اگر ان سب کی طرف سے بھی قربانی کرے تو بہت اولیٰ و افضل ہے ۱۲ منہ

۱۵ وقت ان کا رخ یعنی میرین کی نماز کو وقت اور چاشت کی نماز کا وقت ایک ہے کہ جب آفتاب ایک نیزہ بلند ہو جائے تو اس وقت سے نماز الہاب سے پہلے نصف النہار شرعی تک رہنا ہے ۱۰ منہ ۱۵ بساری رخ یعنی چیکہ نمازی کوئی رکعت نہ کا اول بدل کر دے کیا معنی کہ بول کر ایک رکعت کو جو کہ بعد میں کرنا چاہے وہ اسے پہلے کرے مثلاً رکوع کہ قرات قرآن ختم کرے کے بعد کرتے ہیں وہ اس نے بول کر رکوع سے پہلے کرے اور پھر یاد آنے پر سجدے سے اٹھ کر رکوع کیا یا ایک رکعت کو بول کر کر کہ مثلاً دور رکوع کے باقیں یا چار سجدے سے تو اس پر حدیثیں سجدہ سو کرنا واجب ہے جس کا بیان آگے آویگا ۱۱ منہ ۱۵ چوٹ جانے رخ یعنی آگ نماز کا کوئی واجب سو ترک ہو جائے مثلاً قعدہ اولے کہ واجب ہے اگر وہ ترک ہو جائے یا اگر ایک واجب کو دو بار یا تین بار ادا کر جائے مثلاً قعدہ اولے دوسری رکعت میں کرے اور پھر تیسری میں جی کر لے کہ پہلی رکعت میں اور دوسری میں کرے یا کہ تینوں میں کرے یا کسی فرض کے ادا کر نہیں پاتا سبب تاخیر کرے مثلاً قعدہ اولے یا قعدہ اخیر میں

مستند می سالت نہوں اُسکے کبیب
پہلے پڑ بنے سے نماز اے نیکو
مستحب ہے بعد کو کھانا طعام
راہ میں تکبیر آہستہ کہے
بولیں تکبیرات چلا کر وہاں
ایک ہے دونوں کا بیچون چرا

بہوں جائے گرام حق طلب
 مستحب کھانا ہے عید الفطر کو
 عید قرباں میں دے اے نیکنام
 فطر کے دن عید گہ کو جب چلے
 عید قرباں میں ولیکن ہرواں
 وقت ان کا اور نماز چاشت کا

سجدہ سہو کا بیان

یعنی پہلے کرے پیچھے کا عمل
یا کمر رکن کو اس نے کیا
یا ادائے رکن میں تاخیر آئے

جب نمازی رکن کوئی دے بدل
یا کہ پہلے کو کرے آخر میں جب
سہو یا کوئی واجب چھوٹ جائے

اور شیطان جس کے خواہے یہ نیت پہنچی اس کو
نجات اور نجات نصیب ہو اصل یہ ہے کہ ترک فرض سے غایب باطل ہوئی ہے اگرچہ سو اچھا وہ ترک سنت سے سجدہ سو ہی لازم نہیں ہے تا اگرچہ
سہ اچھا وہ ترک واجب میں دھور میں ہیں اگر کسی نے واجب تقدیر ترک کیا تو گنہگار ہوا اور نارنا مقص ہوئی اب حدہ سو سے اس کی اصلاح نہیں ہو سکتی
بلکہ اگر وہ اس پر توبہ کرے تا کہ نقصان اول کا معاوضہ پورا ہو جائے اور اگر سو اچھا واجب یحیوٹ گیا خواہ ایک خواہ زیادہ تو اس کے
وجہ مسئلہ کے واسطے یہ سجدہ لازم ہے اس طرح اگر کوئی راجب بڑھ جائے تب بھی سجدہ سو کرنا ہو گا یا رکن نمازیں تفرائے جیسا کہ پر مصلحین ہوا
اور تا جب سجدہ ادا شد تا جبر ہے کہ جتنی دیر میں رکعتی بین مار سب جان اللہ کہے تو ادا کرے رکن میں اس قدر تاخیر ہو کرے سے سجدہ سو واجب ہوتا ہے ۱۲۰

پڑھ کے آخر میں تشہد ہی نہ اٹخ۔ آخر میں یعنی قعدہ آخر میں اب یہاں تک کہ سجدہ سو کی بتائی باقی سے یہی تہ کہ نماز میں سہواً کوئی واجب ترک ہو جائے تو نماز ہی کو لازم ہے کہ قعدہ اخیر میں صرف التحیات پڑھ کر ایک بار سلام پھیرے اور سلام پھیرنے کے بعد دو سجدے کیے بعد اگر سے نماز کی ابتدا کرے ان کے بعد پھر بدستور قعدہ کرے اور اس میں اب پھر تشہد یعنی التحیات پڑھے اور التحیات کے بعد درود و یا پڑھے دونوں طرف سلام پھیر کر نماز سے فارغ ہو جائے یا یوں کرے کہ پہلی مرتبہ التحیات اور درود و یا سب پڑھ کر سلام پھیرے اور پھر درود و یا سب پڑھ کرے اور ان کے بعد بیشک پھر صرف التحیات پڑھ کر سلام پھیرے اور نماز پوری کرے اور یہ بھی جائز ہے کہ اذان دوم دونوں وقتوں میں التحیات و درود و یا سب پڑھے فرض کہ تینوں صورتیں جائز ہیں کسی میں بھی نہیں مگر یہاں معمول اور مروج پہلی ہی صورت ہے وضع ہو کر اس بات پر تھا کہ اختلاف ہے کہ اول مرتبہ ایک سلام پھیر کر سجدہ سہواً کرے یا دونوں طرف سلام پھیر کر سجدہ کرے شرح وقایہ داسے نے تو ایک طرف سلام کے بعد سجدہ سہواً اختیار کیا ہے اور یہی مذہب قوی و مستحب ہے اور صاحب دایہ نے دونوں طرف سلام کے بعد سجدہ سہواً کیا ہے اور یہ قول ضعیف و متروک ہے اس لئے کہ بعض علما نے فرمایا کہ اگر دونوں سلام پھیر دیا تو سجدہ سہواً ساقط ہو جائیگا اور نماز دہرائی پڑھے گی۔ ۱۲۔

پڑھ کے آخر میں تشہد ہی نہ اٹخ۔ یعنی جو ترکیب کہ سجدہ سو کی بتائی گئی اسی کا نام سلام پھیر سہواً ہے اور یہ ترک واجب ہے واجب ہوتا ہے جیسا کہ اوپر شرح بیان کر دیا گیا ہے اور تک فرض سے واجب نہیں ہوتا کیا معنی کہ اگر کوئی رکن نماز کا سہواً اقل ہی جھوٹا ہی دیکھا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور پھر نماز سجدہ سو کرنے سے درست نہیں ہوگی کیونکہ سجدہ سہواً سے وہی نماز درست ہوتی ہے جس میں واجب سہواً ترک ہوتا ہے فرض کے ترک ہونے سے عداً ہو خواہ سہواً نماز نہیں ہوتی۔ لہذا فرض کے بغیر نماز یا ناخیر سے نماز ہوتی ہے۔ نہ اس سے بعد سجدہ سو کر لیا جائے۔ ۱۲۔

یعنی اگر محاسن میں مقتدی سے سہواً ہو جائے تو اس کی بنا پر اس کو کچھ نہیں ہے امام کے سہو سے البتہ سب پر سجدہ سو کرنا واجب ہو جاتا ہے اور ایسے ہی کیلئے نماز ہی کے سہو سے اس پر سجدہ سو

الفرض ہو ترک واجب جب کہی پھیر کر پہلا سلام لے باخذا لئے ان دونوں میں وہ تسبیح بٹیکہ کر سارا تشہد پھر پڑھے پھیرے اب دونوں سلام ادا باخذا پڑھے۔ آخر میں تشہد ہو کر ہی یہ واجب تک واجب ہے۔ میان معتبر ہے سہو تنفس و امام

یا کرے تبدیل واجب میں کوئی پڑھ کے آخر میں تشہد ہی نہ اٹخ دو کرے سجدے اذان الفوت دونوں سجدے پور جب کہ چکے بعد ازیں پڑھ کر درودیں اور دعا خواہ پہلے ہی درودیں اور دعا بس اسی کا نام سجدہ سہواً جان مقتدی کا سہو ہے مہل امام

جنازہ کی نماز کا بیان

آخری دم اپنے جب بھرنے لگے

جب مسلمان آدمی مرنے لگے

واجب ہے یوں اگر مقتدی سے کوئی رکعت رہ گئی تھی جو کہ بعد کو اگر ملتا تھا اب سلام امام کے بعد جو یہ اپنی چھٹی ہوئی رکعت ادا کر لیا اور اس میں اس سے اگر کوئی۔ واجب سہواً ترک ہو گا تو اس پر بھی سجدہ سہواً لازم ہو گا کہ اگرچہ یہ مقتدی تھا مگر اب مقتدی ہے ۱۲۔

۱۔ وہ نہ سماں بنتی۔ الخ۔ یعنی جو شخص کلمہ طیب پڑھ کر مر جائے اور اس کلمہ کے بعد کوئی اور بات دنیاوی نہ کہے تو وہ جگہ جنتی ہے کیونکہ فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے: "کان آخر کلامہ لا الہ الا اللہ دخل الجنۃ یعنی جس مسلمان کا ہو آخری کلام اس کا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ داخل ہو گا وہ جنت میں اور دوسری جگہ: "بیان من جب قل لا الہ الا اللہ ثم مات علی ذلک الا دخل الجنۃ یعنی فرمایا کہ نہیں کوئی بندہ کہے لا الہ الا اللہ اور اسی قول حق پر مر جائے مگر یہ کہ داخل ہو گا وہ جنت میں اور تیسری جگہ فرمایا حضرت نے کہ من مات ہو بعلم لا الہ الا اللہ دخل الجنۃ یعنی جو شخص کہ مرے اور وہ جانتا ہو یعنی دل سے اعتقاد رکھتا ہو لا الہ الا اللہ کا داخل ہو گا بہشت میں یہاں جانتے: "راہم قلبی یاد کر قلبی ہے کیا معنی کہ اکثر اراحم تحت سے دے وقت زبان بند ہو جاتی ہو

پس الہی حالت میں اس کلمہ طیب کو وہ شخص کیونکر پڑھ سکتا ہے اس لئے حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص مرے اور اس کے قلب میں لا الہ الا اللہ کا علم یعنی حامل ہو تو وہ بھی جنت میں داخل ہو گا سبحان اللہ پس معلوم ہوا کہ زبان سے ہی کہنے کی کچھ خصوصیت ہیں ہے اگر کسی وجہ سے زبان قلابی ذکر سے رگ جائے تو بجائے اس کے لسان قلبی کا ذکر کافی ہے بلکہ مستحسن ہے کیونکہ وہ جو بعلم صریح اس پر دلالت کرتا ہے لہذا مسلمان ہائوں کو لازم ہے کہ جب کوئی مسلمان مرنے لگے تو اس کے پاس چیکر کلمہ طیب کو باور دانا سب پڑھنا شروع کریں کہ جس سے اس کے دل و دماغ میں اس ذکر کی برکت مرابت کرے اگر اس کی زبان کھلی ہو تو وہ بھی یہ سن کر کلمہ پڑھنے لگے اور اگر زبان بند ہوئے تو وہ دل سے اس کا مقرر ہو اور ردنا پندیا چھینا۔ چلانا اس کے پاس ہرگز نہ کریں تاکہ اس کا دہیان نہ پڑے اور ذکر سے باز نہ رہے۔ اللہم اجعل آخر کلامی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

پھر دین محمدؐ اسکا کہے کی طرف
قبلہ سوختا دے درکار ہے
تاکہ ہوں اُسکے معاون ذکر میں
پھر نہ ہو اصرار اس سے زینہار
روح کر جائے اسی پر اختتام
جس نے مرتے وقت کلمہ کو پڑھا
جنتی ہے وہ مسلمان۔ جنتی
از طفیل رحمتہ بقا لمین
کیجو کلمہ شہادت کا نصیب
دل میں ہو اللہ ہو اللہ اے خدا
تیری جانب اُسکا منہ مڑنے لگے

دہنی کروٹ کر دیں قبلہ کی طرف
چت لٹا بھی اُسے مختار ہے
روبر و کلمہ شہادت کا پڑھیں
جیکہ وہ پڑھے یہ کلمہ ایک بار
تاکہ ہواش کا یہی آخر کلام
کیونکہ فرماتے ہیں خیر اللہ اورا
اور نہ اُسکے بعد پھر کچھ بات کی
اے خدا بخشندہ ایمان دین
وقت مرنے کے بھیج بھی یا مجیب
جان ہو جس وقت یہ میری فنا
میرا مرغ روح جب اُڑنے لگے

<p> درو یا اللہ کا کرتا ہوا ہونشہ توحید کا دل میں بہرا ہونزباں پر ذکر شغل اللہ کا محو ہو جاؤں بہر تن ذکر میں ہرمن موہو مرا تسبیح خواں مجھ سے شیطان لعین یکسو ہے مجھ کو اس دم عاشق اپنا کیجیو شوق ہو ایسا ترے دیدار کا محو ہو جائے جو تیرا غیر ہے ہوں ترے انوار مجھ پر جلوہ گر اس قدر برسے ترا اس وقت نور </p>	<p> پیجرہ خاکی سے ہو جائے جدا کچھ نہ ذکر و فکر ہو تیرے سوا دل میں ہو تصدیق کامل بیخطا کچھ نہ ہو مجھ کو خبر اس فکر میں نام پاک اللہ ہو درود زباں کچھ نہ اس ظالم کا ٹھہر میں چلے تاکہ میں معراج سمجھوں موت کو ذکر ہو لوں خوش اور اختیار کا عشق سے ادب غم سے ہاں پیر ہے تاکہ میں ذرہ سے بن جاؤں فر سب نظر آنے لگے نزدیک دور </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل مرا آئینہ ہو با آب و تاب
تو کرب پر نفی اور اثبات کا
بس اسی حالت میں تیرے خدا
بہر بطنین و علی وفا طرہ
پہر اٹھوں جب شر کو اے و الجلال
ہر جگہ یہ لفظ ہوں میرے پناہ
بس ادب آ۔ اکیسیت و زباں
جب وہ مومن جاں بحق تسلیم ہو
پانی میں بیری کے پتے ڈال کر
منزل دیش میت کو اس پانی سے سب
سر پہ اوڑھا رہی پہ پر خوشبو ملیں

عرش تک سب اس کو اٹھائیں حجاب
اور ہو دلمیں شغل اسم ذات کا
خاتمہ بالآخر ہو جائے مرا
مصطفیٰ کے نام پر ہو خاتمہ
ہو مرا۔ اللہ ہو اللہ ہی مقال
یو ہیں بچوں سامنے تیرے اللہ
کے بیان حال وفات مومن
اس کی آنکھیں اور جگر بے ہند ہو
جوش دے لیں خوب اسکو آگ پر
اور مساجد پر ملیں کا فور اب
پہر کفن سنت مطابق اسکو دیں

۱۵ جب موسیٰ علیہ السلام کی قبر مبارک پر
بیان ہو چکا جان بحق تسلیم ہو جائے کہانی کہ
مر جائے پس فوراً اس کی دو دوسری دنیا و آخرت
مذکور دنیا چاہیں تاکہ وہ کچھ نہ چاہیں۔ چو
دینک ان کو بند نہ کیا جائیگا تو ہر وہمت
کچھ کے کچھ رہ جائیں گے اور ہر خند و شین
گے اور یہ خلاف سنت ہے ۱۶ منہ
۱۷ غسل دیں۔ ایچ۔ یعنی میت کو برہی گئے
پتوں کے حشیدہ پانی سے غسل دینا۔
کہ وہ سنت ہے کیا معنی کہ مطلق غسل سنت
تو فرض ہے جیسا کہ غسل واجب میں کہ
ولیکن بیری کے پتوں کے حشیدہ مالی بوجہ
سنت ہو کہ ہے اگر بیری اس جگہ موجود
مساحدینت پر کہ فوراً جی سنت ہے۔
جوڑوں کو کہتے ہیں کہ جو سمجھے کے دانت
پر رکھے جاتے ہیں ایسی ناک اور پشانی
کے دست اور گھٹنے وغیرہ۔

۱۵ ہو جو بلائیں۔ الخ یعنی میت اگر نالغ ہو تو دعائے شفاعت اس میں پڑھنا چاہئے اور وہ یہ ہے اے اہل ایمان! اے اہل ایمان! اے اہل ایمان! اے اہل ایمان! اے اہل ایمان! اور اگر میت نابالغ ہو تو ہرگز بھائے دے کے ہانت کہے اور انہیں شافقہ و شفقت دے اور ۱۲ منہ ۱۵ ہر مسلمان الخ یعنی اگر کوئی قاتل بالغ مسلمان جسے نہانے کی ضرورت نہ ہو بروئے ظلم دہار دے اور ہتھیار سے مارا جائے اور وہ مظلوم کسی جود کے ہاتھ سے قتل ہو خواہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ سے قتل ہو اور وہ جہاد میں خدا کی راہ میں اراجائے اور بعد زخم لگنے کے اتنی دیر نہ جیا ہو کہ جس سے علاج معالجہ کی نوبت آئی ہو اور ایک وقت کامل ہاڈا کا اس کو جوش میں نہ گذر ہو اور کچھ کمایا یا بیان ہو اور میت ہی اس پر واجب نہ ہوئی ہو تو ان سب صورتوں میں وہ شخص فقہ کی رسم سے شہید کامل ہے اور جس کو اپنے خوف میں شہید مہتمی یا شہید حقیقی یا شہید اصلی کہتے ہیں اور اگر اس نے بعد نیچے زخم کے کچھ کمایا یا بیان یا کوئی بات دنیا کی کی یا اس کو جوش میں ایک وقت پورا ناز کا گذر گیا یا کچھ علاج معالجہ کی نوبت نیچے بادیت یعنی خرباس اس کے حوص میں واجب ہوا یا لاشی اور پتھر وغیرہ سے یا گلا گھونٹ کر چور یا کسی دشمن کے ہاتھ سے یا نہ ہو دیکر مارا گیا یا حالت جنابت میں مارا گیا یا عورت

حالت حیض و نفاس میں بیگنی تو ایسی حالت میں وہ شہید کامل نہ ہوگا اور فقہ میں اسے کو شہید مرتث نہیں کہتے جس کو ہم اپنے خوف میں شہید آخرت یا دوسرے وجہ کا شہید کہتے ہیں امدان دوزں قسم کے شہیدوں کے احکام حدیث میں جو آگے حل کر بیان ہوں گے ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰

۱۔ کچھ شہیدوں کو رنج یعنی شہیدان کا دل جن کا ذکر اوپر ہوا غسل اور کفن جبراً نہیں کیا گیا نہ جبراً اور انہیں اپنے موصے کپڑوں میں خون آلودہ دفن کر دیں کہ اسی صدمت سے وہ قیامت کے دن اٹھائے جائیں گے اور ان کا یہ خون اگر طاب سے زیادہ تطیب و طہا ہو رہے ہوں ان کے کپڑوں میں سے نہ بد میر میں مثل ٹوپی و مونہے وغیرہ کے مرزبانہ لٹے جائیں ۱۱۔ سنہ ۱۱۰۰ھ میں ہونے والی جنگ میں کچھ شہید ہوئے جن میں سے ایک کا کفن نہ ہوا اور وہ حالت جنابت میں یا جھن و لٹاس میں شہید ہوئے جن کو تو ان کو ضرور غسل دیا جائے اور تشہید ہوا کہ سید و بارہ اسے مثل لٹاس یا پتھر کے یا گلاب گونٹ کر یا زہر دیکر کسی چور یا دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے ہوں تو ان کو بھی مثل دیا جائے اور کفن جبراً نہیں دیا جائے ۱۲۔ سنہ ۱۱۰۰ھ میں ہونے والی جنگ میں کچھ شہید ہوئے جن کو تو ان کو بھی نہ کفن نہ ست کے مطابق دیا جائے یا کسی کے کپڑے آٹا کر کے لٹاس یا پتھر سے دھتھول حالت برنگی میں شہید ہوئے جن کو تو ان کو کفن بوجہ حد سنت ضرور دیا جائے۔ یہ دن یکشنبہ ۱۱۔ سنہ ۱۱۰۰ھ میں

شہیدوں کے رنج یعنی شہداء جو راہ خدا میں یا ظلم قتل ہوئے ہیں ان کے مراتب اور درجات بہت عالی ہیں کہ جو میان میں نہیں آسکتے اور نہ درجہ ان کے ثواب کا یہ ہے کہ وہ شہید ہونے کے وقت جہج گناہ صغیرہ و کبیرہ سے پاک ہو جاتے ہیں اور دنیا سے اس طرح جاتے ہیں کہ جیسے کہ ان کے میت سے کچھ پیدا ہو کہ فوراً مر جائے اسی طرح وہ بھی پاک و صاف اور بے لوث ہو کر مرتے ہیں یا البتہ حق العباد ان پر کچھ باقی رہتا ہے سو یقین ہے کہ ان کے حادہ میں اللہ برتر ان کی طرف سے اس آیت منہ سے کہ جس کا حق شرعی ان پر رہا ہو گا اتنا کچھ عطا فرمائے گا کہ وہ بندہ خود بخود اس بلینے حق کو ان سے معاف کر دینا ذلک فضل اللہ یزید من یشاء اگرچہ مسلمان نہ دینا کی لڑائی میں شہید ہوئے یا کفار انہیں قید کر کے لئے لئے اور بے بسی کی حالت میں وہاں جا کر قتل کیا ان شہداء سے رزق اللہ و حق العباد و کلیتہً سب معاف ہو جاتے ہیں ۱۲۔ سنہ ۱۱۰۰ھ میں وہ زندہ رنج یعنی شہداء زندہ ہیں اور کبھی مرتے نہیں ہیں کیا معنی کہ اگرچہ ظاہر وہ مرتے ہیں اور اہل دنیا کی نظروں سے ماس ہو جاتے ہیں لیکن درحقیقت وہ مرتے نہیں ہیں

کچھ شہیدوں کو نہ دین غسل نہ کفن
ہاں انہیں کپڑے نہیں کفنائیں انہیں
خون شہیدان از آبِ لی ترست
قتل ہوں یا وہ جنابت میں اگر
یا ہوں وہ مرث شہیدانے فی شہور
یا وہ ننگے ہوں تو کفنائیں انہیں
ہیں شہیدوں کے بڑے عالی مقام
ہیں وہ زندہ اور نہیں مرتے کبھی
پاس اپنے رب کہاتے پیتے ہیں
کیفیت کا اسکے عالم ہے خدا
جو کوئی اللہ کے اوپر مرتے

وہ تو بالکل پاک ہیں اور نیک تن
خون آلودہ ہی دفنائیں انہیں
اس خطا از صد صواب اولی ترست
ان کو نہ لٹائیں تب البتہ بشر
دیں انہیں غسل و کفن بھی سب ضرور
پھر جنازہ کی مسازان پر پڑیں
پاک ہو جاتے ہیں وہ بالکل تمام
مکے پاتے ہیں حیات دائمی
چھین کتے ہیں دس سے جیتے ہیں
پاس حق کی انگوٹھی کیا کیا صفا
بنا مرنے کے ہمیشہ وہ بچے

جو کوئی اللہ کے اوپر مرتے

بلکہ وہ زندہ ہیں اور زندگی و حیات و انکو نئی ہے وہ ایسی ہے جس کے بعد پھر قیامت نہیں ہے اور یہ حیات دائمی مولا کی راہ میں حلالے کے بعد ملتی ہے ۱۲۔ منہ۔
۱۳۔ پاس ایڈیٹ کے۔ رنج یعنی وہ شہداء اللہ کے پاس رہتے ہیں اور وہیں کہاتے پیتے ہیں جسطرح ہم تم دہا جس کہاتے پیتے ہیں اسی طرح وہ وہاں مولا کے پاس رہنے پاتے ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں بھراحت موجود ہے وہاں ہم پر توں منہ ۱۲۔ کی کیفیت کا اس کے رنج۔ یعنی شہداء جس قسم کا رزق اللہ کے پاس پاتے ہیں اس کی کیفیت و نوعیت خدا ہی غیب کا حاسبہ کہ وہ کس قسم کا رزق ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں اور لذتیں ہیں ۱۲۔ سنہ ۱۱۰۰ھ یعنی حوشخص کہ اللہ کی راہ میں مرے وہ اس مصلے کے بعد ہمیشہ زندہ و درخشاں رہتا ہے اور اس میں ایک اور نکتہ بھی نکلتا ہے جس کو اہل دل ہی خوب سمجھ سکتے ہیں۔ منہ۔ ۱۲۔

وہ جو شہید ہوئے ان کے پاس

لے تیغ لائے نفس امارہ اللہ اس خواہشات مند کہ دلے تھیں اس کی نداشت نفس امارہ جو تیرے پہلو میں ہر وقت موجود رہتا ہے اور جس سے تیرے ہر سے مجبور قرار دے رکھے ہیں اور جو خواہشات دہلے کے دست چیریں کے در بدر تیرے سر جھکا پڑتا ہے اس کا سر تو نہیں کاٹنے کو کیا معنی کہ کثرت ذکر کا مطلب سے خواہشات نفسانی و ظلمت شرک کا شمار تو نہیں اپنے یہ۔ دول میں پیدا کر لگا اس وقت تک یہ بات دائمی جبکا ذکر اور پڑا گیا تھ کہ اسے طالب مسرت نہیں ہو سکتی غرض کہ نفس امارہ جو آدمی کا بہت بڑا دشمن ہے بغیر اقرار نہ دینی کہ فایہ کثرت زائر اس کے اور ترک خواہشات نفسانی کے قی نہیں ہو سکتا ہے ۱۲۔ منہ۔

۱۳۔ اور جو درہ رہا الخ۔ جس کی رو سے آواز تیرے یہ نہیں نہ۔ موجود رہا تو نے اس کو نفی و ثبات کی تلوار شرک سے قتل نہیں کیا قیہ بات یاد نہ کر جب توفیق اپنا سے ذکر ایک سے ترک نفس مذکور یہ بات نہ ہوئی۔ تیری زندگی بھی قتل موت کے ہوگی اور تیرا بدن اگرچہ بظاہر زندہ ہوگا مگر دل حقیقت مرچکا ہوگا اللہ ہی دہ میں جب تک کہ موت آئے جس کا اب تک ارشاد ہے کل نفس ذائق الموت۔ تو وہ موت تک کہ بالکل نیست و نادر کر دیے والی ہوگی اور یہ حقیقت نفس امارہ کا دانا ہر کہ جب تو نے اس کو مار کر زبرد کیا تو اس کی وجہ سے قیامت تک تجھ کو مر جانا پڑا گیا معنی کہ وہ حیات ابدی کہ شہد اور دانی خدا کو حاصل ہوتی ہے اور جس کی بات ارشاد ہے کہ وہ عند ہم بزرگوار اس سے تو موجود رہے گا ۱۴۔ منہ ایک کمرے سے بیخ بیخ اور دشمن ایسے دشمن کرنے سے دہرے دشمن کو حیات راحت حاصل ہوتی ہے پس نفس امارہ جو آدمی کا دشمن اس سے اگر اس کے پاس موجود ہے گا قیہ دشمن ایک دہرے دشمن اس کو ضرر دے گا ایسا ہے سے یہ مطلب ہے کہ اگر آدمی مشرک ہے اور وہ مرتے وقت تک شرک نہ تو بہ نہ کہے طے توحید سے رخصت ہوں اور وہ اس کے لئے کو فہم نہاد کے اور باطلوں و تعقیبات بائیس سے نفس مطمئنہ نہ بنا سکا تو مرتے کے بعد وہ نفس امارہ اس کو ہمیشہ کے واسطے قہہ ہلاکت میں پہنچا سکا اور ادا کا بولہ سمیع علی ادا ذات اس کا مزا چکا نہ لگا اور اگر وہ مومن ہوے لیکن دنیا سے دلی کی لذات فانیہ میں مبتلا ہو کر خدا کی طرف سے غفلت اختیار کر لیا اور ہر خواہشات نفسانی میں گرفتار رہے گا تو ضرور ہے کہ نفس امارہ اس پر غالب ہوگا اور اس صورت میں جب اس کو موت آجیگی تو اس کا دل مردہ

انہیں کاٹے گا جب تک اسے پس
تجھ کی کوئی ترہا تھ آئے گی بھلا
پس وہ تجھ کو مار ڈالے گا ضرور
لانہی ہے یا در کتنا مبرہ ہا بہت
خوار تو مر۔ خواہ اس شمشاد مار

تیغ لائے نفس امارہ کا سر
یہ حیات روح پرور جاں فزا
اور جو وہ زندہ رہا تیرے حضور
ایک مرنے سے دیگر کی حیات
اب تجھ اس بات کا ہے اختیار

زیارت قبور کے بیان میں

سنت شہور ہے ذی شحہ۔
یَعْبُرُ اللَّهُ لَنَا دَلَكُمُ رِبْ
اہل سنت کا ہوا جماع احوذا
ویکتہ سنتے سمجھتے ہیں۔ ۱۵۔

جمعہ کو کرنا زیارت قبور
پہلے ہوتے ہی سلام ان پر ہے
ہاں سماع و علم موتی مطلقا
مومنین اموات ہیں جتنے تمام

مردہ ہونا یا نہ کہ حیات روحی سے کچھ حصہ زیادہ نہ بنا سکا اور جب یہ بات خواہشات نفسانی کی بدولت ہوئی تو حقیقت یہ نفس امارہ کا ہی اس کو مارنا ہوا۔ اور جو ہر خواہشات نفسانی کا بیرون ہوا اور خدا کی طرف اس کی برہمات پوری ہوئی تھی اور اگر شہادت کی تیغ ترائی سے نفس امارہ کے ذرا ترک کو کاٹ کر پھینک دیا اور کثرت ذکر کا لہذا اللہ سے تزکیہ نفس حاصل کیا تو یہ حقیقت نفس امارہ کا قتل کرنا ہے اور اس صورت میں اپنے واسطے حیات دائمی حاصل کرنا ہے جس کی کیاں اور ہوا۔ اور اس کا نام جاوا کہ ہے اور جو کہ کرائی میں کافروں کے ہاتھوں یا غیروں سے مارے جاتے ہیں اس کا نام جہاد و صغریہ غرض کہ حیات عاوانی و بقائے دوامی جہاد و صغریہ جہاد و کبریا ہی دو باتوں سے حاصل ہوتی ہے اور غیر ان کے دوسرے طریق سے کل نہیں ہے شریعت و طریقت کا ایک دوسرے سلسلہ جو بیان کیا گیا اور جو لطف کا اشارہ کے مصاحب سے مترشح ہوتا ہے وہ اس کی شریعت کرنے میں نہیں حاصل ہوتا ہے معانی مزدربا غرض عام فہم ہونے کے کہدیے گئے ۱۶۔ منہ (بقیہ نمبر ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ میں دیکھیں)

۱۵ مددونی در تریغ - یہی یہ دند و نماز نروگوں کے نام سے مسموہ یہ یہ تدریسی ک ہے بلکہ عربی ہے جس کہ ہاں ہوا باں یہ ضرور ہے کہ اس تدریسی کی حیر کا تو اب ان نروگوں کے لئے مخصوص کیا گیا ہے اور نہ تو دھیمیت اللہ سے یا زاکسا منقہ ہی کے و سے ہے اس میں کسی کی مطلقاً نہ کت نہیں ہے

کیا معنی کہ نروگوں کے ایصال تو اب کے واسطے ہو گا نابا تدریسی یا دیگر مدد کا لا جتا ہے اس کو عرف مدد و نماز نروگوں کی کہنے لگتے ہیں۔ ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ یہ نروقیہا حالہ شدہ ہے اور اس کے تو اب اللہ ان نروگوں کو یہ کیا گیا ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ دن و نماز اس سے مدد ستریت جیکر بات میں ہی تو نمک لازم ہے کہ نروگوں کے عوف اور رواج اور تدریسی اصطلاحات کے فرق و امتیازات صحت و تدریس ہی سے اور ان میں بلا وجہ سے عام مسئلوں پر جواب دہ کرتے ہیں۔ بدگمانی اس میں کہ نروگوں کے تدریس کے لیے یہ کیا گیا ہے مسلمانوں پر رہا مان کا کام نہیں ہے اگر ایسا ظن خاص تدریسے دل میں راہ دے تو ان میں جس النکس اثم کا بھانڈ رکھ کر اکثر ظن خاص غلط ہو جائے ہیں درود و سبک گناہیں ۱۵ ظن بہت نفع دینے یعنی جیکر خود خدا و رسول کا یہ حکم ہے کہ ان بعض اثم بعض بدگمانی البتہ گناہ میں داخل ہیں تو اس لیے مومن جو لوگ کہ مثل تدریسے اہل اللہ ہیں ان کو خواہ مخواہ اپنے ظن خاص سے مشرک نہ بنا کہ اس سے امت احمد کی حقیر اور نیز تقیل جوقی ہے اور جو کوئی امت احمد کو مشرک کہتا ہے تو وہ مشرک اور کفر سے قریب ہوا ہے کیونکہ

ان سے پکارا اسم اہل نیک نام
نیک اور وہی کو چو ما چاہے
عرض ہی نہ تھا پورہ ہی لکھ
اور تمام امت میں رائج بیخطا
تدریس عوف بہت اور تدریس نہیں
نہ کہتے ہیں اس سے ہی دلشور
ہاں تو اب انکو جو تدریسے کی
موسسوں پر بدگمانی غافل نہ ہو
لَا تَبْعُ الظَّنَّ اِنَّهُ رَاِبُخَا
کہ نہ مشرک اہل اکلا اللہ کو
خود ہی وہ نزدیک مشرک کفر سے

ہیں یہ سب افعال بعت اور ایم
کو تو کعبہ کے پتھر نا چاہئے
تدریس کے قابل خدا ہی جو ایم
یہ جو ہے مشہور تدریس اولیا
یہ اور کھاس بات کہ اسے پاک دین
تخفہ جو یحییٰ میں شاہوں کے حذر
تدریس تدریس تدریس کب ہوں
فرق عرف و تدریس عوف غافل ہو
تو مبر ظن خطا سے بدگمان
ظن بہت سے بچ مدام آگاہ ہو
امت احمد کو مشرک کہے

حدیث میں آیا ہے کہ من اکفر اہل لا الہ الا اللہ بدس فوا من الکفر قریب ۱۲۔

۱۰۵۔ اریائے امت الناح۔ یعنی ادنیائے اُمت و ملے اہل۔ جو کہ صاف و نہایت معروف۔ ایم و اہل دستِ اُتار۔ کہ ان کے ذریعہ سے خدا تک رسائی موفی ہے اور وسیلہ کی حاجت درجہ بڑے واسطے خود قرآن پیرس نہ ہے۔ ۱۰۶۔ بموا اللہ۔ میلۃ اللہ کی طرف توجہ ہے کہ وسیلہ ڈھونڈنا سنا کر میلے سے دعا حاضر قول ہوتی ہے سچ لکھا ہے و اللہ ذلّٰل میں ہے جو این قوم ما سے بتلا ہے یہاں سے اُتار میں اُتار۔ ۱۰۷۔ کہ وسیلہ مصطفیٰؐ اہل بھی ہمارے شیعہ المذنبین رتہ عالمیں محمدؐ کے لئے خاص شدتِ حقانی علیہ وآلہٖ و سلمہ جاریہ درجہ سے جو ان مردِ وسیلہ پر کھڑے وہ

۱۰۸۔ وسیلہ بہت بڑا اور قوی ہے اعلم اتنی محمدؐ الوسیلۃ ان میں بڑیدہ وسیلہ کے لئے بھی کوئی اور وسرۃ وسیلہ ضرور درکار ہے تاکہ وہاں تک بھی توریانی چو جائے و مانع ہو کہ اس مصرع میں مومنین اندر غیر مومنین سب کے لئے عام خطاب ہے کہ مومنین آپ کی محبت اور اتباع شریعت سے آپ کا وسیلہ ڈھونڈیں اور غیر مومنین آپ کی طرف گرویدہ ہو کر اُمت میں داخل ہوں کہ بغیر اس کے کوئی وسیلہ کام نہیں آسکتا۔ ۱۰۹۔ منہ

۱۱۰۔ ہے یہی قول شراخ۔ یعنی یہ جو جتنے بیان کیا کہ تدریجاً جو بزرگوں کی کیا تہ ہے وہ وحی ہے جو بغرض ایصالِ ثواب آن بزرگوں کی کیجاتی ہے اور یہ ایک وسیلہ ہے بزرگوں سے استفادہ حاصل کرنے کا کہ وہ لوگ صاحبِ تصرف ہیں تو یہی مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبِ دہلوی کا یہی قول ہے اور وہ تفسیر غزنی پانچم سورہ التفتت میں موجود ہے کہ لیجئے از خواص اولیاء اللہ را دریں حالت ہم تصرف در دنیا وادہ واستفراق آہنا بکمال کمال و دستِ مداد آہنا مانع توجہ بایں سمت نمی گردد۔ و ادیسایان تحصیل کمالات باطنی از آہنا می نمایند و ادباب حاجات و مطالب حل مشکلات

اولیائے اُمت خیر الورا	وہ وسائل ہیں ترے پیشِ خدا
ہے توسل کی طلب قرآن میں	وَابْتَغُوا آیاتہ اسکی شان میں
ہو وسیلہ سے دعا جلدی قبول	کہ وسیلہ مصطفیٰؐ کا اسی قول
ہے یہی قول شہ عبدالعزیز	دیکھ تفسیر غزنی اے عزیز
ہاں ضرور اس بات کا رکھ امتیاز	بندہ بندہ ہے خدا ہے کار ساز
جو عبادت خاص ہو اسکے لئے	دوسرا کبائیں صاحبی ہو سکے
جو عبادت میں شریک نہ کیا کرے	بالیقیں مومن اُتے مشرک بہکے
سجدہ کرنا قبر کو شربِ جلی	سجدہ کے قابل تو ہے اللہ ہی
قبر کا چوکور کرنا منع ہے	اس پر گنبد کا بھی دہرنا منع ہے
کیونکہ فرماتے ہیں یہ شہِ خدا	بو احسن حضرت علی مرتضیٰؑ
مجھ سے فرمایا رسولِ پاک نے	احمد سرورِ شہِ لولاک نے

خود از آہناے طلبند دے یا بند ۱۱۲۔ منہ ۱۱۳۔ قبر کا چوکور کرنا ناج۔ یعنی مسلمان کی قبر کو چوکور نہ بنانا یا اس پر عمارت و گنبد وغیرہ تعمیر کرنا منع ہے کہ خلافِ سنت ہے اور عرفِ صحابہ سے اور حضرت نے اس سے منع فرمایا ہے کیونکہ حضرت مولا علیؑ کو اللہ رحمہ سے روایت ہے کہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ہم پر روانہ کرنے کے وقت مجھے ہدایت فرمائی کہ اے علیؑ اگر تو کہیں تصویریں دیکھے تو فوراً ان کو مٹا دینا اور اگر کہیں قبریں اونچی اونچی براز عمارات عالیہ پاسے تو ان کو مٹا دینا اور پست کر دینا۔ ۱۱۴۔ منہ

۱۵ فرض ہے: یعنی یہ دو کو بیان صریح لکھا ماقبل مایع پر فرض سے عاتب ماسا اس کو کہتے ہیں کہ جس کے پاس سائبہ ہے۔ ان کو لکھا نہی یا سائبہ سات نولہ سو نیا لغد قیمت ان کے وہ مال جو تجارت کی میت سے زیادہ پیر اس مال میں نہ لگاؤ اس وقت اس پر فرض جوتی ہے جبہ پر قسم کی حاجت اصلی سے وہ مال نایع ہو گیا یعنی کہ سال مر کے کھائے پینے کے جملہ عذایں سے بچا کر ایک سال قری اس پر گزار جائے۔ منہ ۱۲

کے فرض سے ہی۔ الخ۔ یعنی جس شخص کے پاس اس قدر مال ہو کہ کمال ہر گز نہ جائے اور اس شخص پر کسی کا فرض نہ ہو تو زکوٰۃ دینا ہے گی۔ مال مفروض پر زکوٰۃ بقدر مقدار خرچہ خانہ موجباتی اگر مال اس سے زائد ہوگا تو مالی پر زکوٰۃ واجب واجب ہوگی جبکہ وہ مالی بقدر نقصان ہو۔ ۱۲۔ منہ

کے مال نامی جس میں۔ واجب ہے۔ الخ۔ یعنی یہاں واجب بہ معنی فرض سے ہے اگر حکم مالی میں واجب لکھا جاتا ہے۔ اور اس۔ یہ فرض ہو اور جوتا ہے اسی میں یہاں بھی ہے یعنی مالی نامی میں زکوٰۃ فرض ہے الخ کی تفسیر یہاں ہے۔ ی۔

معنی ٹھہرا لے کے جس میں حرمان سے ہے

کی تمامیت ہو۔ متن قسم ہے بواحد۔ و۔

پس لکھ کر۔ و۔ ماضی جواب مسک۔ و۔ خواہ

یہ تفسیر مسک۔ و۔ و۔ مال جو تجارت کی بابت

سے ہو یا ہے۔ تفسیر جمع اقسام کو یعنی جس میں

سے مال اور عائدی اور کویشی میں خواہ

تجارت کی ہو خواہ۔ ہو ہر طرح پر زکوٰۃ دینا

فرض ہے اور مالی اول میں بابت تجارت منوط

ہے لہذا ان تینوں کے جواب مال کہ تجارت کی

رہے حد ہوگا اس پر زکوٰۃ مالانہ فرض

فرض ہے وہ اُس مسلمان پر جب حاجت اصلی سے فارغ ہو وہ مال فرض سے بھی پاکٹ اے نیک کے مال نامی حسین نامی ہے زکوٰۃ پہلے دو اے نقد یعنی سیسم زر اور رویشی ہیں سو سو چو سال میں کہنے میں انکر نام نہ رکھو اے آپس ہو ساٹھ سو مارت نوے بیکہ زر یہ دونوں کا نصاب اے نیک زکوٰۃ ایک رتی بھی اگر کم اس سے ہو پھر جو اس پر پانچواں حصہ بڑھے

جو ہو مائل بالغ اور صاحب نصاب ہو وہ نامی اور گزرمے اُسے اس پس زکوٰۃ اس وقت اُسے فرض ہے تین تہمیر اُس کی ہیں اے نیک زکوٰۃ اور دوم مال تجارت سربہ بیشتر دن چھوٹے جنگر پیرا ہیں اے نیک زکوٰۃ پر صاحب زکوٰۃ لیا ہو چاندی ساٹھ سو باون تو لے کر دیجیو چالیسواں حصہ زکوٰۃ پس نہیں واجب زکوٰۃ اے نیک خو اسکا بھی چالیسواں دینا پڑے

ہے اور جو حکمران کے لئے نہ ہو گا اس پر عرض نہیں ہے منہ - ۱۲ لکھ اورویشی - الخ یعنی وہ مولشی جو سال کے اکثر حصہ میں شکل میں چرس اور اگر سال کا اکثر حصہ انھیں اندر کر کہا - ہ تو ان پر مذکورہ واجب نہ ہو گی گو وہ کہتے ہیں چونکہ ان سب کی زبان تکامیان کہ گئے جو ۱۲ منہ ۵۰ روپے - الخ یعنی جبکہ ساٹھ ماہ یا تو باغی پڑی پر سنا ہے دس آہ جاندنی اور مذکورہ جو جائے یا ساٹھ ماہ سات زرلہ موہن برڈ ٹریڈ فولد سونا اور تر - مانہ م بہ پاچواں حصہ اش - ہ - ح تو ماہ یا پیر - ہ حصہ پر بھی کوآہ دنیا ہوں اس کا پایلیہ اس حصہ - ۱۴

اگر باری اور میں دونوں سے جو میں کب چار کر لیا
 کہ تو میں ہی جائی، جبکہ اوٹ جو میں متھا اور جو کچھ
 س منہ ۱۲ سالہ یعنی جبکہ پچیس اوٹ ہوں تو
 ایک ارٹھی ایک سال کی لڑکوتہ میں دتی جائے
 اور اب بکریاں نہ دتی جائیں واضح ہو کہ شہر ہر دو
 کئی ماہ شہر سے مطلب ہے اور اس کو پورا و معدولہ
 دونوں غمہ لاشی ہی کہتے ہیں لیکن قطعہ دونوں
 کا باطن دونوں اول دلا اظہار کیاں ہے اور کھو
 کو او معدولہ ہی نیز نہ درست ہے۔ ہمارے ہاں
 اور اس کے گرد و پیش میان دو آب میں اور کھنڈ
 حاس اور اس کے اطراف میں اس کو او معدولہ
 کہتے ہیں اور اس کی فصیح جاسے ہیں اور اس قدر
 کے محاورے میں ہی داخل ہے جبکہ اس قدر کتبہ
 سے تو اس کی تحریر میں سے دو دونوں اول کو باطن
 اگر ادا ہے ماکہ دوسرے قطعہ کا مشبہ ہی ہو
 گرد و بی اور بریلی اور اس کے اطراف میں اس کو
 پورا و معدولہ کہتے ہیں اور اسی طرح کہتے ہیں لہذا
 ہم نے ہر محاورے کا کھانڈ کر کے دووں طرح
 اس کو کھانڈ کیا معنی کہ ایک مصرعہ ایک خانہ
 کے موافق۔ تاکہ ہر ایک جگہ کے اہل زبان اپنے

... دوسری اور اسی طرح

اپنے محاورے کے مطابق اسکو پڑھیں اور خط لکھائیں۔ ۱۱۔ منہ

۱۵ ایک سو چوبیس تک۔ الخ۔ یعنی کا نوے اونٹوں سے زیادہ سو چوبیس اونٹ تک تین تین سال عمر کی در اونٹناں رکوتہ میں دیتے ہیں۔ منہ ۱۲ ۱۳ جب سو اسوہوں۔ الخ۔ یعنی جبکہ اونٹ ایک سو چوبیس سے زیادہ ہو کر ایک سو پچیس ہوے جو جانور تو اس ملک میں سارے سال در اونٹنیوں کے یکساں کر دی رکوتہ میں اچھا دیا د کریں اسی طرح ہر ایک اونٹ کے اسناد پر یہ لکھ دیا کہ ایک سو تین رکوتہ میں بڑھتے جانور مثلاً ایک سو تیس میں در اونٹناں ۱۳ سالہ در دو بکریاں دیں ایک سو پچیس اونٹوں میں دو در اونٹناں ۱۴ سالہ اور تین بکریاں ادا کریں اسی طرح ایک سو چوبیس میں ایک سو تیس رکوتہ میں در اونٹناں ۱۵ سالہ اور چار بکریاں ادا کریں۔ الخ۔ یعنی حکم الہی سو چوبیس سے زائد کر ایک سو پچیس اور چار بکریاں ادا کریں وقت حاصل بکریوں کا یہ ناموقوف کرنے دو اونٹناں ۱۶ سالہ اور ایک اور اونٹنی ایک سالہ رکوتہ میں ادا کریں۔ منہ ۱۲۔ ۱۳ ڈیڑھ سو میں الخ۔ یعنی جبکہ ڈیڑھ سو اونٹ ۱۴ کا ہو۔ رے تو ۱۵ سالہ میں اونٹناں ان کے بالخصوص رکوتہ میں دیں اور جب ان کی تعداد اس سے

یہی زیادہ ہو تو اس وقت - منہ ۵۵ دین وہ
ہر پنجہ میں پنج - یعنی جبکہ تعداد شتران ایک سو
بچاس سے تجاوز ہو کر ایک سو پچیس یا ایک سو
یا ایک سو بیسٹھ یا ایک سو ستر جب بلے تو اس
وقت شتران اضافہ شدہ میں علاوہ سالہ
تینوں اونٹنیوں کو وہ کے ایک ایک بکری بھی
فاضل دین یہاں تک کہ جب ڈیڑھ سو یوں سے
پچیس اونٹ بڑھ جاوے تب منہ ۵۷ یعنی جب
ہوں پورے دو سو - پنج - یعنی کیا معنی کہ جب ۵۷
اونٹ ہو جائیں تو اس وقت یہ فاضل بکریوں
کا دینا موقوف کریں اور ایک اونٹنی بیک سالہ
عمر کی اور تین اونٹناں تین تین برس کی سو کی
ذکوۃ میں دیں - منہ ۱۲ ایک سو چھیاسی
کی ہو پنج - یعنی ہر چھ ایک سو پچیس سے تجاوز ہو کر
ایک سو چھیاسی اوٹ ہو جائیں تو اس وقت
ایک اونٹنی اور برس کی اور تین اونٹیاں تین
تین برس کی ادا کریں - ہمارے روزن قطارہٹ
کے ناک کی لکڑی کر کہتے ہیں جس میں رسی بانہڑ
ہیں اور اس سے مراد نفس شترانیت میں جس
طرح کہتے ہیں ایک ہمار شتر ۱۲ - منہ ۵۵ پا - ام
دوسرے - پنج - یعنی جب ۸۶ شتران سے

ایک اور پوتے کی بیاہی گئی جب
ایک سو چوبیس تک ایسا ہی کر
ایک بکری اور زائد اس سے دیں
سو پینتالیس^{۱۳۵} سال بچائیں جب
دو سو^{۱۵۰} تیسویں تین سو سال کی
دیں وہ ہر پنجہ میں اک بکری ہی اور
یعنی جب برس پونے دو سو^{۱۷۵} سال
آیت سوچھیا^{۱۸۰} سی کی ہو چوبیس قطار
چاند^{۱۹۰} دو سو سے پر برسوں اونٹ جب
پورے دو سو تک یہی دینا زکوٰۃ
پر عمل پنجہ کا کرنا بر ملا

آٹھ سال دو دس وہ سہ سالہ اب
جب سو سو ہوں تو پھر ہر پانچ پر
ایک سو پانچس تک یوں کریں
ایک تیس کیسا لہ۔ تیسو سہ سالہ اب
جب بیس ہیں اس سے تو پھر تین تہی
جب تیر ہیں پچیس ان پر تہ بغور
ایک تیس کیسا اور سہ سالہ تین
ایک۔ دو سالہ سہ سالہ دیں ہمار
دس وہ سہ سالہ آٹنی چار سب
اس سے زائد ہوں تو سن ای نیکذا
ڈیڑ سو کے بعد تھا۔ بیس، سی

[illegible]

۱۱۲ جس جگہ الخ - یعنی جو تعداد مویشی کہ اس قدر ہوں جس میں دونوں ہوتیں اور چالیس کے پورے تقسیم ہوتے ہوں تو اس جگہ زکوٰۃ دینے والے کو اختیار ہو کہ وہ تیس تیس کے حساب سے ایک سالہ راسیں زکوٰۃ میں دیں خواہ چالیس چالیس کے حساب سے دو سالہ راسیں دے کریں اگر ایک سالہ راسیں گے تو زائد راسیں دینا چاہئیں گی اور دو سالہ راسیں گے تو گنتی میں کم دینا چاہئیں گی مثلاً ایک سو میں میں خواہ چار راسیں ایک سالہ تیس کی تقسیم کے حساب سے دیوں خواہ تین راسیں دو سالہ چالیس کی تقسیم کی رو سے دے کریں اگر دو سالہ چالیس کی تعداد میں اتنی حساب سے آٹھ راسیں ایک سالہ ایک راس دو سالہ راسیں چار راسیں ایک ایک سال کی اور تیس دو سالہ کی دیں یہ ان کو اختیار ہے کہ نہ یہ تعداد ہر دو سالہ کو دے کر پوری ہو نہ تیس سالہ چالیس سے اور اگر وہ صورت اختیار کرے حسین قرا، کو زیادہ، فائدہ بھیجے تو بہت افش ہے۔ سنہ ۱۲۱۱ لکھا کہ ماں چالیس سالہ الخ - یعنی ہر سال ایک ایک سالہ راس دے یا داخل ہیں اور ان کا نصاب زکوٰۃ چالیس سالہ سے پس جس وقت کہ چالیس سالہ ہو کر یا پھر تیس سالہ ہو جائے تو اس وقت ایک ایک راس ان کے

پہلے زکوٰۃ میں نکالیں کہ جس کی عمر سال بہر سے کم نہ ہو اور اگر ذنب خوب فرہشش یا کچھ زائد کا ہو تو وہ بھی درست ہے بشرطیکہ سال بہر کے دنوں میں فکر دور سے تیر میں نہ آتا ہو جیسا کہ قربانی میں حکم ہے سنہ ۱۲۱۱ لکھا ایک سو اکیس میں الخ - یعنی چالیس سے لیکر ایک سو میں ہر ایک ایک ہی زکوٰۃ میں دیا جائے گی مگر جبکہ ایک سو اکیس بکریاں ہوں تو چالیس تو اس وقت دو بکریاں زکوٰۃ میں دینا واجب ہیں پورے دو سو بکریوں تک اور جب دو سو بکریوں سے زائد ہوں مثلاً دو سو ایک بکری یا دو سو دو خواہ اور زیادہ اس وقت تین بکریاں زکوٰۃ میں ادا کی جائیں۔ سنہ ۱۲۱۱ لکھا تین سو تانوں الخ یعنی دو سو ایک بکری سے لیکر تین سو تانوں سے بکریوں کی تعداد تک تین ہی بکریاں زکوٰۃ میں دی جائیں گی لیکن جبکہ پوری چار سو بکریاں ہو جائیں گی تو اس وقت چار سو راس بکری زکوٰۃ میں واجب ہوں گی اس کے بعد ہر سو بکری سے ایک ایک بکری بڑھتی چلی جائے گی مثلاً پانچ سو بکریوں میں پانچ بکریاں اور چار سو میں چار بکریاں ہوں گی اور تین گھوڑوں میں الخ - یعنی گھوڑوں کی

تیس میں ایک سالہ دینا اسے زکوٰۃ جس جگہ ہر دو عدد پورے نہیں ہوں یا پانچ میں جب ایک سے ایک سو اکیس میں دو بکریاں یا تین سو تانوں سے تک تین ایک اور تین گھوڑوں میں کچھ حد نصاب چار پائے جب یہ جگہ میں چرس اور جو کھاتے ہوں یہ چار مول کا کھیت میں پیدا ہو جو کچھ جب کبھی سال کا اس میں گدز نا کچھ نہیں ہو بہرائی کھیت کی گر ڈول سے

اور دو سے چالیس میں دو سال کی اس جگہ مختار ہے تو دونوں میں بھیڑ بکری - ذنب سب میں ایک تھے پھر میں دو سو ایک پر تین ایسے چار سو میں چار - پھر ہر تینوں ایک دیکھے اک دینا رانی گھوڑا شتاب تب زکوٰۃ ان کی ادا مالک کریں کچھ زکوٰۃ ان میں نہیں ہوگی ادا دسواں حصہ ہو زکوٰۃ اس شہ میں بھی اس میں واجب ہو پھر ای پاک دیں یا اسے پانی دیا ہو مول سے

عام گھوڑوں یا بچوں یا گدھوں میں زکوٰۃ واجب ہے بلکہ ان میں سے جو بچل کہ تجارت کی غرض سے ہوں ان میں فی راس ایک دینا یا دس درم سالانہ زکوٰۃ ادا کرنا لازم ہے۔ سنہ ۱۲۱۱ لکھا چار پائے جب یہ جگہ میں الخ - یعنی اونٹ گاٹے بھینس و بھیر و بکری و دنبے و غیرہ جو سوام میں داخل ہیں اگر یہ مویشی جگہ میں چکر پر کھش پانی ہوں گی تو اس وقت ان میں زکوٰۃ واجب الا دھارے کی ادا اگر یہ جگہ نہ چرتے ہوں بلکہ مالکان ان کو باندھ کر چارہ گھاس مولی لیکر کھاتے ہوں تو اس صورت میں زکوٰۃ ان میں واجب نہیں ہے اگر سال میں گھوڑوں یا چار پائے جگہ میں چرتے ہوں اور کچھ دنوں باغہ کر چارہ گھاس دے جاتے ہوں تو اس وقت اکثر سال کا اعتبار ہو گا یعنی اگر سال کے اکثر حصہ میں وہ جگہ میں چرتے ہوں گے اور تھوڑے دنوں گھر پر چارہ گھاس پاتے ہوں گے تو زکوٰۃ ان میں واجب ہوگی اور اگر اکثر حصہ سال میں بندھ کر چارہ گھاس کھاتے ہوں اور تھوڑے دنوں جگہ میں چرتے ہوں تو زکوٰۃ ان میں واجب نہ ہوگی۔ سنہ ۱۲۱۱ (یعنی نوٹ نمبر ۶ وہ ضمیمہ میں دیکھیں)

۱۔ میسواں حصہ ہے الخ۔ یعنی ایسے کیت کی زکوٰۃ میسواں حصہ ہوتی ہے کہ نہ اس میں مالک کا خرچہ نہ ہوتا ہے جیسا کہ ابھی اور مفصل بیان کر دیا گیا ہے اور میداد خواہ غلہ کا ہو خواہ پہلوں کا خواہ میوہ جات و ترکائیوں کا خواہ شہد کا کسی اور چیز کا کچھ ہی کیوں نہ ہو زکوٰۃ ہر چیز میں اسی حساب سے واجب ہوتی اور شہد میں اگرچہ پانی وغیرہ کے دینے کا کچھ کام نہیں ہے کیونکہ وہ تو شہیر و لعاب گس ہے و لیکن اگر وہ بھی جس قسم کے کیت کے درخت میں پادیاوار میں یا ٹوبوں میں یا قالینوں میں سے برآ رہے گا اسی قسم کے کیت کی پیداوار کی، کوۃ کا حصہ شہد میں بھی واجب ہوگا۔ واضح ہو کہ جو ب میں اکثر شہد کی مکیاں ہائی جاتی ہیں اور ان کے ذریعہ سے شہد بکتر پیدا کیا جاتا ہے اور نفع لیتا اس سے حاصل ہوتا ہے یا بیں وجہ شہد میں بھی زکوٰۃ واجب کی گئی ہے۔ منہ ۱۲۔ گھاس میں۔ یعنی محض گھاس بالکڑی کی جداوار میں کہ زکوٰۃ واجب نہیں ہے کیونکہ یہ چیزیں خوردوار ہیں۔ ہاں اگر مالک ان کی حفاظت کرے اور دوسرے کو ان میں دست اندازی سے باز رکھے کہ ایسے لئے جمع کرے جیسے میل یا پوسے نیچے والے کرتے میں تو اس پر بھی زکوٰۃ ہوگی جس طرح شہد پر ہوتی ہے ۱۲ منہ ۱۳۔

معافی کی الخ یعنی زکوٰۃ کے واجب ہونے میں یہ بھی شرط ہے کہ وہ زمین معافی کی ہو کیا معنی کہ خرابی نہ ہو جسے حاکم محاذ نے فتح کر کے اس پر فقہ یا بائانی کا خراج مقرر کیا ہو۔ یہ زمین خرابی ہو اگر یہ ایسی زمین کو کوئی مسلمان ہی کسی غیر سے کیوں نہ خرید لے اور جو زمین مسلمان کی ہے۔ یا بیت المال کی ہے اور بادشاہ نے اسے جاگیر دے دی ہے اور اس پر کوئی خراج بھی مقرر نہیں کیا ہے یا کسی نے افتادہ زمین غیر ملوکہ آباد کی ہے اور اس پر حاکم وقت سے کچھ محصول مقرر نہیں ہوا ہے تو وہ زمین معافی ہے اور اس پر زکوٰۃ واجب ہے ۱۲۔ منہ ۱۳۔ درجہ ہو۔ الخ۔ یعنی اگر کسی کو کہیں وقفہ یا عائدہ گزرا ہو اسے اور اس پر اسلام کا سکھ پایا جاوے تو اس وقفہ کا حکم قطعہ سے یعنی ٹری ہوئی چیز کہ پانی جائے اس کا جو حکم ہے کہ اس کا اعلان کرے یہاں تک کہ اس کے مالک کا پتا چلے۔ پھر اگر پتا چلنے کی امید نہ رہے تو اسے فقراء مسلمان کو دیدے یا بحکم حاکم اسلام کسی مسجد وغیرہ دینی کام میں صرف کرے۔ اس کے بعد اگر وہ مالک ظاہر ہو اور وہ

بیسواں حصہ ہے اس کی زکوٰۃ	نہج ہو یا شہد ہو یا میوہ جات
گھاس میں لکڑی میں کچھ صدقہ نہیں	بے حقیقت میں یہ چیزیں بالیقین
ہے معافی کی زمینوں میں زکوٰۃ	اور خرابی میں نہیں ایسی نیکوۃ
اگر کوئی پائے وقفہ ایوان	ہو ترانہ یا کسی شے کی ہو کان
زر پہ ہو اسلام کا سکھ اگر	لیں وہ قطعہ ہو۔ ورنہ کان و زر
یا بیخ حصے سب کے تم کرنا سدا	ایک ہے بہر خدا و ماستا
چہ رہتے اسکے میں ای پاکدین	بلکہ میں جس شخص کے ہو وہ زمین
ار زمین کا ہونہ مالک اگر کوئی	پا نیوالے کو ملیں گے مابقی

مصرف زکوٰۃ کا بیان

جو زکوٰۃ و صدقہ واجب ہیں	و دستخراش کا حق ہے ذیل کے
--------------------------	---------------------------

۱۔ اس کے اس نقدی کو جائز رکھے کہ بہتر درہ اس کا نادان اس سے سکتا ہے اور اگر اس وقفہ پر اسلام کا سکھ نہ ہو نیز کا سکھ ہو یا غیر سکھ کے ہو یا کسی چیز کی کان ہو تو اس چیز کے یا بیخ حصے مساوی کے جائیں گے اور ان میں سے یا پخواں حصہ زکوٰۃ میں دینا واجب ہوگا اور حار حصے باقی کے مالک زمین کو دیتے جائیں گے اگر پانے والا مالک زمین نہیں ہے کوئی غیر شخص ہے تو اس کو کچھ نہیں ملے گا۔ چاروں حصے مالک زمین کی بلکہ ٹریں گے ہاں مالک زمین کو اختیار ہے کہ بطور بخشش اس پانے والے کو کچھ دیدے یا شہرہ حق مسئلہ ہے قانونی مسئلہ اس کے خلاف ہے وہ یہ ہے کہ پانے والے کو چاہئے کہ اس کی اطلاع فوراً پھری میں کرے پھر گوشت کو اختیار ہے کہ جس قدر اس میں۔ یہ سب بیچے پانے والے کو دے اور جس قدر چاہے خود لے اور جس قدر چاہے مالک زمین کو دے اگر وقفہ کا اخلا کیا جائیگا تو پانے والے پر جو فوجداری عائد ہوگا فقہی مسئلہ۔ دیگر یہ کہ اگر زمین کو ہستانی یا ریگستانی ایسی جو (بقیہ نوٹ بنوہوہ و نیمہ میں دیکھیں)

۱۱۴
 لے اور میں جو تھے۔ الخ یعنی جو تھے صرف میں ۱۰ لوگ ہیں جو کہ راز خاص ہیں جتنے اور کوشش کرنے سے نہ سب نہ رست خرچ عاجز آگئے ہوں اور
 لوگ نہ ہوں ان میں سے ایک عادی و مجاہد ہے کہ سوجا کرنے کے لئے گھر سے نکلا ہوا اور دوسرا حاجی ہے جو نہیں حج ادا کرنے کے واسطے جاتا اور
 تیسرا طالب علم دین ہے جس ان تینوں کی زکوٰۃ نہ مال سے امانت کرنا مستحبین معارف زکوٰۃ ہے اور طالب دنیا کے علم کا ہوجیسے انگریزی یا فلسفہ
 وغیرہ کا تو اس کو صرف زکوٰۃ سے دینا ہرگز درست نہیں منہ ۱۲؎ یزید سائیکر ایچ۔ جی جو تھے خزانہ دار اس کے پاس نہ زکوٰۃ نہ ہونے کا ہے
 اپنے گھر تک پہنچ سکے اگرچہ اس کے گھر بہت سامان اسباب موجود ہو تو ایسی صورت میں اس کو دیکھ ہی زکوٰۃ دینا درست ہے۔ واضح ہے کہ
 معارف زکوٰۃ کے ساتھ میں مغللات کے باغ کو نہ لے سکیاں یا ان کو دیے دو مافی بہت ان ہر ایک کو عالم موصوفہ دوسرا مکتب سے سزا
 وہ اس لئے مایا نہیں گئے کہ ہندوستان میں ان کا وجود نہیں ہے ہذا ان کے میان کی صورت نہیں ہے بلکہ مایع معارف کے لئے گئے ہیں۔

یہاں ہیں۔ منہ ۱۲؎ مت بنی ہاشم کو زکوٰۃ کا
 دینا اگرچہ وہ محتاج نہ ہوں درست نہیں ہے اور
 اس کی وجہ یہ ہے کہ بنی ہاشم بہ سبب قرابت
 قرینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کے پاک و معزز و شریف القوم ہیں اور مال
 صدقہ میلا دیکھ لیا ہے لہذا ان کے مناسب حال
 نہیں ہے اور نیز بنی ہاشم کے غلام بانیوں کو
 بھی یہ مال زکوٰۃ درست نہیں ہے اسی طرح
 جو اختیار ہوں یعنی مالدار لوگ اور ان کے
 تابعین بچے ہوں ان کو بھی زکوٰۃ دینا جائز نہیں
 یا ان ہر دونوں کے غلاموں کو بھی دیسی
 مالداروں کے اور بنی ہاشم کے غلاموں کو جائز
 نہیں ۱۲؎ ہے زکوٰۃ الخ یعنی بنی ہاشم
 کو جن کا ذکر ہو چکا ہے اور مالدار آدمیوں کو
 اور ان مالدار مردوں کے مال باغ بچوں کو اور
 بنی ہاشم کے مالدار مرد و عورتوں کے غلام بانیوں
 کو اور اگر زکوٰۃ دینے والا مرد ہے تو وہ اپنی عورت
 کو اور اگر عورت ہے تو وہ اپنے مرد کو زکوٰۃ
 نہیں دے سکتی اور نیز اپنے اصول یا فرع
 میں یا غلام بانیوں میں کسی کو زکوٰۃ دینا
 درست نہیں ہے۔ منہ ۱۳؎

اک فقیر اور دوسرا سکیں گرا
 فرض سے زائد نہ رکھتا ہوں لفظ یا
 اور میں چیتے را و حق کے عاجزین
 پر مسافر کو بھی دینا بہت روا
 یعنی جو پردیس میں بے مال ہے
 مت بنا مسجد زکوٰۃ کوئی مال سے
 مت بنی ہاشم کو دے اے نیکذا
 اختیار اور ان کے نابالغ پس
 زن کو شو یا شو کو زن یا اصل و فرع
 ہے زکوٰۃ ان سب کو دینا درست
 جسے اس مصرف میں کچھ دیدنی کوٰ

تیسرا چقرض میں ہو بہت
 یس سے دیر اسپہ ہر جتنا احباب
 نازی و حاجی طالب علم دین
 جو سفر میں ہو غریب و بے نوا
 گرچہ گھر پر اپنے مالا مال ہے
 مت کفن یا قرض میت اس دے
 وہ ہیں پاک اور میل ہے مال زکوٰۃ
 یا غلام ان دونوں کے ہوں بقدر
 اپنے یا ان کے غلام اے اہل شرع
 انکو لیتا بھی ہو اس کا نادرست
 پر دو بار اور دے وہ نیکذا

جس نے اس مصرف میں۔ الخ۔ یعنی اگر کسی زکوٰۃ دہندہ نے غلطی سے ان لوگوں کو زکوٰۃ دیدی تو اس کو چاہئے کہ اس کو آسانی
 سے ان سے واپس لے لے اور لوگوں کو زکوٰۃ دے اور اگر واپس نہ ہو سکے تو ہر دو بارہ زکوٰۃ اپنے پاس سے مستحقین کو اور دے ورنہ
 زکوٰۃ کے فرض سے سبکدوش نہ ہوگا منہ ۱۴؎

۱۵ وہ می ہے۔ الخ۔ یعنی می جس کو کہ زکوٰۃ کا دینا منع کیا گیا ہے وہ اس کو کہتے ہیں کہ جو خود صاحب نصاب ہو کیا معنی کا اس قدر مال رکھتا ہو کہ جس پر فقیر واجب ادا کرنا واجب ہو جس کی تعداد سکھ مرد و عورت سے چھین کر اپنے چہرہ واریا نقد اس کے سونیا نلہ وغیرہ ہوتا ہے اس کو زکوٰۃ دینا اور لینا دونوں حرام ہے درج چہ پاس اس قدر مال نہ ہو کیا معنی کہ صاحب نصاب نہ ہو اس کو فقیر کہتے ہیں اور جس کے پاس اس سہ کچھ بھی نہ ہو وہ مسکین کہلاتا ہے اس یہ دونوں اگر کسی مالدار کے تلام باندی نہ ہوں یا سنی ہاشم یا ان کے غلام باندی نہ ہوں تو ایسوں کو زکوٰۃ لینا دینا دونوں درست ہیں ۱۲ منہ ۱۳ فرض ہیں۔ الخ۔ اگر کار خستہ میں سے ایک رکس اسلام ماہ رمضان المبارک کے روزے ہیں کہ وہ ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہیں ہر شہر طیکہ ۱۴ منہ ۱۵ مائل و بالغ مقیم۔ الخ۔ یعنی ماہ رمضان کے روزے ہر مرد و عورت پر اس وقت فرض ہیں جبکہ وہ مائل و بالغ ہوں اور تیز ایسے متعدد سے

ہی ہوں کہ جو روزے کو نہ رکھیں اور اس کے لینے سے ان کو زیادہ تکلیف نہ ہو یا کسی معمولی بیماری کے بڑھنے کا گمان مال نہ ہو۔ ۱۲ منہ۔ ۱۳ کھانا پینا ترک کرنا۔ الخ۔ یعنی کھانا پینا خواہ طور خدا کے ہو یا طور دوا کے سب سے بعدہ ٹوٹ جاتا ہے اور اسی طرح یا فی یا مشرب و جہرہ باسقہ سیاٹ وغیرہ کے پینے سے بھی روزہ حاتا رہتا ہے فرض کہ اکل و شرب میں سے کوئی بھی چیز کیوں نہ ہو ان سب سے اور نیز مرد و عورت یا مرد و عورت کے ہم جامع کرنے سے طلع صبح صادق سے غروب آفتاب تک پرہیز کرنا اور نہ رہنا اسی کا نام روزہ ہے اور اسی کو صوم کہتے ہیں۔ اور کھانے پینے سے مراد کسی شے کا باہر سے بدن کے اندر داخل ہونا ہے اسی طرح کہ باہر سے اس کا علاقہ منقطع ہو جائے اور اندر بدلی سے مراد دماغ اور پیٹ اور رحم یعنی عورت کا بچہ دان ہے جس کے راستے میں ہیں پس ان میں سے کسی ایک کے جوت میں جو چیز باہر سے پہنچے خواہ وہ عادتاً پہنچائی جائے جیسے کھانا پینا یا دوا یا یککاری وغیرہ یا اس کا پہنچانا عادتاً نہ ہو بلکہ اتفاقاً ہو جیسے کنگری یا

وہ غنی ہے جو کہ مہا بل نصاب
ہے فقیر۔ ایسا نہو جو اے جناب
کہتے ہیں مسکین اس کو اے عزیز
پاس جس کے کچھ نہو اور کوئی چیز

رمضان کا بیان

فرض میں رمضان کے روزہ تمام
مائل و بالغ۔ مقیم اور ہو صحیح
کھانا پینا ترک کرنا اور جامع
اجر ہے روزہ کا بچہ و شمار
یعنی فرمایا رسول اللہ نے
جو کوئی روزہ رکھے میرے لئے
اس بڑھ کر اور کیا ہوگا ثواب
ہر مسلمان مرد و عورت پر مدام
جبکہ روزے سے نہو اندر قطع
ہے اسی کا نام روزہ اور شجاع
ہے یہ ارشاد رسول کریم کا
مجھ سے فرمایا ہے یہ اللہ نے
پس جرابھی میں ہی ہو اسکے لئے
اب تو اعد اسکے سن لب لباب

کا عذ کا کھڑا اکل لینا اور ان چیزوں کا پہنچنا خواہ مقررہ راستوں سے چھوٹی یا دیرینا تک و کان وغیرہ خواہ غیر مقررہ جگہ سے ہو جیسے کسی نے کسی کے بیٹ یا دماغ میں تیز مارا اور اس کی انی اندر ٹوٹ کر رہ گئی تو ان سب صورتوں میں روزہ جاتا رہتا ہے۔ بشرطیکہ اس شے داخل شدہ کا علاقہ باہر سے منقطع ہو جائے مثلاً دوسے میں بٹی باندھ کر کسی نے نعل لی اور پھر باہر نکال لی تو اس صورت میں روزہ نہ جائیگا فقہ ۱۲ منہ۔

۱۵ شرط ہے۔ الخ۔ یعنی رمضان المبارک کے فرض روزوں میں پہلی شرط یہ ہے کہ خوب آفتاب کے بعد سے دوسرے دن کے نصف البہار شرعی تک، نیت روزے کی کرے اگر جب تک کہ کھایا یا پینا نہ ہو تب روزہ دار کا روزہ فرض ثابت ہوگا اگر وقت چاشت ختم ہونے کے بعد نیت کرے گا تو روزہ نہیں ہوگا اور بجائے اس کے بعد رمضان کے اور روزہ قضا رکھنا پڑے گا اور ان کے سوا قضا و کفاروں کے روزوں سے واسطے رات ہی نیت کرنا شرط ہے اگر قضا و کفارہ میں صبح صادق ہو جانے کے بعد روزہ کی نیت کرے گا تو وہ روزہ نہ ہوگا اور نفل روزہ میں ہی شب سے نیکو ختم چاشت تک نیت کرنا درست ہے۔ منہ ۱۲ ۱۵ شرط ہے عورت کو۔ الخ۔ یعنی دوسری شرط روزہ رکھنے کے واسطے عورت کا حیض و نفاس سے پاک و طاهر ہونا ہے جب تک کہ عورت

حیض و نفاس سے پاک نہ ہوگی اس وقت تک روزہ اس کا نہ ہوگا اگر روزہ میں اس کو یکایک حیض آجائے گا تو روزہ اس کا ٹوٹ جائیگا اور اس کی قضا رکھنا پڑے گی۔ منہ ۱۲ ۱۵ حاملہ۔ الخ۔ یعنی جو عورت حاملہ ہو یا جو عورت بچہ کو دودھ پلاتی ہو ان کو روزہ رکھنے میں اگر کچھ حرج و مضرت کا اندیشہ نہ ہو تو روزہ فرض ہے رکھیں اور اگر کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو خواہ اپنے لئے خواہ بچہ کے لئے تو روزہ ہرگز نہ رکھیں اور بعد جاتے رہے عذر کے فرضی روزوں کی قضا کریں۔ ۱۲۔ منہ ۱۵ جو بڑھاپے سے۔ الخ۔ یعنی جو بڑھاکہ بہت معیت و کمزور ہو اور روزہ رکھنے کی اس میں قوت نہ ہو امداتی عمر کو پہنچ گیا ہو کہ آئندہ روزے کی طاقت آنے کی امید نہ ہو تو وہ روزہ نہ رکھے اس کو روزہ مخاف ہے ہاں اگر وہ صاحب استطاعت ہو تو ہر روزہ کے عوض مدتہ دے جو مدتہ فطر کے برابر ہو یعنی نصف ملاح محرم یا یک صاع جو۔ منہ ۱۲ ۱۵ عذر سبباً ہے۔ الخ۔ یعنی جب آدمی کا عذر جاتا رہے

شرط ہے رمضان میں کے رب شک

پر قضا اور روزہ کفارہ میں

شرط ہے عورت کو ای صاحب قیاس

حاملہ عورت اگر ہوا سے نفی

گر ضرر دیکھے نہ رکھے وہ ضرر

جو بڑھاپے سے نہ روزہ رکھ سکے

فرض ہے روزہ۔ اگر بیمار کو

اور مسافر کو ہے مطلق اختیار

اور نہ رکھے تو بھی جائز ہے اسے

روزہ رکھنے میں اگر ہو خوف جان

عذر جب جاتا ہے انسان کا

شب نیت ختم وقت چاشت تک

رات ہی میں شرط ہے نیت کریں

ہو نہ جاری اسکو کچھ حیض و نفاس

یا پلائے دودھ بچہ کو کوئی

ور نہ رکھنا فرض ہے لے شک و

دے وہ صدقہ بالعوض ہر ایک کے

اسکے رکھنے سے کچھ اندیشہ نہ

رکھے تو ہی اجاڑ اس کا بے شمار

بعد اسکے پر قضا اس کی کرے

جب تو ہی افطار واجب بیگان

فرض ہے رمضان کے روزوں کی قضا

تو اس وقت روزہ کی قضا رکھنی فرض ہے۔ مثلاً بیمار جب اچھا ہو جائے یا ماں بچہ کو دودھ دلا سکے تو اس وقت روزہ کی قضا واجب ہو منہ ۱۲۔

۱۔ جب کوئی رمضان میں - الخ - یعنی جب کوئی رمضان میں فرض روزہ رکھے مگر بے عذر غذا یا دوا یا جراح سے بالقصد دیگر دوا نہ توڑ دے اور نماز یا ہر چیز نہ ہو اور اس روزہ کی نیت رات سے کر چکا ہو اور توڑنا کسی عذر یا مجبوری سے نہ ہو اور نیز عورت کو اس دن خود یا آفتاب سے پہلے حیض یا نفاس نہ آجائے نہ مرد یا عورت کو خود سے پہلے کوئی ایسا مرض پیدا ہو جس میں روزہ نہ رکھنے کی شرعا اجازت ہو تو ان شرائط کے ساتھ اس کو روزہ توڑنا کامل جرم ہے ایسی صورت میں اسے کفارہ ہر ناپڑے گا اور اگر اس شرطوں میں سے ایک ہی کم ہوگی تو صرف قضا آئے گی کفارہ نہ ہوگا اور کفارہ کا بیان اگلے شعر میں ہے ۱۲۔ منہ ۱۔ یعنی اس روزہ - الخ - یعنی کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ وہ شخص اول تو روزہ کی قضا کرے

اس کے بعد ایک نوٹ مذی یا غلام آزاد کرے یا ساتھ روزے بے درپے کہ ان کے جرم میں کوئی روزہ کسی طرح پر ترک نہ ہونے پائے رکھے اور اگر ان کے بیچ میں کوئی روزہ چھوٹ جائیگا تو وہاں تک کے سب روزے بیکار ہو جائیں گے اور پرانے روزوں کو ازبر نو شرع کرنا پڑے گا اور جو اس پر قادر نہ ہو وہ ساتھ مسکینوں کو دو دنوں وقت میٹ کر رکھے کہنا کفارہ ہے اس وقت کفارہ پورا ہوگا۔ منہ ۲۔ ایسی کا نام کفارہ - الخ - یعنی انہیں تین باتوں کا نام کفارہ ہے جس کا بیان کیا گیا کہ ایک بردہ آزاد کرے یا ساتھ روزے بے درپے رکھے یا ساتھ مسکینوں کو کمانا کفارہ ہے اور یہ صرف رمضان کے روزے توڑنے میں ہی فرض ہے اگر کسی روزہ توڑنے میں کفارہ نہیں آتا اس کی صرف قضا ہی واجب ہوتی ہے۔ منہ ۳۔ بول کر روزے میں - الخ - یعنی اگر کوئی روزہ دار بھول جائے اور بھول کر دن میں کچھ کمانا کفارہ یا پانی وغیرہ پی لے تو اس سے روزہ میں کچھ نقصان و ضرر پیدا نہیں ہوتا اور روزہ اس کا بدستور رہنا رہتا ہے اور اس کے حرم نہ کفارہ نہ قضا کچھ واجب نہیں ہوتا

جرم کامل سے وہ کفارہ ہرے اور کرے آزاد - بردہ - بیخفا ورنہ کمانا ساتھ مسکینوں کو دے صوم رمضان میں ہی ہو یہ فرض تمام کچھ نہیں ہوتا ہے روزہ کو ضرر قے کر جو منہ ہر کے خود بالقصد یا اسے روزہ اسکا بس جاتا ہے اور باقی نفل میں سب لا کلام پہلے دونوں عید کو اسے نیکام کیا رہیں اور بارہویں اور تیرہویں ہی کفارہ سنت اس میں اعتکاف

جب کوئی رمضان میں روزہ توڑ دے یعنی اس روزہ کی توڑ رکھے قضا ساتھ روزی یا وہ پوری درپے رکھے ہے اسی کا نام کفارہ مدام بھول کر روزی میں کہا پی لے اگر ناک میں یا کان میں ڈالے دوا کھینچے دم حقہ کا یا حقہ کرے تذکرہ روزہ تو واجب ہی مدام پانچ دنوں کا رکھنا ہی حرام تین دن ہیں عید الفصح کے قریں روزہ میں کمانا سحر سنت ہی صاف

کیونکہ یہ کمانا اور منہ اس کا خدا کی طرف سے ہے۔ منہ ۴۔ ناک میں - الخ - یعنی جو روزہ دار اپنی ناک میں دوا یا تیل وغیرہ ڈالے یا وہ قصد آئینہ ہر کے قے کرے یا حقہ کا کوئی دم لگائے یعنی حقہ پے یا حقہ کرے تو ان سب باتوں سے اس کا روزہ جاتا رہتا ہے جیسا کہ اگلے شعر میں مذکور ہے ۱۲۔ منہ ۵۔ روزہ میں - الخ - یعنی ماہ رمضان المبارک کے روزے میں پہلے کو آئینہ کو سحری کمانا سنت ہی اور اس کا بڑا ثواب ہے۔ اور رمضان کے عشرہ آخر میں ہر ضرورتی میں کسی ایک مسلمان کا اعتکاف میں ٹھہرا سنت مذکورہ بالقصد ہی فرض کفارہ یا سنت کفارہ اس کو کہتے ہیں کہ اگر ایک مسلمان ہی اس کو بھولائے تو وہ کام سب کے ذمہ سے ادا ہو جائے اور اگر کوئی ہی نہ کرے تو سبھی والے سب کے سب ترک فرض یا سنت کے مواخذہ دار ہوں۔ منہ ۱۳۔

۱۵۔ مرض ہے ج۔ الخ۔ یعنی تمام مسلمانوں مرد و عورتوں پر عزم ہے میں ایک مارنہ کہ نماز سے حکم دو ماقبل و باخ و آزاد و تندرست و مالدار ہوں اور سادہ بی یارمں جو میں اکثر لوگ بخیریت تمام آتے ہاتھ ہیں اور مال اسی کی شرط یہ ہے کہ اسقدر مال اس کے پاس ہو کہ جس میں سے اپنے اہل و عیال کے نان نفقہ کے واسطے تاکوا ایسی ع کوئی چھوڑ جائے اور کچھ اُن کو قاذو کشی کی تکلیف نہ یہیے اور نیز اس کی آمد رفت سفر حج کے واسطے کافی

پرو حاکمے مس ۱۲

۱۴۔ یہ سب کچھ ایسا - اخ - یعنی مردوں کو بے پناہ
جو اکثر اعراس کی نیت کر کے پھنسا اسی کا نام اعراس
ہے یہاں اکثر اعراس میں مردوں کو ممنوع حرام
ہے اور عورتوں کو حرام ہے اور اعراس میں دو کپڑے
پوتے ہیں ایک لنگی یا تہذو حواف کے برابر
ٹخنوں کے اوپر تک مارا جاتا ہے اور دوسری
بدن پر ڈالنے کے لئے یعنی چادر جس کو مرد گے
سے اور عورتیں سر کے اوپر سے اڑھتی ہیں جیسا کہ
اگلے شعبہ میں صاف صاف بیان ہے اور اعراس
رج کے لئے شرط ہے ۔ نہ

۱۵ ایک اس میں سر کھڑا کھاتا م۔ یعنی حالتِ حلا
 میں بہتر مرد کو سب سر کا کھڑا کھاتا اور حور کو
 سر ڈھکا کھاتا واجب ہے اگر مرد سر کو ایک رات
 دن رات ڈھکے رہے گا تو اس کو دم دینا واجب ہوگا
 اور ایک دن رات سے کم ڈھکے بہنے میں صدقہ
 دینا پڑے گا اگرچہ اس نے سر کو حور سے ڈھکا
 ہو یا بھول کر یا سوئے میں ڈھکا ہو اور اگر حور
 اپنے شوہر و محارم کے سوا کسی غیرِ شہین کے سامنے
 سر اٹا کر لے گی تو وہ سحت گنہگار ہوگی مگر اس کے
 سبب اس پر دم و غیرہ کچھ واجب نہ ہوگا یا اپنے

عورت کو حرام ہے کہ احوام میں ہرگز سر رکھوے ۱۳۔ منہ کا۔ الخ یعنی سر جو ترشح یتسانی سے لیکر ٹھوڑی تک چوتا ہے وہ مرد و عورت دونوں پر کھلا رکھنا واجب ہے اگر وہ کبھی ڈھک جائیگا تو اس کے عوص بھی دم دیا واجب ہوگا اسی تفصیل سے جو اوپر سر کے ڈھکے میں بیاں ہوا کہ اگر ایک دن رات بچھا رہے گا تو دم دیا واجب ہوگا مگر صدقہ دیا جائیگا ۱۴۔ منہ کا۔ مگر اگر ڈالے۔ الخ۔ یعنی عورت جب تک کمر کے گز میں اور پردہ میں ہے اسوقت منہ مہر وقت کھلا رکھے اور جب وقت کہ اندر پردہ سے کسی حاجی کا مکر کیا یا رکھنا چاہے ادا کرنے کو باہر نکلے تو اپنے منہ کو تانوں کی نظروں سے بچالے اور بچھالے کے واسطے ایک نقاب اس طریق سے ڈالے کہ حواس کے منہ سے بالکل علیحدہ رہے اور چھپنے نہ پائے اور پردہ بھی جو جائے کیونکہ احوام میں منہ کا کیشرے سے علیحدہ رکھنا اور کھلا رکھنا واجب ہے اور تانوں کی نظروں سے اُنکا چھپانا اور پردہ میں رکھنا واجب ہے لہذا اس میں دونوں کی رعایت ہے اور اس صورت کو حقانہ سمجھنا چاہیے۔ منہ۔

حج کا بیان

فرض ہے حج مومنوں پر ایک بار
 حائل و بالغ بھی ہیں آزاد بھی
 ساتھ ہو عورت کے محرم بھی زہور
 فرض کے تین ہیں سن مجھ سے صفا
 بے سیاکپڑا پھنسا مرد کو
 ہوتی ہیں دو چادریں احرام کی
 لیکٹ اسمیں سر کھلا رکھنا دام
 کہو ناسب منہ کا لیک ہی با صفا
 باہر اگر ڈال لے عورت نقاب

جیکہ ہوں وہ تندرست اور مالدار
 راہ بھی ہو پرامن اے متقی
 یا کہ شوہر ساتھ ہو اسے ذلیخور
 ایک حرام اک وقت اور اک طاف
 حج کی نیت سے یہی احرام ہو
 ایک تہ بندہ اوڑھنے کو دوسری
 مرد کو واجب ہی عورت کو حرام
 مرد و عورت دونوں پر واجب ہو
 جو الگ منہ سے ہے یہ ہی ثواب

راکبہ تندرست و مالدار سے زہوری

و ایضا گویند اولیستنی است در سری

۱۔ مادہ بنا احرام کا۔ الخ یعنی اہل ہند کو احرام کا باندھنا کہ طہم کے محاذات سے فرض ہے واضح ہو کہ ہر ملک و اقلیم کے باشندوں کے واسطے جو بیت اللہ میں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں احرام کے باندھنے کی جگہ مقرر ہے جس کو میقات کہتے ہیں جس ملک ہند کے راستہ میں اس کے واسطے میقات یعنی احرام کے باندھنے کی جگہ محاذات کہ طہم مقرر ہے کہ ہند کی طرف سے جانے والے کو محاذات طہم میں پہنچا احرام کا باندھ لینا فرض ہے اور چونکہ یہ رسالہ اردو زبان میں ہے اور اہل ہند کے ہی واسطے لکھا ہے اس لیے میں نے اہل ہند کی میقات یعنی احرام باندھنے کی جگہ مقررہ تہادی اور دیگر ملک کے باشندوں کی میقات کو نہ بتایا کہ وہاں سے یہاں والوں کو کچھ عرصہ مطلب نہیں ہے یہیں وجہ اس کو چھوڑ دیا۔ منہ ۱۵ اس سے الخ یعنی کوہ طہم

سے بغیر احرام باندھ آگے مانا حرام ہے کیونکہ احرام مادہ بنا اس موقع پر فرض ہے پس جبکہ وہاں احرام نہ کرے گا تو ترک فرض ہوگا اور ترک فرض ملازمت حرام ہے۔ منہ ۱۵ حرم کو وفات میں الخ۔ یعنی لوہی ذلح کو وفات میں قیام کرنا فرض ہے اور یہ بتا دیا کہ رکن ہے اور بغیر اس کے حج ادا نہیں ہو سکتا اور اسی کا نام دو وقت وفات ہے اور وفات میں مطلق قیام کرنے سے اگرچہ ایک دم بہرے لئے ہو فرض ادا ہو جاتا ہے کیا مسمیٰ کو لوہی یا حج کے سورج ڈھلنے سے دوسرے کے طلوع صبح صادق تک اس بیچ میں حاجی کا وفات کے میدان میں ہونا ایک دم بہرے کے لئے کافی اگرچہ سوتا ہوا یا چلتا ہوا دوڑتا ہوا وہاں سے بھاگ جائے یا کسی دشمن کے خوف سے بھاگتا ہو اس میدان میں گنڈ جائے فرض بحال ادا ہو جائیگا و لیکن قیام طویل جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی وہ واجب ہے کہ بغیر اس کے حج ناقص ہوتا ہے اور دم دینا لازم آتا ہے۔ منہ۔ ۱۵ لوٹ کر وفات الخ یعنی بعد دو وقت وفات وہاں سے لوٹ کر خانہ کعبہ میں آنا اور اس کے ساتھ پر سے طواف کرنا حج کا دوسرا رکن ہے جو فرض ہے اور اس کے کر لینے کے بعد حج پورا ہو جاتا ہے

۲۔ ایضا احرام کا لے ذیشعور اس سے بے احرام کے آگے حرام عرفہ کو عرفات میں کرنا قیام لوٹ کر عرفات کے میدان سے یہ طواف رکن ہے اسے زائر و ہر اسی کا نام حج حید یہ کریں حج زیارت کر دین خانہ بود پانچ واجب اہمیں ہیں پیرنگیاں اور ہر فرد لغتہ میں رکنا دوسرا قصر بالوں کا ہر پر واجب مدام اصل واجب بھی ہیں ای جناب

ہندیوں کو ہر طہم سے ضرور ہے حرام لے زائر بیت الحرام فرض ہے اور ہر وقت اس کا ہی نام گرد پھر ناسات پھیرے کعبہ کے یا زیارت کا طواف اس کو کہو اس مقام خاص وقت خاص میں حج رب البیت مردانہ بود دوڑنا اول صفارہ کا جان پر منا میں سنگریزے مارنا ہر طواف صدر ہے ای نیک نام بعض واجب در بھی ہیں بحساب

اور اسی کا نام طواف رکن طواف زیارت ہے اور یہ مقام خاص یعنی حاد کعبہ میں اور وقت خاص میں یعنی دسویں گزیر و بہ صورت دیگر گیارہویں و بارہویں تک ذلح میں کیا جاتا ہے۔ منہ ۱۵ پانچ واجب۔ الخ۔ یعنی حج میں پانچ واجب ہیں اور ہر ادا جب معی یعنی کوہ صفارہ کے درمیان دوڑنا ہے۔ منہ ۱۵ قصر بالوں کا۔ الخ۔ یعنی جو تھا دھب مرد و عورتوں کے واسطے سر گئے بالوں کی لٹیں کتر وانا ہے اگر مرد یا عورت کے تمام سر کے بالوں کو منڈا ڈالیں تو یہ افضل والی ہے اور بہت ثواب رکھتا ہے لیکن واجب سب پر قصر ہی ہے اور پانچوں اس کا واجب طواف صدر یعنی رخصت کا طواف ہے۔ منہ ۱۶

۱۵ یا کہ طائف کو۔ الخ۔ یعنی طائف۔ طواف کرے دالے کو سکتے ہیں یہی و تمھیں جب کبھی حاکمہ کا طواف فرض خواہ واجب خواہ تفل کر سائے
یہ جو طواف فوراً دو رکعت نماز کا اثر بنا دے واجب ہے منہ ۱۵ یا تمسح۔ الخ۔ یا منھلہ دیگر متفرق واجبات حج کے ایک واجب رہے کہ حاجیوں میں جو کوئی قارن
یا متمتع ہو اس کو قربانی کے دس میں قربانی کرنا واجب ہے قارن و متمتع کے معنی آگے جیکر معلوم ہوا ہیں گئے۔ منہ ۱۵ نیز رزمی و فنج۔ الخ۔ یعنی سو
مراد رزمی جا عمرہ عقی یہ ہے اور فنج سے مراد قربانی کرنا اور طاق راس سے مراد سر منڈوانا مردوں کو اور مال کتر وانا حیدر توں کو ہے اور مردوں کو بھی مال

کتر وانا سے پرانگنا کرنا جائز ہے کیا مسمی جس طرح
یہ باتیں واجبات سے ہیں اسی طرح ان میں ترتیب
کا کھانا کرنا کہ ایک کے بعد دوسرا جو یہ بھی واجب
ہے یعنی اول بحرہ عقبہ پوری کرنا اس کے بعد
قربانی کرنا پھر قربانی کے بعد سر کے بال کتر وانا واجب
ہے پس اگر مشیت قربانی کرے تو اس میں بھی ترک
واجب ہے اور اس صورت میں دم دینا واجب
ہو جاتا ہے کہ بغیر اس کے حج ناقص رہتا ہے۔ منہ
۱۵ یا ٹھہرنا عرفہ میں۔ الخ۔ یعنی منھلہ دیگر واجبات
کے ایک واجب یہ ہے کہ دو وقت عرفات میں دیر
سے لیکر ٹھیک آفتاب کے غروب ہو جانے تک
قیام کرے کیا معنی کہ مطلق دو وقت عرفات میں
رہنے کا اطلاق ہو سکے اس قدر تو روشن ہے
حیث کہ اگر کان حج میں مذکور ہے۔ لیکن زوال
سے لیکر غروب تک وہاں ٹھہرے رہنا واجب ہے
جس کے بغیر حج ناقص ہے ۱۵ اور سورج۔ الخ
عرفہ سے یعنی یہاں ان عرفات سے بعد غروب بلا
ادائے نماز معرب فی الفور عرفہ کی طرف چل دینا
اور یہ کہیں وقت کرنا بھی واجب ہے۔ منہ ۱۲

۱۵ داس سے ہر جا مالہ وہاں سے یعنی عرفہ
سے قیام کرے کہ بعد ہر نماز کو جانا اور کہیں نہ جانا

یہ بھی واجب ہے عرفہ میں اسی طرح پر متفرق واجبات حج کے اندر اور بھی ہیں ادا مصلی واجب وہی پائی نہیں جو سب سے پہلے شروع میں بتائے گئے
یعنی یہ سب متفرقات واجبات ہیں اور اس کا کلیہ یہ ہے کہ جس کام کے کرنے سے یا ترک سے دم دینا یعنی قربانی کرنا واجب ہو جائے پس اسی
کا نہ کرنا یا کرنا واجبات سے ہے جیسا کہ آگے سفر میں مذکور ہے۔ منہ ۱۲

یا وہ اجزا انکے ہیں انے نیکنام
ابتدا کرنا صفا سے سعی کی
اک دو گانہ کا ادا کرنا ہر صاف
فنج کرنا یوم نحر اک جنانہ
دانا ترتیب واجب ہو انہیں
دو پہرے تا غروب آفتاب
عرفہ سے مزدلفہ کو لے نیکنام
ایسے ہی واجب ہیں اکثر اور بھی
اسکا فعل ترک واجب جانیں ہم
ڈھونڈنے والے انہیں جانیں گے
عاقبت جو نیندہ یا بسندہ بود

وہ بھی داخل ہیں انہیں ہیں سب تمام
جس طرح سعی کو لے مرد و تہی
یا کہ طائف کو پس ختم طواف
یا متمتع اور قراں میں لے سپر
نیز رزمی و فنج و طاق راس میں
یا ٹھہرنا عرفہ میں بہر ثواب
اور سورج چھپتے ہی چلنا مدام
و اس پر جانا نما کا لے صفی
جس کے ترک فعل ہو واجب دم
سب بیان حج میں آجائیں گے
طالب صادق اگر بسندہ بود

۱۔ حرم واجب۔ الخ۔ یعنی ما سکج میں جب قدر اخص و واجبات و مسقطات ہیں ان کو ترتیب و اداب اے شخص تو سن لے کیا معنی کہ تفرق سے آئو مت
 جس طریق سے حج کیا جائے وہ ترکیب میں و اس بیان کو کافی ہو اس میں سب فرائض و واجبات و مسقطات آجائیں گے ان کا خیال رکھنا چاہئے۔ ۲۔ مس
 ۳۔ تین قسمیں حج کی۔ الخ۔ یعنی حج کی تین قسمیں ہیں ایک افراد ہے اور اس حج کے کرنے والے کو فرض کہتے ہیں۔ دوسری قسم تمتع اور اس کے کرے
 والے کو تمتع کہتے ہیں۔ تیسری قسم قرآن ہے اور اس کے کرنے والے کو قارن کہتے ہیں۔ ۴۔ مس کہتے ہیں۔ الخ۔ یعنی افراد اس حج کا نام ہے
 کہ تہاجر بغیر افعال عمرہ کے بجا اسے کیا معنی کہ خالی حج کرے اور ان دنوں میں تا ادا اسے حج عمرہ ماکل نہ کرے۔ ۵۔ مس کہتے ہیں۔ الخ۔ اور تمتع الخ۔ یعنی اس
 حج کا نام ہے کہ جس میں عمرہ ہی کیا جائے مگر اس کی صورت یہ ہے کہ اس میں دو مرتبہ احرام عمرہ اور حج کے واسطے علیحدہ علیحدہ باندھا جاتا ہے
 جس کی ترکیب یہ ہے کہ حج کے عین میں میقات سے پہلے صرف عمرہ کا احرام باندھے اور کہ معطلہ میں اگر عمرہ کا طواف کرے اور صغائر وہ کی سہی کرے

اور پھر قصر کر کے احرام سے باہر آجائے اور اگر مرزا
 بجائے قصر کر کے طاق کرے تو افضل ہے لیکن
 عورت ہر حال قصر ہی کرے کہ حلق اس کو حرام
 ہے اس کے بعد ہر کہ معطلہ میں آٹھویں فی الخ
 تک بغیر احرام کے اس کو آزاد رہنے کا اختیار ہو
 آٹھویں کو ہر وہ دم محترم ہی سے حج کا احرام باندھ
 ادا اگر عمرہ سے خارج ہو کر آٹھویں سے پہلے ہی
 حج کا احرام باندھے تو بہت افضل و ادنیٰ ہے
 اس میں جہت رست کرے گا اسی قدر ثواب زیادہ
 پائے گا کہ ان دنوں میں احرام کی صورت گدایانہ و
 فقیرانہ میں رہنا علاوہ ثواب عظیم کے عجیب ذوق
 و سرور پیدا کرتا ہے البتہ جو شخص طویل یا کمزور ہو
 اور وہ سمجھے کہ زیادہ دنوں تک شرائط احرام کی
 پابندی اسے دشوار ہوگی تو اسے آٹھویں تک
 احرام کی تاخیر کرنا ضرور مناسب ہے تاکہ راضا
 و مکمل طبع ہو اسی واسطے ہم نے استعار میں مطلقاً
 آٹھویں ذی الحجہ سے احرام باندھنے کا ذکر کیا ہے
 ورنہ ترکیب عمرہ میں آٹھویں کی خصوصیت بہت ہے
 اس سے پہلے احرام کرنا افضل ہے اور واضح ہو
 کہ حج تمتع آفاقی یعنی دم محترم سے باہر کا مشدہ
 کر سکتا ہے جو کہ سفر کر کے دم میں لغو ادا ہے

باقی پھر سنت و آداب ہیں	ابھیانہ بھی بیاں کرتا ہوں ہیں
فرض واجب یا کہ سنت مستحب	سن لے سب تیب سے ای یا ادب
تین قسمیں حج کی ہیں لے زائران	ایک افراد۔ اک تمتع۔ اک قرآن
کہتے ہیں افراد اس حج کو مسنو	جو کہ تہاجر بلا عمرہ کے ہو
اور تمتع یہ کہ حج کے وقت میں	زائرین احرام عمرے کا کریں
بعد عمرہ پھر کریں احرام حج	اور بجالائیں وہ سب احکام حج
یعنی جب میقات سے آگے ٹہرے	باندھے ایک احرام عمرہ کے لئے
کر کے عمرہ کو لے احرام کو	آٹھویں ذی الحجہ کو پہلے نیک خو
کہ میں احرام حج وہ باندھ لے	کر کے حج دسویں کو وہ بھی کو لے
پھر قرآن وہ ہی جو ایک احرام سے	حج و عمرہ کو ادا محرم کرے
ہو مدار ان سب نیت پر ولے	ہو وہی واجب نیت جسکی کرے

حج آئے اور دم محترم کا رہنے والا حج تمتع نہیں کر سکتا وہ صرف افراد یا قرآن کر سکتا ہے کیونکہ حج تمتع میں سفر کی شرط طاری ہے لہذا مشاف
 کے واسطے وہ مخصوص ہے نہ ۱۔ حج۔ الخ۔ یعنی دسویں ذی الحجہ کو تا میں پہچکر بعد ادا اسے مناسک قربانی کرے اور بعد اس کے سر منڈائے
 یا بال کنزوائے اور اس کے بعد احرام کو لے اور اس جگہ مرد و متنع و قارن سب کے سب احرام کو لے لیں۔ ۲۔ مس کہتے ہیں۔ الخ۔ پھر قرآن دم جو۔ الخ۔
 یعنی تیسری قسم حج کی جو قرآن ہے وہ وہ ہے کہ حاجی ایک ہی احرام سے عمرہ و حج دونوں کے ارکان بجالائے اور حج میں تمتع کی طرح احرام نہ
 کرے۔ ۳۔ مس کہتے ہیں۔ الخ۔ جو دار۔ الخ۔ حج کی ان تینوں قسموں کا حق کا ابھی ذکر ہو چکا دار مدار نیت یہ ہے کہ ان میں سے جس قسم کے حج کی نیت کر گیا وہی
 حج اس پر واجب ہو جائیگا کیونکہ فرائض و واجبات و جمیع اعمال صالحہ کا انشاء و عملان کی نیت یہ ہوتا ہے جیسی نیت کر گیا وہی پہلے پائے گا حدیث
 صحیح میں وارد ہو کر انشاء اکمالاً بالنیات ترجمہ سوائے اس کے نہیں کہ تمام اعمال نیتوں پر منحصر ہیں۔ ۱۲۔

۱۔ سب میں افضل الخ۔ یعنی ان تینوں قسموں میں قرآن سب سے افضل و محبوب زیادتی ثواب کا ہے کیونکہ اس میں بہت شفقت ہے اور ایک عرصہ تک احرام میں رہنا پڑتا ہے اور خواہشات نفسانی سے باز رہنا ہوتا ہے اور اکثر لٹیک و نگیر کا رہنا پڑتا ہے اور جس قدر جس کام میں شفقت ہوگی اتنی قدر اس کی ضرورت ہی ملے گی۔ اور قرآن کے متبع کا درجہ ہے کس واسطے کہ متبع میں نہ نسبت ادا کے دو عمل کرنا ہوتا ہے اور اس کے بعد پھر قرآن سب میں کمر ہے کہ اس میں ایک ہی عمل کرنا ہوتا ہے اور واضح ہو کہ افراد یعنی تنہا جو سب میں کمتر درجہ رکھتا ہو اس کا یہ ثواب ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ مَنْ تَحَقَّقَ طَلْعَ مَنْ فَتٍ وَلَمْ يَفْسُقْ دَجَمَ كَسَيُومٌ وَكَذَلِكَ أَمْسَهُ۔ یعنی جس مسلمان نے رازع کیا اور اس میں رفق یعنی عورتوں کے سامنے غش الفاظ نہ کہے اور نہ کچھ فتنہ و فحش کیا پس وہ شخص بعد حج کے ہو جاتا ہے ایسا کہ گویا آج ہی اس کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔ دوسری جگہ ہر اسی حج مفرد کے بارے میں ارشاد ہے وَاِلْحِجِ الْمُدَوِّرِ لَيْسَ لَهُ حِزَابٌ اِلَّا الْحَسَةُ۔ یعنی اور حج مقبول نہیں ہے جز اس کی سوائے جس کے اور کچھ۔ اس طرح

اس کے واسطے اور بھی بشارتیں ہیں پس خود کرنا چاہئے کہ جب حج مفرد کی اس قدر فضیلت و اہمیت تو متبع اور قرآن کی اس قدر جوگی مسئلہ بعض سے افضل الخ۔ یعنی بعض مجتہدین کا مثل امام شافعی وغیرہ کے یہ قول ہے کہ متبع سب میں افضل ہے اور اس کے بعد قرآن ہے منہ سب سے کچھ تو ہی الخ۔ یعنی اسے حاجی کہہ کر مناسب ہو کہ وہ بھی متبع ہی کرنا چاہیے کیونکہ اگرچہ غنیوں کے نزدیک قرآن پر نسبت متبع کے افضل ضرور ہے مگر چونکہ متبع کے کرنے میں بہت آسانی ہے کہ اول میقات پر احرام باندھ کر اور بیت اللہ میں پہنچ کر عمرہ کر لینے کے بعد احرام کھول دیا جاتا ہے اور سب باتوں سے جو حالت احرام میں ممنوع ہیں حلال ہو جاتا ہے اور اس کے بعد قریب حج کے کم از کم انہیں ذی الحجہ کو پہنچ کر اور دوسرا احرام باندھ کر حج ادا کر لیا جاتا ہے پس اس میں حاجی کے واسطے نہایت آسانی ہے کہ تمام مناسک حج دھروہ سے وہ جلد سبکدوش و بری الذمہ ہو جاتا ہے اور ثواب پورا پاتا ہے۔ منہ سب سے دوکا۔ الخ یعنی دو عمل کا کہ وہ عمرہ و حج ہیں ایک ہی احرام سے

اَتَمَّ الْأَعْمَالِ بِالنِّيَّاتِ فِي سَبِّهِ فُضِّلَ هُوَ قَرَأَنَ يُنِيكُ بَعْضُ نَفْعُ الْفَضْلِ تَتَعَ كُو كَسَا كَيْفَ تَوْبِهِ تَتَعَ هِيَ مَدَامِ دُو كَا اِي كَا حَرَامِ سَ كَرْنَا اَدَا عَمْرَه كَرَامِرْ هِي اِي كَا بَار عَمْرَه يَه سَ پَهْلَ بَانْدَه اَحْرَامِ تَو هِي طِ اَتْ دَسْمِي قَصْر عَمْرَه كَ كَامِ هِي مَنِيْنَجِ كَ تِيْنِ لَے بَا صَفَا دَسْمِيْنِ ذِي الْحَجَّه كَو لَے مُحْرَمِ مَدَامِ پَهْلِيْ جَب مِيَقَاتِ پَر لَے يَار تَو	نِيَّتِ مَوْ مَنِ پَر اَكْثَرُ كَلِّ كَلِيْلِ پَهْرَتِ عَجْدَا ذَا۔ اِفْرَادِ هَے كِيُونَكِه اَسْمِيْنِ هُو سَهْوَلَتِ دَا نَمَا اَسْمِيْنِ اَسَانِيْ بَهْتِ هُو لَا كَلَامِ هَے بَهْتِ مُشْكَلِ۔ جَوْ هِمَتِ هُو تَو كِيَا خَوَاهِ سُنَّتِ خَوَاهِ وَاجِبِ كَر شَار پَهْرَطَا فِ وَ سَعِيْ پَهْر كَر قَصْر مَوْ حَالَتِ اَحْرَامِ مِيْنِ اِيْ خَوْشِ خَرَامِ عِيْدِ كَا۔ ذَقِيْعَه كَا۔ ذِي الْحَجَّه۔ كَا خَتْمِ هُو جَاتَے هِيْنِ حَجِّ كَ جُمْلَه كَامِ عَشَلِ كَر مَكْنِ هُو كَر دَر نہ وَ صَنُو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ادا کرنا بہت سخت مشکل کام ہے کہ اس میں عمرہ و راذمک یعنی حج کے ایام میں دو روز باقی رہیں تک برابر احرام باندھے رہنا پڑتا ہے اور جس قدر خواہشات نفسانی و منوعات احرام سے نفس کو باز رکھنا پڑتا ہے کہ یہ در حقیقت جادا کبر ہے اور ہر ایک آدمی کی قوت سے باہر بات ہے پس ہر مندرجہ قرآن سے در گزر کر کے متبع پر قناعت کرنا اور ہر دو عمل سے نہ آسانی سبکدوش ہو جانا مصلحت کے مطابق ہے اب آگے جو کچھ ہمت ہو تو کیا قوش سے یہ مطلب ہے کہ اے شخص اگر تجھ میں کہ ہمت قوی اور غم مراد ہے تو ان ہر دو عمل کا ایک احرام سے ادا کرنا کیا دشوار ہے یعنی ہر کچھ مشکل نہیں ہے بقول شخصیکہ ہر کار سے کہ ہمت بستہ گردد و اگر عار سے ہو گلدستہ گردد۔ منہ سب سے عمرہ کرنا الخ۔ اب یہ بیان عمرہ کا ہے کہ ہر مسلمان کو عمرہ ہر سال ایک بار عمرہ کرنا لازمی ہے چاہے وہ ایام حج میں حج کے ساتھ شامل کر کے عمرہ کرے غرض کہ عمرہ کرنا ضروری ہے کسی طرح کرے اور جو یہ نفل کے لیے کیا اس کو عت خواہ واجب شمار کرے سے مراد یہی (یعنی حاشیہ منہ سب سے)

۱۔ اس میں ہوا۔ یعنی یہ بایں مسمومات جو میان کی گئی ہیں انہیں سے اگر تو کسی بات ممنوع کا مرتکب ہو اگرچہ اتفاقاً ہو اگرچہ ہوا کہ ہو اگرچہ ضرور ناہوا تو ہر جنات یہی ہر حملے احوالی کے بالخصوص دم دیا یہی قرانی کرنا ایک گناہ کی یاد دہش کی یا بھیڑ یا کفری یاد دہش کی واجب ہے کہ بغیر اس کے حج ناقص رہیگا اور قرانی اونٹ یا گائے یا بھیڑ یا کفری کی اس تفصیل پر کہ نایز سے لگی جو کثرت فقہ میں مفسر ہو۔ ۱۲۔ منہ ۱۔ بعد کہ لینے الحج۔ یعنی معروہ اور قاصد جس وقت طواف رکھ کر لیں گے اس وقت اس سے یہ حلقہ فیتہیں حارح وغیرہ نہ کرے کی اشد حائلگی اور اس وقت دو پورے آزاد ہو جائیگے کیا معنی کہ رمی حار و قصر مو کے بعد تو اس سے سوائے حارح کے اور قاتی ممنوعات ساقط ہو جائیں گے اور یہم اگر آزاد ہو جائیں گے و لیکن طواف رکن کے بعد فیتہ حارح ہی اس سے قاتی رہے گی اور وہ پورے آزاد ہو جائیں گے اور متبع اول طواف عروہ و قصر مو کے لیے کے بعد حلال و اگر آزاد مطلق ہو جائیگا اور یہ درود و ح و ح کا احرام مکہ سے مادہ ہے گات پیر اس پر یہ بایں حرام ہو جائیں گی اور پر وہ بھی رمی و قصر مو کے بعد نیم آزاد اور بعد طواف رکن کے کر اگر آزاد مطلق ہو جائیگا

۱۵۔ سیدے ریح۔ یعنی اُسے تمھیں جب توفیقات سے آگے چلے تو باجائز بکثرت بار بار لیبیک پکارتا چلا کہ۔ ائمہ میت اللہ کے واسطے یہی زاد آخرت بہت فرما ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ در در گناہ اس کا اکثر۔ ریح۔ یہی اس لیبیک کے پکارنے کا در و اکثر رکھا حاصل کر صبح شام کے وقت اور نماز فریضہ کے بعد اور بچے اور بڑھتے اترنے کے وقت اور سواروں اور دوسرے غافلہ سے ملنے کے وقت بہت لیبیک پکارتے رہنا ۱۳۔ منہ ۱۵۔ ہر مردوں کو ہے۔ ریح۔ یعنی لیبیک و تکبیر باؤا ز کثارتوں کے لئے سنت ہے مگر مردوں کے لئے بلند آواز سے کہا منع ہے وہ لیبیک اور تکبیر دونوں کو آہستہ کہا کریں منہ ۱۵۔ پہنچے جب کہ۔ ریح۔ یعنی حکم توفیقات سے چل کر مکہ معظمہ پہنچے تو اول سیدہ سیدہ سمیت الحرام میں چلا جانا اور کہیں۔ ۱۴۔ منہ ۱۵۔ دیکھ کہ تو۔ ریح۔ یعنی حرکت اسے راؤ تو مکہ معظمہ میں پہنچ کر میت اللہ کو دیکھ اسی وقت تکبیر و تہلیل کے واسطے ۱۴۔ بلند کرنا یہی کہنا کہ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر اللہ اکبر واللہ الحمد واللہ اکبر اے جو کون دعا

ملائے چہرے کو کھٹار کھیں بدم
 اور سر کو اپنے وہ ڈھاپنے رہیں
 تجھ کو دم یا صدقہ دینا آئے گا
 قیدیں سب اٹھ جائیں گی سر ترے
 جا بجا البتیک کو کتنا بلند
 وقت صبح و شام بعد ہر نماز
 تلبیہ تکبیر آہستہ کہیں
 پہلے جانا جانب بیت الحرم
 بولنا تکبیر و تہلیل اے نکو
 یہ نکر نے نے اگر تجھ کو ہجوم
 بعد ازاں بیت الحرم کو گھومنا

مردوں سے لیکے ٹھوڑی تک تمام
 عورتیں منہ کو قہقہہ لے رہیں
 اسیں ہوتی تھیں اگر کوئی خلا
 بعد کر لینے طواف رکن کے
 جب آگے کو تو اے ہوشمند
 درود رکھنا اس کا اکثر بایناز
 ہر مردوں کو ہے لیکن عورتیں
 بچنے جب کہ میں تو اے محترم
 دیکھ کے توجہ وقت بیت اللہ کو
 پھر وہاں جا کر حجر اسود کو چوم
 ہاتھ کو اس سے لگا کر چومنا

ابھی کہ ایک وقت اجابت ہے ۱۲ منہ پہلے پر ارج - یعنی کبیرہ قبیل کرنے کے بعد مسجد الاحرام میں داخل ہو کر اول مرتبہ حجر اسود کو چومنا یہی پوسٹہ یا اور دونوں ہاتھ اس سے لگانا اور اگر ہجوم و دباؤ و غلظت کی وجہ سے حجر اسود کو منہ سے چومنا میسر نہ ہو تب منہ سے لگا کر - ارج - یعنی اس وقت عرب دونوں ہاتھوں کو حجر اسود سے لگا کر چوم لے کہ اسی قدر کافی ہے اور اگر ہاتھوں کو لگانا ہی میسر نہ آئے تو چوبستہ کو حجر اسود سے لگا کر چوم لے کہ اس میں بھی اتنا ہی سنت ہے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو تنگ اسود شریف کی طواف دونوں ہتھیلیاں شافوی تک اٹھا کر کبیرہ کے پر ہی چوم لے کہ اگر ہر فوراً کعبہ منظمہ کو بائیں ہاتھ پر لیکر طواف مشرق کرے - ۱۲ منہ

کو دوسرے دیتے جاما۔ ۱۲۔ منہ لے کر اتریں پہلو
پہر دوں۔ راج یعنی طواف کے اقل میں بیٹوں
میں دل کرنا اور باقی چار پہر دوں میں معمولی جہلا
کہ یہ سنت ہے دل کہتے ہیں شائے ہلاتے ہوئے
چھوٹے چھوٹے قدم قوی ہولواروں کی طرح حلد
جلد رکھتے ہوئے چلنے کو ادرہ امتداد و عرض
نہایت کثرت کے کیا گیا تھا تاکہ اہل اسلام کی میریت
و شوکت کافروں کے دل میں بیٹھ جائے اور
اب بغرض اتنا رع صحت کیا جاتا ہے فقہ منہ
۱۵۔ اور چادر سے۔ راج۔ یعنی طواف کرنے کے
وقت چادر سے اضطباع بھی کرنا کہ یہ بھی اتنا رع
صنت ہے اور اضطباع کہتے ہیں اس کو کہ چادر
کو داہنی بغل کے پیچے سے نکال کر بائیں کندھے
پر ڈال لے جس میں بائیں ثابت ہوا درہ یہی کھار
کے دلوں کو میریت زدہ کرنے کے لئے کیا گیا تھا
اور اب سنت ہے واضح ہو کہ دل اور اضطباع
حوریت نہ کریں۔ منہ ۱۶۔ پس یہ مغزو۔ یعنی یہ
طواف حوبیت الحوم میں آتے وقت ہی کیا
جانتا ہے۔ مغزو۔ یعنی تنجاف کرنے والے کیلئے
طواف تہرہ ہے کہ خانہ کعبہ میں داخل ہونے
کے مشورۃ اور تہرانہ میں اشد کے واسطے کیا

چلنے میں پڑھو تکبیر و درود
 سنگ اسود سے شروع کرنا طواف
 سات پھیرے گھومنا ہے یا تو
 رمل کرتا تین پہلے پھیروں میں
 اور چادر سے بھی کرنا اضطباع
 ہیثمہ مفرد کے لئے طواف قدوم
 اور جو لایا ہو متع یا قراں
 حیض والی عورتوں پر لا کلام
 پاک ہو کر وہ بجائیں طواف
 بلیثہ کو یاں سے مستمتع مگر
 طواف کعبہ جب کبھی طائف کے

جانتا ہے جسے حاضر می بانگاہ کا مجرا کہتے اور جو حاجی کو قارن و متمتع ہوں ان کے واسطے یہ عہد کا طواف ہے کہ بغیر ادا سے ارکان و عہد طواف
ان پر لائن ہے خواہ کہ تینوں قسم کے حاجیوں کو اس طواف کا کرنا فرض ہی ہے اگرچہ ہر ایک قسم کے حاجی کے واسطے اس کا نام جدا گانہ ہے اور جو عورت کہ
حائضہ چودہ طواف میںں کر سکتی کہ حالت حیض و نفاس میں غائہ کعبہ کا طواف کرنا یا انھیں جانا حرام ہے بعد فراغ حیض غسل کر کے یہ طواف بجالائے کہ
واجب ہو اور اضطراح اور بدل کرنا اس کی شان کے خلاف ہو یعنی اس کو منع ہے ۱۱ منہ کے تلبیہ کو الخ - یعنی جو شخص کہ متمتع ہو یعنی تمتع کی وجہ
بیت کی چودہ اس طواف کے شروع کرتے ہی تلبیہ کو دو مکر احوام رچ کے بارہ مرتبہ تک موقوف کرتے اور اس کے بعد ہر مرتبہ جب تک کہ دوسرا احوام کر دے بارہ تلبیہ
لیکھ بیکارے کو کہتے ہیں - منہ ۱۵ طواف کعبہ - الخ - حائضہ طواف کعبہ کو کہتے ہیں - یعنی جبکہ طواف کرنے والا ساتویں مرتبہ طواف کے بارے کو کہے تب
مسیح حرام میں حاکم مقام اراہیم نے یس ہو رکعت فضل ادا کر کے کاس وقتہ این دونوں کا ارادہ کرنا واجب ہے - منہ

لے کر دے۔ الخ۔ یعنی یہ دونوں رکعتیں پڑھ کر پھر چار سو کو اگر وہ جسے اور اس کے بعد وہاں سے نکل کر صفا مردہ کی سعی کرے ۱۲ منہ ۵۰ کے چڑھ جائے الخ۔ یعنی وہاں پہنچ کر اول صفا کے اور پھر چار سو کے ساتھ کہ لڑائے لگا اور غناہ کعبہ کی طرف منہ کر کے تکبیر و تہلیل کرے اور حمد و ثنا باری تعالیٰ بجالائے اور دونوں ہاتھوں کو پھیلا کر خدا سے دعا کرے اور مردہ شریف پڑھے اسی طرح تین بار کرے یہی تین بار تہلیل و حمد و ثنا کرے اور ہر مرتبہ دعا بھی کرے کہ دونوں تین تین بار۔ ایسے ۱۲ منہ ۵۰ پر وہاں سے الخ۔ یعنی صفا پر حمد و ثنا و دعا و غیرہ تین تین بار کر کے پھر سب سے نیچے اترے اور ۱۲ منہ ۵۰ سے ۱۲ منہ ۵۰ تک جو جس وقت آئے کو صفا کی سی سے تہلیل یعنی سستی میں بیٹھتے تو اس کے آستین میں بائیں ہاتھ کو سبب الحرام کی دیوار میں دوسرے منہ میل بنے ہیں جب یہ میل یہ سبب تہلیل و دعا شروع کرے تو اس کے آستین میں دوسرے منہ کی دست و تہلیل ہو پس جبکہ دوٹا ہو اور دوسرے میل سے منہ میل اس وقت پھر آتے ہوئے اسی جگہ کو جو دونوں میلوں کے درمیان ہے صفا کہتے ہیں اس میں دوسرے وقت دعا کرے کہ

وقت قبول ہے اور وہاں ۱۰۰ مانقول ہے۔
 رسالہ صفا ۱۰۰ حشر ۱۰۱-۱۰۲
 میں یہ دعا پڑھتا ہوں کہ مردہ پڑھ جائے اور کہہ
 صفا کی مانند اس پر بھی غناہ کعبہ کی جانب منہ کر کے
 تین تین بار دعا کرے اور مردہ پڑھے۔ صفا و ثرہ
 کے اور پڑھ کر اور تہلیل بخ ہو کر یہ کہے اللہ اکبر
 اللہ اکبر لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر
 والله اعلم بامرہ کہ لا اله الا الله وحده لا
 شریک له لا اله الا الله وحده لا شریک له
 شریک قدس لا اله الا الله وحده لا شریک
 وحده لا شریک وحده لا شریک
 اس کے بعد دعا دیکھ کر جسے جو چاہے پڑھائے
 بعد ہی اذان بجالائے اور پڑھائے اس کے
 بعد پڑھ کر ذکر کر اور ادا کرے اور پڑھائے
 غرض کہ ناودعات تین تین بار کرے جیسا کہ شریف
 کیا گیا۔ اس کے بعد ہر مردہ سے اتر کر کہہ صفا
 کی طرف کو تہلیل پڑھے اور درمیان راستہ مسی
 کے نشیب میں پہنچ کر دوڑے اور یہ دستور صفا پر
 پڑھے جیسا کہ گذرا ۱۲ منہ ۵۰ سات پیرے۔ الخ۔

پھر صفا مردہ کے اندر جب کے کہوم
 ہذا نہ کعبہ کی جانب کر کے رو
 ہاتھ اٹھا کر حق سے پھر کرنا دعا
 بیچ میں مسی کے جا کر مردوں
 ایک پیرا یہ ہوا ہے باصفا
 بیچ میں مسی کے پھر تو دوڑنا
 اور صفا و مردہ پر چڑھنا دام
 اور دعا بھی کیجیو ہر بار تو
 عورتوں کو ہل کے چلنا چاہئے
 قارن و متمتع کو ہے عمرہ کی
 جو کہ متمتع ہوں قصر ہو کریں

پڑھ دو گناہ اور چار سو کو چوم
 جائے چڑھ جانا صفا پہلے تو
 پڑھنا تکبیر اور تہلیل اور ثنا
 پھر وہاں سے مردہ ہو رواں
 مردہ پر لانا جب مثل صفا
 پھر وہاں سے منہ صفا کو موڑنا
 سات پیرے ایسے ہی کرنا تمام
 کیجیو دونوں پہ ذکر اذکار تو
 دوڑ مسی کی ہے مردوں کیلئے
 مسی حج کی ہے یہ مفرد کو۔ الخ
 بعد اس کے پھر مردہ مرد اور عورتیں

مردہ کی طرف اور مردہ سے صفا کی جانب سات پیرے کرے اور ہر بار ان دونوں پر چڑھے اور ذکر اذکار کرے اور دعا پڑھ کر اور دونوں پر کرتا جیسا کہ
 نام سعی ہے ۱۲ منہ ۵۰ سعی حج کی ہے۔ الخ مفرد یعنی تنہا کرے یا اسے واسطے یہ سعی حج کی ہے کہ جس کا ذکر اذکار و جات حج میں ہو یا۔ اور جو لوگ قارن
 و متمتع ہیں ان کے واسطے یہ سعی عمرہ کی ہے کہ واسطے تکبیل اضلاع مردہ کے کیونکہ یہ سعی عمرہ کے بیان میں اسکا ذکر کیا گیا ہے اور قارن و متمتع اپنی سعی
 کی سعی کو طواف زیارت کے بعد کریں گے کہ وہ سعی ابھی ان کے ذمہ باقی ہے۔ اور مفرد پیرہ کر کے کہ ان کی سعی ختم ہو چکی ہے فتنہ منہ۔ ۵۰
 بعد اس کے پھر مردہ الخ۔ یعنی اس سعی کے کر لینے کے بعد جو لوگ متمتع ہوں یہی متمتع ہوں وہ اپنے سر کے مالوں کی لٹیں کٹوائیں۔ و اسے جو کہ متمتع
 اور متمتع ایک لفظ ہیں ۱۲ منہ

ملے سر لے کہ ساعت و وقت ایچ۔ یعنی اس وقت۔ سو جو نے امتاعت میں وقت عداوت کر لیا اس کا راج فرض ہو گیا۔ اس کو وقت ج کا
اندیشہ نہ رہا۔ اگر وہ غروب آفتاب تک یہاں پر وقت کرنا۔ اجماع سے ہے۔ لیکن اصل فرض ایک ہی آن کے وقت میں ۱۱۰ عام ہے ۱۰۲۔ ملے بعد
ازاں ایچ۔ یعنی اس وقت کے بعد جب آفتاب غروب ہو جائے اس وقت ہر سب کے سب امتاعت میں ہوں گے۔ اور غرض کی طاف جلد ملے گا
روانہ ہو جائیں اور غروب کے بعد ہر وقت ہر گز نہ رہے۔ اور ان میں ہر سب امتاعت میں ہوں گے۔ اور غرض کی طاف جلد ملے گا
۱۰۳۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۰۴۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے

سب کو آداب چار سے۔ وقت چلتے ہیں تاج مرد اور عورتیں سب۔ کہ ساعت و وقت ثابت کیا بعد ازاں۔ اجماع غروب آفتاب شب و ذوالغنیہ میں جا کر پیشتر پھر میں شب کو وہیں تا صبح تا ب مستور کے پاس آئیں وہ سب وقت فروغ یہی ہے بے خطا چل دیں پھر قبل از طلوع آفتاب ماریں از ہر ادا سے واجبات بولت بکیر ساتوں بار میں	اور گزشتہ دزاری میں وقت اسکے پیچھے سب کھڑے ہو کر سیں ہو گیا راج اس کا ثابت بے خطا سب چلیں مرد و عورتیں فرض مغرب اور عشا کو جمع کر خجرا دل وقت پڑھ کر پھر شب ٹھہریں تا قرب طلوع شمس اب یاں کریں تکبیر و تسلیل و دعا اور منا میں آگے پس وہ سب شب سگریہ حجۃ عقبہ یہ سات بند کر لیتیک پہلی ماریں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰۵۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۰۶۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۰۷۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۰۸۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۰۹۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے
۱۱۰۔ شب فروغ۔ یعنی جبکہ غروب میں رات کو پہنچ جائیں تو وہاں ترک کر دے۔ غرض سب پر قیام کریں کہ وہی محرم نہیں۔ اور ہر پر قیام کر لینے کے
بعد سو و عہد کر کے ملے ازاں اور۔ یعنی کیا ہے

کریں اور اسی امام وقت فروغ ہو جو واجبات میں شمار ہوا ہے اس وقت میں بھی حسب دستور سابق تکبیر و تسلیل کرے اور توحید کا ذکر کرے اور
دعا مانگے۔ ۱۱۔ منہ ۱۰۲۔ چلیں ہر راج یعنی یہ وقت کر کے ہر سب حاجی مع امام کے آفتاب کے نکلنے کے پہلے ہوں۔ سے کہ وہاں ہو جائیں اور دعا کی کثرت
چوٹی چوٹی سات لنگریاں داغ باغ کی برابر فروغ سے اٹھائیں اور ان کو دھوکہ لیں اور ہر مناسبت ہو کہ وہاں لنگریاں چوٹی جملہ فروغ سے اٹھائی ہوں وہ لنگر
اگر وہاں بول کر نہ اٹھائیں ہوں تو اب میں سے اٹھائیں مگر وہ کے پاس سے نہ اٹھائیں مثل ذوالغنیہ کے جوہر عقبہ پر ماریں اور اسی کا نام ہی جوہر عقبہ ہے جو
واجبات میں شمار ہے۔ منہ ۱۰۳۔ بولنا تکبیر۔ یعنی تکبیر جس کو کہہ کر کہہ لیں اور ہر مناسبت ہو کہ وہاں لنگریاں چوٹی جملہ فروغ سے اٹھائی ہوں وہ لنگر
دارے میں ایک بار تکبیر ہی بگاڑ کر کہتا جاوے تاکہ ساتوں لنگریوں کے ساتھ تکبیر ہی ہوں۔ ہر سب حاجی اور لنگر کے ساتھ پہلی لنگری کے دارے کے ساتھ
ہی موقوف کر دیں کیا معنی کہ اب تکبیر باطل نہ کریں کہ اس کا وقت پہلے لنگری کے دارے کے ساتھ ختم ہو گیا۔ منہ

لوٹ کر ایسی لکڑیوں کے ارٹے سے لوٹ کر اور قربانی کی جگہ جا کر کسی کس کہ از نہ ایک ایک بیڑی بکری یا اونٹ و گائے قربانی کریں اور واضح ہو کہ قارن و متبع یہ قربانی واجب ہے اور مفرد کو مستحب ہے اور افضل ہے اور جس قارن یا متبع کو قربانی کرنے کی استطاعت نہ ہو تو وہ دس روز سے دسکے تین روز سے تو ساتویں۔ آٹھویں۔ نویں ذی الحجہ کو رکھے اور بقیہ سات روز سے یا پانچ عشرین کے بعد رکھے اور قربانی کریں۔ اس کے بعد میں سر منڈائیں۔ منہ ۱۲
 ۱۳ سر منڈوائیں۔ ایچ۔ یعنی اگر حاجی تمام سر کے بال نہ منڈوائیں تو ایک ایک آنکھت بال کترادیں کہ واجب اس میں بھی ادا ہو جاتا ہے اور منڈا
 افضل ہے مگر عورتیں قطعی قصر ہی بالوں کا کریں کہ ان کو منڈانا حرام ہے۔ ۱۲ منہ ۱۳ قصر کرے ایچ یعنی مرد اور عورتیں بالوں کا قصر کر کے لوام
 کول دیں اور اس کے کولنے کے بعد اب سب چیزیں مشروع جو احرام بانڈھنے سے ممنوع ہو گئیں تھیں سوا عورت کے وہ جائز و حلال ہو گئیں کیا بھی
 کہ عورت کے ساتھ دوس و نکاح و جامع اسی جائز نہیں ہوا اس کے سوا اور سب کام منوعات احرام جائز ہو گئے۔ منہ ۱۳ بعد ازاں۔ ایچ۔ یعنی احرام

کول لینے کے بعد ہر جب حاجی بیت اللہ
 شریف میں حاضر ہو کر طواف رکن جک کہ طواف
 زیارت اور طواف افاغہ ہی کہتے ہیں اسی
 تین ایچ یعنی سووی ذی الحجہ کو ادا کریں اسی طریق و
 ترکیب سے کہ جس طرح طواف قدوم یا طواف عمرہ
 میں اس سے پہلے کیا تھا کیا مسمی کہ اسی طرح پرات
 پیر سے خانہ کعبہ کے آگے یا اس گونے صدمہ سے
 میں جبر اسود کو بوسہ دینا جائے اور خاتمہ پر مقام
 ابراہیم میں جا کر دو رکعت نماز ادا کرے اور رج
 کی تکمیل کرے یعنی اب حج تمام و مکمل ہو جائیگا
 اگرچہ قارن و متبع کو کسی حج ہنوز باقی ہے
 تاہم حج کی تکمیل ہو چکی پس اس طواف رکن کو بطور
 فرض ہر ایک حاجی ادا کرے مگر حائضہ عورت یہ
 ہرگز نہ کرے کہ اس کو بیت الاحرم کے پاس طواف
 میں داخل ہونا حرام ہے۔ جس وقت وہ حیض
 سے خارج ہو کر غسل کرے اس وقت ہر دیر
 نہ کرے اور فوراً بلا توقف بیت اللہ میں حاضر ہو کر
 طواف رکن کو پورا کرے کہ بغیر اس کے حج ناقص
 ہے اگر عورتیں تین حج کے مسئلہ کو نہ جائیں تو گیارہویں
 انجا بارہویں تک اس طواف کو ادا کریں لیکن
 افضل وادے یہی ہے کہ دسویں کو ہی یہ ادا

لوٹ کر پہر فوج و قربانی کریں
 سر منڈوائیں تو قصر ہو کریں
 قصر کر کے کہو لدیں احرام۔ اب
 بعد ازاں بیت الاحرم میں آن کر
 حائضہ عورت داخل ہو مطاف
 کر لیا جب یہ طواف اسی زائرین
 رکن اور سعی اس میں مت کرنا اگر
 رہ گیا ہو جب تو اب کرنا ادا
 قارن و متبعین خوشحرام
 سعی حج کی انکو افضل ہو ابھی
 پہر منائیں لوٹ کر اکیس بار

سر منڈائیں مرد و سب پہر بعد میں
 قصر ہی لیکن کریں سب عورتیں
 ہیں سوا عورت کے جائز کام سب
 کہ طواف رکن اے حاجی۔ مگر
 پاک ہو کر وہ بجائے طواف
 عورتیں بھی اب تھیں جائز ہوں
 کر لیا ہوا ان کو تم نے پیشتر
 تا ادا ہو سنت خیر الورا
 سعی حج کی اب کریں لیکن مدام
 گو کہ قارن کو ہی جائز پہلے ہی
 تینوں حجوں پر کریں رمی جمار

کریں اور عورتوں کے بعد تو اس کی تاخیر کرنا موجب گناہ و دم ہے مگر حائضہ عورت کو کچھ نہیں ہے کہ وہ جب پاک ہوگی جبھی کرے گی۔ واضح ہو کہ
 مصرع اولے قاف میں جو ان کہہ نون مجہد وارد ہوا ہے وہ صحیح ہے۔ اگرچہ یزید بن مجہد کے بھی صحیح ہے لیکن یہ لفظ معنوں کے ساتھ زیادہ فصیح سمجھا
 جاتا ہے جن صاحبوں نے نون کیساتھ اس کے تلفظ میں کلام کیا ہے ان کو استاد و دوق کا یہ شعر ملاحظہ فرمادے وہ ہذا ہے اسے اجل تکلیف
 مت کر لیا کہ اگر کسی کی آن کا ۱۲ منہ ۱۳ قارن و متبعین۔ ایچ۔ یعنی جو لوگ کہ دسے مفردین کے قارن یا متبع ہوں
 وہ لوگ سعی حج کی اب کریں کیونکہ انہوں نے جو پہلے طواف کے بعد سعی کی تھی وہ سعی کی سہمی بلکہ عمر کی سہمی تھی لہذا اس طواف رکن
 کے بعد ان کو سعی کی سعی کرنا چاہئے اور۔ مل اب یہ بھی نہ کریں شہر حیک مشیر طواف تہ کے وقت کر لیا ہو۔
 ۱۴۔ تب سر منڈوائیں ویکیں

۱۵۔ من دن تک۔ الخ۔ یعنی گیا ہویں نیت تیرہویں تک بعد از ذوال اسی طرح سات سات لنگریاں ہر ایک مجرور و زائد اکیس بار مارا کریں تاکہ اکیس کے برابر ہو، ان تینوں دن کی اور فقط سات عدد و مجروحہ کی دمی دسویں تاریخ کی دل کرسب کی تعداد سترہ دہو جائے کہ اس قدر سنت ہے اور یہی جائز ہے اگر تیرہویں تک نہ ٹھہرے و صرف بارہویں تک ہی دمی کر کے کہ منفلہ کو چلا جائے اور اس جملہ لوگوں کا اسی پر عمل ہے بارہویں کا عامہ حجاج بٹے جاتے ہیں تو بعض حاجیوں کا وہاں تنہا رہنا قدرے اندیشہ رکھتا ہے ہاں جو وہاں شہر رہتے اس پر بات تیرہویں کی دمی ہی لازم ہے اور یہی جائز ہے کہ تیرہویں کو قبل از ذوال ہی کر کے چلا جائے ۱۲۔ منہ ۱۵ یعنی تیرہویں کو دمی کرنے کے بعد پر میت الحوم کو دپاس آئیں ہر طواف رخصت بیت اللہ کے گرد بجالائیں کہ یہ بھی واجب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب گھر کو جانے لگیں اس وقت اس طواف کو کر کے جائیں ۱۳۔ منہ ۱۵ یعنی طواف رخصت کے بعد نرم دم کا پانی مزید نوش کریں کہ سنت ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ فترم سے الخ۔ یعنی اے حاجو! آپ

درم سے لپٹ کر لٹا، مٹرم دیوار کعبہ کے اس کمرے کا نام ہے جو درمیان حجر اسود اور باب بیت اللہ کے ایک کچلے ہے کہ وہاں دعا قبول ہوتی ہے۔
 اس کے بعد خانہ کعبہ کے پردہ کو کھڑا کر کے
 ۵۵ خوب روئے رخ یعنی خانہ کعبہ کے پردہ کو کھڑا کر
 خوب زار زار رونا اور اس کی جدائی اور مفارقت
 میں آٹھ آٹھ آنسو بہا نا کہ یہ وقت خانہ کعبہ کی
 جدائی کا ہے اور خداوند عزائمہ جو مالک حقیقی ہے
 خانہ کعبہ کا وزیر تمام موجودات و کائنات کا اس
 سے اس وقت ہر نایب خلوص و درد دل سے
 دعا مانگے کہ وہ مالک متقی اس آستانہ زیارت کو
 کیلئے فضل و کرم سے ہر دوبارہ زیارت شریف
 کرے اس سوا جو جی چاہے وہ عرصے کے
 ساتھ اس رت عجیب الدعوات سے طلب کرے
 کہ اس وقت دراجابت کشادہ ہوتا ہے اور نہایت
 خداوندی اپنی بن و خلص اشکبار کو ڈھانتی ہوتی
 ہے اور دُعا سے نیک کو آفرین قبولیت میں بہر
 دیتی ہے دعا قبول مالا مال انت اھمیم
 ۱۰۵ ہے دُعا اس وقت کی۔ الخ یعنی
 خانہ کعبہ سے رحمت ہونے کے وقت کی دعا

تاکہ سب اہل حل کے ستر ہو رہیں
 پر طوافِ عیدرگو میں لا جرم
 سب خطائیں اس میں کروا و معاف
 جانے حق پر کیا ہے قسمت میں لکھا
 تہذیب از ازل زمر کا پانی چھو
 پر کپڑا ناپردہ بیت الحرام
 اور دعا کرنا خدا سے بار بار
 کر دعا اگر کر جب خاطر دل
 واسطے ایسے جو یہ بالکل معاون

تین دن پہلے ذاتی ہی کریں
تیرہویں کو واپس آئیں پھر حرم
حاجیواب ہی یہ نصحت کا طواف
پہر کہاں تم اور کہاں بیتِ خدا
مل اور سعی اسمیں کچھ مت کیجیو
ملنزم سے پہر لپٹنا تم تمام
وہ پکر کر خوش رونا زار زار
ہے دعا اسوقت کی بیشک قبول
جانفہ حوت نہ لائے یہ طواف

دیزپوچی کو ہر دم میں دالیں آئیں ، وقت رخصت پر طوافِ صمدہ لائیں

قبول ہونے کی بہت قوی امید ہے پس اے حاجی اس وقت، اونے میں اور دعائے نیک کے طلب کرنے میں اور مبالغہ میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رہا کہ وہ اگر دست رفتہ باز بدست بنی آیا۔ دعا کے بعد درود پڑھا اور غنا کعبہ کی جدائی میں روتا ہوا گھر پہلے آیا، وعلیک السلام یا ذرا بیت المقدس! یہ صاعۃ عافیت تھی یعنی طواف رحمت کے لئے۔ ان کوئی عورت حیض میں مبتلا ہو تو وہ یہ طواف نہ کرے اور نہ اس پر اس طواف کی ضرورت سے یہ مقام کرنا مردی سے ملکہ جب وقت بمعینہ رخصت ہو جائے تو اپنی جائے اور حیض سے پاک ہونے کا انتظار نہ کرے ایسی حالت میں واجب اس صورت پر واجب نہیں معاف ہے ہاں اگر رخصت کے وقت حیض میں مبتلا نہ ہو تو مرد اور طواف کرے گا اب واجب ہی ہوگا کہ اس کے کار ہر جیس دالی اور تقاس والی عورت ۹۱ حکم ہے ۱۲-

۱۔ بعد حج کے ہے۔ الخ۔ اب ہاں سب بھرا داسے مناسب حج کے روضہ نبوی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت باہرکت فایمان شروع ہو اگر حج سے ظاہر ہونے کے بعد روضہ مطہرہ منورہ بنی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدیہ کی زیارت جا کر کرنا بہت ضروری اور لازمی ہے کہ فرمایا حضرت نے ماہین ہیتی و مبعیوی س روضۃ من دیا من الحجۃ یعنی جو جگہ کہ کڑیاں گھر میرے اور میرے بے کے ہے وہ ایک ماہ ہے باغوں جنت سے اور شرف میں اللہ علیہ وسلم کا مقبرہ مبارک اسی جگہ میں واقع ہے اور اسی واسطے اس کو روضہ کہا جاتا ہے کہ جس کی زیارت باعث دخول بہشت ہے بلکہ روضہ ناز مارقہ منہ ۱۔ یہ مولد حبیب ہے بالآخر الخ۔ یعنی زیارت روضہ منورہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فقہاء کہ نزدیک حبیب مولد و اصل استیارات سے ہے بدلیل اس خبر کے کہ آپ نے فرمایا ہے من داسی لحد موتی کا دل داری فی حیاتی یعنی جس مسلمان نے میری زیارت باہر وفات میرے کے ہوگا وہ شخص ایسا کہ گویا زیارت کی اس نے میری بیج امانت جات میری نے اس حدیث سے معنون ہے راز کے لئے

روضہ نبوی کی زیارت کا بیان

بعد حج کے ہو زیارت لازمی	روضہ پاک رسول اللہ کی
یہ مولد مستحب ہے بالحب	سیر کر من زارنی کی لے سپر
بلکہ یہ واجب ہے نزد عاشقین	بلکہ فرض میں نزد صادقین
اس کے تارک کیلئے ایجا د ہے	قد جانی شاہ کا ارشاد ہے
اور بھی ہیں اس میں آثار نکو	مصطفیٰ کے فضل کا کیا ذکر ہو
دیکھ ہاں من ار قبری کا شرف	ہے شفاعت کی تطہیری طرف
پس بدوق و شوق کرنا یہ سفر	جذبہ دل کی کشش ہو راہر
راستہ ہر پڑھو ہاں صلوات تو	من احب شیئا اکت ذکرک
پھر مدینہ طیبہ میں آن کر	با و نور و منہ پہ جانا پیشتر

۱۔ منیبت صحابیت کی ترشح ہوتی ہے سبحان اللہ کیا خوب بشارت ہے زائر روضہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے واسطے اللہ عباد و دقا زیارت روضہ منہ ۱۔ بلکہ یہ واجب ہے۔ الخ۔ یعنی زیارت روضہ منورہ کی مستحب ہو کہ ہی نہیں بلکہ یہ واجب ہے عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک بلکہ اس سے بھی زیادہ ہو کہ کہ عاشق صادق و شفیقہ جلال اکمال میں عالم فزا کرم حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہیں ان کے نزدیک تو فرض میں ہے کہ بغیر ان کے عشق نبوی کا دم بہرہ و مویٰ بلا دلیل ہے کیونکہ ہر شخص کہ زیارت باہرکت کہنے کی استطاعت رکھتا ہو اور پھر وہ زیارت نہ کیسے تو اس کے واسطے وحید صادر ہے فرمایا رسولی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ من حج ولم یزدنی فقد حیا لی یعنی جس نے حج کیا اور میری زیارت کو حاضر نہ ہوا اس نے مجھ پر ظلم کیا تھا صلوا ایھا المکرمین۔ منہ ۱۔ اور بھی ہیں۔ الخ۔ یعنی اسی زیارت روضہ منورہ کے بارے میں اور بھی حدیثیں موجود ہیں کہ جن سے راز کے لئے کمال حمایت و ہرانی مانا جاتا ہے ویکہ اس بشارت کو کہ فرمایا ہے

شیخ الحدیث رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم نے من ساد قبری وجبت لہ شفاعتی جس میں نے زیارت کی میری قبر کی جس اس کے حق میں میری شفاعت واجب ہو گئی۔ منہ ۱۔ پس بدوق و شوق۔ الخ۔ یعنی جیکہ زیارت روضہ نبوی کے یہ فضائل و درجہ ہیں تو اور اگر تو اس کو یاد نہ کرے تو نمانیت خود تو بدوق و شوق و ملامت کے ساتھ نے کرنا کہ جذبہ دل کی کشش و محبت و بار حبیب کی طرف بہتہ کو کھینچتی ہوئی لیا ہے۔ بقولیکہ شوق طبعی سے غالب ہے میں کیا جاتا ہوں۔ منہ ۱۔ راستہ ہر پڑھو۔ الخ۔ یعنی مدینہ منورہ کے تمام راستہ میں درود شریف کی کثرت ہر وقت رکھنا کیونکہ من احب شیئا اکت ذکرک یعنی جو کوئی کسی سے محبت رکھتا ہے تو اس کی یاد بہت کرتا ہو کیا معنی کہ کثرت ذکر کسی نے کا علامت ہو اس کی دوستی اور محبت کی پس کثرت درود شریف دلیل ہے اس بات کی کہ درود خواں محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور حب یہ بات یوں ہے تو یہ بھی ضرور ہے کہ رسول کریم کی ہر اس طرف توجہ خاص ہوگی کہ اس کے محبت صادق میں یہ اثر ہو کہ محبت بھی محب کی جانب ہاں متوجہ کر دیتی ہو ۱۲۔ منہ ۱۔ (یعنی ہر پڑھو شیعہ)

اور اگر ممکن ہو تجھ سے عاشقا	غسل کر پڑے بدل خوشبو لگا
پاس جالی کے کٹے ہو کر تمام	دست بستہ اس طرح پڑھنا سلام
اَلصَّلٰوۃُ وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا	اَشْرَفَ الْمَخْلُوْق طَهِّرَ الْاَبْسَیَا
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا بَدْرَ الدِّجِی	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا شَمْسَ الْفَجْرِ
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا خَمِیْسَ الْوَرَا	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا بَحْرَ الْاَعْطَا
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَوْحَ الْاِحْسَن	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا جَدَّ الْحَسَن
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا بَدْرَ الْبَدْوَر	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا صَدَّ الْقُدْوَر
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا وَجْهَ السَّرُوْر	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا نُوْرَ الْقُدُوْر
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اے بھر کرم	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اے شاہِ حرم
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اے سُلْطَانِ دِیْن	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ ختمِ الْمَرْسَلِیْن
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اے اُمّی لُقْب	وَاَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اے عَالِیْ نَسَب

۱۳۴ حمید الخ - حمید مولف رسالہ ذاکا شمس ہے اور نام عبد الحمید ہے لہذا جو ناز کر وہ نہ سمجھتا کہ جس کو کہ یہ صلوات و سلام یہ ہے اور نام دو سہرا
موتوہ اس ایسے نام کو اس جگہ قافیہ میں لاکر یہ ہے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ کیسے اور آرائش کا نام اس قافیہ پر یہ ہو تو اسکو

چاہئے کہ لکھتے نام نہ تافیر کا دو سہرا قافیہ مطلع میں
بھی بدل سے اور یہ ایسا نام لاکر مصرعہ نامی میں
پڑھے جس طرح اگر کسی کا نام علی یا ولی یا صغنی
یا اتقی وغیرہ ہو تو اس کو چاہئے کہ مصرعہ اولے
میں بکاسے اسے نہ اس کے اے نبی پڑھے اور
مصرعہ ثانی میں جو نام اس کا ہو وہ پڑھے وہ حق
حلی حد ۱۱ اور اگر کسی کا نام ایسا ہو کہ وہ کسی طرح
شعر میں نہ آسکتا ہو یا اس کا قافیہ مصرعہ ثانی میں
ٹھیک ٹھیک نہ آسکتا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں کہ وہ
مولف رسالہ کے نام کو ہی جو شعر میں موجود ہے
بعینہ پڑھے اور اپنی ذات کی طرف اشارہ
کرے کہ ۱۲ اما احوال مالدیات پس اس
وقت یہ سلام یعنی پڑھنے والے کی ہی جانب
سے مقصود ہو گا اور اس کے ذیل میں مولف
ماجیر کو بھی کچھ نفع ہو جائیگا کہ اس کا نام گشتام
در بارخیز الانام علیہ الختمہ دالسلام میں بطور قادم
پیش ہو جائیگا اور اس میں اس نذر میراں کا کچھ
ہرچ نہ ہو گا بلکہ مولف ماجیر پر تاقیامت اس کا
احسان رہے گا و علیہ السلام الی یوم القیام۔

وَالسَّلَامُ لِمَنْ جَامَعَ عِلْمَ وَفَنُونَ	اَلسَّلَامُ لِمَنْ قَرَنَكَ نِيْلُ زَهْرُونَ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ اَسْمَ دُرِّ قِيمِ	اَلسَّلَامُ اِيْ خَلْقِكَ خُلُقِ عَظِيْمِ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ مَنَظَرَ نُوْرِ خِدا	اَلسَّلَامُ لِمَنْ مَنَاجِزِ فَيْضِ نَبِيْ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ مَحْزَنِ اسْمِ رِحق	اَلسَّلَامُ اِلَى مَعْدِنِ اَنْوَارِ حَقِ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ وَاوَلِي مَيْتِ الْحَرَامِ	اَلسَّلَامُ لِمَنْ خَسِرَ وَبَابِ السَّلَامِ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ شَافَعَ يَوْمَ الْعَصَابِ	اَلسَّلَامُ لِمَنْ سَيِّدِ عَالِي جَنَابِ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ قَبْلَهُ دُنْيَا وَدِينِ	اَلسَّلَامُ لِمَنْ رَحْمَةِ لِّلْعَالَمِيْنَ
يَا مَلَاذِيْ لَيْسَ لِيْ مَا وَاوَلَوْ اَكْتُ	اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ اِيْ رُوحِيْ فِدَاكِ
وَالسَّلَامُ لِمَنْ خَاكِ پَايَتِ اِيْنَ كَلَا	اَلسَّلَامُ لِمَنْ جَانِ مَنِ بَرْتُو فِدَا
آپ کے روضہ پہ حاضر ہو حمید	اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ مَتِيْ لِمَنْ فَرِيْدِ
ہے شفاعت آپ کی کا آ سرا	بَارَا اس سر ہر عصیاں کا بڑا

۱۵ ان دونوں یاروں پر۔ الخ اس دونوں یاروں کا اشارہ حضرت ابو بکر و حضرت عمر رضی اللہ عنہما کی طرف ہے جو کہ دونوں اسی روزہ مقدس و سور کے ۱۲ پہلوئے مزار پر انوار سید ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام میں مدفون ہیں سب جان اللہ کیا شرف ہے اس دونوں صاحب کا کہ دنیا تو دنیا آخرت میں ہی انہوں نے اپنے آقاؐ کے نامدار کا ساتھ نہ چھوڑا یا رسی اسی کا نام سے رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ بعد اس کے فاتحہ۔ الخ۔ فاتحہ سورہ احمد کا نام ہے۔ چونکہ مزارات و مقابر پر جا کر سب سے پہلے اس سورہ پاک کو معہ دیر سے قتل کے پڑھ کر مونی کو بخشے ہیں لہذا اب اس مجبورہ کا نام فاتحہ مشہور ہو گیا پس مطلب یہ ہے کہ بعد ختم کرنے صلوٰۃ و سلام مذکور کے فاتحہ پڑھ کر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تضرع کرے۔ و ساتھ میں بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اول سورہ احمد اور اس کے بعد سورہ یسین و سورہ کوثر ایک ایک بار۔ اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر اس کا ثواب روح پر فروع سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو معہ تمام آل و اصحاب کے مندر کرے کیونکہ از دست خیر خیرا نہ پہنچ۔ بزرگ مہدی دل دعا سے کند اگر کسی صاحب کو سورہ یسین شریف یاد نہ ہو یا مکمل وقت میں اس قدر گنجائش نہ ہو تو وہ پڑھے اور باقی پرکتا کرے اس کے بعد مسجد نبوی میں جو کہ وہیں ہے داخل ہو ۱۲۴ منہ ۱۲۵ حاکم کے مسجد میں الخ۔ یعنی مسجد نبوی میں داخل ہو کر فوراً دو رکعت نفل تحفۃ المسجد ادا کرے اور اگر جماعت نماز فرض ہو رہی ہو تو اس میں شریک ہو کر نماز پڑھے اور تحفۃ المسجد کو اس وقت ترک کرے کہ اس میں تحفۃ المسجد ہی ادا ہو جائے گی ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴

۱۵ یہ سیکھنے ہے الخ اپنی اے شخص! یارتِ بابرکت عالمِ مسلم کی عالمِ خواہ میں یہ ایک عجیب سیکھنے راحت بخش سبب اور عجیب غریب اہمیت غیر مترقبہ ہے کہ جس کو حاصل ہو جائے خوشائیں کے نصیب اور نہ ہے اس کی قیمت ورنہ یہ دولت کس کو میسر آتی نہ لاکھ صل اللہ علیہ وسلم و آئینہ منہ ۱۵ جو کہا میں ہے الخ یعنی جو بات کہیں سے مجھ کو بتائی ہے وہ ایک رازِ سرسبز ہے اس پر کچھ کو ضرور عمل کرنا چاہئے۔ اگر تو اس سرے کہنے پر عمل کر لگا تو انشاء اللہ

تعالیٰ یہ شرف زیارت جلال جہان اگر امر عالم
 علی اللہ علیہ وسلم مراد بالضرورت کچھ حاصل ہوگا
 کہ جس طلبتِ یحکمت حنب ہر جزئی شرط ہے
 اور وہ لازماً سببہ دہی سے جو کچھ کو پیشہ رہی
 شاید یا کہ جینک مرینہ زورہ میں تو مینہ رہے
 تو ہمارے کے ساتھ خصوص دل سے ہر وقت
 درد و شریک کی کثرت رکنا اور صلوة و سلام
 فرار پر انوار پر پڑتے رہنا اور مہبات انوار
 سے اجتناب کرنا۔ منہ سے یہ شرف مرغ۔ اگر
 لئے، اگر کچھ یہ شرف زیارت دیدار محبوب خدا کا
 عالم جواب میں عطا ہو تو اس وقت قصور سرور
 عالم علی اللہ علیہ وسلم کچھ تو دماغ سے خیر کرے
 میرے واسطے ہی وہاں سے مغفرت کرنا اور نبی
 کریم سے ہی طلب دعا سے خیر میرے لئے کرنا
 علیہ السلام الی یوم القیامہ۔ منہ سے وہاں
 الحج یعنی مدینہ طیبہ میں ایک گز مستان موسوم
 بے بیع عرفہ ہے اور اس میں اکثرال بیت نوت
 دیکھا جاتا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 وسلم دونوں پس لئے زائر ۱۶ جا کر ہی تو
 ہمارے ایک دن ہمارے کی زیارت کرنا اور

یہ سیکھتے ہیں یہ نعمت ہے عجیب
 جو ہماریس نے یہ ہر سربستہ راز
 رطل اس پر کرے مگنا با حضور
 یہ شرف تجھ کو اگر بخشیں ہی
 ہو وہاں اک مدفن پاک بقیع
 یعنی وہ جو اک خرابہ دل فروز
 اس میں اکثر اہل بیت پاک ہیں
 کر زیارت انکی جا کر ایک رات
 اشد م علیکم اے اہل القبور
 السلام اے دار قوم مومنین
 اللہم اغفر لامعاب البقیع

ان پرفاقت پر ہر مسنون ہے اور حضرت علیؓ نے علیہ السلام الترات کو وہاں تشریفات کیا کرتے۔ قدس نہ شیعہ یعنی بیچ میں جگہ ہے۔
 السلام علیکم یا اہل البیور لعنہ اللہ لہا و لکھ انہم صلحا و شررا۔ اے اہل تہ ماثر۔ السلام علیکم یا اہل قوم موصین۔ اللہم اعضوا
 من البقیع اضرہ۔ الی احہ۔

۱۵ پچھلے پاؤں انج۔ یعنی اسے شخص جب کہ
 عزادیر انوار سے رخصت ہو کر تو گھر کو واپس
 چلے تو رومہ منورہ سے پچھلے پاؤں لوٹنا
 کیا معنی کہ اٹلے پاؤں لوٹنا اور رومہ کی طرف
 ایش کر کے۔ لوٹنا کہ اس میں نہایت سادگی
 ہے اور واپسی میں نہایت مبالغہ کے ساتھ
 نہاری و اشکباری کرتا ہوا اپنی سواری کی
 جگہ اگر اور سوار ہو کر چلنا۔ جیسا کہ اگلے
 شعروں میں مذکور ہے ۱۲ منہ ۱۵ طلاق
 انج۔ طلاق بمعنی مفارقت زن و متوجہ نہ اس
 لفظ کے بعد فوراً نکاح کا بیان شروع ہوا ہے
 لہذا یہ مناسب قطعی درحایت معنی بہت
 موزوں و خوب ہے ۱۲ منہ ۱۵ سنت مشہور
 ہے۔ انج۔ یعنی مرد و عورت کا باہم نکاح کرنا
 ان قواعد کے ساتھ جو شریعت میں اس کی پچھلے
 رکھے گئے ہیں سنت ہے فرمایا رسول خدا صلی
 علیہ وسلم نے النکاح سنتی نعمین ہر عین
 سنتی طلیس مئی ترجمہ۔ یعنی نکاح کرنا میری
 سنت ہے پس جو شخص میری سنت سے
 متنبہ ہو کر پس وہ میرے طریق پر نہیں اور
 مباح کے نقطہ سے یہاں حلال مراد ہے

ہو کے رخصت شہ سواي خستہ جگر
 وقت رعلت کیجو زاری تمام
 صد منہ فرقت سے رونا زار زار
 گھر تک آنا ایسے ہی با اضطراب
 پیچ میں یہ دو وقت میں نازک کال
 جیب چلے محبوب تیرے دار سے
 لغرض محبوب ہو جس دم جدا
 نا توانی پامستہ اندر فراق

پچھلے پاؤں لوٹنا با چشمہ تر
 کیونکہ اب قاسے چھٹتا ہے علام
 آنکھیں ہوں بن جگر سے اشکبار
 دیدہ گریاں سینہ بیاں دل کباب
 حق بجانب ہی جو ہواں پر ملال
 یا چلے تو کو چہ دلدار سے
 اس پہ دل کرتا ہی سخت آہ و بکا
 البعض الاشیاء من ذی الطلاق

نہایت پریشان حال

نکاح کا بیان

۱۵ سنت مشہور ہے کرنا نکاح
 مرد کو ہیں چار عورت تک مباح

یعنی مرد کو چار عورتوں تک سے ایک وقت میں نکاح کرنا حلال ہے۔ کما قال اللہ تعالیٰ۔ فالتکو ما طاب لکم من النساء متی و
 قلنت ونباح ما یعنی فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ پس نکاح کرو اسے مسلمانوں جہد رک پسند ہو تم کو عورتوں میں سے دو تک خواہ تین تک خواہ
 چار تک منہ ۱۲

جو ولی ہوں اُن کے بالغ عقل
 بالغ خود عقد کی مختار ہے
 غیر کث میں ہاں اگر چاہے نکاح
 اور ولی ہو تو یہ اس میں شرط کر
 اسکے بعد اس سے یہ کر سکتی ہی عقد
 بعد اسکے بھی رہتا ہے سود ہی
 میں ولی عصبات کی ترتیب پر
 لگائیں باپ اور دادا تمام
 غیر کث سے اور فاحش ضن سے
 جب نہ عصبات میں کوئی ولی
 اصل سے اور فرع سے اپنی تمام

انکی جانب سے ہوا کیا ہے قبول
کفت میں کیا اسکو دلی درد کا ہے
اور دلی رکتی نہ ہو حب ہی مباح
وہ رضا ہے غیر کفت کو جان کر
ورنہ بالکل باطل و متقی ہی عقد
کیا ہے جو اصل سے مردود ہی
جو کہ ہیں عصبہ نفع لے سپر
سب ایوں میں ہیں اقویٰ لا کلام
عقد نابالغ روا اس کے لئے
تب دلی ماں اسکی ہوگی ای دلی
فرح سو ماں باپ کے لا کلام

نہ جاتا تا کہ وہ غیر کث ہے یا واحد جانت نہ دی، بلکہ دریافت کے وقت وہ جب ہو رہا اگرچہ وہ جلسہ نکاح میں بھی موجود ہو تو ان حکوتوں میں وہ نجات قائم نہیں رہے گا بلکہ دلی کے اعتراض کے وقت منع کر دیے گا اور اعلیٰ ٹریگہ ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰

جملہ منکوحات الخ۔ یعنی تمام وہ عورتیں جن سے کہ زنا حرام ہو اور وہ اپنے اصول کی ہر خواہ فرج کی ہوں اور اپنی مرد خولہ بیوی کی وہ رشتہ دار عورتیں جن کی اولاد میں کہ بی بی ہو یا اس طرح کہ بی بی کی اولاد ہوں اور خالائیں۔ یہ چھیاں اس شخص کی یعنی ماں کی بہنیں اور اسی کے حکم میں ہیں۔ نانی وغیرہم کی بہنیں اور باپ کی بہنیں اور اسی کے حکم میں ہیں۔ دادا دادی وغیرہم کی بہنیں یہ سب کی سب ہمیشہ رجم کیہ حرام ہیں۔ ۱۲۔ منہ سٹک خالہ چچی۔ الخ۔ یعنی خالہ چچی بہن بہانی اور اسی کے ذیل میں سبہ چچی۔ یہ سب اس شخص کی مدخلہ بی بی کی بیگم وہ عورت نکاح میں ہے یا بعد طلاق عدت میں بہن حرام ہیں ہاں اگر عورت مرگئی یا اسے طلاق دی وہ طلاق کی عدت گزر گئی تو اس سے نکاح جائز ہے۔ ۱۳۔ منہ سٹک دودہ کے رستے ہیں۔ ۱۴۔ بی بی تمام۔ الخ۔ یعنی اسی طریق پر دودہ کے رشتہ دار بھی مثلاً دودہ پلائی اور اس کے ماں ۱۵۔ دیاں وغیرہ اور اس کی اولاد میں بیٹیاں پوتیاں نواسیاں وغیرہ یہ سب عورتیں نکاح کرے والے پر حرام ہیں کیا معنی کہ ان۔ تو اس سے نکاح صحیح نہیں ہے اور جو۔ یہ میں کہ ہمیشہ کے واسطے حرام ہیں وہ محرم ہلانی ہیں ۱۲۔ منہ سٹک زوجہ زوجہ میں۔ الخ۔ یعنی اگر تیاں بی بی میں باہم میل چل۔ ہو کیا معنی کہ تا اتفاقی ہو تو عورت کو طلاق دیدینا درست ہے۔ ۱۳۔ منہ سٹک ایک یا دو۔ الخ۔ یعنی اگر طلاق صرف ایک مرتبہ دی ہے رجمی تو تا بہ مدت عدت یعنی بعد طلاق تین حیض شروع ہو کر ختم ہو جانے تک اس طلاق سے رجوع کر لینا اور مطلقہ کو پھر بی بی بالینا درست ہے اور اسی طرح اگر دو رجمی طلاقیں دی ہیں۔ مثلاً یوں کہا کہ میں نے تجھ کو طلاق دی بیٹے تجھ کو طلاق دی۔ یا یہ کہا کہ میں نے تجھ کو دو طلاقیں دیں تاہم مدت مذکور کے اندر رجعت درست ہے مثلاً زبان سے یوں کہا کہ میں نے اسے اپنے نکاح میں پر لیا تو پھر وہ عورت نکاح سے باہر نہ ہوگی بدستور اس کی زوجہ بنی رہے گی۔ ۱۴۔ منہ سٹک اور اگر بائن ہو یا عدت۔ الخ۔ یعنی اگر طلاق بائن دی ہے یا یہ کہ بعد طلاق رجمی

جملہ منکوحات اصل فرج کی	اصل فرج زوجہ اور خالہ چچی
خالہ اور چچی بہن اور بھانجی	اسکے منکوحہ کی اسکے جیتے جی
دودہ کے رشتہ بھی ایسے ہی تمام	زوج نکاح ان سب کا نکاح پر حرام
زوجہ زوجہ میں نہوگر اتفاق	مرد کو جائز ہے دیدینا طلاق
ایک یا دو ہوں اگر رجمی طلاق	ہے روا عدت میں رجعت بے فرق
اور اگر بائن ہو یا عدت گئی	از سر نو عقد ہو عورت گئی
اور طلاقیں تین میں ہیں اسکو گر	اب نہیں جائز کسی صورت مگر
بعد عدت عقد زن ہو غیر سے	اور وہ صحبت بھی کری پر چھوڑے
یا مرے اور اسکی عدت ہو تمام	عقد اب پہلے سے ہو ورنہ حرام
ہوش میں دے یا نشے میں دے تمام	دے سہی میں یا کہ خفتہ میں تمام
ہو زبردستی دیا یا بالاتفاق	سب طرح ہو جاتی ہو واقع طلاق

کے عورت مطلقہ کی عدت گزر گئی ہے تو اب وہ عورت بھی اس کے نکاح سے جاتی رہی اور رجعت کے قابل نہیں رہی مگر ہاں اس صورت میں اس مطلقہ سے از سر نو عقد نکاح ہو کر سکتا ہے کیا معنی کہ اب بغیر نکاح کے رجعت نہیں کر سکتا از سر نو نکاح کر سکتا ہو واضح ہو کہ طلاق بائن وہ طلاق ہے جس کے لئے ہی عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے طلاق بائن درجی کے لئے الفاظ مقرر ہیں کہ اس نے طلاق بائن فرماتی ہے اور ان سے رجمی بائن کے بعض الفاظ ہیں کہ میں نے تجھے بائن یا بڑی طلاق دی یا عورت سے یہ ریت طلاق طلاق کہا کہ تجھ پر رجم یا بائن یا میرے سامنے سے دور ہو یا منہ کا لاکر کے چھالے یا پردہ میں مجھ سے ہو جایا اور ختم کرے یا اب تو میرے کام کی نہیں رہی یا مجھ سے کچھ تعلق نہیں یا تو تو میرے نکاح سے باہر ہے وغیرہ۔ قادی رضویہ میں ان دونوں طلاقوں کے ذمہ سو ہیں لگے حج کے ہیں کہ ایسے کسی آدمی میں جمع نہ ہوں گے۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و

سب اچھا نہیں دینا طلاق۔ الخ۔ یعنی بلاوجہ طلاق دینا اچھا نہیں ہے بلکہ بری بات ہے اور بے وجہ طلاق دینے سے حق سبجانہ خوش نہیں ہوتا اگرچہ طلاق درست و حلال ہے لیکن جملہ حلال چیزوں میں بدتر و مبغض تر حلال طلاق ہے۔ منہ ۱۱۔ الخ۔ یعنی طلاق دینا حق سبحانہ کو بہت ناپسند ہے اور بہت محبوب اس کو تو مذہبی قلام آزاد کرنا ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ہو اگر عورت الخ۔ اپ یہاں سے وہ وجوہات بیان کئے جاتے ہیں کہ جن وجوہ سے عورت کو طلاق دینا درست ہے یعنی اگر کسی شخص کی جو رد و زنا کا رہو یا وہ کسی عورت سے ہی بخش کرتی ہو کیا معنی کہ چٹی لڑاتی ہو۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ بدزباں ہو۔ یعنی یا کہ کسی کی جو رد و بدزبان ہو کیا معنی کہ بخش گالیاں بکتی ہو خواہ وہ شوہر کے ساتھ بدزبان کرتی ہو خواہ والدین کے ساتھ ناحق گالیاں بکتی ہو یا کہ عورت نماز بالکل نہ پڑھتی ہو اور یہی حکم ہے روزے کے نہ رکھنے کا اور یہ باتیں سمجھانے سے اور نصیحت کرنے سے ہو۔ ہمتی ہو کیا معنی کہ چاہے جس قدر

خاوند اس کو نماز روزہ کی بابت ہدایت کرتا ہو یا کہ بدزبانی اور بدکاری سے باز رہنے کی ممانعت کرتا ہو اگر وہ شوخ عورت ان اپنے بیوہ باتوں کو نہ چھوڑتی ہو تو ایسی صورت میں منہ ۱۱۔ یہاں طلاق ترخ۔ الخ۔ یعنی یا کہ کسی کی عورت کو کوئی کام ایسا کرنی ہو جس کا کرنا شرعاً حرام ہو مثلاً ناچنی گاتی ہو یا شراب پیتی ہو یا بلا اجازت خاوند کے گھر کے باہر نکلتی ہو یا بے پردہ باہر نکلتی ہو یا نامحرموں سے پردہ کرتی ہو یا کوئی عورت بالجملہ خاوند اس کا بالجملہ ہونا تو اعدا حکمت معلوم ہو گیا ہو یا محدود ہو کر مباشرت کے قابل نہ رہی ہو تب ۱۲۔ منہ ۱۱۔ مستحب ہے۔ الخ۔ یعنی ان صورتوں میں جو بیان کی گئیں عورت کو طلاق دیدینا بہتر ہے بلکہ زانیہ و فاحشہ و بے نماز عورت جو سمجھانے سے بھی اپنی حرکات سے باز نہ آتی ہو اس کو طلاق دینا اگرچہ فرض و واجب نہیں مگر نہایت ہو کہ مستحب ہے اور اگر زانیہ کو زنا پر بھی طلاق نہ دیگا تو وہ دیوث ہوگا ۱۲۔ منہ

۱۱۔ حیض والی کی ہے عدت۔ الخ۔ یعنی وہ عورت جس کو طلاق دی گئی ہے اگر وہ ایسی ہے کہ جس کو حیض آیا کرتا ہو کیا معنی کہ نہ تو وہ نابالغہ ہو جسے اب تک حیض نہ آیا ہو اور نہ وہ سن ایسا ہو کہ حیض سے اس کے کو حیض کی امید ہی نہ رہی ہو تو اس حالت عورت کی عدت تین حیض ہیں اور اگر وہ نابالغہ ہے یا سن ایسا ہو کہ حیض ہوتی ہے تو اس کی عدت تین حیض تک ہوتی ہے اور جو عورت کی عدت چار حیض دس دن تک ہے اور کوٹھنی کی عدت دو حیض پانچ دن کی ہے سادہ شوہر کی موت کے بعد یا طلاق کے بعد اسی جگہ بیٹھے رہنے کو عدت کہتے ہیں۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ حاملہ۔ الخ۔ یعنی جو عورت حاملہ ہو۔ اس کو اگر خاوند نے طلاق دی ہو یا اسکا خاوند مر گیا ہو تو عورت میں اس حاملہ عورت کی عدت پچہ پیدائش کے وقت تک سمجھی جائے گی تو وہ پچہ چار پیدائش یا دیر میں ہو ۱۲۔ منہ

بے نسب اچھا نہیں دینا طلاق

سب حلال نہیں ہے یہ بدتر حلال

بہت مبغض سب فعل طلاق

ہو اگر عورت کسی کی زانیہ

بدزباں ہو یا نہ پڑھتی ہو نماز

یا خلاف شرع کچھ کرتی ہو کام

مستحب ہو اس کو دیدینا طلاق

حیض والی کی جو عدت تین حیض

لیک جب شوہر کسی زن کا مے

حاملہ عورت کی عدت ہاں مگر

سخت ہو کر وہ شارح کو فراق

خوش نہیں ہوتا ہو اس کو دلجمال

بہت محبوب سب فعل طلاق

یا ہو عورت پھنسی ہو دروسہ

اور وہ سمجھاسے ہی اسے نہ باز

باجمہ رہو یا کوئی عورت مدام

ہر طرح پر اس کو بہتر ہے فراق

غیر کی ہو تین ماہ اہل فیض

چارہ دس دن تک عدت تب کے

ختم ہو جاتی ہے وضع حمل پر

—————

ہے کہ جس کو حیض آیا کرتا ہو کیا معنی کہ نہ تو وہ نابالغہ ہو جسے اب تک حیض نہ آیا ہو اور نہ وہ سن ایسا ہو کہ حیض سے اس کے کو حیض کی امید ہی نہ رہی ہو تو اس حالت عورت کی عدت تین حیض ہیں اور اگر وہ نابالغہ ہے یا سن ایسا ہو کہ حیض ہوتی ہے تو اس کی عدت تین حیض تک ہوتی ہے اور جو عورت کی عدت چار حیض دس دن تک ہے اور کوٹھنی کی عدت دو حیض پانچ دن کی ہے سادہ شوہر کی موت کے بعد یا طلاق کے بعد اسی جگہ بیٹھے رہنے کو عدت کہتے ہیں۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ حاملہ۔ الخ۔ یعنی جو عورت حاملہ ہو۔ اس کو اگر خاوند نے طلاق دی ہو یا اسکا خاوند مر گیا ہو تو عورت میں اس حاملہ عورت کی عدت پچہ پیدائش کے وقت تک سمجھی جائے گی تو وہ پچہ چار پیدائش یا دیر میں ہو ۱۲۔ منہ

سٹے یہ جیب پیدا ہو۔ ای۔ یعنی جیب کہی کسی سٹماں کے یہاں یہ پیدا ہو تو اس کے دونوں کانوں میں بانگ دیں یعنی سٹے سے کھانے
میں چار بار اذان پڑھیں اور اٹھنے کا میں تین بار سیدھی جائے اور بعد اس کے کوئی کچھ یا کوئی بیٹی چڑھا کر اور بچہ دہن سے
تر کر کے پچھو چھا دیں ۱۲ منہ سٹے ۱۲ توں دن ہے ای۔ یعنی خیر کی پیدائش سے ساتویں دن عقیقہ کرنا مسنون مستحب ہے اور وہ یہ
ہے کہ نہ کہ سر کے بال موڈ سے عائن او اسی وقت قرینہ ہی کی جائے اگر کچھ روکا ہو تو دو بکری اور لڑکی ہو تو ایک بکری ذبح کر کے اور

اس کے ٹوٹے و کمال کے و احکام ہیں جو
قرآنی کے ہیں ۱۳ منہ سٹے یہی جس وقت
حقیقہ کیا جاوے اسی وقت پچھو نام ہی کہیا
جائے یعنی بروقت ذبح کرنے قرآنی کے کہے

عقیقہ کا بیان

پچھو جب پیدا ہو نہلا کر اسے	اس کے کانوں میں اذان پڑھ کر
ساتویں دن ہے عقیقہ مستحب	یعنی سر کا موڈ نا اسے باادب
اس کے سر سے بال اتاریں جس قدر	تول کر چاندی کو اتنا صدقہ کر
بال اس کے سر سے اتاریں جبکہ ہی	ذبح کرنا چاہئے قرآنی ہی
بالوں سے لڑکے کے ہنٹ بکریاں	ایک ہر لڑکی کے بے بیگیاں
تاجم بھی اس کا رکھیں اس وقت پر	نام رکھنا نیک اور اچھا مگر

اللہ مٹھن عقیقہ اپنی عقول (فولان کی
جگہ نام تجویز کیا ہوا لیا جائے) دس مٹھان مٹھ
و لکھنا بلکھنا و دس مٹھان بلکھنا
بعضہ و جلن کا بجلن و دشعرو صا
بشعرو و لکھنا بجلن و دشعرو صا
من الدار و قفلها منہ کا قفلها
من بیک المصطفیٰ و حبیب اکھد
الجنی صلی اللہ علیہ وسلم و دن
صلوئی و لکھنا و دس مٹھان بلکھنا
دس مٹھان بلکھنا و لکھنا و دس مٹھان بلکھنا
امرت فاما من المسلمین و لکھنا و دس مٹھان بلکھنا
اللہ اکبر اگر کچھ مادہ ہو تو کھائے اپنی کے
بٹی کہے اور پچھو بے بدہ و بلو و غیرہ کے
بدہ و بلو کہے اسی طرح سب جگہ غیرہ کی
پوسٹ اور جب شریع سے آخر تک پیدا ہو چکا
چکے اور بسم اللہ اللہ اکبر پچھو اس وقت
ذبح کر دے۔ اور ذبح کے ساتھ پچھو کے

سر پر استرو چلے جب بال اتار آئیں تو ان کے بر بچاندی تول کر صدقہ کر دے اور سر پر ہنٹ لکھنا چاہیو۔ منہ۔

ﷺ فرماتے ہیں۔ الخ۔ عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ماتی علی الناس دمان کلائیالی المرء ما احسن منه من الخلال
۲۱ من الخ ۲۱ یعنی روایت ہے ابو ہریرہ سے یہ کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اوسے کا ایک زمانہ ایسا کہ ہمیں پروا کر گیا کبھی اس
مال کی کہ حاصل کر گیا کہ آیا حلال ہے یا حرام۔ ۱۲۔ ﷺ پرورش پائی الخ۔ یعنی جس کا ارشاد حرام مال سے بڑا ہے وہ جنت میں نہ جائے گا
اور جہنم کی آگ اس سے قریب ہوگی۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لایدخل الخ الخ الخ من الخ الخ وکل لحم منت من الخ الخ
کانت الما ذی ۵۵۔ ترجمہ۔ یعنی دمان یا روم

مدانے نہیں داخل ہوگا بہشت میں وہ گوشت
کہ اٹھکے حرام کھانے سے اور جو گوشت کہ
حرام کے کھانے سے پیدا ہوا ہے قریب ہوگی
آگ و دوزخ کی اس کے ۱۲ منہ ﷺ قوت
الخ۔ یعنی مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ قوت اکل
حلال حاصل کریں کیونکہ طلب کسب الحلال فرشتہ
پیدا فرمائیے ۱۲۔ منہ ﷺ حدیث میں آیا ہے
قل یا رسول اللہ ۱۰۱ الکتب اطیب قال
علی ابن جبل جیدہ وکل بیع ضرور۔ ترجمہ
حدیث۔ یعنی صحابہ سے پوچھا کہ یا حضرت کون
کسب سب سے زیادہ پاکیزہ ہے نہ ہر
ہاتھ کا عمل اور بیع بے غل کرنا یا شربت
سے پاک ہو۔ ۲۰ منہ ﷺ بعد اس نے پھر
تجارت نہ بے۔ الخ یعنی ہاتھ کے کسب
کے بعد تجارت خوب چیز ہے کہ اس کا قطع کسب
حلال میں داخل ہے بشرطیکہ تجارت ضرور ہو
جیس کہ اوپر حدیث میں وارد ہے اور تجارت
ضرور ہے کہ اس میں امانت داری اور دین
داری پوری ہو اور وقابازی کسی قسم کی نہ ہو
اور خرید و فروخت اس کی موافق شریعت کے

کسب حلال تجارت و زراعت اور بھیکہ

اور سود وغیرہ کا بیان

اس طرح فرماتے ہیں خیر الورا کچھ نہ پروا ہوگی اس میں تنہا یہ مال پرورش پائی ہو۔ جسکے گوشت نے ہاں نہ ہوگا جنتی وہ بد نصیب مومنوں کو چاہئے اسکا خیال کسب جائز ہاتھ سے اپنے کریں بعد اسکے پھر تجارت خوب ہے	وہ زمانہ بعد میرے آئے گا جو لیا ہم نے محرم یا حلال مال ناقص یا محرم مال سے نار و دوزخ اسکے بس ہوگی قریب قوت وہ حاصل کریں اکل حلال سب بہتر جو حصول مال میں پہر زراعت شرع میں محبوب میں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو جیسا کہ تجارت کے باب میں آگے چل کر بیان ہوگا۔ پس ایسے تاجر کے واسطے حدیث میں آیا ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم التاجرو
الصلوۃ والصلوۃ والصلوۃ الخ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ مود اگر تاجر قتل و فعل میں اور
امانت دار لیجئے اور دینے میں قیامت کے دن نبیوں اور صدیقوں اور شہیدوں کے ساتھ ہوگا۔ سبحان اللہ کیا مرتبہ ہے تاجر صادق
و امین کا اور فی زمانہ ایسے سود گر مایاں میں اور تجارت کے بعد زراعت کا وجہ ہے کہ اس سے بھی دوزخ حلال حاصل ہوتا ہے اور اگر
نہ امانت پہنچے ہاتھ سے کی جائے تو میرے نزدیک وہ بھی کسب وستی میں داخل ہے ۱۱۔ منہ۔

۱۵ بعد اس کے اور پیشے ہیں۔ انج۔ یعنی تجارت و مراعت کے بعد پھر اور پیشے مثل ملازمت و ٹیکہ و کرایہ وغیرہ کے ہیں لیکن کوئی بھی پیشہ کیوں نہ ہو اول نیت آدمی کی نہیں بکھیرنا چاہئے کہ اتنا اکل اعمال بالذات اس کے بعد ادا سے فرض منصبی میں امانت اور دیانت ہر وقت پیش نظر رکھا جائے یہ نہ ہو کہ کسی کو دیو کا یا فریب دیکر کچھ قلع حاصل کیا جائے اگر ایسا ہوگا تو پھر وہ کسب حرام اور ناجائز ہو جائے گا جیسا کہ فی۔ ناما وکیل اور اکثر ملازمت پیشہ کرتے ہیں اور نہ گن خدا کو دیو کا اور فریب دیکر ثروت لینے میں چونکہ وہ لوگ کار منصبی میں دخل کرتے ہیں لہذا وہ شاہد کہ جو ان کے ان کی خدمت مفوضہ کے معاوضہ میں ان کے آگے سے دتا ہے وہ بھی ہاتھ پر حرام ہو جاتا ہے لہذا اول استاد ی رحمۃ اللہ علیہ ۱۰۔ منہ ۱۵ دیکھا جاتا

انج۔ یہی باتیں قول نوہر۔ ایں طریقہ اسلام کے خلاف ہیں مگر تجارت۔ ملازمت میں بہت زیادہ معیوب اور بدترین کسب سے ان کا کسب حلال فوت ہو جاتا ہے منہ ۱۵ خشک۔ انج۔ یعنی جو چیز کہ خشک بیچنے کی ہو دیکھو کسی قسم کا غلہ وغیرہ اس کا نمونہ خشک دیکھا کہ باقی چیز نم دار بیچے گا تو وہ خائوس میں شمار ہوگا اور اپنی دیانت برباد کرے گا۔ سبب فریب اور دغا بازی کے۔ حضرت نے فرمایا ہے من غشنا فسدنا ترجمہ۔ یعنی جو کوئی فریب سے وہ ہمارے کردہ میں سے نہیں ہو ۱۲۔ منہ ۱۵ بیچ کی۔ انج۔ یہی کسب میں فریب و دغا کا حال تو معلوم ہو گیا اب بیچ کی حقیقت معلوم کر دہ کیا جائے۔ بیچ ایک مال کو دوسرے مال سے بدلنے کو کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۵ بیچ جائز۔ انج۔ یعنی بیچ جس کی حقیقت معلوم ہو گئی وہ جائز ہے لیکن سود اور بیع اس میں قطعی حرام ہے اور جو بیچ کہ فاسد ہو وہ بھی سود کا حکم رکھتی ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ بیچ حرام۔ انج۔ یعنی سود کا بیع ہر مال بالکل حرام ہے اور سود غار خدا اور رسول کا

چاہئے نیت بخیر ان میں مدام
یہ طریقہ ہی نہیں اسلام کا
ایسا خائن دین کو تاراج دے
وہ مدلتا مال کا ہے مال سے
بیع فاسد بھی ہی سود اور نیکنام
دشمن دین خدا ہے سود غوار
سود کو جو شخص لے یا اسکو دے
اور تمسک لکھنے والا سود کا
جرم و لعنت میں برابر ہیں وہ اب
یہ بھی فرمایا ہے اس کے واسطے
ہو زنا چھتیس دفعہ سی سوا

بعد اسکے اور پیشے میں تمام
دھوکا دینا یا خیانت یا دغا
جو دیکھا کہ خشک گیلانا ج سے
بیچ کی تفصیل سن اجمال سے
بیع جائز سود ہے بالکل حرام
ہر محرم سود کا سبب کا رو بار
معن کرتے ہیں رسول اللہ سے
لینے والا دینے والا سود کا
شاہد و دلال میانی لوگ سب
ان سببوں پر لعن کی ہے اپنے
لیک نرم دانستہ کمانا سود کا

وہ جس سے کہ اس کے دھوڑنے پر قرآن حکیم میں فرمایا۔ فادوا عنہ و انہو عنہ۔ اگر وہ سود لینا نہ چھڑیں تو جان لو کہ تم اللہ جل جلالہ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑتے ہو۔ ایذا با اللہ اور ہی اس کے بارہ میں نہایت سخت سخت و حدین ہیں جیسا کہ بیچ کے اشار میں انکا بیان موجود ہے ۱۲۔ منہ

۱۔ پس مل نوس پر الخ۔ یعنی جبکہ سود لینے دینے کا اس قدر مہلت تو ہر مسلمان مرد و عورت پر یہ بات فرض ہے کہ سود کے معنی سمجھے کہ سود کس کو کہتے ہیں اور بیع جو کہ جائز ہے اور سود جو ناجائز ہے ان میں تمیز کرے کہ دونوں میں کیا فرق ہے ۲۔ نہ مل چھناک جس کا جنس ہے الخ۔ اب یہ جان سود کا شروع ہوا کہ سود اس کو کہتے ہیں کہ ایک چیز کو اس کی بھینر سے بیٹا گئی نہ دنی پر سودیہ اصل ہے بستر ملکہ اتحاد جنس کے ساتھ اتحاد قدر یعنی اتحاد یا تول بھی پایا جائے واضح ہو کہ صحت ربوہ پر یہ ہیں کہ جن میں سود جاری ہوتا ہے ایک تو جنس یعنی شکر کی ذات جیسے۔ پیہ اور چاندی کہ دونوں ایک ذات ہیں اگرچہ ایک مسکوک ہے اور دوسرے مسکوک۔ دوسرے قدر یعنی تول یا ناپ جیسے چانول یا چاندی کہ نقل کرتے ہیں۔ یا گیہوں اور جو کہ عرب میں ناپ کر پانچ سے بیٹے جاتے ہیں۔ یہ جنس سے تو کوئی شے خالی نہیں ہو سکتی کہ جو چیز بھی جائے گی آخر کچھ نہ کچھ جنس و حقیقت رکھتی ہوگی۔ اور ناپ یا تول بہتے میں جو نامزد نہیں بلکہ شرت ایسی

چیزیں ہیں کہ نہ ناپ سے نہ تول سے پہچانی جاتی ہیں بلکہ گفتی سے کہتی ہیں یا بے اندھے۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ شرع مطہر نے یہ وہ چیزیں دنی نہ فرمادی ہیں۔ یعنی سونا اور چاندی عام اذغایہ ہر بند یا مسکوک یا نہ ہو یا گنا اور یہ چار چیزیں کیلی عرف فرمائی ہیں یعنی ناپ یا پیمانہ سے جلتے کی۔ چوں اور جو۔ چوڑے اور نیک۔ پس رت پھریں چیزوں کی قدر تو ہمیشہ یہی رہے گی اگرچہ عرف و رواج بہ لحاظ جیسے روپیہ کہ اب کہیں تول کر نہیں لیا رہا جانا ہمارے ملک میں تہ کا قواعد اور ست نہیں کہ گیہوں و دودھیہ وہی کیوں چیزیں وزن سے کہتی ہیں گران پھریں چیزوں میں عرف کا لحاظ بالکل ملوگا البتہ ان کے سوا باقی چیزیں وزن سے کہتی ہیں یعنی ان کے سوا جو چیز کہ جان کہیں تول کر رہتی ہے وہ وزنی ہوتی ہیں ۳۔ ناپ کر کہتی ہوتی وہ کیلی رہے گی ۴۔ جس میں یہ دونوں باتیں نہ ہوں وہ قدر سے خالی سمجھی جائے گی۔ اس کے بعد سمجھنا چاہئے کہ جو مل دوسرے مال سے جدا جائے گا وہ چار حال سے خالی نہ ہوگا یا تو ان میں قدر و جنس دونوں

پس مل نوس پر الخ	پس مل نوس پر الخ
چھناک جس کا جنس ہے	چھناک جس کا جنس ہے
متحد جنس	متحد جنس
خواہ یہ جنس نقد یا وہ دیں ادھار	خواہ یہ جنس نقد یا وہ دیں ادھار
جنس ہو اگر مختلف اور قدر ایک	جنس ہو اگر مختلف اور قدر ایک
جنس ہو یا ایک اور ہوں قدر دو	جنس ہو یا ایک اور ہوں قدر دو
جنس کی بھینر پر دینا ادھار	جنس کی بھینر پر دینا ادھار
مختلف ہو جنس گر اور قدر بھی	مختلف ہو جنس گر اور قدر بھی
پہرے صحت بیع کی لازم ضرور	پہرے صحت بیع کی لازم ضرور
یا در کنا بیع کی قیاس میں ہیں تین	یا در کنا بیع کی قیاس میں ہیں تین
پس شرائط اس میں کچھ اور رکھ بھی	پس شرائط اس میں کچھ اور رکھ بھی

متحد ہوں گی جیسے روپیہ سے چاندی یا کہ دونوں ایک ہی جنس کے ہیں اور وہ دونوں وزنی بھی ہیں یا یہ کہ ان میں قدر متحد ہوگی اور جنس مختلف ہوگی جس طرح یسوں کے بدلے جو لینا یا یہ کہ ان میں جنس متحد ہوگی اور قدر مختلف جیسے پیسوں کے بدلے تانبے کی ڈیا خریدنا یا وہ چیزیں خریدنا کہ جو کہتی سے پہچانی جاتی ہیں نہ تول نہ ناپ سے تو یہاں جنس ایک ہی ہوتی اور قدر یعنی تول ناپ ایک ہیں ہے اس لئے کہ جب ناپ تو دوسرے سے قدر ہی نہیں۔ قدر متحد نہ ہونے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ان میں ایک یا دونوں قدر سے بالکل خالی ہوں جیسے کہ کپڑے کے حوض میں گھوڑا لینا۔ دوم یہ کہ ایک چیز کیلی اور دوسری ہڈنی ہو۔ جیسے روپے کے بدلے گیہوں یا جو۔ ان میں قدر شرعی متحد نہیں۔ چوتھی صورت یہ ہے کہ قدر و جنس دونوں مختلف ہوں جیسے روپیہ اور تول یا شرعی اور گھوڑا وغیرہ وغیرہ کہ ان میں جنس متحد نہ قدر (بقیہ نمبر ۲۳۵۷ و ۲۳۵۸ و ۲۳۵۹ و ۲۳۶۰ و ۲۳۶۱ و ۲۳۶۲ و ۲۳۶۳ و ۲۳۶۴ و ۲۳۶۵ و ۲۳۶۶ و ۲۳۶۷ و ۲۳۶۸ و ۲۳۶۹ و ۲۳۷۰ و ۲۳۷۱ و ۲۳۷۲ و ۲۳۷۳ و ۲۳۷۴ و ۲۳۷۵ و ۲۳۷۶ و ۲۳۷۷ و ۲۳۷۸ و ۲۳۷۹ و ۲۳۸۰ و ۲۳۸۱ و ۲۳۸۲ و ۲۳۸۳ و ۲۳۸۴ و ۲۳۸۵ و ۲۳۸۶ و ۲۳۸۷ و ۲۳۸۸ و ۲۳۸۹ و ۲۳۹۰ و ۲۳۹۱ و ۲۳۹۲ و ۲۳۹۳ و ۲۳۹۴ و ۲۳۹۵ و ۲۳۹۶ و ۲۳۹۷ و ۲۳۹۸ و ۲۳۹۹ و ۲۴۰۰ و ۲۴۰۱ و ۲۴۰۲ و ۲۴۰۳ و ۲۴۰۴ و ۲۴۰۵ و ۲۴۰۶ و ۲۴۰۷ و ۲۴۰۸ و ۲۴۰۹ و ۲۴۱۰ و ۲۴۱۱ و ۲۴۱۲ و ۲۴۱۳ و ۲۴۱۴ و ۲۴۱۵ و ۲۴۱۶ و ۲۴۱۷ و ۲۴۱۸ و ۲۴۱۹ و ۲۴۲۰ و ۲۴۲۱ و ۲۴۲۲ و ۲۴۲۳ و ۲۴۲۴ و ۲۴۲۵ و ۲۴۲۶ و ۲۴۲۷ و ۲۴۲۸ و ۲۴۲۹ و ۲۴۳۰ و ۲۴۳۱ و ۲۴۳۲ و ۲۴۳۳ و ۲۴۳۴ و ۲۴۳۵ و ۲۴۳۶ و ۲۴۳۷ و ۲۴۳۸ و ۲۴۳۹ و ۲۴۴۰ و ۲۴۴۱ و ۲۴۴۲ و ۲۴۴۳ و ۲۴۴۴ و ۲۴۴۵ و ۲۴۴۶ و ۲۴۴۷ و ۲۴۴۸ و ۲۴۴۹ و ۲۴۵۰ و ۲۴۵۱ و ۲۴۵۲ و ۲۴۵۳ و ۲۴۵۴ و ۲۴۵۵ و ۲۴۵۶ و ۲۴۵۷ و ۲۴۵۸ و ۲۴۵۹ و ۲۴۶۰ و ۲۴۶۱ و ۲۴۶۲ و ۲۴۶۳ و ۲۴۶۴ و ۲۴۶۵ و ۲۴۶۶ و ۲۴۶۷ و ۲۴۶۸ و ۲۴۶۹ و ۲۴۷۰ و ۲۴۷۱ و ۲۴۷۲ و ۲۴۷۳ و ۲۴۷۴ و ۲۴۷۵ و ۲۴۷۶ و ۲۴۷۷ و ۲۴۷۸ و ۲۴۷۹ و ۲۴۸۰ و ۲۴۸۱ و ۲۴۸۲ و ۲۴۸۳ و ۲۴۸۴ و ۲۴۸۵ و ۲۴۸۶ و ۲۴۸۷ و ۲۴۸۸ و ۲۴۸۹ و ۲۴۹۰ و ۲۴۹۱ و ۲۴۹۲ و ۲۴۹۳ و ۲۴۹۴ و ۲۴۹۵ و ۲۴۹۶ و ۲۴۹۷ و ۲۴۹۸ و ۲۴۹۹ و ۲۵۰۰ و ۲۵۰۱ و ۲۵۰۲ و ۲۵۰۳ و ۲۵۰۴ و ۲۵۰۵ و ۲۵۰۶ و ۲۵۰۷ و ۲۵۰۸ و ۲۵۰۹ و ۲۵۱۰ و ۲۵۱۱ و ۲۵۱۲ و ۲۵۱۳ و ۲۵۱۴ و ۲۵۱۵ و ۲۵۱۶ و ۲۵۱۷ و ۲۵۱۸ و ۲۵۱۹ و ۲۵۲۰ و ۲۵۲۱ و ۲۵۲۲ و ۲۵۲۳ و ۲۵۲۴ و ۲۵۲۵ و ۲۵۲۶ و ۲۵۲۷ و ۲۵۲۸ و ۲۵۲۹ و ۲۵۳۰ و ۲۵۳۱ و ۲۵۳۲ و ۲۵۳۳ و ۲۵۳۴ و ۲۵۳۵ و ۲۵۳۶ و ۲۵۳۷ و ۲۵۳۸ و ۲۵۳۹ و ۲۵۴۰ و ۲۵۴۱ و ۲۵۴۲ و ۲۵۴۳ و ۲۵۴۴ و ۲۵۴۵ و ۲۵۴۶ و ۲۵۴۷ و ۲۵۴۸ و ۲۵۴۹ و ۲۵۵۰ و ۲۵۵۱ و ۲۵۵۲ و ۲۵۵۳ و ۲۵۵۴ و ۲۵۵۵ و ۲۵۵۶ و ۲۵۵۷ و ۲۵۵۸ و ۲۵۵۹ و ۲۵۶۰ و ۲۵۶۱ و ۲۵۶۲ و ۲۵۶۳ و ۲۵۶۴ و ۲۵۶۵ و ۲۵۶۶ و ۲۵۶۷ و ۲۵۶۸ و ۲۵۶۹ و ۲۵۷۰ و ۲۵۷۱ و ۲۵۷۲ و ۲۵۷۳ و ۲۵۷۴ و ۲۵۷۵ و ۲۵۷۶ و ۲۵۷۷ و ۲۵۷۸ و ۲۵۷۹ و ۲۵۸۰ و ۲۵۸۱ و ۲۵۸۲ و ۲۵۸۳ و ۲۵۸۴ و ۲۵۸۵ و ۲۵۸۶ و ۲۵۸۷ و ۲۵۸۸ و ۲۵۸۹ و ۲۵۹۰ و ۲۵۹۱ و ۲۵۹۲ و ۲۵۹۳ و ۲۵۹۴ و ۲۵۹۵ و ۲۵۹۶ و ۲۵۹۷ و ۲۵۹۸ و ۲۵۹۹ و ۲۶۰۰ و ۲۶۰۱ و ۲۶۰۲ و ۲۶۰۳ و ۲۶۰۴ و ۲۶۰۵ و ۲۶۰۶ و ۲۶۰۷ و ۲۶۰۸ و ۲۶۰۹ و ۲۶۱۰ و ۲۶۱۱ و ۲۶۱۲ و ۲۶۱۳ و ۲۶۱۴ و ۲۶۱۵ و ۲۶۱۶ و ۲۶۱۷ و ۲۶۱۸ و ۲۶۱۹ و ۲۶۲۰ و ۲۶۲۱ و ۲۶۲۲ و ۲۶۲۳ و ۲۶۲۴ و ۲۶۲۵ و ۲۶۲۶ و ۲۶۲۷ و ۲۶۲۸ و ۲۶۲۹ و ۲۶۳۰ و ۲۶۳۱ و ۲۶۳۲ و ۲۶۳۳ و ۲۶۳۴ و ۲۶۳۵ و ۲۶۳۶ و ۲۶۳۷ و ۲۶۳۸ و ۲۶۳۹ و ۲۶۴۰ و ۲۶۴۱ و ۲۶۴۲ و ۲۶۴۳ و ۲۶۴۴ و ۲۶۴۵ و ۲۶۴۶ و ۲۶۴۷ و ۲۶۴۸ و ۲۶۴۹ و ۲۶۵۰ و ۲۶۵۱ و ۲۶۵۲ و ۲۶۵۳ و ۲۶۵۴ و ۲۶۵۵ و ۲۶۵۶ و ۲۶۵۷ و ۲۶۵۸ و ۲۶۵۹ و ۲۶۶۰ و ۲۶۶۱ و ۲۶۶۲ و ۲۶۶۳ و ۲۶۶۴ و ۲۶۶۵ و ۲۶۶۶ و ۲۶۶۷ و ۲۶۶۸ و ۲۶۶۹ و ۲۶۷۰ و ۲۶۷۱ و ۲۶۷۲ و ۲۶۷۳ و ۲۶۷۴ و ۲۶۷۵ و ۲۶۷۶ و ۲۶۷۷ و ۲۶۷۸ و ۲۶۷۹ و ۲۶۸۰ و ۲۶۸۱ و ۲۶۸۲ و ۲۶۸۳ و ۲۶۸۴ و ۲۶۸۵ و ۲۶۸۶ و ۲۶۸۷ و ۲۶۸۸ و ۲۶۸۹ و ۲۶۹۰ و ۲۶۹۱ و ۲۶۹۲ و ۲۶۹۳ و ۲۶۹۴ و ۲۶۹۵ و ۲۶۹۶ و ۲۶۹۷ و ۲۶۹۸ و ۲۶۹۹ و ۲۷۰۰ و ۲۷۰۱ و ۲۷۰۲ و ۲۷۰۳ و ۲۷۰۴ و ۲۷۰۵ و ۲۷۰۶ و ۲۷۰۷ و ۲۷۰۸ و ۲۷۰۹ و ۲۷۱۰ و ۲۷۱۱ و ۲۷۱۲ و ۲۷۱۳ و ۲۷۱۴ و ۲۷۱۵ و ۲۷۱۶ و ۲۷۱۷ و ۲۷۱۸ و ۲۷۱۹ و ۲۷۲۰ و ۲۷۲۱ و ۲۷۲۲ و ۲۷۲۳ و ۲۷۲۴ و ۲۷۲۵ و ۲۷۲۶ و ۲۷۲۷ و ۲۷۲۸ و ۲۷۲۹ و ۲۷۳۰ و ۲۷۳۱ و ۲۷۳۲ و ۲۷۳۳ و ۲۷۳۴ و ۲۷۳۵ و ۲۷۳۶ و ۲۷۳۷ و ۲۷۳۸ و ۲۷۳۹ و ۲۷۴۰ و ۲۷۴۱ و ۲۷۴۲ و ۲۷۴۳ و ۲۷۴۴ و ۲۷۴۵ و ۲۷۴۶ و ۲۷۴۷ و ۲۷۴۸ و ۲۷۴۹ و ۲۷۵۰ و ۲۷۵۱ و ۲۷۵۲ و ۲۷۵۳ و ۲۷۵۴ و ۲۷۵۵ و ۲۷۵۶ و ۲۷۵۷ و ۲۷۵۸ و ۲۷۵۹ و ۲۷۶۰ و ۲۷۶۱ و ۲۷۶۲ و ۲۷۶۳ و ۲۷۶۴ و ۲۷۶۵ و ۲۷۶۶ و ۲۷۶۷ و ۲۷۶۸ و ۲۷۶۹ و ۲۷۷۰ و ۲۷۷۱ و ۲۷۷۲ و ۲۷۷۳ و ۲۷۷۴ و ۲۷۷۵ و ۲۷۷۶ و ۲۷۷۷ و ۲۷۷۸ و ۲۷۷۹ و ۲۷۸۰ و ۲۷۸۱ و ۲۷۸۲ و ۲۷۸۳ و ۲۷۸۴ و ۲۷۸۵ و ۲۷۸۶ و ۲۷۸۷ و ۲۷۸۸ و ۲۷۸۹ و ۲۷۹۰ و ۲۷۹۱ و ۲۷۹۲ و ۲۷۹۳ و ۲۷۹۴ و ۲۷۹۵ و ۲۷۹۶ و ۲۷۹۷ و ۲۷۹۸ و ۲۷۹۹ و ۲۸۰۰ و ۲۸۰۱ و ۲۸۰۲ و ۲۸۰۳ و ۲۸۰۴ و ۲۸۰۵ و ۲۸۰۶ و ۲۸۰۷ و ۲۸۰۸ و ۲۸۰۹ و ۲۸۱۰ و ۲۸۱۱ و ۲۸۱۲ و ۲۸۱۳ و ۲۸۱۴ و ۲۸۱۵ و ۲۸۱۶ و ۲۸۱۷ و ۲۸۱۸ و ۲۸۱۹ و ۲۸۲۰ و ۲۸۲۱ و ۲۸۲۲ و ۲۸۲۳ و ۲۸۲۴ و ۲۸۲۵ و ۲۸۲۶ و ۲۸۲۷ و ۲۸۲۸ و ۲۸۲۹ و ۲۸۳۰ و ۲۸۳۱ و ۲۸۳۲ و ۲۸۳۳ و ۲۸۳۴ و ۲۸۳۵ و ۲۸۳۶ و ۲۸۳۷ و ۲۸۳۸ و ۲۸۳۹ و ۲۸۴۰ و ۲۸۴۱ و ۲۸۴۲ و ۲۸۴۳ و ۲۸۴۴ و ۲۸۴۵ و ۲۸۴۶ و ۲۸۴۷ و ۲۸۴۸ و ۲۸۴۹ و ۲۸۵۰ و ۲۸۵۱ و ۲۸۵۲ و ۲۸۵۳ و ۲۸۵۴ و ۲۸۵۵ و ۲۸۵۶ و ۲۸۵۷ و ۲۸۵۸ و ۲۸۵۹ و ۲۸۶۰ و ۲۸۶۱ و ۲۸۶۲ و ۲۸۶۳ و ۲۸۶۴ و ۲۸۶۵ و ۲۸۶۶ و ۲۸۶۷ و ۲۸۶۸ و ۲۸۶۹ و ۲۸۷۰ و ۲۸۷۱ و ۲۸۷۲ و ۲۸۷۳ و ۲۸۷۴ و ۲۸۷۵ و ۲۸۷۶ و ۲۸۷۷ و ۲۸۷۸ و ۲۸۷۹ و ۲۸۸۰ و ۲۸۸۱ و ۲۸۸۲ و ۲۸۸۳ و ۲۸۸۴ و ۲۸۸۵ و ۲۸۸۶ و ۲۸۸۷ و ۲۸۸۸ و ۲۸۸۹ و ۲۸۹۰ و ۲۸۹۱ و ۲۸۹۲ و ۲۸۹۳ و ۲۸۹۴ و ۲۸۹۵ و ۲۸۹۶ و ۲۸۹۷ و ۲۸۹۸ و ۲۸۹۹ و ۲۹۰۰ و ۲۹۰۱ و ۲۹۰۲ و ۲۹۰۳ و ۲۹۰۴ و ۲۹۰۵ و ۲۹۰۶ و ۲۹۰۷ و ۲۹۰۸ و ۲۹۰۹ و ۲۹۱۰ و ۲۹۱۱ و ۲۹۱۲ و ۲۹۱۳ و ۲۹۱۴ و ۲۹۱۵ و ۲۹۱۶ و ۲۹۱۷ و ۲۹۱۸ و ۲۹۱۹ و ۲۹۲۰ و ۲۹۲۱ و ۲۹۲۲ و ۲۹۲۳ و ۲۹۲۴ و ۲۹۲۵ و ۲۹۲۶ و ۲۹۲۷ و ۲۹۲۸ و ۲۹۲۹ و ۲۹۳۰ و ۲۹۳۱ و ۲۹۳۲ و ۲۹۳۳ و ۲۹۳۴ و ۲۹۳۵ و ۲۹۳۶ و ۲۹۳۷ و ۲۹۳۸ و ۲۹۳۹ و ۲۹۴۰ و ۲۹۴۱ و ۲۹۴۲ و ۲۹۴۳ و ۲۹۴۴ و ۲۹۴۵ و ۲۹۴۶ و ۲۹۴۷ و ۲۹۴۸ و ۲۹۴۹ و ۲۹۵۰ و ۲۹۵۱ و ۲۹۵۲ و ۲۹۵۳ و ۲۹۵۴ و ۲۹۵۵ و ۲۹۵۶ و ۲۹۵۷ و ۲۹۵۸ و ۲۹۵۹ و ۲۹۶۰ و ۲۹۶۱ و ۲۹۶۲ و ۲۹۶۳ و ۲۹۶۴ و ۲۹۶۵ و ۲۹۶۶ و ۲۹۶۷ و ۲۹۶۸ و ۲۹۶۹ و ۲۹۷۰ و ۲۹۷۱ و ۲۹۷۲ و ۲۹۷۳ و ۲۹۷۴ و ۲۹۷۵ و ۲۹۷۶ و ۲۹۷۷ و ۲۹۷۸ و ۲۹۷۹ و ۲۹۸۰ و ۲۹۸۱ و ۲۹۸۲ و ۲۹۸۳ و ۲۹۸۴ و ۲۹۸۵ و ۲۹۸۶ و ۲۹۸۷ و ۲۹۸۸ و ۲۹۸۹ و ۲۹۹۰ و ۲۹۹۱ و ۲۹۹۲ و ۲۹۹۳ و ۲۹۹۴ و ۲۹۹۵ و ۲۹۹۶ و ۲۹۹۷ و ۲۹۹۸ و ۲۹۹۹ و ۳۰۰۰ و ۳۰۰۱ و ۳۰۰۲ و ۳۰۰۳ و ۳۰۰۴ و ۳۰۰۵ و ۳۰۰۶ و ۳۰۰۷ و ۳۰۰۸ و ۳۰۰۹ و ۳۰۱۰ و ۳۰۱۱ و ۳۰۱۲ و ۳۰۱۳ و ۳۰۱۴ و ۳۰۱۵ و ۳۰۱۶ و ۳۰۱۷ و ۳۰۱۸ و ۳۰۱۹ و ۳۰۲۰ و ۳۰۲۱ و ۳۰۲۲ و ۳۰۲۳ و ۳۰۲۴ و ۳۰۲۵ و ۳۰۲۶ و ۳۰۲۷ و ۳۰۲۸ و ۳۰۲۹ و ۳۰۳۰ و ۳۰۳۱ و ۳۰۳۲ و ۳۰۳۳ و ۳۰۳۴ و ۳۰۳۵ و ۳۰۳۶ و ۳۰۳۷ و ۳۰۳۸ و ۳۰۳۹ و ۳۰۴۰ و ۳۰۴۱ و ۳۰۴۲ و ۳۰۴۳ و ۳۰۴۴ و ۳۰۴۵ و ۳۰۴۶ و ۳۰۴۷ و ۳۰۴۸ و ۳۰۴۹ و ۳۰۵۰ و ۳۰۵۱ و ۳۰۵۲ و ۳۰۵۳ و ۳۰۵۴ و ۳۰۵۵ و ۳۰۵۶ و ۳۰۵۷ و ۳۰۵۸ و ۳۰۵۹ و ۳۰۶۰ و ۳۰۶۱ و ۳۰۶۲ و ۳۰۶۳ و ۳۰۶۴ و ۳۰۶۵ و ۳۰۶۶ و ۳۰۶۷ و ۳۰۶۸ و ۳۰۶۹ و ۳۰۷۰ و ۳۰۷۱ و ۳۰۷۲ و ۳۰۷۳ و ۳۰۷۴ و ۳۰۷۵ و ۳۰۷۶ و ۳۰۷۷ و ۳۰۷۸ و ۳۰۷۹ و ۳۰۸۰ و ۳۰۸۱ و ۳۰۸۲ و ۳۰۸۳ و ۳۰۸۴ و ۳۰۸۵ و ۳۰۸۶ و ۳۰۸۷ و ۳۰۸۸ و ۳۰۸۹ و ۳۰۹۰ و ۳۰۹۱ و ۳۰۹۲ و ۳۰۹۳ و ۳۰۹۴ و ۳۰۹۵ و ۳۰۹۶ و ۳۰۹۷ و ۳۰۹۸ و ۳۰۹۹ و ۳۱۰۰ و ۳۱۰۱ و ۳۱۰۲ و ۳۱۰۳ و ۳۱۰۴ و ۳۱۰۵ و ۳۱۰۶ و ۳۱۰۷ و ۳۱۰۸ و ۳۱۰۹ و ۳۱۱۰ و ۳۱۱۱ و ۳۱۱۲ و ۳۱۱۳ و ۳۱۱۴ و ۳۱۱۵ و ۳۱۱۶ و ۳۱۱۷ و ۳۱۱۸ و ۳۱۱۹ و ۳۱۲۰ و ۳۱۲۱ و ۳۱۲۲ و ۳۱۲۳ و ۳۱۲۴ و ۳۱۲۵ و ۳۱۲۶ و ۳۱۲۷ و ۳۱۲۸ و ۳۱۲۹ و ۳۱۳۰ و ۳۱۳۱ و ۳۱۳۲ و ۳۱۳۳ و ۳۱۳۴ و ۳۱۳۵ و ۳۱۳۶ و ۳۱۳۷ و ۳۱۳۸ و ۳۱۳۹ و ۳۱۴۰ و ۳۱۴۱ و ۳۱۴۲ و ۳۱۴۳ و ۳۱۴۴ و ۳۱۴۵ و ۳۱۴۶ و ۳۱۴۷ و ۳۱۴۸ و ۳۱۴۹ و ۳۱۵۰ و ۳۱۵۱ و ۳۱۵۲ و ۳۱۵۳ و ۳۱۵۴ و ۳۱۵۵ و ۳۱۵۶ و ۳۱۵۷ و ۳۱۵۸ و ۳۱۵۹ و ۳۱۶۰ و ۳۱۶۱ و ۳۱۶۲ و ۳۱۶۳ و ۳۱۶۴ و ۳۱۶۵ و ۳۱۶۶ و ۳۱۶۷ و ۳۱۶۸ و ۳۱۶۹ و ۳۱۷۰ و ۳۱۷۱ و ۳۱۷۲ و ۳۱۷۳ و ۳۱۷۴ و ۳۱۷۵ و ۳۱۷۶ و ۳۱۷۷ و ۳۱۷۸ و ۳۱۷۹ و ۳۱۸۰ و ۳۱۸۱ و ۳۱۸۲ و ۳۱۸۳ و ۳۱۸۴ و ۳۱۸۵ و ۳۱۸۶ و ۳۱۸۷ و ۳۱۸۸ و ۳۱۸۹ و ۳۱۹۰ و ۳۱۹۱ و ۳۱۹۲ و ۳۱۹۳ و ۳۱۹۴ و ۳۱۹۵ و ۳۱۹۶ و ۳۱۹۷ و ۳۱۹۸ و ۳۱۹۹ و ۳۲۰۰ و ۳۲۰۱ و ۳۲۰۲ و ۳۲۰۳ و ۳۲۰۴ و ۳۲۰۵ و ۳۲۰۶ و ۳۲۰۷ و ۳۲۰۸ و ۳۲۰۹ و ۳۲۱۰ و ۳۲۱۱ و ۳۲۱۲ و ۳۲۱۳ و ۳۲۱۴ و ۳۲۱۵ و ۳۲۱۶ و ۳۲۱۷ و ۳۲۱۸ و ۳۲۱۹ و ۳۲۲۰ و ۳۲۲۱ و ۳۲۲۲ و ۳۲۲۳ و ۳۲۲۴ و ۳۲۲۵ و ۳۲۲۶ و ۳۲۲۷ و ۳۲۲۸ و ۳۲۲۹ و ۳۲۳۰ و ۳۲۳۱ و ۳۲۳۲ و ۳۲۳۳ و ۳۲۳۴ و ۳۲۳۵ و ۳۲۳۶ و ۳۲۳۷ و ۳۲۳۸ و ۳۲۳۹ و ۳۲۴۰ و ۳۲۴۱ و ۳۲۴۲ و ۳۲۴۳ و ۳۲۴۴ و ۳۲۴۵ و ۳۲۴۶ و ۳۲۴۷ و ۳۲۴۸ و ۳۲۴۹ و ۳۲۵۰ و ۳۲۵۱ و ۳۲۵۲ و ۳۲۵۳ و ۳۲۵۴ و ۳۲۵۵ و ۳۲۵۶ و ۳۲۵۷ و ۳۲۵۸ و ۳۲۵۹ و ۳۲۶۰ و ۳۲۶۱ و ۳۲۶۲ و ۳۲۶۳ و ۳۲۶۴ و ۳۲۶۵ و ۳۲۶۶ و ۳۲۶۷ و ۳۲۶۸ و ۳۲۶۹ و ۳۲۷۰ و ۳۲۷۱ و ۳۲۷۲ و ۳۲۷۳ و ۳۲۷۴ و ۳۲۷۵ و ۳۲۷۶ و ۳۲۷۷ و ۳۲۷۸ و ۳۲۷۹ و ۳۲۸۰ و ۳۲۸۱ و ۳۲۸۲ و ۳۲۸۳ و ۳۲۸۴ و ۳۲۸۵ و ۳۲۸۶ و ۳۲۸۷ و ۳۲۸۸ و ۳۲۸۹ و ۳۲۹۰ و ۳۲۹۱ و ۳۲۹۲ و ۳۲۹۳ و ۳۲۹۴ و ۳۲۹۵ و ۳۲۹۶ و ۳۲۹۷ و ۳۲۹۸ و ۳۲۹۹ و ۳۳۰۰ و ۳۳۰۱ و ۳۳۰۲ و ۳۳۰۳ و ۳۳۰۴ و ۳۳۰۵ و ۳۳۰۶ و ۳۳۰۷ و ۳۳۰۸ و ۳۳۰۹ و ۳۳۱۰ و ۳۳۱۱ و ۳۳۱۲ و ۳۳۱۳ و ۳۳۱۴ و ۳۳۱۵ و ۳۳۱۶ و ۳۳۱۷ و ۳۳۱۸ و ۳۳۱۹ و ۳۳۲۰ و ۳۳۲۱ و ۳۳۲۲ و ۳۳۲۳ و ۳۳۲۴ و ۳۳۲۵ و ۳۳۲۶ و ۳۳۲۷ و ۳۳۲۸ و ۳۳۲۹ و ۳۳۳۰ و ۳۳۳۱ و ۳۳۳۲ و ۳۳۳۳ و ۳۳۳۴ و ۳۳۳۵ و ۳۳۳۶ و ۳۳۳۷ و ۳۳۳۸ و ۳۳۳۹ و ۳۳۴۰ و ۳۳۴۱ و ۳۳۴۲ و ۳۳۴۳ و ۳۳۴۴ و ۳۳۴۵ و ۳۳۴۶ و ۳۳۴۷ و ۳۳۴۸ و ۳۳۴۹ و ۳۳۵۰ و ۳۳۵۱ و ۳۳۵۲ و ۳۳۵۳ و ۳۳۵۴ و ۳۳۵۵ و ۳۳۵۶ و ۳۳۵۷ و ۳۳۵۸ و ۳۳۵۹ و ۳۳۶۰ و ۳۳۶۱ و ۳۳۶۲ و ۳۳۶۳ و ۳۳۶۴ و ۳۳۶۵ و ۳۳۶۶ و ۳۳۶۷ و ۳۳۶۸ و ۳۳۶۹ و ۳۳۷۰ و ۳۳۷۱ و ۳۳۷۲ و ۳۳۷۳ و ۳۳۷۴ و ۳۳۷۵ و ۳۳۷۶ و ۳۳۷۷ و ۳۳۷۸ و ۳۳۷۹ و ۳۳۸۰ و ۳۳۸۱ و ۳۳۸۲ و ۳۳۸۳ و ۳۳۸۴ و ۳۳۸۵ و ۳۳۸۶ و ۳۳۸۷ و ۳۳۸۸ و ۳۳۸۹ و ۳۳۹۰ و ۳۳۹۱ و ۳۳۹۲ و ۳۳۹۳ و ۳۳۹۴ و ۳۳۹۵ و ۳۳۹۶ و ۳۳۹۷ و ۳۳۹۸ و ۳۳۹۹ و ۳۴۰۰ و ۳۴۰۱ و ۳۴۰۲ و ۳۴۰۳ و ۳۴۰۴ و ۳۴۰۵ و ۳۴۰۶ و ۳۴۰۷ و ۳۴۰۸ و ۳۴۰۹ و ۳۴۱۰ و ۳۴۱۱ و ۳۴۱۲ و ۳۴۱۳ و ۳۴۱۴ و ۳۴۱۵ و ۳۴۱۶ و ۳۴۱۷ و ۳۴۱۸ و ۳۴۱۹ و ۳۴۲۰ و ۳۴۲۱ و ۳۴۲۲ و ۳۴۲۳ و ۳۴۲۴ و ۳۴۲۵ و ۳۴۲۶ و ۳۴۲۷ و ۳۴۲۸ و ۳۴۲۹ و ۳۴۳۰ و ۳۴۳۱ و ۳۴۳۲ و ۳۴۳۳ و ۳۴۳۴ و ۳۴۳۵ و ۳۴۳۶ و ۳

۱۔ ہر مقدمہ شرعی میں بیع کے صحیح منقذ ہونے کے واسطے پہلی شرط ہے کہ خریدار و فروشنده دونوں ذی عقل ہوں مجبور نہ ہوں اور بائع ہوں یا بائع نہ ہوں اگر کوئی بائع دبا کا معاملات میں خوب ماہر و ہوشیار ہو اور قطع ضرر کو بخوبی سمجھتا ہو تو اس کی بیع بشرط ماذول ہونے کے صحیح سمجھی جائے گی اور اگر وہ ایسا نہ ہوگا تو اس کی بیع باطل ہو جائے گی کیا معنی کہ بیع منقذ ہونے کے لیے یہ ضرور ہے کہ ذہن ذی عقل ہوں اور بائع ہوں اگر مجبور یا نا سمجھ شخص کوئی چیز یہ بھی یا خریدی تو بیع باطل ہے دوسرے سے منقذ ہی انہو کی عاقبتین کا ذی عقل و بائع ہونا یا ان کے ولی کا نا بائع سمجھ اور کو ماذول کر دینا عموماً خواہ کسی خاص چیز میں یا یہ شرط نقد ہے یعنی عاتقین میں اگر کوئی قفل یا بائع غیر ماذول ہے تو بیع منقذ و صحیح و ضرور دیا جائے گی مگر ناقد نہ ہوگی بلکہ اجازت ملی پر موقوف رہی جیسا کہ حاشیہ پر بیان ہوا ۱۲۔ مسدود شرط دیگر۔ یعنی بیع کے صحیح ہونے کی دوسری شرط یہ بھی ہے کہ مال متقوم

جنی قیمت دار دیا ہو پس قیمت بیع کے واسطے مال کا ہونا ہی شرط ہے اور اس مال کا قیمت دار ہی نہ نہ شرط ہے مگر کوئی چیز ایسی ہوگی کہ وہ مال ہی نہ ہو۔ مثلاً چون جاری یا مردار یا آزاد آدمی پس بیع اس کی باطل ہوگی کہونکہ جب بیع مال ہی نہیں ہے تو قیمت کس چیز کی دیکھائے گی اور یہ چیزیں شریعت میں ناجائز ہیں۔ کہی گئی ہیں اور اسی طرح جو میرے مال تو ہو مگر قیمت دار نہ ہو جیسے سداوں کے لئے شرب یا خور پس بیع اس کی بھی باطل ہے غرض کہ قیمت بیع کے واسطے مال کا ہونا اور اس کا قیمت دار ہونا شرط ہے اور نیز یہی شرط ہے کہ وہ مال متقوم قابل تقوین ہو کیا معنی کہ جس کو بائع مشتری کے قبضہ میں سپرد کر سکے۔ منہ شرط رکن ہیں ربح۔ یعنی بعد تحقق ہونے شرط صحت بیع کے جانیں میں ایجاب و قبول کا ہونا اس کے ارکان میں داخل ہے کیا معنی کہ بعد سے ہو جائے قیمت مال کے کہہ کہ جس نے اتنے میں اس کی بیچا اور مشتری کہہ کہ جس نے خرید یا قبول کیا اس کا نام ایجاب و قبول

عقل و بائع ہوں: یعنی مشتری قابل تسلیم سے دیندار ہو ایک مجلس میں ہوں جب بائع و قبول جو خلاف مقتضائے عقد ہو یا بیع مستحق کی مصلحت سور۔ پے کے بالعوض ایجابنا آم بھی دینا معے تو دو ہزار نفع بائع کے سبب مردود ہے تو روا ہوا تے مستثنیٰ رہے منفعت جس میں نہ ہو جیسے بکے پر بشرطیکہ نہ بیچے تو اسے

ہر مقدمہ شرط صحت بیع کی شرط دیگر مال قیمت دار ہو رکن میں پھر اسکے ایجاب قبول شرط فاسد کرے فاسد عقد ہو ہو کسی ماقدم کو اس میں منعت جیسے بیچے بائع کوئی آم کا اور کر کہ شرط اس میں فاسد اختیار بیع پس فاسد ہوئی یہ سود ہے ہاں اگر کچھ پڑا استثنائے کئے اور جو کوئی شرط نہوا اس میں کے بیچتا تو ہوں میں یہ گھوڑا تھے

ہے اور یہ بیع میں رکن ہے جس طرح کہ کھراج بالوکالت و بالوکالت ہوتا ہے اسی طرح بیع بھی بالوکالت و بالوکالت ہو سکتی ہے اور یہ بھی ضرور ہے کہ ایجاب و قبول دونوں ایک جلسہ میں ہوں۔ اگر نہ ہوں تو کہیں سے عہد کے ہتھیر خیر اتنے میں بیع کی اور نہ ہونے اس وقت قبول نہ کیا بلکہ دوسرے جلسہ میں نہ کہ میں نے قبول کیا تو اب وہ چیز مذکور کی اجازت ثانی پر خلاف ہدیہ ہوگی ورنہ وہ منقذ نہ ہوگی کہ جلسہ بدل گیا و قبض علی لہا ۱۲۔ منہ شرط ربح ۱۳۔ بیع صحیح کے بتا دینے کے بعد اب بیع فاسد کو بیان شروع جو وہ کیا ہے یعنی بیع نہ سہ کی یک صورت یہ ہے کہ میں کوئی شرط فاسد لی ہو اور شرط فاسد سے کہ جو مقتضای عقد کے خلاف ہو وہ سبب ربح یا مشتری کو ربح ہو یا بیع کو کو مستحق ربح ہو اور مثال اس کی ایک تو آگے شمار میں موجود ہے اس کے علاوہ دوسری یہ کہ کوئی مال بیچے اور اسے یہ شرط کرے کہ بیچنے کے بعد (بقیہ نوٹ نمبر ۱۱ و نمبر ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳

۱۔ مول لینا۔ یعنی بیچنا۔ یا سدا کا بیان ہو چکا ہے۔ بیچ باطل کا شروع ہوا۔ یعنی مردار غیر جو ذبح نہ کی گئی ہو مری ہوئی ہو یا سور جس کو غنیمت کہتے ہیں یا مازاری گنا کیا معنی کہ وہ کھتا جو کہ شکاری نہ ہو یا خون جاری یا شراب انگوری یا کوئی نشہ لائے والی بہتی ہوئی چیز یا دیگر منشی چیزیں یا آزاد آدمی جو بردہ شرعی نہ ہو یا پیش کے اندر بچہ جنیں خریدنا یا بیخانیہ لالہ نے اندر پھیلیاں یا اٹکے ہوئے جانور یا جنگل کا شکار جس کو کہ مار کر ہنوز اپنے قبضہ میں نہ کیا ہو یہ سب تمام و کمال بیع باطل ہیں اور حرام ہیں کیونکہ اس میں سے کوئی چیز یا تو مال ہی نہیں یا بیچنے والے کی ملک نہیں جو انعقاد بیع کے واسطے لازمی ہے ۱۲۔ منہ سے بیع یا اس کے۔ یعنی جو چیز کہ بائع کی ملک قبضہ میں نہ ہو اس کا بھی بیچنا حرام ہے جس طرح بالا ہوا کہ بوتر کا نہ گیا اور پیر واپس نہیں آیا اس کی بیچ ہی جائز نہیں ہے مگر اس شخص کے ہاتھ جائز ہے کہ جو اقرار کرتا ہو کہ وہ میرے پاس موجود ہے یا یہ کہ جیسا شہر و قصبہ کے قائل اکثر کرتے ہیں کہ نہ مال لیتوں

مال والے سے نزع، چھوٹے کر کے دوسرے وقت یا دس ہیں دن کے بعد اس دن کے نزع کے حساب سے نفع و نقصان سمجھ لیتے ہیں یہ بیچ باطل اور حرام ہے اور وہ لغو ہو جاتا ہے اور اصل ہے اور یہ صورت جو آجکل واقع ہو رہی ہے کہ بعض سوداگر یا عطائی لوگ اپنی جلب منفعت کے لئے خواہ عوام غلط اشتہار دیتے ہیں کہ چاری دکان پر فلاں فلاں چیز موجود ہے جو صاحب ہمت منگوائیں گے تو ہم ان کو کفایت کے ساتھ دیں گے اور حالانکہ وہ چیز ان کے پاس نہیں ہوتی جب کہ مشتری روپیہ بھیجا اس چیز کو منگواتا ہے تو وہ مشتری صاحب دوسری جگہ سے لیکر بھیجتے ہیں تو یہ صورت اگرچہ دکاندار جائز ہو سکتی ہے لیکن کراہت سے خالی نہیں اور وہ اس غلط اشتہار دینے اور فریب کرنے سے آپ ہی گنہگار ہوگا۔ مشتری طلب کنندہ کے ذمہ کچھ الزام نہیں ہے ۱۲۔ منہ سے بیچ ہو جو نقد اور۔ یعنی جس چیز کی قیمت کہ نقد اور دست بردست بیچنے میں تو کم ہو اور قرض میں زیادہ قیمت پڑے اور یہ سبب قرض دینے کے یہ مزید نفع اور حاصل کرے تو یہ اگرچہ بکراہت جائز ہے مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادھار دینے کے سبب قیمت بڑھا دے ۱۲۔ منہ

نفع ہی پر اس میں دونوں کا نہیں	مستحقانے عقد کو گناہ نہیں
نفع اسکو ہی نہیں رینک پہ	اور نہ گھوڑا اہل استحقاق ہے
لغو ہے یہ شرط پر فاسد نہیں	پس صحیح یہ بیچ ہوگی ہر کہیں
یا سور کا یا سگ بازار کا	مول لینا بیچنا۔ مردار کا
اور ہر بہتی ہوئی مسکر۔ شراب	خون جاری حمل آزاد و تراب
یا کہ اڑتے ہوں ہوا میں جانور	پھیلیاں ہوں تال کے اندر اگر
جو نہ قبضہ میں اس کے زمیندار	یا شکاری نیچے جنگل کا شکار
یہ سرے سے مستعد ہوتی نہیں	پس یہ سب باطل بیچ امی اہل دیں
بیچنا اس شے کا بھی ممنوع ہے	پاس بائع کے نہ جو ایک شے
وہ بھی ہو کہ وہ رکنا اسپہ خور	بیچ ہو جو نقد اور۔ اور قرض اور
وہ بھی ہو کہ وہ تحریری کسٹو	بعد ازاں جمعہ کے جو بیچ ہو

۱۲۔ منہ سے بیچ ہو جو نقد اور۔ یعنی جس چیز کی قیمت کہ نقد اور دست بردست بیچنے میں تو کم ہو اور قرض میں زیادہ قیمت پڑے اور یہ سبب قرض دینے کے یہ مزید نفع اور حاصل کرے تو یہ اگرچہ بکراہت جائز ہے مگر کسی طرح مناسب نہیں کہ ادھار دینے کے سبب قیمت بڑھا دے ۱۲۔ منہ

۱۔ یعنی کوئی شخص نفس یا قیمت لیکر اپنے ترک کسی مادہ پر مجبور سے خواہ گوشت یا چوڑا ہو گدھا خواہ بیل وغیرہ کہ ہودہ کو
جوانس کے موصف یہ حالت وہ کردہ تھوڑی ہے یعنی قریب۔ امام کے ۱۲۔ منہ سے لید غور۔ الخ۔ یعنی لید گوشت مینگی وغیرہ فعلہ مویشی کا چمپنا
تو جائز ہے اگرچہ وہ بھی لراستہ تفریب سے حالی ہیں لیکن لسانی پاخانہ کی بیچ محض باطل ہے ۱۲۔ منہ سے لید گوشت سے۔ الخ۔ یعنی
اگر پاخانہ میں کچھ مٹی ملی جو جوانس کی بیچ بھی حرام ہوگی کیا معنی کہ اس وقت جائز ہو جائے گی اور اگر اہمیت تفریب سے یہ بھی خالی نہیں
احاطہ سے مٹی ملی ہونے میں دو قول ہیں ایک تو یہ کہ مٹی مالم ہو اور پاخانہ معلوب ہو تو بیچ جائز ہوگی اور یہی ہے ظاہر الروایت لیکن
بجسہ الرائق میں ہے کیا حانہ کے ساتھ مٹی کا ملاوا ہو کافی ہے خواہ غالب ہو خواہ مغلوب ہو ہر طرح جائز ہے اور اسی پر قوی ہے
ہر سب مردت کے کیونکہ اس بات کا اندازہ کوئی نہیں کہ تاکہ اس میں پاخانہ غالب ہے یا مٹی مجبوط یعنی معدوم و ضائع ہونے کے ہے

کیا معنی دریا خانہ کے ساتھ مٹی مخلوط ہونے
کی صورت میں بیچ ناجائز ہو کر معدوم و ضائع
نہ ہوتی بلکہ اس صورت میں بیچ جائز و قائم رہی۔
۱۲۔ منہ سے لید گوشت کی جائز ہے۔ الخ۔ یعنی جبکہ
پاخانہ کے ساتھ مٹی مخلوط ہونے کی صورت
میں بیچ جائز ہوتی تو لید گوشت کی بیچ بھی جائز ہے
کہ اس میں بھی انسانی و حیوانی فضلات کے
ساتھ مٹی وغیرہ مخلوط ہوتی ہے اور اس کی
مردت اکثر۔ یعنی ہے ۱۲۔ منہ سے لید گوشت
الخ۔ یعنی گھاس اگرچہ اپنی زمین میں ہو اور بیت
کی کوئی اسی طرح نہریا ناگلاب یا اپنے ملک
کوئیں کا پانی ان کی بیچ ناجائز ہے کہ یہ خبریں
لیکن ملک نہیں ہوتیں ان میں عام آدمیوں
کا حق ہے کہ لیں اور اپنے کام میں لائیں جو
بھی کوئی گھاس کو پھیل لیکر یا لکڑی کو بن سے
کاٹ لے لے گا یا اس پانی کو برائے لگا دے وہی اس کا
مالک ہو جائیگا اس کے بعد اس کی بیچ جائز
ہو جائے گی ورنہ باطل و حرام ہوگی۔ منہ۔
۱۳۔ بالیں اور پھل۔ الخ۔ یعنی کبیت کی بالیں
خواہ ان میں دانہ پڑا ہو یا نہ پڑا ہو اسی طرح
درختوں کے پھل خواہ کمانے کے قابل ہوئے

یہ بھی سب کردہ تحریمی غرض
جائز۔ اور پاخانہ کا باطل ہونا
بیچ اسکی یوں نہ کچھ مجبوط ہو
ہے ضرورت مقتضی اسکی سدا
کاٹ کر بیچے روا ورنہ حرام
ہو بشرط دفع۔ جائز استیاع
یہ کہیں جائز نہیں ہے الغرض
بیچ جو معروف ہو مشروع ہی
ہے وہ نیلام ایک شو کا تحفہ
جنس وہ بازار میں داعم بکے
تا بوجہ منقطع ہوتی نہ ہو

ترکوادہ پر کودنا بالعو ض
لید گوشت مینگنی کا چمپنا
ہاں اگر مٹی سے وہ مخلوط ہو
لید گوشت کی جائز ہے پس بیچ و شرا
گھاس جو دربن کی لکڑی حق نام
بالیں اور پھل جب قابل اتخا
اور چکوتہ اس کا غلہ کے عوض
بیچ جو مجبول ہو ممنوع ہے
بالیقین جائز ہے بیچ من زید
کشتی جائز ہے اگر اس شرط سے
یعنی وقت عقد سے وہ صاحبو

ہو یا بنوں جیکہ کسی طرح کام میں اسکیں اگرچہ وہ مویشی کے چارہ میں ہی کام آئیں تو کاٹ لینے کی شرط پر ان کا استیاع یعنی خرید و
فروخت جائز ہے اور اگر اس شرط پر نہیں کہ جب یہ پھل پک جائیں اور کمانے کے قابل ہو جائیں تب کاٹیں تو یہ بھی ناجائز ہے کہ اس میں شری
کا قطع ہے ہاں اگر باغ اس سے کشتی شری کے حق میں پیدا کرے تو اب وہ بھی امام محمد کے قول کے مطابق جائز ہو جائیگا و علیہ السلام ۱۴
۱۵۔ چکوتہ الخ۔ یعنی ٹرسہ کبیت کے غلہ کا تحفہ کرے غلہ کے عوض میں اس کو بیچ دینا جس کو یہاں چکوتہ کہتے ہیں وہ کبھی درست
نہیں ہے کیونکہ یہ بیچ مجبول ہے اور ملک کی بیچ غلہ کے عوض ہے جس میں کسی ویشی قطعی و یقینی ہے اور جو کلمہ گھلا سو کا پودا ہی نہ
۱۶۔ بیچ جو مجبول۔ الخ۔ بیچ قاسد و ظل و مشروع کے بیان کے بعد اب ایک کلیہ بیچ جائز و ناجائز کا بتایا گیا ہے کہ جو بیچ مجبول ہو گیا معنی
کہ جس کی کیفیت اور کبیت نہ معلوم ہو یا جو بیچ مجبوس رقبۃ فوت نمبر کا ۱۰ و ۱۱ کا صیغہ میں دیکھیں

ملک جنس و نفع سے۔ راج یعنی جس چیز کی کشتی کہے اس کی جنس اور باہم مفرد ہوا چاہئے۔ نہ مضر نہ نفعیوں دے جائیں گے یا جو
چنے و چروہ ہیں کہ غیر تا مضر نہ جنس کے مطلق ملک کی بدنی کر لی جائے۔ بالآخر نفع کی باعث ہو اگر جنس کا نام نہ آیا جائے تو نہ فی الواقع کشتی ست
نہ رہے گی اور اگر وہ جنس کی قسم کی ہوتی ہو جیسے جاول میں باس متی اور منہ این و غیرہ تو نفع کی عین ہی مضر ہے اسی طرح
جس چیز کی کشتی کی جائے اس کا نفع اور ناپ یا تول ہی اسی وقت ظاہر ہوا جائے۔ نہ وہ پیر یا فی اسٹرنی لیتے چاہئے گہوٹا یا جو
و غیرہ گے دیے جائیں گے۔ اور اگر تول سے مضر نہ ہو تو یہ کہ اس قدر سیر یا مین وہ ملے یا جیگا ۱۱۱۔ نیز سیر او مین کی ہی تشریح کہ اگر کسی
تول سے یا نفع یا آبادی تول سے یا بدایوں و برقی کی تول سے لیا جائے گا مضر نہ ان سب باتوں کی بدی پوری تشریح مشیہ کر لیت
شرط ہے تاکہ آخر میں نفع باقی نہ رہے۔ منہ ملک ہو صفت ہی راج یعنی کشتی کی چیز کی صفت ہی سب بیان کر دی جائے کہ کسی چیز کی
مائے گی اگر بہت عمدہ اولی و ادنی قسم کی

یا اوسطہ جس کی یا اونے درجہ کی چیز لی جائے
کی ان صفات کا بیان کر دینا بھی کشتی کے
واسطے شرط ہے۔ منہ ملک فرق۔ راج۔
یعنی سلم اگر ایسی چیز میں ہے کہ جس کا عین
میدادار آدمی سے ہوش ملک و مال و غیرہ
گئے تو اس میں اس بات کا قرار دیا ہو جانا
ہی ضرور ہے کہ یا وہ جنس مضر و نہ چاہی
ہوگی یا بارانی اور بارانی سے مراد وہ کی ہے
کیونکہ بارش کے اور آپر اسی چیز کو در و دربار
ہوتا ہے کہ جس کے لئے کوئی اور سلسلہ نہ ہو
ایسا شی کا ہو اگرچہ خاکی کا لفظ بھی یہاں آ
سکتا تھا۔ مگر چونکہ میدادار کے واسطے بارانی
ہونا زیادہ تر موزوں و مناسب ہے اور اس
میں لطف شعر زیادہ ہے لہذا بارانی لکھا
گیا اور چاہی و خاکی کی قرار داد اس لئے
مزدی ہے کہ چاہی چیز عمدہ و بہتر ہوتی ہے
خاکی سے ہیں و چہ یہ بھی شرط ہے نہ
ملک پر نفع چاہئے۔ راج یعنی بدنی میں
جگہ مخصوص کا مقرر کرنا بھی ضروری ہے کہ
کشتی کی چیز کہاں پر لی جائے گی کہیت میں

جنس و نفع شی کا ہو جائے قرار	ناپ۔ تول اور نفع کر دیں اسٹکار
ہو صفت بھی سب کی سب یکساں	یعنی جید یا ردی یا دبیساں
فرق بارانی و چاہی بول دیں	الغرض تعیین کیا ہی کھول دیں
پھر نفع چاہئے کا بھی شرط ہے	کے جگہ پر کون لائے گا وہ شی
بار برداری کی بھی جو چیز ہو	اسکو بھی ظاہر کریں پہنچائے جو
پھر ہے مدت کا بھی طے ہونا ضرور	تاکہ آخر میں نہ وقع ہوا ضرور
یا در کہ یہ بات بھی اے خیر خواہ	کم سے کم مدت ہو اسکی ایک ماہ
تیر تعیین شرط ظاہر کرے	اور اسی جلسہ میں سب گن کرے
شرط ہو کوئی اگر اس کے خلاف	بیع ہو جائیگی فاسد پھر تو صاف
جلب ہو محمود۔ ممنوع احتکار	محکم طعون ہو۔ جالب نق دار
رہن کار کھنا بھی جائز ہو دے	جبکہ وہ کچھ نفع اس شی سے ملے

یہاں سے کیا مکان پر لی جائے گی اور بار برداری کی ہوگی یا نفع کی ہوگی جبکہ وہ چیز بار برداری کی ہو جس کے پھانے
میں مصارف ہوتے ہوں کیونکہ علیہ سے قرب و بعد سے مصارف مختلف ہوتے ہیں تو بدنی میں اس سب باتوں کا طے ہونا لازمی ہے۔ ۱۲۔ منہ
پھر ہے مدت کا راج۔ یعنی ایک شرط بیع سلم یعنی کشتی کی اجل معلوم کا طے ہونا ہے کہ کتنے دنوں میں سلم فیہ مشتری کو بائع دیکھ کر کہ حدیث
شرعیہ میں وارد ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسلعت فی شیء فلیس فی کبیل معلوم و وزن معلوم الی اجل معلوم۔ ترجمہ یعنی
فرمایا حضرت نے جو شخص کہ بدنی کرے کسی چیز میں پس چاہئے کہ بدنی کرے ناپ اور یا نہ معلوم میں اور وزن اور تول معلوم میں مدت
معلوم تک کیا معنی کہ بدنی میں یا نہ شے اور وزن شی اور مدت اداسے شی ان سب باتوں کا معلوم ہونا لازمی اور عاچی ہے اور قبول ہونا
کافی نہیں ہے اور وہ بیع کو ناجائز کرتا ہے۔ منہ (لفظ تول نمبر ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱

۱۵۔ بیع شرطیہ یعنی بیع شرطیہ جس کو کہ بیع الوفا کہتے ہیں اور بعض جگہ بیع الامانت بھی بولتے ہیں وہ اکثر فقہاء کے نزدیک جائز ہے اور اس سے فائدہ اٹھانا درست ہے پر سبب مزدورت و حاجت لوگوں کے سود سے بچنے کے واسطے۔ اور اس بیع کی صورت یہ ہے کہ بائع کوئی چیز مثلاً ہزار روپیہ میں اس شرط پر بیچے کہ جب بائع مشتری کو قیمت پہنچے تو وہ مشتری بالوفا وہ بیع ہمیشہ اور اسی کا نام وفاداری اور امانت ہے کہ جس سے الفائدہ لازمی ہے۔ حتیٰ کہ بیع الوفا کے بائع نے پر اس کو کسی دوسرے کے ہاتھ بطریق بیع لازم بیچا تو وہ بیع بغیر اجازت مستحب ہی اقل کو صحیح ہوگی اور اسی طرح اگر مشتری بالوفا نے اس کو فروخت کیا تو وہ بھی صحیح نہ ہوگی اور بائع وفا کو اور اس کے وارثوں کو حق استرداد ثابت ہوگا۔ ورنہ غدار میں ہے کہ قبل بیع لیفیدہ الانتفاع یہ دینی اقالہ شرح الجمع عن النہایتہ وعلیہ الفتوۃ یعنی بعض فقہوں نے کہا کہ بیع الوفا درحقیقت بیع ہے کہ شیئ مبیع سے فائدہ لینے کی مفید ہے اور شرح مجمع کے باب اقالہ میں نہایت سے منقول ہے کہ اسی پر فتویٰ ہے وقیل ان بلفظ البیع لم یکن رہنا اسی در

غنا میں ہے کہ بعض فقہوں نے کہا کہ جب بیع الوفا۔ بیع کے نام سے موسوم ہے تو پھر وہ رہن کیونکر ہو سکتی ہے وغیرہ دینی الدرر مع بیع الوفا فی القاء استثناء اختلاف فی المنقول ہے اور اسی در غنایں میں ہے کہ در میں کہا کہ بیع الوفا غیر منقولہ چیزوں میں بیشک صحیح ہے استحسان کی رو سے اور منقول میں اختلاف ہے کیا معنی کہ زمین میں قواس کا جائزہ در صحیح ہونا بالاتفاق ہے لیکن منقولہ چیزوں میں اختلاف فقہاء در ہے کہ بعض کے نزدیک ان میں بھی جائز ہے اور بعض کے نزدیک ان میں جائز نہیں وغیرہ من الاستشہاد والبرائۃ اذ مع لحاظ الناس فزارا من البراۃ والامتناع علی الناس امر الاتبع حکم اور اسی در غنایں میں اسبابہ اور بزازہ کے حوالے سے یہ بھی ہے کہ بیع الوفا صحیح ہے نہ سبب حاجت آدمیوں کے سود سے بچنے کے واسطے اور فقہائے کہا ہے کہ کوئی امر لوگوں پر تنگ نہیں ہوا اگر یہ کہ اسکا حکم دبیع ہو جاتا ہے دینی فتوے ابن الجلی ان صدرت الامارۃ بعض قبض مشتری البیع وفادار

پس یہی ہے سود رکھنا اسکو یا بعض اس کی بیع کہتے ہیں اور مشتری اس چیز کو واپس گئے خاص کو جب غیر منقولہ ہونے شرح مجمع نے پسند اسکو کیا اور بزازہ میں بھی اے فصیح اور علاء الدین امام حاکمی در حقیقت رہن ہی ہوا فنا کیونکہ وہ شیء ملک میں فائز نہیں بیع کب ہوتی ہو پہلو داریوں رہن ہے تو نفع لینا سود ہی

اور جو ہر ہونے سے حاصل ہو مفاد بیع شرطیہ جو ہے بیع الوفا یعنی جب قیمت کو بائع پھیرے بیع کی صورت میں جائز نفع ہو اس پر فتوے ہی نہایت نے دیا ہے در میں بھی یہی بیع صحیح ہیں اسی پر صاحب شہادہ بھی بعض کہتے ہیں کہ یہ بیع الوفا نفع اس صورت میں پس جائز نہیں ملک اگر ہوتی تو ہوتا جبر کیوں پس ثوق زیر یہاں مقصود ہی

ولوالیناء وعلیہ فی صحیحۃ والاجودۃ لازمۃ للبائع اور اسی غنایں میں ہے کہ زمین کتاہوں یعنی امام علاء الدین حاکمی صاحب در غنایں فرماتے ہیں کہ میں کتاہوں اور ابن حلی کے فتاویٰ میں ہے کہ اگر اجارہ کیا بیع بالوفا کا مشتری بالوفا نے بعد قابض ہونے اس کے کہ تو وہ اجارہ ہی صحیح ہے زرا اجارہ اجیر کے ذمہ واجب الادا ہے اجارہ دینے والے کے واسطے انتہی۔ اسی طرح اس کی صحت میں اور اور اقوال بھی فقہاء کے منقول ہیں اور بحر الرائق وغیرہ کا رجحان ہی اسی طرف ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ بعض کہتے ہیں۔ بیع یعنی بعض فقہاء کا قول یہ ہے۔ کہ بیع الوفا درحقیقت رہن ہے بیع نہیں ہے اس لئے کہ بیع میں مشتری بطریق لازم بیع کا مالک ہو جاتا ہے اور بیع الوفا کی شیئ مبیع ملک میں کسی طرح فائز نہیں ہوتی تو یہ وہ بیع کیونکر قرار پا سکتی ہے بیع میں داپی بیع پر میر کیونکہ اسکیے ہو سکتا ہے کہ جب بائع قیمت لائے تو مشتری اس کی واپس دے کہ شرح نے بیع میں ایسے پہلو کو ہی رد نہیں رکھا۔ (بقیہ نوٹ نمبر ۲ منہ میں دیکھیں)

۱۵ شرط فاسد۔ رنج۔ یعنی وہ فاسد شرط جس کا بیان بیع کے امکانات میں کر دیا اگر وہ ٹھیکہ میں ہی کیا جائے تو اس شرط فاسد سے ٹھیکہ ہی ناجائز اور فاسد ہو جائیگا ۱۲۔ منہ ۱۵ ہو مکاؤں کا رنج۔ یعنی ٹھیکہ لینا یا دینا مکاؤں کا رہنے کے لئے اور دکاؤں کا سوداگری یا کسی اور کام کے واسطے اور سواری

کی چہ کا ٹل گاڑی۔ رقعہ۔ گھوڑا۔ گدھا۔ غیر کے سفر کرنے یا ہوجوانے کے واسطے جیکر ان چیزوں کی اجرت اور مدت بخوبی طے کر لی جائے اور اس میں کوئی شرط فاسد نہ لگائی جائے تو یہ نسب درست ہے ۱۲ منہ ۱۵ ذکر اور ۱۶۔ رنج۔ یعنی کسی گھوڑی کو درامی نوکر کے خواہ کسی مزدور کو ایک دن یا چند دنوں کے واسطے ملازم کرے اور اس کی اجرت اور نوکری ظاہر کرے اور اس پر لکھا ہو قبول ہو جائے تو یہ بھی سب درست ہے اور بلا اظہار اجرت کسی کو نوکر کر لینا یا کسی مزدور کو کسی کام پر مقرر کر دینا درست نہیں ہے ۱۲ منہ ۱۵ ناچنے گانے ۱۷ رنج۔ ہنسی یا چڑھا ہنسی یا ڈھونڈ میں راگوئے مانتے اور گاتے اور بجاتے ہیں ان کی اجرت لینا دینا اور دلالی خواہ کسی خرید و فروخت کی بابت ہو خواہ حرام کاری کرانے کی بابت ہو۔ یا کر حرام کاری کی بابت ہو اور عورت کو دے خواہ عورت مرد سے یہ سب اجرتیں حرام و حرام ہیں ۱۲ منہ ۱۵۔ بیوں کا رنج۔ یعنی زمین کا ٹھیکہ یا پتہ دینا مست ہے جیکر اس کی مدت بتائی جائے اور اس کی شرح اجرت قبول دی جائے کہ

اٹھ قول آئے ہیں اسمیں باسند
ٹھیکے کا دینا بھی جائز ہے مگر
۱۵ ہو مکاؤں کا سکونت کیلئے
یا سواری کا سفر کے واسطے
نوکر اور مزدور کی سب نوکری
۱۵ ناچنے گانے کی اجرت ہو حرام
اور زمینوں کا زراعت کیلئے
شرح اجرت کو لینا شرط ہی
۱۵ ہر زراعت کا بھی یہ وہ اختیار
اور جوئے مخصوص شی کا اختیار
ہو زمین قابل زراعت کے بھی سب

ان میں اخطا ہی یہی اے محمد
شرط فاسد ہونا انتہیں کچھ اگر
یا دکاؤں کا تجارت کے لئے
جیکہ مدت اور کرایہ طے کرے
اجرت معلوم پر جائز ہو فی
اور دلالی و خرچی بھی تمام
نقد پر ٹھیکے کا دینا چاہئے
ٹھیکہ کی مدت بھی سب طے
یعنی جو چاہی سوئے کا شکار
تو ہی شی ہوگی جائز بالقرار
ان شرائط پر ہے ٹھیکہ مستحب

اتنے اتنے کی آراضی اتنے بچوں یا اشرفوں میں اتنے دنوں کے لئے ہے۔ منہ ۱۵ ہر زراعت کا۔ رنج۔ یعنی وہ ملک زمین اپنی زمین ٹھیکے والی میں ہر زراعت کرنے کا اختیار بھی دے اور وہ زمین قابل زراعت ہی ہو شور اور دوسرے تو اس صورت میں ٹھیکہ دینا جائز بلکہ مستحب ہے۔ منہ ۱۲

۱۔ اور ثبانی پر۔ ائمہ یعنی کھائے نقد پر ٹیکہ دینے کے گریہ میں کو ثبانی پر اٹھائے تو امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ ثبانی ناجائز ہے کیونکہ حالت غریب میں روایت ہے عبد اللہ بن مقل سے کہ یا اس نے رقم نامت اس خفاک آن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنی عن الخراج واما مالہما حجة۔ ترجمہ یعنی بیان کیا ثابت بن خفاک صحابی۔ نیز کہ تحقیق رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم منع فرمایا ہے ثبانی کرنے سے زمین کے اور حلال دیا ہے ٹیکہ پر دینے زمین کا بالعموم انہ کے اور ۱۰ مری تھ حسرت مار سے روایت ہے کہ۔ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخ بقرۃ الی آخر۔ ترجمہ یعنی منع فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ثبانی کرنے سے آخر حدیث تک یہ دونوں حدیثیں صحیح مسلم کی ہیں اہم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ نے ان حدیثوں سے استدلال کر کے ثبانی کو جائز بتایا ہے ۱۲۔ سنہ ۱۱۵۰ھ میں ان کے دونوں شاگرد۔ ائمہ یعنی ثبانی پر حنیفہ کو دینا امام صاحب موصوف کے نزدیک تو ناجائز ہے جیسا کہ اوپر۔ کر ہوا اگر ان کے دونوں شاگرد سید جس کو کہ درجہ اجتماعاً قریب قریب ایسے زیادہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ کے حامل ہے اور جن کو کہ

صاحبین کہتے ہیں دونوں صاحب اس ثبانی نے کرنے کو جائز بتاتے ہیں لیکن چند شرائط کے ساتھ مشروط کر کے جائز تھے ہیں اور وہ شرطیں اگے میان کی جائیں گی اگر وہ ثابت ہوئی تو ان کے نزدیک ہی ثبانی درست نہ ہوگی اور واضح ہو کہ امام ابو حنیفہ کو امام اعظم اس لئے کہے ہیں کہ ان کا علم اور فضل اور جبر تمام محدثین و محدثین سے جو ان کے وقت میں تھے یا ان کے بعد ہوئے مست ہوا جو اسے بلکہ ان کے یہ دونوں شاگرد ابو یوسف اور امام محمد جن کو کہ صاحبین کہتے ہیں یہ بھی علم و فضل میں یکتا سے زمانہ تھے اور امام اعظم کا تو کہا ہی کیا ہے اور کیوں نہ ہو کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ و امام محمد رحمۃ اللہ کے شاگرد ہیں اور امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا جو کہ علم و فضل ہے وہ اعظم ان کے ہے پس ایسے کامل کامل کا جو شاگرد ہوگا وہ ظاہر ہے کہ سب میں اعظم و افضل ہوگا مدنیہ ان کو امام اعظم کہتے ہیں اور انہیں کے مقلد حنفی کہلاتے ہیں سنہ ۱۱۵۰ھ ہے تغیر۔ ائمہ یعنی صاحبین رحمۃ اللہ جس دلیل سے کہ ثبانی کرنے کو جائز

اور ثبانی پر اٹھانا کبیت کا	بو حنیفہ نے تو ناجائز کہا
کیونکہ ہر اجار میں وارد ہی	منع کرتے تھے ثبانی کو نبی
لیکن ان کے دونوں شاگرد رشید	صاحبین انکو بتاتے ہیں سعید
یعنی وہ جائز بتاتے ہیں مدام	جبکہ شرطیں اسکی ثابت ہوں تمام
ہو تغیر انکی بھی اک اچھی اثر	یعنی نخلستان خیبر کی خبر
ہو انہیں کے قول پر فتویٰ ضرور	تا ثبانی میں نہ آجائے فتور
منشیوں کا ہو اسی پر اتفاق	تا کہ یہ مخلوق پر گزری نہ شاق
اس پر ہو اجماع جملہ مسلمین	پس مجبوری یہ جائز کر لیتین
چار ارکان اس کے ہیں یومنین	محنت اور ہل سیل اور تخم وزمین
ہو زینش اور تخم مالک کا اگر	محنت اور ہل سیل عامل کے مگر
یا کہ مالک کی طرف سے ہو زمین	اور ہوں عامل کی وہ باقی حیرتیں

بتاتے ہیں وہ نخلستان خیبر کی خبر ہے اور یہ تغیر ثبانی کے جواز کی اچھا اثر کرتی ہے اثر اور خبر یہ دونوں حدیث کی میں ہیں اخبار میں اور قاضی میں ان الفاظ کی بندش اور روایت جو خوبی پیدا کر لی ہے اس کو فقہ خوب سمجھ سکتے ہیں مترج اس کی نہیں ہو سکتی اور تغیر جو انکی ہے وہ عن ابن عمر آن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دفع الی یو ذخیر خیل غیر وارضا علی ان یلو با من اموالہم و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شرط فرمایا ترجمہ یعنی روایت ہے ابن عمر سے یہ کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیے یہ وہ ذخیرہ کو درخت خیبر کے اور زمین اس کی اس شرط پر کہ محنت کریں وہ درختوں پر اور کہیتی کریں وہ زمین کی اور خرچ کریں اس میں وہ امانت اور پیادہ وار میں سے آدھا رسول خدا کو آدھا کریں اور آدھا خود میں منہ ۱۱۵۰ھ میں انہیں کے ائمہ یعنی صاحبین کے قول پر جنہوں نے کہ دلیل مذکورہ ثبانی کو جائز و مست دیکھا ہے فتویٰ جاری ہے اور مفتیوں کا دستور اصل یہی ہو کہ اس کے جواز پر فتویٰ دیتے ہیں۔ بہ سبب ضرورت کے کہ ہر ایک امامی کو چاہیے کہ اپنے پیشانی پر منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۷۶ و ۷۷ میں دیکھیں)

۱۵۴ یا کہ عامل کا رخ - یعنی اگر صورت مذکورہ بھی نہ ہو تو یہ ہو کہ عامل یہی کا شمشکار کا فقط کام اور محنت کیتی کرنے اور کمانے کی اور مالک کی زمین اور محنت اور ہل ہل یہ سب ہوں تو ان سب صورتوں میں بٹائی درست ہے اور اس عقد مزاحمت کے صحت کے واسطے اس کے باقوں کا ہونا اور شرط ہے۔ منہ ۱۵۵ اُن کے حصہ کا - رخ - یعنی بٹائی کے صحیح منتہی ہونے کے لئے یہ بھی لازم ہے کہ کا شمشکار و زمیندار کے حصہ کا بھی پیشتر ہی قرار دیا ہو کہ دونوں میں سے کس کو بٹائی پیداوار یا پوتھائی دیا جائیگا یا دونوں کا آدھا آدھا ہوگا ۱۵۶ نام لے لیں - یہی قرار داد حصہ فریقین کے وقت یہ بات بھی نامزد ہو ماضی و محض کو کسی بوئی جائے گی آیا گیہوں بڑے جائیں گے یا جی کی کاشت کی جائے گی یا دیگر چیز منہ ۱۵۷ - ۱۲ ۱۵۷ دونوں عاقل - رخ - یعنی محنت عقد مزاحمت کے واسطے یہ بھی لازم ہے کہ زمیندار کو شمشکار و دونوں عاقل ہوں انجان ہوں اگر انجان ہوں تو اُن کا عقد معتبر نہ ہوگا جیسا کہ اوپر بیچ کے بیان میں چنگلہ جلا دیا گیا ہے چونکہ نام رخ مازوں سمجھار و تجربہ کار کا معاملہ بیچ و اجارہ وغیرہ

میں ضرورتاً جائز رکھا گیا ہے اس لئے مولف نے شعرِ مذ میں صرف عاقل پر انگنائی اور بلورخ کا ذکر نہ کیا۔ منہ ۱۵۸ اور نہ ہوں عاقل - رخ - یعنی اگر وہ دونوں یا کہ ایک ایک دونوں میں سے عاقل ہوں پس سبب صغیر سنی کے حوالہ پر سبب دیوانگی کے قواس وقت اُن دونوں کے ولی مجاز یا ایک کا ولی مجاز اور دوسرا خود اگر عاقل ہو عقد مزاحمت کرے اور جملہ معاملات بیچ و خرید میں اور نیز دیگر معاملات نکاح وغیرہ میں اسی طرح پر سمجھا جائے کہ اگر عاقلین عاقل و باق ہوں تو اُن کے بجائے اُن کے ولی مجاز معاملہ داری کریں اور ایسی حالت میں ولی کی معاملہ داری صحیح و درست سمجھی جائے گی اور مصرع اولیٰ میں ولی معنی مرپرست شریعی کے ہے اور مصرع ثانی میں ولی بھی زندگی کے ہے جو کہ قاری کتاب کی جانب خطاب ہے لہذا قافیہ درست ہے اور اگر ولی کو ردایت مانا جائے تب بھی قافیہ اُن کے - اور اسے کا درست رہے گا۔ منہ ۱۵۹ اس میں اگر کچھ اور ہو - رخ - یعنی اگر شرائط مذکورہ میں کچھ تغیر و تبدل ہوگا تو بٹائی میں خلل پڑ جائے گا کیا معنی کہ بٹائی جائز نہ ہے کی۔ منہ ۱۶۰ قطعہ قطعہ - رخ - یعنی کیت کے دو یا تین ٹکڑے کے یہ قرار داد کرنا کہ ان ٹکڑوں کا پیداوار کا شمشکار کا ہوگا یا یہ کہ نشیبی زمین کا پیداوار ایک کا اور بلند زمین کا پیداوار دوسرے کا یا کہ گول یا تالی کے قریب کا پیداوار ایک کا اور اُن سے دور کا پیداوار دوسرے کا یہ قرار داد جائز ہے اس سے عقد مزاحمت قاسد ہے عقد اسی وقت صحیح ہوگا کہ کل کیت کے پیداوار میں سے ہر ایک کا حصہ معین کر کے مقرر کر لیا جائے کہ نصف نصف یا ثلث یا ربع وغیرہ وغیرہ اور چونکہ بٹائی میں ان سب باتوں کی نگہداشت و شواہد ہے اور اس کے برخلاف خلل پڑنے کا اندیشہ ہے اور نیز اس کے اوٹے نہ ہونے میں بھی شبہ نہیں ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ کیت کو قطعہ قطعہ پر ہی طے کر کے دیا کرے کہ اس میں کچھ کشاکش نہیں ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۴۵۴ میں دیکھیں)

۱۵۴ یا کہ عامل کا فقط ہواک عمل
۱۵۵ اُن کے حصہ کا بھی ہو جائے قرار
۱۵۶ نام لیں جنس مزرعہ کا بھی
۱۵۷ دونوں عاقل بھی ہو پھر عاقلین
۱۵۸ اور نہ ہوں عاقل تو ہوں اُن کے ولی
۱۵۹ اسمیں کچھ اور ہو رد و بدل
۱۶۰ قطعہ قطعہ بانٹ لینا کیت کا
یہ کبھی جائز نہیں لے نیک خو
۱۶۱ اور ٹھیکہ گاؤں کی توفیر کا
یعنی تزد کا شمشکار ان ہی زمین
اور گاؤں پاس ٹھیکہ دار کے

بیچ ہو مالک کا اور ہوں ہل ہل
کس کا آدھا یا بٹائی لے بھگار
یعنی گیہوں پوئیں گے وہ یا جی
تب بٹائی ہو درست ای نورعین
سب جگہ پوئیں سمجھائے ولی
پھر تو اُسے بٹائی میں خلل
تلج ادھر کامیر اس رخ کا ترا
سب بہتر ہے کہ ٹھیکہ نقد ہو
حبطیہ کو گوئیں اب رخ ہوا
وہ اجارہ میں ہو اُن کے بالیقین
وہ محاصل لیکر اُسکو دام سے

۱۵۔ یہ نہیں جائز۔ الخ۔ یعنی یہ پیشگی بیہ باغوں کا لینا دینا جائز نہیں ہے بموجب فرمانے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے۔ کیونکہ میں میں حضرت جابر سے روایت ہے کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من بیع المسکین زرعہ مس فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے بیچنے باغوں کے سے چند سالوں کے واسطے پیشگی اور دوسری جگہ ہے کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے الحاقہ الحزبانہ والمخارمۃ والمعادنہ ولسن اثنا درخص فی العرایا۔ یعنی روایت کی مسلم نے جابر سے کہ - فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نیچے کھیتی کے سے جوتا کر کے اور نیچے کھجوروں کے سے درختوں پر بدلے سو فروق بہانہ کھجور کے کہ بیچنے ہوں اور بٹائی کرنے کسیت کے اور بیچنے پہلوں کے سے قبل نمودار ہونے ان کے کے ایک سال یا دو سال یا زیادہ کے واسطے اور مستثنیٰ کر لینے پہلوں کے سے باغ میں اور اجازت دی جہاں میں اور ایک اور جگہ فرمایا ہے حضرت نے قرأت ۱۵۱ منہ اللہ التمرۃ جیم یا حنن احدکم عن الایسۃ زرعہ یعنی کیا نہیں عورت کو تو کہ اگر باغ کے اللہ تعالیٰ میوہ کو درخت پر نمودار ہو

سے باغ کے سے تو ہر کس سبب سے لے ایک تمہارا مال بہائی اپنے کا مفت۔ کہا معنی کہ جب ایک تمہارا باغ کو پہل لانے سے پیشتر بیچ دے گا اور اس میں کسی وجہ سے خدا کی قدرت سے اس سال پہل نہ آوے گا تو ہر وقت اس کی مفت کیونکر لیا جائے گی چونکہ یہ بیع محمول ہے لہذا ناجائز ہے۔ منہ ۱۵۔ باغ میں جب تک کہ پہل آدے ہیں۔ یعنی جب تک کہ سب باغ میں پہل نہ آوے گا تو ہر وقت اس کی مفت کیونکر لیا جائے گی چونکہ یہ بیع محمول ہے جائز نہیں ہے ۱۶۔ بعض کے نزدیک - الخ۔ یعنی بعض فقہاء کے نزدیک جب تک کہ پہل نہ آوے گا تو ہر وقت تک باغ کا بیچنا جائز نہیں ہے بلکہ مانعت و حلت۔ منہ ۱۷۔ باغ میں پہل آئے۔ الخ۔ یعنی جب تک کہ باغ میں پہل نمودار ہونے کے بعد کیا بھی شریع ہو جائے گا اس وقت باغوں کا بیچنا جائز ہے ان کے نزدیک قبل پکنے پہلوں کے باغ بیچا جائز نہیں ہے کیا معنی کہ کچھ پہلوں کے نمودار

ہر طرح سے اسکو جو ٹھیرا لیا
آجکل غافل ہیں اس سے خاص عام
دیکھ خیر یہ عقود الدرد یہ
سال یا دو سال یا سہ سال کو
مفت کیوں لیتی ہوا مال انسان کا
بیچنا ناجائز اسکا کر لیتیں
بیچنا تب تک ہے ناجائز مدام
تب اجازت بیع کی یہ بعض دیں
مطلقاً جائز ہی پختہ ہوں کہ خام
خام ہونے پر بھی بالائے شجر
اسطرح کہتے ہیں وہ تینوں امام

کم لے یا بیش اس سے کام کیا
چاروں ہب میں ہو یہ بل حرام
ایسا ٹھیکہ ہے شنیعہ شریعہ
بلغ کا ٹھیکہ یہ دینا صاحب
یہ نہیں جائز بقول مصطفیٰ
باغ میں جب تک کہ پہل آئے نہیں
بعض کے نزدیک پہل جب تک خام
باغ میں پہل آئے جب پکنے لگیں
پر ائمہ اپنے کہتے ہیں تمام
کہتے ہیں جائز وہ بیع ہر غر
شرط کرتے ہیں گروہ ہی تمام

ہونے پر ہی موقوف نہیں ہے بلکہ پہلوں کے نمودار ہونے کے بعد ان کا پختہ ہونے لگنا ہی حیدر و فروخت مانع کے واسطے شرط ہے ۱۸۔ پر ائمہ اپنے الخ۔ یعنی لیکن ہمارے سب امام کیا معنی کہ تینوں امام تمام کہے پہلوں کی بیع ہی درختوں کے اور جائز بتاتے ہیں۔ اور وہ امام اعظم اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہم اللہ ہیں مگر ان کے نزدیک ہی ان کے پہلوں کی بیع جائز ہونے کے واسطے یہ شرط ہے کہ ایسے پہلوں کے باغ بیچنے کے بعد مستثنیٰ ان پہلوں کو ایک ساتھ کچا ہی توڑے اور باغ اپنے باغ کو پہلوں سے خالی کر لے تب تو یہ بیع کو پہلوں کی جائز ہے ورنہ جائز نہیں ہے کیا معنی کہ اگر پہلوں کے پکے سے پہلے باغ کو بچا اور ان میں یہ شرط لگائی کہ پہلوں کے پکنے کے بعد رفتہ رفتہ پہل توڑے جائیں گے اور ہندرج باغ خالی کیا جائیگا تو ایسی صورت میں ان کے نزدیک بھی بیع ناجائز ہوگی کیونکہ پکنے سے پیشتر پہلوں کی بیع ان کے نزدیک بھی اس وقت جائز ہوگی جبکہ ان پہلوں کو پکنے سے پیشتر ہی کچا توڑ لیا جائے گا

۱۵۷ مع ہل۔ انخ۔ یعنی ہا۔ باح کا ہلوں کے پتہ جو جانے کے بعد پتہ یا بہت خوب ہے کہ اس میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہے اور سب اہل دین کو یہ پسند ہے کیا معنی کہ 'الافاق سب کے نزدیک چاروں مذہب میں یہ حلال و طیب ہے۔' ۱۲۷ اور ثبانی۔ انخ۔ یعنی بارغ کو ثبانی پر دینا نقد پر پتہ اس کا حکم کیت کی ثبانی کے امتد یا قریب قریب اس کے ہے اور وہ حکم گذر ہی چکا کر میں کرنے کی ضرورت نہیں۔ ۱۲۸۔

۱۲۷ یعنی ذی مقدور کو اس قدر کثیر اپنا کہ جس سے سردی و گرمی ملک دور ہو دے اور سہ عورت ہی چھپ کے یہ فرض ہے اور اس پر زیادہ کرنا مباح ہے۔ ۱۲۸۔

۱۲۷ زیور نقدین۔ انخ۔ یعنی سونے اور چاندی کا زیور اور ان کا بنا ہوا کپڑا اور ریشم زرا یہ سب چیزیں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں کیونکہ حضرت مولیٰ سے مروی ہے کہ ان ۲ میں صلی اللہ علیہ وسلم اخذ حیرہ و خخلہ فی عیبہ ۲۰ حد ۲۰ حیا محملہ فی شمالہ تمثال ان ۲ حدین حرام علی د کوس ۱۲۸۔

سب ماموں کو یہ تو محبوب ہے
ہو ثبانی کیت کی مانند پس
یا کہ قیمت میں چرے مشتری
ظلم ہے۔ اور ہر حرام سے نیکو

۱۲۷ پہل کپنے پہ از بس خوب ہے
اور ثبانی بارغ کی اے بالوں
تول میں یا ناپ میں کرنا کمی
دیر کرنا اجرت مزدور کو

لباس کا بیان

جس سے ملک سردی گرمی دور ہو
مردوزن دونوں پہ واجب جان سے
پہیں اسراف و تکبر نا روا
ہی پہننا مردوں کو ان کا حرام
گوٹ ہی انکو روا ہو ہیں زری

۱۲۷ اور حنا کپڑے کا ذی مقدور کو
تبر عورت بھی بخوبی چھپ سکے
ہی مباح اس زیادہ اور حنا
یہ نقدین اور ریشم تمام
چار انگل تک و لیکن ریشمی

۱۲۸ یعنی اس میں ہر چیز کی ہر چیز

۱۵۸ ہو جو بالکس اس کے۔ الخ۔ یعنی جس کا تانا ریشمی او بانا ہونے کا ہوتا سوت کا یا لون کا تو یا کپڑا مردوں کو پہنتا جائز ہے کہ وہ ریشم کا حکم نہیں رکھتا ہے اور اس کے بالکس یعنی جس کا تانا سوت اور مردوں وغیرہ کا ہو اور بانا ریشم کا ہو تو یہی مردوں کو ریشم کی مانتا ممنوع ہے کہ ریشم کا حکم رکھتا ہے مگر چار انگشت کی چوڑی کوٹ منع نہیں ہے جس میں پتہ کہ اس قدر ریشم باندی کے کپڑے کی کوٹ منع نہیں ہے کیا معنی کیا اگر کپڑا چار انگشت سے زائد ہے اور اس پر چار انگشت کی کوٹ یا عاشیہ یا میل یا بوٹے ریشم باندی کے ہیں تو حلال ہے اور اگر خود کپڑا ہی چار انگشت یا اس سے کم ہو تو ریشم باندی مرد کو حرام ہے جسے اتنی زینت یا چاندی کا یا کمر بڈریشم وغیرہ کا ۱۲۔ منہ ۱۵ مرد کو رنگ کسم ہی ہے حرام۔ الخ۔ یعنی کسم سے رنگا ہو اگر کپڑا مردوں کو حرام ہے کیونکہ روایت ہے حضرت مولا علی ؑ سے کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس اس القسٹی و اقصیٰ تر بہ۔ یعنی مع فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ریشمی کپڑے پہننے سے اور کسم کی رنگ کے کپڑے پہننے سے۔ ذاب ۱۵

منہ ۱۵ زعفرانی ہی ہے۔ الخ۔ یعنی جس طرح کسم کا کپڑا مردوں کو حرام ہے اسی طرح پر زعفران سے رنگا ہوا کپڑا بھی مردوں کو حرام ہے اس سے بھی نہیں وارد ہے۔ منہ ۱۵ عمن سے بچا ہوا جامہ گر۔ الخ۔ یعنی اگر مردوں کا جامہ اس قدر بچا ہو کہ جس سے شے چھپ جائیں تو وہ بھی مطلقاً حرام ہے اگر بہ نیت تکبر و تہنیر پہنے وہ نہ کہ وہ جو ۱۲۔ منہ ۱۵ ہیں وعیدین۔ الخ۔ یعنی جس کا جامہ کہ شے سے بچے لکھا ہو اس کے یا کجاہ کے لئے احادیث ہوں میں سخت و سخت وعیدین وارد ہیں چنانچہ ایک حدیث صحیح میں وارد ہے کہ حال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۱۱ اسفل من الکبایوت من الکاذب فی الدار۔ رواہ البخاری۔ ترجمہ یعنی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جس قدر یا کجاہ کہ عمنوں سے بچے لکھا ہو گا وہ آتش و دوزخ میں ڈالا جائیگا۔ روایت کی یہ حدیث بخاری نے ۱۲۔ ۱۵ بے کپڑے کے۔ الخ۔ یعنی عمنوں سے بچا یا جامہ اگر بغیر

جس کا تانا ریشمی بانا ہو ار۔ ہو جو بالکس اس کے وہ بھی منع ہو مرد کو رنگ کسم ہی ہے حرام سخنوں سے بچا ہوا جامہ اگر میں وعیدین سخت اس کے اسطے بے تکبر کے کراہت کر لیتین منع یہ مردوں کو میں ای معتبر بلکہ شتموں کا چھپانا فرض انھیں جامہ مسنونہ ہو سبزو سفید اور جامہ باندہنا سنت گئے کم سے کم ہو پاؤ گز۔ اور بیٹھ کر

مرد وزن دونوں کو جائز ہی طور چار انگشت سے زیادہ مرد کو زعفرانی ہی ہے ایسا ہی مدام ہی تکبر سے محرم سببہ نار دوزخ سے وہ پا جامہ جلے دیکھ عالمگیر یہ سہ پاک میں عورتوں کو تینوں جائز ہیں مگر دامن اپنے سخنوں سے بچے رکھیں ہیں لباس جنتی اسے با امید جس کا شملہ ہاتھ بہراو لے لے ہے تاز میں جائز ہو۔ اور زائد میں شر

تکبر و تہنیر کے کی اور وجہ سے پہنے تو وہ حرام نہیں ہے اور نہ اس کے واسطے وہ وعید ناقض ہے کیونکہ صحیح بخاری میں حدیث مروی ہے کہ یہ حدیث مستر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے حضرت سے عرض کی یا رسول اللہ اب میں کیا کروں کہ میرا ہنبد تو خود بخود رنگ کر دیتے آجاتا ہے جب تک کہ میں اس کا خاص خیال نہ رکھوں اور ہر متوجہ ہو کر ہر اس کو سخت نہ باندھوں فرمایا امت شست و جمعت یصعبہ جلاء۔ یعنی اسے صدیق تم ان میں سے ہیں جو تکبر اور اترا نے کی راہ سے نکلتے ہیں۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ تکبر کی راہ سے لگانا حرام ہے ورنہ کہ وہ تہنیر ہی رہے گا۔ حدیث اکبر کے لئے کچھ کر وہ نہیں کہ وہ اس سے مستثنیٰ فرمادیے گئے کہ وہ اپنی عادت سے مجبور تھے کہ ان کا پا جامہ خود بخود رنگ کر لیتا تھا ان کے بچے آجاتا تھا کذا فی فتاویٰ عالمگیری ۱۲۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۵۰ و ۵۱ صمیم میں دیکھیں)

بڑا عمامہ سے پٹہ ہے وقتی جناب

اسکو شتر سے زائد ہو ثواب

کھانوں کا اور دبیحہ کا اور حلال حرام جانوروں کا اور شکار کا بیان

خرض ہے کمانا ہر اک کو اس قدر
ہو تھائی پیٹ نک تو خوب ہی
اوسے پیٹ اور پون تک بھی تجب
اس زائد ہی حرام اسے دیں شکار

زندگی جتنے سے قائم ہو۔ مگر
یہ حدیث و سنت محبوب ہے
پر شکم ہونا مباح اسے با ادب
بس سے بدھمی ہو اور کھٹی دکار

۱۵ جو عمامہ ایچ۔ یعنی حدیث ضعیف میں آیا
ہے کہ کوئی نازی عمامہ باندھ کر اپنی ناز و فخر
اداکرے تو اس نازی کو کھائے ایک گناہ کے
ستر نازوں کا ثواب ہوتا ہے۔ منہ
۱۶ خرض ہے کمانا۔ ایچ۔ اب یہاں سے
کمانوں کا بیان شروع ہوا یعنی ہر آدمی
کو اس قدر کمانا خرض ہے کہ جقدر کھائے سے
حیات انسانی قائم رہے اور اس سے زیادہ
کمانا پون پیٹ تک مستحب ہے تاکہ ادا اسے
وزائف و واجبات و سنن کی توثیق رہے
اور پر شکم ہو کر کمانا مباح ہے اور روزہ رکھنے
کے واسطے وہ بھی افضل ہے اور اس سے
بھی زیادہ کمانا کہ جس سے بدھمی ہو کر کھٹی
دکار میں گرنے لگیں حرام ہے اور اس سے
سوائے اسراف مالی اور نقصان جان کے
اور کچھ حاصل نہیں ہے اور کھانے کے واسطے
کون کون سی چیزیں حلال و درست ہیں اور
کون سی درست نہیں ہیں اس کا بیان
ہم گے ہے۔ منہ ۱۲

۱۔ جنس غلہ الخ۔ یعنی ہر قسم کا غلہ مثل گندم جو چٹا چرا۔ نہ ترہ مکا، نہ اہر، موگ، نہ سور، مشرقل، نہ سرسول، نہ کو دوں وغیرہ کے اور تمام قسم کی بکریاں مثل آلو، کیا، لولی، ساگ، یا شا، وغیرہ۔ لے اور جلد ہل چڑھ، نہ ترہ، نہ آم، نہ مارا، نہ گور، سیس، یہی، نہ مرد، نہ بیر، وغیرہ لے اور سب میوہ جات مثل بادام، کشمش، پستہ وغیرہ کے ان کا کیا حکم ہے۔ اس کا حکم اس کے ذمہ ہے کہ اسے غلہ یا پانی اور عرق میں طبیات۔ الخ۔ یعنی پانی یا خوارق پانی ہو یا نہ ہو جیسا کہ ان کا بیان ہے۔ لے اور عرق میں لے۔ چکانہ اور عرق ہائے طبیات۔ طبیات ہاگ پیہ وں کو کہتے ہیں مثل کلاب اور سولفت اور گاؤں زبان اور دیگر نباتات خشک کے پیر، خشک کھجور اور حسک انکوری یا بی، جو اسے کہ جو مٹو، ایکالیہ، حاتابہ اور سن میں رکھ کر خوش میا ہو جاتا ہے لیکن نشہ مطلق نہیں ہوتا اور رفع خیسانہ انکور کو کہتے ہیں کہ انکور کو حسک پانی میں تر کر کے اس کا آب نکال لیا جاتا ہے اور یہاں مرد و تمام فواکھات کے خیسانہ و افترد سے بے شریک اس کی پختہ نشہ پیدا کرنے پائے ۱۲۔ منہ ۱۵۔ سب جڑی بوٹی۔ پسنے

تمام اقسام نباتات کہ جو زمین اور پساڑوں پر پیدا ہوتی ہیں مثل گاؤں زبان اور سولفت اور مندری اور گہنی وغیرہم کے اور تمام ادویات کہ جو مختلف مقامات سے حاصل ہوتی ہیں مثل خشک منبر و لعل یا قوت و جواہر اور گندہک اور راہب اور موم اور مویا بی وغیرہ کے بشرطیکہ ان میں سے کوئی چیز پاک کنندہ مثل سنگیا اور دیگر سمیات وغیرہ کے اور کوئی چیز نشہ لانے والی مثل افیون اور بنگ اور جس اور گاؤں وغیرہ کے ذرہ برابر نہ ہو۔ منہ ۱۲۔ غلہ شد و شکر و شکر۔ الخ۔ یعنی شکر و شکر لکھا گیا گس انگلیں ہے اور شکر یا مصری و قند و غیرہ جو کہ جوہر شکر و دیگر فواکھات و نباتات وغیرہ کا ہے اور شکر جو کہ ایک رس دار شیریں چیز از قسم نباتات ہے یہ سب چیزیں جن کا ذکر یہاں کیا ہوا حلال ہیں کیا معنی کہ تمام اجناس غلہ و ترکاری و جملہ اقسام میں دیدہ و با و جمیع آب و دنیہ و نفع شربت ہا و تمام نباتات و ادویات نیز ملک و غیر مسک و شکر و شکر و شکر جن کے صفات بخوبی بیان کر دیے گئے ہیں وہ سب بغرض حصول حیات انسانی و قوت و صحت برائی

جنس غلہ اور ترکاری تمام
پاک پانی اور عرق میں طبیات
نسب جڑی بوٹی تمامی ادویہ
شکر و شکر و شکر سب میں حلال
بیضہ ہا و لحم مذبوحات و شیر
قہر ہوا یا خانہ یا پیشاب ہو
گل نشے کی چیزیں اور مرد و تمام
جانور بتنے کہ میں مرد و خوار
سب شکاری جانور مرد و ہیں
بندہ اور لنگور اور حشرات الارض
جو سو قطع حرام ای خود شخص حال

جملہ پھل اور میوہ جات لے نیک نام
اور نبیذین اور نفع میوہ جات
ہوں نہ ملک اور نہ منکر جو ذرہ
روغن و سرکہ نمک پاکیزہ ماں
میں حلال پاک و طیب یا بصیر
یا مٹی یا خون یا زرداب ہو
اور جو اشیا نجس ہیں سب حرام
چھ کش ہوں یا کہ ہوں وہ نشہ
نچر اور ہاتھی گدے بکریاں ہیں
جن انسان ترک ان سب کا ہر جن
کاکو، بکری، ماوٹ، چو کا حلال

مکروہ دینی و حلال و مکروہ غیر کے منہ

خدا زوداد حلال ہیں اور اسی طرح ہر تمام قسم کے دہنیات مثل روغن سرسوں و روغن کچھ و روغن زیتون و روغن بلباں وغیرہ کے اور ہر قسم کے نمک مثل سائبر اور نو سادہ لاہوری اور کھاری وغیرہ کے اور تمام سرکہ جات مثل انکوری و عرق شکر و غیرہ کے حلال و پاکیزہ مال قابل استعمال کے ہیں خاتم منہ ۱۲۔ بیضہ ہا۔ الخ۔ مذبوحات ان جانوروں سے مراد ہے کہ جو ذبح کئے جاتے ہیں اور جن کا گوشت حلال ہے اور ان کا ذکر آگے چل کر ہو گا پس مطلب یہ ہے کہ ان سے اور گوشت اور دودھ ان سب جانور ان کے کہ جو ذبح کئے جاتے ہیں حلال اور پاک ہیں ان سے پرند جانوروں کے ہوتے ہیں اور دودھ و جرد یعنی چوپایوں کے ہوتا ہے اور ان چیزوں کے جائز و حلال ہونے کے واسطے ان جانوروں کا کول مہنا شرط ہے۔ یہاں تک کہ ان سب چیزوں کا بیان کیا گیا کہ جسکا استعمال خدا زوداد از مسلمان کیواسطے درست ہے اور جن چیزوں کا استعمال درست و جائز نہیں ہے انکا ذکر آگے مذکور ہوتا ہے منہ (بیہر نوٹ نمبر ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱

۱۵ سب کپڑو الخ - یہ پرنہ جاو۔ وہ میں کے علت و حوت کا کلیہ ہے کہ پرنہوں میں جقدر جانور کہ سیدھی چومنے کے ہوتے ہیں مثل مرغی و طاؤس و کبوتر و فاختہ و مینا و لواء و شیر و حیی اقسام کبجک ہائے کے و قاصد و کلک و مرغابی، مجاہد و جگہ و غیر ہم کے وہ سب حلال ہیں الا ایک کواں میں حرام ہے بسبب اس کے کہ وہ مردار خوار و نجاست خوار ہے۔ منہ ۱۵ اور کپڑو الخ - یعنی سب پرنہ جو کہ شیرازی و نوکدار چومنے رکھتے ہیں مثل باز و حورہ و شکرہ و غیر ہم کے وہ سب مردا ہیں کیونکہ اکثر ایسے جانور درندی و شکاری ہوتے ہیں لکن سب ٹیڑھی چومنے سے جانوروں میں ایک طوطا حلال ہے کہ وہ نہ درندہ ہے نہ مردار خوار سے قندبر۔ منہ ۱۲ جو نجاست کھانے پر الخ - یعنی یادہ جانور کہ جو نجاست کھاتے ہیں خواہ وہ پرنہوں مثل کوسے و ہیرو کے خواہ وہ چرنہوں مثل موزہ اور گلگری و دندو کے وہ بھی مردار و حرام ہیں واضح ہو کہ نجاست خوار جانور و قسم کے ہوتے ہیں ایک تو وہ جو کہ بالکل نجاست پر ہی گزاران کرتے ہیں یا اکثر خوراک ان کی نجاست ہو وہ تو

سب کچھ سیدھی چونچ کے حلال
 اور کھیر ڈیڑھی چونچوں کے تمام
 ہو بجااست کھانے پر جن کی گذر
 کھی اور بیڑ اور بھیری سب حرام
 جتنے ہیں پانی کے اندر جانور
 کھانے کو پس مچھلی ٹڈی کے سوا
 ذبح کرتے وقت بسم اللہ کہیں
 ہو مرد پر ذبح میں گرد و سہا
 چھوڑ دے قصد جو کوئی شمیہ
 مقبرے قبیح ازاہل کتاب
 قبلہ رخ کو ذبح کرنا خوب ہی

ہی مگر گو ا حرام اے خوشنصال
 ایک طوطے کے سوا سب حرام
 یا جو ام اور رنگنے والے جانور
 انہیں ٹڈی ہی حلال و خوش طعم
 ان میں ہی مچھلی حلال و معتبر
 ذبح انا فرض ہے ذی روح کا
 ساتھ ہی واللہ اکبر ہی پڑھیں
 شرط ہی اُسکو ہی پڑھنا ذکر کا
 ہو گا پس مردار جیہ اس کی ثقہ
 دوسروں کا ذبح مردار و خراب
 برخلاف اسکے بہت معیوب ہی

سب چیزوں میں ایک ٹڈی جس کو لنگ کہتے ہیں وہ حلال و اکول ہے۔ سہ ۱۵ جتنے ہیں انھ۔ یعنی حقدار جانور کہ پانی میں پودو باش رسکتے ہیں مثل کوئے ناکہ گڑیاں۔ کچھوہ، مینک وغیرہم کے ان سب جانوروں میں فقط ایک مچھلی بہ قسمہ کی حلال و اکول اور باقی سب غیر اکول ہیں نہ برمنہ ۱۵ کہاے کو پس ٹڈی مچھلی کے ہوا انھ۔ یعنی مسلمان آدمی کو درش کے واسطے اواسے ٹڈی اور مچھلی کے باقی تمام جانور اکول کا وضع کرنا فرض ہے کہ بغیر ذبح کے ان کا کنا حرام ہے۔ کیا معنی کہ ٹڈی اور مچھلی بغیر ذبح کرنے کے کھائی جاتی ہیں کیونکہ ان میں اکول ہوتا جو خون نہیں ہے جس کے واسطے ذبح کرنے کی ضرورت ہو علاوہ انہیں بغیر ذبح ان کے حلال ہونے میں نص وارد ہے کہ فرمایا حضرت سی علی اللہ علیہ وسلم نے کہ اھلت لامتقان السک و الجراد یعنی حلال کر دیئے گئے قدرت سے ہا سہ واسطے دوم حصے ایک مچھلی ۱۱ ایک ٹڈی تہہ بغیر ۱۰ کوئے انگوٹھا ۱۰ ست ۱۰ درہ سو ۱۰ کے دیگر جانور ۱۰ تغیر نمبر ۱۰ کاوٹ و منہ ۱۰ و ۱۰ کاغیرہ میں ۱۰

سلاح کا آلہ۔ الخ۔ یعنی وہ ہتھیار کہ جس سے جانور کو ذبح کرے خوب تیز ہونا چاہئے کہ ایک دفعہ میں یا کر دوسرے اگر آلہ ذبح تیز نہ ہو کند ہو پھر ہر کر بہت کمزور ہے کیا معنی کہ کمزور ہتھیار ہے کہ ایسے آلہ سے ملاوہ جانور کو اذیت و تکلیف پہنچتی ہے۔ منہ ۱۵ ذبح ہے کمزور۔ الخ۔ یعنی ایسا سخت ذبح کرنا کہ جس سے گردن کٹ کر بالکل علیحدہ ہو جائے یا آنکھ پھری وغیرہ حرام مغز تک پہنچ جائے یہ بھی کمزور ہے۔ منہ ۱۵ ذبح کی جاگلا۔ الخ۔ یعنی جانور مذبح کے ذبح کرنے کا مقام گلا ہے گلے کے مواد دوسری جگہ ذبح کرنا ناجائز نہیں ہے اگر گلے کو چھوڑ کر کسی اور مقام پر ذبح کیا جائے گا تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ اور گلا مردار گردن کے جوڑ اور گردن اور سینہ کے جوڑے درمیانی مقام کو کہتے ہیں لہذا ذبح کو واجب ہے کہ اس درمیان میں جیٹ ذبح کیا کرے۔ منہ ۱۲ اگر ہر گلے میں چار الخ۔ یعنی یہ حیوان کے گلے میں چار رگیں ہوتی ہیں ان میں سے ایک رگ حلقوم ہے جس کو زخا خواہتے ہیں اور جس میں ہو کر دم آنا جائز ہے اور دوسری رگ مری ہے

جس میں ہو کر دماغ پانی پیٹ میں پہنچتا ہے دوسرے رگیں ہوتی ہیں جن میں حلقوم پھر رہتا ہے اور ذبح اختیاری کے وقت ان میں تین رگوں کا کاٹنا لازمی و ضروری ہے اور چاروں کا کاٹنا سخت ہے۔ منہ ۱۵ تین کٹ جانے میں بھی۔ الخ۔ یعنی منہ چار رگوں کے اگر تین رگیں بھی ذبح میں کٹ جائیں گی۔ تو جانور ذبح ہو جائے گا اور اس کا کٹنا حلال ہو گا اور اگر تین رگوں سے کم کٹیں گی تو ذبیحہ مردار ہو جائے گا۔ منہ ۱۵ اختیاری ذبح میں۔ الخ۔ ذبح اختیاری اس کو کہتے ہیں کہ جانور کو اپنے قبضہ میں لاکر بطریق معمول ذبح کرے پس جبکہ جانور کو اختیار خود ذبح کرے اس وقت اس طرح پر ذبح کرنا کہ جس میں کم از کم تین رگیں اس کے گلے کی کٹ جائیں۔ بشرطہ کہ اختیاری ذبح میں جبکہ جانور پر قبضہ نہ کیجئے اس وقت یہ حکم نہیں ہے اس کے واسطے دوسرا حکم ہے اور وہ بالتفصیل آگے بیان ہوتا ہے۔ منہ ۱۵ ہو مگر باز یا کتا۔ الخ۔ یہ بیان ذبح اختیاری کا ہے۔ اور ذبح اختیاری اس کو کہتے ہیں

ذبح کا آلہ ہوتیز اسے نیکیجبت
ذبح ہی کمزور اتنے زور سے
ذبح کی جا بے گلا ایذا بخین
ہر گلے میں چار ہوتی ہیں رگیں
تین کٹ جائیں بھی ہو گا حلال
اختیاری ذبح میں یہ شرط ہے
ہو مگر باز یا کتا اگر
کر کے زخمی مار ڈالے وہ مکار
اسکا کمانا ہے درست ای بالکمال
جا کے تو زندہ اگر پائے اسے
ذبح بن پھر وہ نہیں ہو گا ذبح

کند ہونا اسکا ہی کمزور سخت
جس سے گردن کٹنے باہر چاہئے
دوسری جا ذبح جائز ہو نہیں
کاٹنا چاروں کا سخت ہو نہیں
اس سے کم میں گامراؤ وبال
اضطاری میں نہیں ای نیکی
چھوڑے اسکو لتیمہ پڑھ کر مگر
ہو گیا وہ ذبح ذبح اضطار
یہ پراں کا بھی مارا ہو حلال
ذبح کرنا بھی ہو فرض اس کے لئے
ذبح کر کے زندہ کرنا ای مسیح

کہ جب جانور وحشی ہو اور اس پر قبضہ نہ ہو تو اس پر بسم اللہ اکر کر کے کسی تیز تر جراح خیر سے وہ کیا جائے اور وہ جانور اس حربہ سے مر جائے یا کسی قلع یا فہ شکاری یا جانور کو بغیر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ زندہ اس کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ ذبح اس شکار کے کہیں کیوں نہ لگے وہ ذبیحہ قرار پائے گا۔ اس کا نام ذبح اختیاری ہے۔ پس مقصود یہ ہے کہ اگر باز یا کتا جو تعلیم یافتہ ہو ان دونوں میں سے کسی کو بسم اللہ اکر کر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ شکار کو زخمی کر کے مار ڈالے تو وہ شکار ذبح ہو جائیگا۔ بطریق ذبح اضطار کے جیسا کہ ابھی بیان کیا گیا کہ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما سلت من کلب او بایذہ او سلمہ و ذکرت اسمہ فله تمل مما امسک حلیط۔ یعنی فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ چھوڑے تو اسے سکتے یا باز تعلیم یافتہ کو شکار پر بسم اللہ اکر کر کہہ کر پس کتا تو اس شکار کو جس کو کہہ کر اس نے تیرے واسطے پکڑ کر لیا ہے ذبیحہ نوش منبر کا و ذبیحہ دودا کا خیمہ میں دیکھیں۔

۱۰ مولوی مفتی لطف اللہ - ایچ۔ یعنی مولانا مولی لطف اللہ صاحب مدظلہ علیگڑھ ہی جو علیگڑھ عاصم کے قاضی ہیں اور حیدر آباد میں ایک مدرسہ مفتی ہے ہیں اور بہت بڑے فقیہ کامل و فاضل حیدر ہیں اور جن کی مثل اس میان دو آب میں دوسرا کوئی ایسا ہے وہاں نہیں ہے اور جو استاد الاساتذہ کے نام سے مشہور ہیں اور جن کے صد ہا شاگرد مثل مولوی محمد علی صاحب کاینوری و مولوی عبدالغنی صاحب موقوفہ گنج کے بڑے بڑے فاضل موجود ہیں۔ وہ بھی اس شکار کو ناحق نہ

فرماتے ہیں اور اس کے مددگار میں قاضی صاحب کی یہ عبارت تحریر فرمائی ہے۔ ولا یکل فیہ الذین والمراض والضعفاء اشبه ذالک و ان جمیع ذالک انتہی۔ قاضی خاں۔ اور شامی کی عبارت رد الفحار سے یہ تحریر کی ہے۔ ولا یخفی ان الجرح بالمراسم انما هو بالاحصاف والقتل بواسطۃ اندفاع الضعیف اولیس لہ حد فلا یحل دہ انتہی ابن نجیم۔ انتہی ان کے جوابات بھی آگے مذکور ہیں گے مدہ ۱۲ ۱۳ ۱۴ مولوی ابوحنیفہ خان مفتی۔ ایچ مولانا مولوی مفتی احمد رضا خان صاحب مدظلہ فاضل بریلوی جو بہت بڑے فقیہ و محدث و جامع جمیع علوم و یکتائے روزگار ہیں اور فقہ میں جن کا ثانی نہیں ہے اور جو فی الزنا و غیرہ متعذر کا درجہ رکھتے ہیں او فی الحقیقت اہل سنت و جماعت کی کشتی کے ناخدا ہیں اور جو تجالل کو اہل زمانہ کے لئے ہنر الہ مسیح کے ہیں وہ بھی اس شکار کی ممانعت فرماتے ہیں اور اس بارہ میں وہ دیگر اساتذہ متاخرین کے پیرو ہیں وہ فرماتے ہیں کہ چونکہ ہندو میں توڑ ہے کاٹ نہیں ہے لہذا اس کا شکار درست و جائز نہیں ہے۔ انتہی قول۔ اس کی تحقیق بھی آگے چلے ہوگی کہ آیا ہندو میں کاٹ ہے یا نہیں جن فقہاء کثرتہ و حال کے نزدیک، یہ شکار جائز و مکرر ہے وہ مذکور ہو چکے اب وہ فقہاء ذکر کئے جاتے ہیں جو اس کو جائز و حلال بتاتے ہیں۔ منہ

حافظ وقار سی قرآن مجید

وہ بھی فرماتے کہ ناجائز یہ ہے

۱۰ مولوی و مفتی لطف اللہ

فاضل و نامی و یکتائے زمن

اوتاد ان جہاں را اوتاد

وہ بھی فرماتے ہیں ناجائز اسے

۱۰ مولوی احمد رضا خان فقیہ

پایہ اش در فقہ باشد بس بلند

پیشوا و مقتدائے اہل دین

واقف اسرار قرآن و حدیث

آں فحی سنت خمیر الانام

در فرائض نیز بمثل و عدید

رحمۃ اللہ علیہ پے پے

قاضی شہر علیگڑھ دین پناہ

مفتی آں حیدر آباد و کن

اہل دین را ہست بڑے اعتماد

شامی و قاضی کے استدلال سے

نیست مثلش دیگرے لاریب فیم

پر تو بویوسف است آں ارجمند

وارث علم پیر در زمین

قاصد بہ مات و شہر ہر خلیفہ

اہل سنت و جماعت را امام

درست و جائز نہیں ہے۔ انتہی قول۔ اس کی تحقیق بھی آگے چلے ہوگی کہ آیا ہندو میں کاٹ ہے یا نہیں جن فقہاء کثرتہ و حال کے نزدیک، یہ شکار جائز و مکرر ہے وہ مذکور ہو چکے اب وہ فقہاء ذکر کئے جاتے ہیں جو اس کو جائز و حلال بتاتے ہیں۔ منہ

ایک بیرومرث۔ انج چونکہ کوئی کے شکا کو مان فرماتے ہیں اس میں ایک پیر مرشد ولیناشاہ عبدالقادر صاحب مدظلہ ساکن شہر شاہ پانڈر
 ہیں اور مولانا شاہ نا حضرت خواجہ عبدالغفور صاحب رحمہندی رضی اللہ عنہ کے صاحبزادہ خلف الصدق ہیں اور خواجہ صاحب مرحوم و مغفور
 خلیفہ مجاہدین اپنے نام مولانا حضرت عبدالرحمن صاحب رحمہم شاہماندی کے تھے اور وہ حضرت مولانا شاہ غلام علی صاحب مرحوم دہلی کے
 خلیفہ تھے۔ آفتاب ملتاک کی طرح شہر اقامت ہیں یعنی اللہ عنہم اجمعین۔ واضح ہو کہ نہ عبدالغفور صاحب نقشبندی رضی اللہ عنہم ثابت درجہ
 یا مدسریعت متبع سنت و صاحب بہت بزرگ تھے اور جن کی صدقا ایتیم و زرقاوت ان آنکھوں سے دیکھی گئی ہیں یہ مولف باخیر بھی
 انہیں کے دست مبارک پر وسنہ زن ہو کر کھن روادوں میں شامل ہوا ہے مالا کہ خواجہ صاحب مرحوم و مغفور مجہ سے ہمیشہ ہی فرماتے تھے
 کہ تم تو ہمارے برادریت ہو ورنہ تم میرے بڑے حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب قدس اللہ سرہ کے ہوا ورنہ اس معنی کر کہ جب میری
 والدہ ماجدہ مرحومہ مغفورہ بڑی حضرت شاہ

فاضل کامل بریلی مکش	نیت جائز اس شکار از گفتش
لیک پیر و مرشد ہر شیخ و شاب	شاہ عبدالقادر مالی جناب
نقشبند ان سلف	ہیں اباعن جد خلف ابن خلف
یعنی صاحبزادہ مالی حضور	خواجہ دنیا و دین عبدالغفور
وہ فقیہ عالم و فاضل بھی ہیں	اور طبیب طاق و کامل بھی ہیں
پیش محدث بھی بڑے با اقتدار	کہتے ہیں ہندوق کا جائز شکار
یعنی بڑے کہ تسمیہ کو ایک بار	جو کوئی ہندوق سے مارے شکار
اس سے مر جائے اگر وہ جانور	ہو گیا پس وہ حلال و معتبر
اور اگر وہ جانور زندہ ملے	شرط ہے جب بچ بھی کرنا اسے
ذبح بن پر وہ نہیں ہو حلال	ہو یہ دستور شریعت لازوال
شیخ عبداللہ ذی علم و خیم	معتقی بھوپال در عبد قدیم

عبدالرحمن صاحب مرحوم و مغفور سے اول
 بیت ہوئی ہیں تو اس وقت میں مشک کا دینا
 موجود تھا اور چونکہ جنس اپنی ماں کے تابع
 شریعت میں قرار دیا گیا ہے لہذا خواجہ صاحب
 مرحوم باصرایہ فرماتے تھے کہ تم در حقیقت
 با تابع اچھی والدہ کے بڑے حضرت سے
 بیعت ہو چکے ہو اور ہم سے صرف تجدید
 بیعت کرنے کی ہے جب اس بارہ میں مجھ کو
 شک ہوا کہ میں تو در حقیقت ان حضرت سے
 مرید ہوا ہوں ہر ہر حضرت کیلئے فرماتے ہیں کہ
 تم ترک حرث سے بیعت ہو چکے ہو اور یہ
 کیوں کہ جو کتا ہے کہ ماں کے مرید ہونے
 کے وقت اس کے پیٹ کا بچہ بھی بیعت میں
 داخل ہو جائے جبکہ وہ ایک مضغہ گوشت
 سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور جنین جو
 شریعت میں اپنی ماں کے تابع رکھا گیا ہے وہ
 ماں کے اسلام قبول کرنے میں ہے نہ کہ بیعت
 میں جب یہ حدیث گزرا تو اللہ باری تعالیٰ
 باری تعالیٰ باری تعالیٰ باری تعالیٰ باری تعالیٰ
 میں دیکھا کہ میں اپنے پیٹ پر بیٹھا ہوا ہوں
 اور میرے کمرے کے ہر آدمے میں سے خواجہ عبدالغفور صاحب قدس اللہ سرہ اور ایک بزرگ آن کے ساتھ آگے آگے اور میری
 چار پائی کے سامنے موٹوں پر بیٹھ گئے میں اپنے حضرت کو دیکھ کر تعظیم بجالایا مجھ سے قسم ہو کہ فرماتے گئے کہ تمہارے پاس سے
 حضرت یعنی مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب شاہبانیودی تشریف لائے ہیں میں بہت خوش ہوا ہر خواجہ صاحب نے حضرت سے
 سے عرض کیا کہ آپ اس کو توجہ دیں چنانچہ حضرت مروج نے مجھ کو توجہ دی اور اس کا اثر اس وقت جو کچھ ہوا وہ زبان قلم
 سے نہیں نکل سکتا۔ بیدار ہونے کے بعد میں سمجھا کہ یہ وہ بات ہے کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے کہ تو بڑے حضرت کا مرید ہے۔
 وہ فقیہ و شیخ۔ یعنی مولانا مولوی عبدالقادر صاحب مدظلہ بہت بڑے فاضل و کامل ہیں اور نیز طبیب حافظ ہیں کہ
 حکیم محمد خالص صاحب و حکیم عبدالحمید خاں مگدالوی کے شاگرد و رشید ہیں۔ ۱۲۰ھ (یعنی ۱۷۸۳ء) وہ خیمہ میں دیکھے ہیں)

لے وہ بھی فرماتے تھے۔ الخ یعنی مفتی صاحب مرحوم بھی بدوق کے ارے ہوئے تھاکر کو جائز و مکول بتانے تھے اور یہ روایت مولوی علاؤ الدین صاحب ماکن حلال آباد ضلع مظفر گڑھ سے بیان فرمائی ہے کہ مفتی صاحب مرحوم نے چند مرتبہ مولوی صاحب موصوف سے اس کے جائزہ مکول ہونے کا فتویٰ دیا ہے اور یہ کہ مفتی صاحب مرحوم نہایت شدد سے اس کے برائے کہ قائل تھے۔ اور مولوی علاؤ الدین صاحب نہایت نفقہ و مفاسد و دیندار و پرہیزگار بزرگ ہیں اور ولیمعد ہمارے ریاست ہوپال کے استادا ہیں مدظلہ العالی۔ منہ

۱۵ نیز قطب الدین خان دہلوی۔ الخ۔ یعنی مولوی ذاب قطب الدین خان صاحب مرحوم دہلوی اپنے مظاہر حق ترجمہ مشکاۃ شریف کے کتاب الصيد والذباغ میں حدیث بن حاتم کی روایت کے فائدہ میں لکھتے ہیں کہ اگر بندہ ہلکا اور تیز ہو تو وہ شکار کو حرام نہیں کرتا پس سبب تحقیق موت کے ساتھ رحم کے واضح ہو کہ ہندو لغت میں مٹی کے غلہ کو کہتے ہیں؛ غلبل سے پھینکا جاتا ہے لیکن اب سجاد

بندوق کی گولی کو بھی کہتے گئے ہیں۔ پس ذاب صاحب مرحوم نے یہاں ہندو سے ہندو کی گولی مراد لی ہے ذاب صاحب کی اس تقریر سے ثابت ہے کہ ان کے نزدیک اگر چھوٹی گولی تو کہ اسے شکار مارا جائے تو وہ حلال ہے بسبب اس کے کہ اسی میں جرح و طعن ہوتا ہے واضح ہو کہ بعض فقہاء کے نزدیک ضرر و لانی گولی تو کہ اس سے اور نیزہ و تیرہ و گراب سے مارا جا شکار حلال ہے بسبب اس کے کہ ان کے نزدیک چھوٹی تو کہ اگر گولی کا چروکا مارا جا شکار جرح و طعن سے مراد ہے اور مدور و گلاب گولی سے مارا جا شکار حلال نہیں ہے اندفاع ضعیف سے مراد ہے جرح و طعن سے نہیں تا چنانچہ یہی مذہب مولانا ذاب قطب الدین خان صاحب مرحوم کا بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اسی حدیث کے فائدہ میں ہندو فقہاء کی بھی بڑی مدور گولی کے شکار کو حرام اور چھوٹی اور تو کہ اگر گولی کے مارے ہوئے شکار کو حلال لکھا ہے اور یہ بات ذاب صاحب اور ان کے ہجیال

در حدیث و فقہ بودہ مستند
یہ روایت ہے علاؤ الدین سے
وہ بھی لکھتے ہیں مظاہر میں ہی
بکہ ہندو جراح و خونہ بڑا بلند
زخم سے ثابت ہے موت اسکی مذم
اس کا فتویٰ دیا ہے ہر ملا

عالم جید فہمہ معتمد
وہ بھی فرماتے تھے بابر نے اسے
نیز قطب الدین نانہ دہلوی
بندہ ہو جسکے ہلکا اور تیز
پس نہیں مارا ہوا اسکا حرام
عالمان مہر نے بھی جا بجا

----- (۱۰۶) -----

انکا متا صین ہے یہ ہر سوال
زخم کرنا، رہبانا خون کا
پہر ہی کیوں اس ضرب کا مارا حرام
خون اپنے دلیں تم کچھ تو کرو

صید گولی کا جو کہتے ہیں سلال
جیکہ شرط نزع قائم ہو
اور یہ یہ بدوق میں ثابت تھا
کیا یہی انصاف ہوا کی صاحبو

فقہاء کی غلطی ہے گولی خواہ بڑی ہو خواہ چھوٹی ہو تو کہ اگر مدور ہر ایک کساں کام کرتی ہے ۱۲ منہ ۱۵ مالان مصرے ہی جایا الخ۔ یعنی علاء مصرے بھی بدوق کے تھاکر کے جواز کا فتویٰ شائع کر دیا ہے اور وہ ایک رسالہ کی صورت میں ہے اور شاہ صاحب مدوح کے پاس موجود ہے پس مطلب ان کا یہ ہے کہ جیکہ ایک ملک کے علمائے اس کے جواز پر اتفاق کر لیا ہے تو سب یہاں کے علماء کو اس کے ہماقتہ متفق نہ ہونے کی کیا وجہ ہے علاء مصر کا اس کے جواز پر اجماع کرنا ان کے نزدیک علت ہندو کے واسطے کافی دلیل ہے ۱۲ منہ

۱۵ صید الخ۔ یہاں تک جو نہ کہ ہوا ہر دو قسم کے علماء کا اختلاف تھا کیا معنی کہ جن کے نزدیک بدوق کا شکار ناجائز ہے وہ کہہ دیے گئے اور جن کے نزدیک جائز ہے وہ بتا دیے گئے اب مولف علماء مجوزین کے دلائل و براہین پیش کر کے بعض دفعہ اعتراض یا بغین ایک الزامی سوال کو علماء مجوزین کی طرف سے پیش کر کے اس کے جواب کا مطالبہ کرتا ہے اور مجوزین کے دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتا ہے (بقیہ نوٹ نمبر ۷۶ ص ۷۶)

۱۔ اے اس میں - الخ - یعنی ہندوق کے شکار کے عدم جواز میں اب سب فقہائی رائے جو کہ منع فرماتے ہیں وہ صحیح نہیں ہے اور یہ خطائے اجتہادی ہے جیسا کہ ہم نے عقلاً و نقلاً ثابت کر دیا ہے اور جن مآلوں میں کہ گنا - سنت و اتباع ائمتہ و قیاس مجتہد مطلق سے ثبوت نہیں ہوتا تو اس میں فقہائے ائمہ کی رائے کا صاحب نہ ہونا کسی نئی بات کے اجتہاد میں نکلا کا جو جائز کچھ خلاف فقہ نہیں - کہتا اور ایسی حالت میں اعتقاد کا ہونا لازمی ہے جو کہ باعث رحمت ہے - منہ ۱۵۰۰ سے پہلے سے لاشی و غیرہ سے مارا ہوا جائز نہیں ہے کیا معنی کہ غلہ جو زمینی سے بنا کر قیل سے پھیلتے ہیں یا پتھر و نذرہ کے پھینچنے سے یا لاشی اور کر ز و غیرہ کے چھپکنے سے جائز و فرح میں ہوتا اگرچہ یہ چیزیں گاہے بگاہے ہوں کیوں کہ ان چیزوں کے عدم ربا و اور اندفاع ضیف سے شکار مرنا ہے نہ کہ جرات و خون ریزی سے اور اگر اتفاقاً ان میں جرات ہو بھی جائے تو وہ ساقط اعتبار سے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ ہیں جیسا کہ اس سے پہلے حاشیہ پر ہم نے تجویہی فرمادیا ہے اور ایسے ہی مرے ہوئے شکار و قید و موقوفہ

کہتے ہیں - منہ ۱۵۰۰ سے پہلے سے جس کے - الخ

یہ کہہ شکار کے مردار ہونے کا بنایا جانا ہے جیسا کہ شریعہ میں شکار کے حلال ہونے کا کلیہ فرمایا گیا تھا - یعنی جو چیز کہ ایسی ہو کہ جس کے عدم سے شکار و بکر مر جائے اور محض اندفاع ضیف سے اس شکار کی ہلاکت واقع ہو اور زخم خون ریزی اس میں نہ ہوتی ہو اس کا مارا ہوا شکار ہرگز اور کبھی جائز نہیں ہے اگر یہ ہم اللہ و اللہ اکبر پڑھ کر اس سے مارا جائے کہو کہ یہ شکار و قید و موقوفہ ہے - منہ ۱۵۰۰ ایک یہ ہندوق کی حالت

نہیں - الخ - یعنی یہ حالت جو کہ قلیل اور پتھر اور لاشی و غیرہ کے مارے ہوئے شکار کی ہے یہ ہندوق کی نہیں ہے کہ اس کا مارا ہوا شکار و قید و موقوفہ ہرگز نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ بالیقین آئہ جاریہ ہے جس کو ہم نے ثابت کر دیا اور جس کا کہ جرات و خون ریزی لازمی و دائمی کام ہے فقہ - ۱۵۰۰ اس کے رد میں - الخ - یعنی یہ جہ دلائل مجوزین صید البدوق کے بیان کئے گئے ان کے درجہ اب انہیں شکار و قید و موقوفہ میں کہ یہ دلائل جواز و علت شکار ہندوق میں نہیں

قوی و معنوی ہیں اور نہ کسی فقہ کے ذہن نشین و پسند ہو سکتے ہیں کہ ہر گز حلت و زکاة کا جو ذرا کول کے واسطے محض اس کے ذمہ کر دینا اور خون بدن میں سے بہا دینا کافی نہیں ہے کہ اس طرح تو گوہن کے پتھر سے ہی زخم ہوتا ہے خون بہتا ہے مگر پتھر کا مارا ہوا شکار بالاجاب حرام ہے کہ اس کا زخم و انار دم بوجہ اندفاع ضیف سے پس مجوز زخم و انار دم بوجہ اندفاع ضیف کی نفی حکم شرعی سے محض نادانہی ہے - فرج کے لئے نہ زخم و انار کافی نہیں بلکہ دہار و آکر کی تخصیص ہے - حیض و سرخی و ریدانہ اندکانی شرح وافی اور اجناس و غایۃ البیان امام اتفاق اور مختار طحاوی اور نیا بیج اور جہود و غیرہ اور فواد عالمگیری وغیرہ اس کی تحقیق آسکا ہے امام اتفاق شریعہ میں فرماتے ہیں مال فی الاجناس یقتصر فی حصول الذکوة و یرجم الی ان قال الثالث صفته اولا له مالا نکون ما یقضم لها حلاۃ - جو ہر نہ میں یا بیج و ہے ان امانہ بجل اکل امام نفسی نے کافی میں فرمایا - (بقیہ ذلت نذرہ کا دہرہ و غیرہ میں دیکھیں)

اور نہ ہو بذرہ رقی کا مارا بھیج
ہو خطائے اجتہادی بالیقین
ہو نہیں جائز سمجھ موقوفہ اسے
وہ کبھی جائز نہیں اور میں شعار
ہے وہ آلہ جارحہ کرنا یقین

یہ کہ گتے کا تو پکڑا ہو ذبیح
رائے اسمیں آپکی صاحب نہیں
غلہ سے پتھر سے لاشی سے دل
بوجہ سے جسکے مرے دکر شکار
لیک یہ ہندوق کی حالت نہیں

کچھ نہیں ہیں یہ لائل بہترین
امرہ الدم کے تو معنی نہیں
ابو کہ کاٹے دہار کی تیزی سو جام
تو تھی جڑہ تو اک قوت سے ہاں
ایک سبھ جو سبھ ہو اسکی خام

اسکے رو میں کتے ہیں یوں مانعین
زخم خون ریزی نری کافی نہیں
فرج میں ہر شرط حدت کی مدام
آپ کی گولی میں یہ حدت کہاں
توڑ میں در کاٹ میں ہر فرق تام

نہ چونہ سبھ فتنہ سے کیا اس کو کام

۱۵ دہار ہونا۔ الخ۔ یعنی یہ امر کتب معتدہ الائمہ فقہ سے ثابت ہی ہو چکا ہے کہ زکوٰۃ شرعی کے لئے آگاہ کا دہار ہونا ضرور شرط ہے اور اسی سے جائزہ کوکل کی زکوٰۃ واقع ہوتی ہے اور گولی۔ گراب۔ پھرے میں یقیناً دہار نہیں۔ پس مسئلہ ختم ہوا کہ بفضلہ تعالیٰ کتب معتدہ سے جزئیہ نکل آ رہا۔ ولہذا محمد۔ کذا قال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی۔ منہ ۱۲ ۱۵ حلت و حرمت۔ الخ۔ اب مولف کہتا ہے کہ صید البندوق کی حلت و حرمت میں یہ جوا قال علماء سابق و حال کے معہ دلائل و براہین نقل کئے گئے ان میں سے میں کسی کی تقویت یا تضعیف کرنے سے ایک طرف

اور علیحدہ ہو کر بطریق قول فیصل اس قدر عرض کرتا ہوں کہ یہ شکار کسی قاعدہ کلیہ کی رو سے جائز ہو نہ جائز ہو کر انصاف شرط ہے کہ جب کسی چیز کی حلت و حرمت میں شک و شبہ واقع ہو تو اگرچہ اصل اشیا میں اباحت ہو ولیکن شرع شریعت کا حکم ایسی جگہ بھی ہے کہ اس کا ترک کرنا ہر حال میں اولیٰ و افضل ہے اور بعض کے نزدیک واجب۔ ۱۶۔ منہ ۱۵ ہو گئی ہے پس کہ جب یہ بات۔ الخ۔ یعنی جبکہ یہ بات ہماری تحقیقات و استقار علماء سے بخوبی واضح ہو چکی ہے کہ اکثر اہل علم زمانہ سابق و حال مثل علامہ شامی و شاہ اہل اللہ صاحب دہلوی و استاذ دہسوانی و فاضل بریلوی و مفتی حیدر آبادی و غیر ہم اس کے خلاف ہیں تو اس میں ضرور بالضرور ایک شک و شبہ پڑ گیا تا وقتیکہ ہر کہی تمام علماء کا اجماع اس پر نہ ہو جائے پس ایسی حالت میں اس شکار کا ترک کرنا اور نہ کھانا ہر حال اولیٰ و انستہ ہے بلکہ واجب ہے اور اس کی دوری چیز و کھال اور خون اور سینک وغیرہ سے

دہار ہونا کاٹنے میں شرط ہے
میں یہی اقوال فقہ حنفیہ
حلت و حرمت کے جو یہ قول ہیں
صید یہ جائز ہو یا حرام نہ ہو
شک ہو جسکی حلت و حرمت میں جب
ترک کرنا اسکا اولیٰ ہے دام
ہو گئی ہو پس کہ جب یہ بات صاف
پس ہے اسکا ترک کرنا لازمی
ایسے ہی جو صید پانی میں گئے
وہ بھی ناجائز ہے بالکل لے ثقتہ
جبکہ کھانا ہو حلال و معتبر

پس اسی سے ہر زکوٰۃ اونیکی ہے
دیکھ طحاوی و عالمگیر یہ
ان سے ہو کر اکطرف کہتا ہوں
ہے مگر انصاف شرط اسی مومنو
پس ہاں یہ حکم ہے ایو حق طلب
ہے یہی حکم شریعت لا کلام
اکثر اہل علم ہیں اس کے خلاف
پس کئے فیج اسکو مت کہانا کہی
اور وہ اس میں غرق ہو کر جان ہے
کیونکہ ہر مرگ اسکی بیشک شتبہ
بوسلے بسم اللہ اس کے پیشتر

نہیں ان میں اس کا نام بھی

متفق ہونا بہت خوش تر ہے و اللہ اعلم بالصواب۔ منہ ۱۵ ایسے ہی الخ۔ یعنی شکار آگہار سے زخمی ہو کر پانی میں جا پڑے اور اس میں شب کر جائے تو وہ بھی مردار وغیرہ کا کول ہے کیونکہ اس کی موت میں یہ قوی شبہ ہے کہ آیا وہ زخم کے اثر سے مرا ہے یا پانی میں ڈوب چکا ہے سے مرا ہے اور اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ زخم کے اثر سے مرا ہے پانی میں ڈوب کر نہیں مرا تو وہ پھر مردار نہ ہو گا متنبہ۔ منہ

۱۵ یعنی جس و حرام طعام پر پیرا لہ کہ کرائے کو کمانا کفر و ملامت ہے اور حلال و حرام کمانے پر اس کو بڑھ کے کمانا باعث رحمت و جزا و برکت ہے
 ۱۶ قرض میں دو - الخ - یعنی بیٹے کا مال پہلے اس کے قرض میں میں ادا کرے۔ قرض میں اس قرض کو کہتے ہیں جس میں کوئی سے مرہون و مستغرق ہو یعنی اس قرض کا تعلق کسی معین شے ہو۔ پس سب سے پہلے ایسی شے سے وہ قرضہ ادا کیا جائے۔ مثلاً ایک شخص نے ایک زمین خریدی اور اس کو بالخصوص اس کی ذمیت کے رہن کر دیا اب اس خیر کے مرچاے کے بعد سوائے اس زمین مرہون کے اور کوئی چیز نقد و جس میں سے نہیں ہے۔ تو ایسی صورت میں وہ زمین مرہون بن چکا یہ قرض میں ادا کیا جائے تبیز و تکفین میں پہلے نہ خرچ کیا جائے کیا معنی کہ قرض عین - تبیز و تکفین پر مقدم ہے اور تبیز و تکفین مطابق عین سنت کے کیا جائے اس میں اس سے دائر خرچ نہ کیا جائے - ۱۲ - منہ ۱۵
 بعد اس کے - الخ - یعنی قرض میں ادا کرنے کے بعد تبیز و تکفین کی جائے اور تبیز و تکفین کے بعد دوسرا قرض جو کہ قرض عین سے تعلق نہ رکھتا ہو۔

وہ ادا کیا جائے کیا معنی کہ اب وہ قرض ادا کیا جائے کیا معنی کہ اب چیز مرہون نہ ہو جس قرض میں کوئی چیز مرہون نہیں ہوتی اس کو ہم نے قرض دیگر کہا ایسے قرض پر تبیز و تکفین کا صرف مقدم ہے ۱۲ - منہ ۱۵ بعد ازاں موصی لہ کو الخ یعنی بعد ادا سے قرض دیگر جو کچھ مال میت کے اس میں سے موصی لہ کو تہائی مال متروکہ تک دیا جائے۔ موصی لہ اس کو کہتے ہیں جس کے واسطے میت وصیت کر جائے کہ بعد میرے اس مقدار خاں آدمی کو دیا جائے پس بموجب وصیت میت کے تہائی مال تک موصی لہ کو دیا جائے اگر میت کسی کو تہائی مال سے دائر کی وصیت کر گیا تو وہ زیادتی بے اجازت و رشہ پوری نہ کی جائے گی کیونکہ تہائی مال سے دیا وہ وصیت بے اجازت و رشہ درست نہیں ہے اور تہائی تک درست ہے خرچہ کما انتہائے وصیت بے اجازت ہے اور یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ وصیت حق و داران شرعی کے حق میں بے اجازت دیگر و رشہ ثلث یا اس سے کم میں ہی جائز نہیں خیروں کے واسطے جائز ہے پس جو کوئی میت اپنے کسی وارث کے حق میں وصیت کرے گا کہ اسی ایک کو سب مال دیدیا جائے یا اگر اس کے حصہ شرعی سے اس کو کچھ زیادہ دیا جائے تو یہ وصیت اشکی جاری نہ ہوگی اور اس موصی لہ کو اسی قدر ملے گا بقدر کہ اس کا حق فرائض میں ہوگا جیسا کہ دیگر و رشہ اجازت نہیں بقدر ۱۲ - منہ ۱۵ دیکھ یہ الخ - یعنی موصی لہ جو کہ حصہ شرعی ہو اس کو تہائی مال تک دیکر باقی ذکر بقیہ داران میت کو آس میں تقسیم کرنا حلال ہے کیا معنی کہ اگر و رشہ بلا وجہ شرعی وصیت کو باطل کر کے سب مال آپس میں بات لیں تو یہ حلال نہیں ہاں قدر وصیت چھوڑ کر باقی تقسیم کر لیں تو وہاں ہے اگرچہ ابھی موصی لہ نے مال نہ پایا ہو۔ منہ ۱۵ پہلے میں دی فرض الخ - یعنی وارثان میت میں سے جن کو کہ وصیت کا پہنچا ہے ان میں سے اول ذی فرض یعنی ذوی الفروض اور حصبات نسبی ہیں اور اگر وہ نہیں تو ان کے بعد حصبات سببی حصہ اہل - ذی فرض یا ذوی الفروض ان کو کہتے ہیں کہ جن کا فرض یعنی حصہ شرعی کتاب سنت سے معین ثابت ہو (بقیہ نوٹ نمبر ۱ کا دہرہ و نمبر ۲ کا خیمہ میں دیکھیں)

بعد میں انکھ شد کہ مدام
 فاقہ کرنے سے جو ہو مضطر کمال
 اور جو کمانا ہو نجس تو ہی حرام
 ہو گیا کھانا حرام اس کو حلال

کتاب الفرائض یعنی فرض حصوں کا بیان

فرائض کا میں کرتا ہوں بیان
 قرض میں دو جو کہ قرض عین ہو
 بعد اسکے قرض دیگر و محسبہ
 دیکھ کیے یہ موصی لہ کو ثلث مال
 پہلے میں فی فرض و حصبات نسب
 ہوں حصبات سبب موجود اگر
 ہوں وہ بھی پہلے اگر اے نیک نام
 مال میت پیشتر اے وارثان
 بعدہ تبیز اور تکفین کرو
 بعد ازاں موصی لہ کو ثلث دو
 باقی ترکہ ہے وارث پر حلال
 بعد انکے پہلے میں عصبات سبب
 ہونگے وارث انکے تب عصبات
 رد ہو اصحاب فرائض پر تمام

اس پر وہ تقسیم نہ یعنی اگر اصحاب رہی نہ ہوں تو مال متروکہ ذوی الارحام کو حسب حصص شرعی دیا جائے اور اگر وہ بھی نہ ہوں تو مولیٰ الموالاة کو دیا جائے اور مولیٰ الموالاة نیکی و بدی کے قبول کرنے والے کو کہتے ہیں صورت عقد موالاة یہ ہے کہ ایک شخص مجبور النسب دوسرے شخص سے یہ کہے کہ تو میرا مولیٰ ہے جب میں مروت تب میری میراث تو لینا اور اگر مجھ سے کوئی جرم قابل تاوان دیت یا قتلہ سرزد ہو تو وہ تاوان تو ادا کرنا اور وہ شخص دیگر اس بات کو منظور کر لے تو یہ درمیان شخص مولیٰ الموالاة کہلاتا ہے نیکی و بدی قبول کرنے سے یہی مطلب ہے کہ اس نے میراث مجبور النسب لیے اور اس کے بدلے جرم یا تاوان دینے کو قبول کر لیا ہے ۱۲۔ منہ سلفہ پر نسب کا انج۔ یعنی جبکہ میت ہے کہ اس نے میراث نہ ہو تو اس صورت میں اس کا ترکہ اس کو دیا جائے جس مجبور النسب شخص کا میت نے کسی اپنے عزیز سے نسب کا اقرار کیا ہو اور اس اقرار سے تا وقت وفات مخرب نہوا ہو غیر اقرار ہونے کے یہ معنی ہیں کہ میت نے اس کو ایسا بیٹا یا بیٹی نہ بتایا ہو بلکہ مثلاً اپنے باپ کا یا بہائی کا یا بیٹیجے کا بیٹا یا بیٹی بتایا ہو اور اپنے قول پر تادم حیات قائم رہا ہو تو اس حالت میں وہ ترکہ اس مجبور النسب کو دیا جائے گا اور اگر میت نے کسی کو مرتے وقت اپنا بیٹا تسلیم کیا ہو یا جس کو میت نے اپنے کسی بھائی یا بیٹیجے کا بیٹا یا بیٹی بنایا ہو اور اس کے اس بھائی یا بیٹیجے نے ہی اپنی زندگی میں اس مجبور النسب کے بیٹا یا بیٹی ہونے کا اقرار کر لیا ہو تو اس صورت میں وہ شخص مجبور النسب نہ رہے گا اور اول ہی مرتبہ میں مصعبہ نسب قرار پا کر میراث پائیگا۔ منہ سلفہ بعد ازاں موصیٰ لہ کو۔ انج۔ یعنی جبکہ وہ مجبور النسب شخص بھی جس کے لئے میت نے اپنے کسی عزیز پر اقرار نسب کیا ہو موجود نہ ہو تو اس صورت میں مال متروکہ سے جتنی وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو نافذ کر دیا جائیگی یہاں تک کہ اگر کل مال کی وصیت کی تھی تو وہ تمام و کمال مال موصیٰ لہ کو دیا جائے گا۔ اور ایسی حالت میں وصیت ثلث سے زیادہ کی ہو اور ثلث کی قید نہ رہے گی اور جب وہ موصیٰ لہ بھی نہ پایا جائے یا اس کی وصیت دیکر بھی کچھ نہ بچے مثلاً نفعت کی وصیت کی تھی نصف خرچ رہا تو اس وقت وہ مال متروکہ کل یا باقی لاوارث قرار پا کر بیت المال حکومت اسلام میں بغرض مصارف مسلمین داخل کیا جائیگا اور بیت المال اس خزانہ شاہی کو کہتے ہیں جس میں رفقاء عام و مزدوریات اسلام کے لئے کو پیہ جمع رہے۔ منہ سلفہ مانعات ارث۔ انج۔ یعنی وہ چیزیں جن سے وارث مورث کے ترکہ سے محروم ہو جاتا ہے۔ سب پانچ ہیں۔ اول ان میں قتل ہے کیا معنی کہ جو وارث اپنے کسی مورث کو عمدًا بلا وجہ مار ڈالے گا تو اس صورت کے ترکہ سے محروم ہو جائیگا اور ہر اس میں سے اس کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ

بہر پر وہ تقسیم دو الارحام میں	بعد ہم مولیٰ الموالاة اس کو لیں
بہ نسب کا جس کے میت نے کیا	غیر اقرار یوں رشتہ بنا
بعد ازاں موصیٰ لہ کو دیں کیا	جو ثلث سی ہو فزوں پر بیت مال

دوسری فصل مولع ارث کے بیان

مانعات ارث ہیں کل پانچ چیز	قل ناقہ اس میں اول کر تیز
ہے دوم ممنوع بیچارہ غلام	اخلاق دین سوم ہے لاکلام
ہے چارم اختلاف ملک و دار	جہل ترتیب جل خیم شمار

جو کہ ہر ممنوع وہ مانع نہیں

لیک ہی محبوب حاجب بالیقین

-----*-----

دیکر بھی کچھ نہ بچے مثلاً نفعت کی وصیت کی تھی نصف خرچ رہا تو اس وقت وہ مال متروکہ کل یا باقی لاوارث قرار پا کر بیت المال حکومت اسلام میں بغرض مصارف مسلمین داخل کیا جائیگا اور بیت المال اس خزانہ شاہی کو کہتے ہیں جس میں رفقاء عام و مزدوریات اسلام کے لئے کو پیہ جمع رہے۔ منہ سلفہ مانعات ارث۔ انج۔ یعنی وہ چیزیں جن سے وارث مورث کے ترکہ سے محروم ہو جاتا ہے۔ سب پانچ ہیں۔ اول ان میں قتل ہے کیا معنی کہ جو وارث اپنے کسی مورث کو عمدًا بلا وجہ مار ڈالے گا تو اس صورت کے ترکہ سے محروم ہو جائیگا اور ہر اس میں سے اس کو کچھ نہ ملے گا۔ منہ

(بقیہ نمبر ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷

<p>فرضِ کل چھ ہیں کلامِ اللہ میں قسمِ اول میں ہیں شامل بیگیاں قسمِ ثانی میں ہیں داخل بے خطا مالک ان کے مردوزن بارہ ہیں</p>	<p>انکی دو قسمیں ہیں بس اس اہ میں حصّہ نصف و چارم آیتوں دو تہائی اک تہائی اور چھٹا وہ بھی گن لے اسجگہ ای بادیب</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ذوی الفروض کا بیان

پہلے باپ اور وہ نہ تو اُس کا باپ ہی چھا اُن کا جو ہوا و لا و نہ	ایسے ہی اوپر تک اسکو سمجھیں آپ باقی بھی لڑکیاں ہوا اسکے گر
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

کیا جائے تو چھما حصہ پیدا ہوگا اسی طرح اسکے
 مکس مال کے پس اس دونوں قسم کے متحد الثمان
 فرضوں کی دو نمیں پانچہرہ علیحدہ مقرر کردہ گئی
 ہیں۔ فقہانہ۔ سہ سالہ مالک ان کے۔ الخ یعنی
 ان دونوں قسم کے چھوں فرض حصوں کے
 مالک رضی دا بارہ مرد و عورت ہیں کیا حصے
 کہ جن ذوی الفروض کو یہ حصے نصبتے ہیں وہ
 سب مارہ کس ہیں جنگلیان آگے موجود ہیں
 پہلے باب آوردہ نہ ہو اس کا باب۔ الخ
 یعنی منجملہ مارہ تن اصحاب الفرض کے ایک
 ہے ادر الی باب نہ ہو کیا معنی کہ مرگیا پھر تو باب
 کا باب یعنی دادا جس کو فرض الفرض ہیں جب محسب
 پرستے ہیں اور وہ بھی نہ ہو تو دادا کا باب یعنی
 پردادا فرض کہ اسی طرح اصول میں بارہ مرتب
 اور پرنک کے بعد دیگرے جو کوئی پایا جائے۔ منہ
 سالہ ہت پشائش کا الخ۔ یعنی باب کا اور وہ تو
 تو دادا اور پردادا وغیرہم کا جو کوئی بھی قریب
 تر پایا جائے ان میں سے ایک کو مال متروکہ کا پانچواں
 حصہ دیا جائیگا جب کہ میت کے اولاد ذریعہ بھی
 موجود ہو۔ اگر میت کے اولاد ذریعہ نہ ہو بلکہ
 اولاد اناث جو یعنی راکہ اس یا مورتیاں یا مورتیاں

ہوں تو اس صورت میں بعد دینے حتمہ بات کے جو کچھ ترکہ باقی رہے گا وہ بھی سب اسی باپ یا دادا یا پردادا وغیرہم کو بطور حصہ دیتے گا۔ کیا معنی کر ایسی حالت میں چھٹا فرض بھی اپنا وہ لیں گے۔ اور بقیہ ترکہ بھی اور میت کے بہن بھائیوں کو کچھ نہ لینے دیں گے اسی پر فتویٰ ہے اور جن علما کے نزدیک دادا پردادا کی موجودگی میں بہن بھائی میت کے بھی میراث پاتے ہیں اس کا بیان ہم آخر کتاب میں بالتفصیل اشارۃً تعالیٰ المقامۃ الحمد کے ذکر میں کر سکیں گے۔ فقہانہ - منہ ۱۲

۱۷ جب نہ کچھ اولاد ہو۔ الخ۔ یعنی میت کے جب کوئی اولاد نہ ہو مادہ لڑکی یا تو باپ کوئی یا پھر پوتی نہ ہو تو یہ سب اصول یعنی باپ اور وہ نہ تو اولاد اور وہ نہ ہو تو پھر داد وغیرہم جو کہ میت سے قریب تر ہو سب کا سب ترک عصبہ بن کر وصول کر لیں گے مطلب یہ ہے کہ جب کچھ اولاد نہ ہو تو عصبہ دینے حق دیگر قریبی القروض کے۔ اگر وہ ہوں۔ تو یہ اصول مذکورہ باقی سب ترک خود لے لیں گے بہن بھائیوں کو کچھ نہ لینے دیں گے جیسا اور مذکور ہوا ہے۔

۱۸ ہوں جو اخیانی کلا لہ کے لئے۔ الخ۔ یعنی جب کہ میت کلا لہ ہوا در اس کے اخیانی بہن بھائی موجود ہوں تو اس صورت میں اگر اخیانی ایک بھائی یا اخیانی ایک بہن ہو تو اس کو بلا تفریق نہ وہ مادہ چٹھا حصہ لے گا اور اگر اخیانی کئی ایک ہوں یہی دو بھائی بہن اخیانی ہوں باز اُنہ ہوں تو ان کو دو سُدس ملیں گے یعنی تہائی حصہ لے گا اس سے زائد حصہ ان کا کسی حالت میں نہیں اور اخیانی بہن بھائی حصہ لینے میں برابر ہیں یعنی ہر ایک نہ وہ کو ان میں سے مساوی حصہ تقسیم ہو گا کم زیادہ نہ لے گا۔ اور اخیانی اس کو کہتے ہیں کہ ماں ایک ہو اور باپ جدا اور کلا لہ وہ میت ہے جس کے

کچھ اولاد نہ ہو مادہ نہ ہو اور نہ اصول میں باپ داد اور داد وغیرہ کوئی نہ موجود ہو تو ایسے میت کے ترک میں اخیانی حصہ دار ہوتے ہیں۔ ۱۲۔ منہ ۱۸ نصف شوہر کو نہ ہو۔ الخ۔ یعنی میت صورت کے اگر اولاد نہ ہو کوئی نہ ہو تو اس صورت میں شوہر کو آدھا ترک لے گا اور شوہر اولاد متوفیہ کے ساتھ میں ہو تو اس صورت میں اسکو چوتھائی حصہ ملے گا اور یہی عجب نقصان ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۸ ہوں ہیں بی بی کو۔ الخ۔ یعنی اسی طریق پر میت مرد کے اگر کوئی اولاد نہ ہو مادہ نہ ہو اسکی بی بی یعنی جو مرد کو چوتھائی حصہ ترک کا لے گا اور اگر عورت مذکورہ کے ساتھ توہر متوفی کی اولاد ہی ہو تو اس صورت میں جو مرد کو آٹھواں حصہ ترک لے گا۔ منہ ۱۸ لڑکیوں کو الخ۔ یعنی میت کے اولاد انات کو چھک ان کے ساتھ مثل آٹکے کوئی نہ ہو تو ذوالفرق اس سے زائد لڑکیوں کو ترکہ میں سے دو تہائی ملیں گی زائد نہیں کی قطعہ کے قطعہ ہی مراد ہے کہ لڑکیوں کا حصہ دو تہائی تک ہے اس سے زائد نہیں ہے اور ایک لڑکی ہو تو اس کو صرف آدھا ترک ملے گا۔ ۱۲۔ منہ ۱۸ لڑکیوں کے بعد ہیں بہن بھائیاں۔ الخ۔

جب نہ کچھ اولاد ہو تب یہ اصول ہوں حج اخیانی کلا لہ کے لئے نصف شوہر کو نہ ہو اولاد اگر ہو میں بی بی کو چارم بے ولد لڑکیوں کو دو تہائی میں فقط لڑکیوں کے بعد ہیں بہن بھائیاں ساتھ لڑکیوں کے وہ عصبہ ہیں مگر ساتھ ایک اگلی کے گر ہوں پھلیاں ہوں یہ منجانب ہوں اگلی جو دو باکہ لے رہے ہیں ہو نیچے کوئی نہ، جبکہ نیچے تک ہوں یہ لڑکیاں

بنکے عصبہ باقی سب کر لیں وصول ایک کو سُدس اور کئی کو ثلث دت ساتھ نیچے کے چارم ہے مگر ساتھ اس کے آٹھواں کے ردو کہ ایک لڑکی ہو تو آدھا بے نقط پوتے پر پوتے کی یو ہیں بیٹیاں مثل حظ الانثیین للذکر تب چٹھا حصہ ہے انکا بیگیاں اور جو پیدا ساتھ میں نہ لے سکے ہو بانٹنا تب دو کو مثل یک ذکر تب بجائے اُنکے نہیں ہو سکیاں

یعنی لڑکیاں اگر نہ ہوں اور پوتیاں ہوں تو وہ ان کے بعد جائے ان کے قائم مقام ہیں کیا معنی کہ جس طرح دوا داد لڑکیوں کو وہ صورت نہ ہونے لڑکے کے دو تہائی ملتی ہیں اور ایک لڑکی کو آدھا ترک ملتا ہے اسی طرح پوتیوں کو لڑکیوں کے بعد یعنی لڑکیوں کی مردم موجودگی میں دوا زیادہ کو دو ثلث اور ایک کو نصف ترکہ ملے گا اور یہی بات سب تک قابل خیال رکھنے کے ہے یعنی پوتیوں کے بعد پوتیاں اور پوتیوں کے بعد گر پوتیاں نیچے تک اسی طریق مذکورہ کے مطابق حصہ فرض پانی چلی جائیں گی کہ ایک ہو گی تو نصف اور زائد کو دو ثلث قبضہ منہ ۱۸ ساتھ لڑکیوں کے۔ الخ۔ یعنی یہ سب لڑکیاں جس کا ذکر اوپر ہوا اگر نہ ہوں بلکہ لڑکیوں کے ساتھ ہوں تو اس صورت میں ان کا حصہ وہ نہ رہے گا جو اوپر مذکور ہوا بلکہ ان لڑکیوں کے ساتھ وہ بھی عصبہ بن جائے گی مگر عصبہ بننے کی صورت میں ان کو ہر ایک بھائی کے مقابلہ آدھا حصہ لے گا کیا معنی کہ دو بہنوں کا حصہ ایک بھائی کا حصہ برابر ہو گا جیسا کہ اہمیت کریمہ میں اسکا حکم ہے (یعنی نوٹ نمبر ۷ کا نمبر ۷ و ۸ اور انہیں میں دیکھیں)

لے ہو سکی ہتیر۔ الخ۔ یعنی حقیقی بہن میت کی کہ ایک ماں ایک باپ سے جو وہ میت کی لڑکی کی مثل ہے اور میت کی سوتیلی بہن کہ ایک باپ اور دوسری ماں سے جو وہ میت کی پوتی کی مثل ہے حصہ پانے میں کیا معنی کہ جعفر فرماؤں میں لڑکی کو پوتی کے اور پوتیت حاصل ہے اسقدر فوقیت میت کی حقیقی بہن کو سوتیلی بہن پر حاصل ہے۔ شرح امش کی یہ ہے کہ حصر ایک لڑکی کو نصف اور دو یا زائد لڑکیوں کو دو ثلث ملیں گے۔ اور ہر جس طرح ایک حصر وہ ہوں تو اسی طرح میت کی پوتیوں میں ایک پوتی کو نصف اور دو یا زائد کو دو ثلث دیئے جاتے ہیں اسی طریق پر میت کی ایک حقیقی بہن کو نصف اور دو یا زائد حقیقی بہنوں کو دو ثلث ملتے ہیں اور یہ بہنوں کو اسی طرح ایک سوتیلی بہن کو نصف اور دو یا زائد کو دو ثلث ملیں گے اور ہر جس طرح ایک لڑکی کے ساتھ ایک پوتی خواہ زائد پوتیاں چٹا حصہ پاتی ہیں اور دو یا زائد لڑکیوں سے وہ سب پوتیاں محبوب ہو جاتی ہیں اسی طرح ایک حقیقی بہن سے ایک سوتیلی بہن خواہ زائد چٹا حصہ پائیں گی اور دو یا زائد حقیقی بہنوں سے وہ سب سوتیلیاں محبوب ہو جائیں گی اور ہر جس طرح

لڑکیوں کے ساتھ ہیں کہ ان کا بھائی بھتیجا اور بہن بھتیجا

پہرہ سوتیلی بہن پوتی کی بجائے
اصل فرج نہ سے محو بہ ہیں وہ
تب ہی دین کو دو مادہ کو ایک
ہی وہی دو بہائی بہنوں کی شرح
ثلث کل ہو ماں کا حصہ احسن
باپ کے ہرہ تو ثلث مابقی
ہوتی ہے جدہ صحیحہ ذی سهام
سب کو ملتا ہے چٹا حصہ مگر
اُسکے آگے دور والی بے نصیب
رکھ خیال اس بات کا انیکہ پڑ
تب ہی اور سب برابر ہی وہ لے

لے ہو سکی ہتیر لڑکی کی بجائے
لڑکیوں کے ساتھ میں حصہ میں وہ
جیکہ ہوں یہ ساتھ بہائی کو ایک
ماں کا حصہ ہی چٹا ہمراہ فرج
ہو نہ گرنل اور نہ دو بہائی بہن
شوہر و زوجہ میں سے گرہ کوئی
ہو نہ گر مادر تو بعد اُسکے مدام
ایک ہوں یا دو ہو یا ہوں جعفر
سلسلہ میت سے ہو جب کا قریب
ہوں برابر کی تو پہرہ سب کو ہی
ایک جدہ ہی جو ہوں دو سلسلے

محبوب پوتیاں بسبب ساتھ ہونے ذکر پوتے
میت کے بقیہ ترکہ پانے میں حصہ ہو جاتی ہیں
اسی طرح یہ سوتیلی بہنیں محبوبہ اپنے مثل بہائی
کے ساتھ ہونے سے باقی ترکہ پانے میں حصہ
جانتی ہیں۔ یہ ہے حقیقی بہن کی مملکت صلبی
لڑکی سے اور سوتیلی بہن کی مملکت پوتی سے
لیکن یہ بات ہی یاد رکھنا چاہئے کہ پوتیاں محبوبہ
اپنے بیٹے کے حصے کے ذکر سے مشاغل ہیں
و غیرہ سے ہی بقیہ ترکہ حاصل کرنے میں حصہ
جانتی ہیں مگر سوتیلی بہنیں سوا اپنی مثل بہائی کے
اپنے بیٹے کے ذکر جیتے وغیرہ سے حصہ نہیں
ہوتیں اور اس صورت میں وہ جسنو محبوب
رہیں گی اور ان سے بیٹے والا ترکہ جیاد و غیرہ
خود ذی نرا باقی ترکہ لے لینگا۔ بقیہ۔ منہ ۱۲
لے لڑکیوں کے ساتھ میں حصہ ہیں وہ الخ۔
یعنی وہ ہمیں خواہ حقیقی ہوں خواہ سوتیلی میت
کی لڑکیوں کے ساتھ اگر فرماؤں میں پاتی
جائیں گی تو اس صورت میں حصہ ہی کر باقی
ترکہ حاصل کریں گی کیا معنی کہ جس طرح لڑکیوں
کی عدم موجودگی میں وہ لڑکیوں کا فرض نصف

یا دو ثلث پاتی ہیں اسی طرح ان کی میت میں ان کا فرض ان کو دیکر باقی ترکہ جو کچھ بچے گا وہ سب بطور وصیت خود لے لیں گے اور یہاں
بہن کو حصہ مع اخیر و لیں گے لڑکیوں میں بچے تک کی سب لڑکیاں یکے بعد دیگرے شامل ہیں اس موقع پر اگر حقیقی بہن حصہ بنے گی تو سوتیلی
سوتیلی بہائی بھی اگر ہوگا تو وہ بھی محبوب و محروم ہو جائے گا لیکن یہ سب بہنیں خواہ تنہا ہوں۔ خواہ لڑکیوں کے ساتھ ہوں۔ اصول زینی
باپ اور دادا اور پرداد وغیرہم سے اور فرخی ذکر یعنی لڑکے یا پوتے یا پوتے وغیرہم سے بالکل محبوب دیے بہرہ ہوتی ہیں اور ان کیساتھ
ان کو کچھ حصہ نہیں ملتا ہے۔ واضح ہو کہ اصول میں سوا باپ کے دادا اور پرداد وغیرہ سے ان کا محبوب ہونا مختلف فیہ ہے لیکن فتویٰ اسی
پر ہے کہ وہ محبوب ہیں اور اسکا اختلاف مقاماتہ المجد میں اشارہ اللہ تعالیٰ ذکر ہوگا۔ ۱۲ منہ
(بقیہ ماشیہ نمبر ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و

۱۔ حائے جہ مجھ۔ الخ۔ یعنی جہ مجھ کہ ذی فرض ہوتی ہے جملہ ذیل فرض کے نزدیک وہ عورت ہے جس کے سلسلہ نسب میں کوئی نام شامل ہو کیا معنی کہ وہ عورت کسی نانہ کی ماں نہ ہونے اپنے نانہ کی ماں ہونے باپ کے نہ دادا پردا کے نانہ کی ماں ہو اور اسی طرح دوسری جانب نہ ماں کے نانہ نہ نانہ کی ماں ہونے دادی سے پردادی وغیرہ کے نانہ کی ماں ہو اس کا نام جہ مجھ ہے اور اگر کسی نانہ کی ماں ہوگی مثلاً ایسے نانہ کی ماں یا باپ اور دادا دیرہ کی نانہ کی ماں ہو یا پردادی وغیرہ کے نانہ کی ماں ہوگی وہ جہ فاسدہ کہلائے گی۔ اور وہ ذی الارحام میں شمار ہوگی۔ دادی اور نانہ کی ماں اور دادا اور پردا کی ماں یہ سب جدات مجھ ہیں کہ ان کے نسب میں نانہ کہیں نہیں ہے۔ منہ ۱۱۔ باب دادا سے ہے۔ الخ۔ یعنی میت کے باب ۱۱۔ جن عورتوں کی اولاد میں ہو تو وہ عورتیں ان کی موجودگی میں محروم رہیں گی۔ میت میں مثلاً اگر کسی میت کے باب موجود ہو اور دادی اور نانہ بھی ہیں تو ایسی صورت میں دادی جگہ باب کی ماں ہے باب کے سبب سوا کمال محروم ہیں گی اور نانہ کو حصہ ملے گا کیونکہ مانی کو

جائے جہ صیغہ اسکو۔ پ	جس کی نسبت میں خوں کا باپ
باب دادا میں محروم انکی ماں	اور ماں ساری جہ بیگیاں
دیکھ کے حق ان سبکا پہرہ جو کچھ بچے	پس وہ باقی ترکہ حصہ کو ملے

عصبات کا بیان

فرض سے باقی ہر حصہ پر حلال	ہوگا جب تھا تو لیگا جملہ مال
عصبہ نسبی ہیں چار اور ذلیشور	قسم اول نسل میت کے ذکور
یعنی اڑکے بعد ہم انکے پسر	ایسے ہی بیٹے تک ان پر کھ نظر
قسم ثانی میں اصول زیر میں تمام	پہلے باپ پر ہے دادا بالترام
نہو کا جہ صیغہ اوشاد کام	حکمی نسبت میں آئے باں کلام
قسم ثالث باپ کی اولاد نہ	پہلے بہائی پر بیٹے یا دکر

باب کا کچھ واسطہ میں ہے اگرچہ اس میں احکامات ہے کہ اس صورت میں ثانی کو چھ حصہ ملے گا یا مارہواں۔ اسی طرح دادا کی ماں یا دادا کی انکی ثانی کا کمال دادا کی موجودگی میں سمجھا جائے کہ دادا سے وہ سب محروم و محجوب ہیں۔ واضح ہو کہ میت کے باب دادا سے انہیں کی ماں میں محروم ہو جاتی ہیں۔ میت کے ان کی طرف کی ماں ان سے محروم نہیں ہوتی ہیں عیسا کہ جتنا یا گیا ہے لیکن میت کی ماں سے دونوں طرف کی ماں قطعی محروم ہیں۔ منہ ۱۱۔ دیکھ حق ان سب کا۔ الخ۔ یعنی ان سب ذی الفروض کا فرض حق دیکر پہرہ کچھ ترکہ باقی رہ جائے وہ باقی ماندہ عصبات کی قسمت کا حصہ ہے منہ ۱۱۔ فرض سے باقی ہے عصبہ پر۔ الخ۔ یعنی یہ عصبہ کی ترتیب ہے کہ عصبہ اس کو کہتے ہیں جو ذی الفروض کا فرض حصہ پیشتر دے کر جو کچھ باقی رہے وہ باقی ماندہ مال اس کو لینا حلال ہے۔ پس اگر کوئی شخص قابو یا منتہ کسی ذی الفروض کا حق نہ دے گا اور سب مال خود ملے لیگا تو وہ مال اس کو حلال درست

منوگا بلکہ حرام ہو جائیگا اور قیامت کے روز اس سے سخت مواخذہ ہوگا اور اس حق ظنی پر عذاب شدید اس کو ہوا جائیگا۔ کسی حق وار کا حق مارا نہایت ظالم ہے اور موجب عتاب و نخب خدا و رسول کا ہے اور لوگ اس سے غافل ہیں اور جان تک قابو پاتے ہیں کسی حق وار نے میں ملحق اور گذر نہیں کرتے انبیاء و ائمہ۔ اور اگر وہ عصبہ تھا ہو کیا معنی کہ ذی الفروض میں سے اس کے ساتھ کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ عصبہ کل مال تمام و کمال خود ملے لیگا اور اگر عصبہ دو تین افراد کے پاس ہے جائیں گے تو وہ سب بھگتے مسادی آپس میں تقسیم کریں گے اور ایسے عصبات کو عصبہ بنفسہ کہتے ہیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ عصبہ نسبی۔ الخ۔ یعنی عصبہ بنفسہ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو عصبہ نسبی۔ دوسرے عصبہ نسبی۔ عصبہ نسبی ان میں مقدم و راجع ہیں اور ان کی چار قسمیں ہیں کیا معنی کہ عصبات نسبی چار قسموں کے اندر محدود ہیں جن میں ایک کو دوسرے پر ترجیح ہے اور ایک تمام مال کو سامنے دوسری قسم والے وارث نہیں ہوتے ہیں پس سب پہلی قسم میں میت کی اولاد و عصبات میں شامل ہے ۱۲۔ منہ (بقیہ نازل)

۱۷۵ نم چارم الخ بنی عصباء نسبی کی چوتھی قسم میں میت کے دادا کی اولاد زینہ بننے تک شامل ہے کیا معنی کہ اول چا اور نہ ہوں تو چا زاد برائی اور نہ ہوں تو چا زاد بھائیوں کے لڑکے اسی طرح عصبہ بننے تک ہوتے ہیں اور اگر یہ بننے تک کچھ نہ ہوں تو اسی طرح میت کے پردادا کی نسل زینہ اور اس کے بعد نگر دادا کی نسل زینہ بننے تک عصبہ ہوگی غرض کہ دادا کی نسل زینہ کے ہیں ان سب کی نسل زینہ کے بعد دیگرے بلحاظ قرابت عصبہ ہو سکتی ہے بشرطیکہ سلسلہ نسب ان کا صحیح طریق پر ثابت ہو جائے اور ان سب اجداد کی نسل زینہ چوتھی قسم میں شامل ہے ۱۲۔ منہ ۱۷۵ سلسلہ اس کا الخ یعنی ان ہر چار اقسام ذکرہ کا سلسلہ انظام یہی ہے کہ اوپر کی قسم والوں کے ہوتے ہوئے اس سے بننے کی قسم والے محروم دے نصیب مصوبت سے رہتے ہیں کیا معنی کہ قسم اول سے قسم دوم دوم و سوم و چارم والے سب اور قسم سوم سے قسم چارم والے سب نامراد و ناشاد رہتے ہیں اور اعلیٰ والے عصبہ ہو جاتے ہیں جیسا کہ اول ہی سمجھا

گیا ہے۔ منہ ۱۷۵ ایسے ہی ہر قسم میں الخ یعنی جس طرح اوپر کی قسم والوں کے مقابل میں بننے کی قسم والے محروم رہتے ہیں اسی طرح ایک قسم والوں کے اندر پاس والے سے دور والا شخص محبوب ہوتا ہے مثلاً لڑکے کے سامنے پوتے کو اور باپ کے سامنے دادا کو اور بھائی کے سامنے بیٹے کو اور چچا کے سامنے چا زاد بھائی کو کچھ نہ ملے گا جیسا کہ ہر قسم کے بیان میں بھی واضح کر دیا گیا ہے فقہ۔ منہ ۱۷۵ ہر حقیقی سے ہیں الخ یعنی جس طرح قویب کے مقابل میں بعید محبوب ہو جاتا ہے اسی طرح حقیقی جانی سے جلد سوتیلے بن بھائی اور حقیقی بیٹے سے جلد سوتیلے بھتیجے اور حقیقی چچا سے جلد سوتیلے بھتیجے اور تک بے برہ و محروم رہتے ہیں منہ ۱۷۵ ساتھ میں لڑکوں کے الخ یعنی اگر میت کے لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں یا پوتوں کے ساتھ پوتیاں بھی اسی طرح عصبہ تک ہوں۔ منہ ۱۷۵ یا ہوں نہیں الخ یہی یا میت کی کہنیں میت کے بھائی کے ساتھ موجود ہوں تو اس وقت یہ سب نزدادہ یعنی لڑکے لڑکیاں

ایسے ہی ہر نسل اجداد و دیگر قسم اول سے ہی آخر بے نصیب پاس کے سوا دور کا محبوب ہے بھائی سوتیلے بھتیجے اور چچا یا کہ ہوں پوتوں کے ہمراہ پوتیاں تب یہ باہم ملے عصبہ بنیں مثل خط الانثیین للذکر حکم اور تک یہی تم جان لو اسلئے عصباء میں شامل نہیں دیکھ لینا اس جگہ ای دیں شعار

قسم چارم۔ نسل جد کا ہر ذکر سلسلہ اسکا یہی ہو ای نجیب ایسے ہی ہر قسم میں ای نیک پے ہر حقیقی سے ہیں بے برہ سدا ساتھ میں لڑکے ہوں گے لڑکیاں یا ہوں بھین بھائیوں کے ساتھ میں پس ملیگا ان کو باہم یک دگر کچھ نہیں ملتا بھتیجی بھتیجی کو کیونکہ یہ ذی فرض میں داخل نہیں ہیں ذوی الارحام میں یہ حصہ دے

--- (۱۷۵) ---

پوتے پوتیاں وغیرہ کے بننے تک اور بن بھائی آپس میں ایک دوسرے سے ملکر عصبہ بنائیں گے کیا معنی کہ یہ سبب فوت مصوبت اپنی کے اپنے ساتھ کی لڑائیوں کو بھی عصبہ بنا لیتے ہیں واضح ہو کہ ایسے موقع پر ان مادہ عورتوں کو عصبہ بالغیر دیتے ہیں اور یہ بھی واضح رہے کہ میت کے حقیقی بھائی حقیقی بہنوں کو اور سوتیلے بھائی سوتیلی بہنوں کو عصبہ بالغیر دیتے ہیں لیکن حقیقی بھائی سوتیلی بہنوں کو عصبہ نہ بنائیں گے کہ ایک حقیقی سائی سے سب سوتیلے بن بھائی ماقط و محروم ہو جاتے ہیں جیسا کہ اوپر جادوا گیا ہے۔ منہ ۱۷۵ میں لے گا ان کو باہم یک دگر الخ یعنی صورت مذکورہ میں جبکہ نزدادہ مل کر عصبہ بنیں گے تو ان سب کو باہم ایک دوسرے کے ساتھ کیا معنی کہ لڑکوں کو لڑکیوں کے ساتھ یا پوتوں کو پوتوں کے ساتھ بننے تک یا حقیقی بہنوں کو حقیقی بھائیوں کے ساتھ یا سوتیلی بہنوں کو سوتیلے بھائیوں کے ساتھ بحساب لفظ کو مثل خط الانثیین تقسیم ہوگا۔ یعنی ذکر و درجہ اور مادہ کو کھرا لیکھا جیسا کہ آیت کریمہ میں ارشاد ہوا ہے۔ منہ (بقیہ نوٹ نمبر ۷۰ و ۷۱ وغیرہ میں ہے)

۱۔ بعد سببی کے ہے۔ الخ۔ یعنی عصبیات سببیہ کی جو دو قسم ہیں ایک سبب اور دوسرا سببی ان میں سے عصبیات سببی کا بیان ہو چکا، عصبیات سببی کا بیان یہ ہے کہ جب فرائض میں عصب سببی کوئی مرید یا جائے تو اس وقت جائے ان کے عصب سببی مقرر ہو کر باقی ماندہ مال لے لینگا اور اگر فرائض کوئی نہ ہو تو وہ سب مال لینگا جس طرح عصب سببی لیتا ہے اور عصب سببی وہ ہے جس کو اہل الفرائض مولیٰ العاقہ یعنی آزاد و کنتہ عصب سببی مقرر ہوگا۔ ۲۔ اور ہنومولیٰ العاقہ خود اگر الخ۔ یعنی اگر مولیٰ العاقہ خود ذات خاص موجود نہ ہو تب اس مولیٰ العاقہ کے جعفر عصبیات سببیہ ہوں گے ان کو وہ مال دیا جائیگا کیا معنی کہ سببی میں مولیٰ العاقہ کے عصبیات سببیہ عصب بنف مقرر ہوتے ہیں ان کے ساتھ ان کی وادیں عصب ہیں بنتیں پس اگر کسی میت کے مولیٰ العاقہ کے ایک لڑکی اور ایک لڑکا یا ایک لڑکا اور ایک عورت یا بے جائیں تو اس صورت میں لڑکے یا بھائی کو سب حصہ ملے گا اور لڑکی اور بھائی کو کچھ نہیں ملے گا کہ عصبیات سببی میں وادیں عصب بنف ہیں بنتیں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ کہتے ہیں مخز اُسے۔ الخ۔ اب یہاں سے

وادی الفرض کے حصوں کے مخزوں کا بیان شروع ہوا اور فرائض میں مخز اس عدد کہتے ہیں جس عدد سے ذوی الفرض کے سهام صحیح تقسیم ہو جائیں کیا معنی کہ ذی فرائض کا حصہ جس کو اہل فرائض کسر ہوتے ہیں بطریق کہ اگر آدم اور چوٹائی اور آٹھواں یا چٹائی اور دو تہائی اور چٹائی صحیح اس سے نکل آئے اور اس سے کم ہو تو بنیف نو۔ نہ نکلے نہیں پس ایسے تقسیم کنتہ مدد کو مخز پولیس لے اور داغ ہو کہ دستہ مخز پر تقسیم فرائض کی محنت کا سارا دار مدار ہے۔ منہ ۱۱۔ نصف کا مخز ہے دو۔ الخ۔ اس ہر فرض کے مخز کا بیان کیا جاتا ہے غیر فیصل میراث میں جو جیسوں فرض حصوں کی دو تہیں مقرر کی ہیں ان دونوں میں نصف قسم اول کا جو پہلا فرض ہے اس کے مخز کا بیان کیا جاتا ہے کہ ایسا عدد جس میں سے نصف حصہ بولیا نکل آئے وہ دو ہے کہ اس سے آدھے کا ایک ایک عدد پورا بلا کسر صحیح برآء ہو تا ہے پس جہاں کہیں فرائض میں فقط ایک فرض نصف ہوا وادیں کے ساتھ دو کسما فرض ہوں وہاں کم از کم دو کے عدد سے مخز

عصبیات سببی کا بیان

۱۔ کہتے ہیں لی العاقہ جسکو سبب	۲۔ عصب سببی کے ہی عصبہ بالسبب
ہونگے عصبہ کے عصبیات پر	اور ہنومولیٰ العاقہ خود اگر

فرض حصوں کے مخارج کا بیان

۱۔ کہتے ہیں مخز اسے ای نیکنام	۲۔ جس سے نکلیں فرض کے پوری سهام
نصف کا مخز جو دو چارم کا چار	۳۔ آٹھویں کا آٹھ ہے ای ہوشیار
قسم اول کے یہ مخز ہیں تمام	۴۔ قسم ثانی کے بھی سن ای نیکنام
ثلث کا اور ثلث کا مخز جو تین	۵۔ اور چٹے حصہ کا چھہ ہی کر لعتین
پھر اگر اک قسم کے دو یا کہ سب	۶۔ جمع ہوں چھوٹے کا ہو ہنما تب

مقرر کریں گے جس میں سے آدھے کا ایک عدد پورا نکل آئے اور ٹوٹے نہیں اور اسی طرح چوٹائی فرض کا مخز چار ہے جس میں سے چارم کا ایک عدد صحیح ہو کر نکلتا ہے اور آٹھویں فرض کا مخز آٹھ ہے جس میں سے آٹھویں کا ایک عدد پورا ہوتا ہے یہ جب ہے کہ فرائض میں یہ سب حصے تھا علیحدہ علیحدہ آئیں دوسرے فرض حصص ان کے ساتھ نہ ہوں ۱۲۔ منہ ۱۱۔ قسم اول کے الخ۔ یعنی یہ مخز جو ادبیان کے لئے گئے وہ قسم اول کے تیوں فرضوں کے ہیں اور قسم دوم کے تیوں فرضوں کے مخارج اگلے تیوں مذکور ہوتے ہیں ان کو بھی بغور تمام سننا چاہئے ۱۳۔ ثلث اور دوثلث کا۔ الخ۔ یعنی قسم دوم کے فرضوں میں جو ثلث اور دوثلث دو فرض ہیں پس ان دونوں کا مخز تین ہی کیا معنی کہ ایسا عدد جس میں سے ایک ثلث اور دوثلث صحیح نکل آئیں وہ تین کا عدد ہے کہ اس میں سے ایک ثلث کا ایک عدد۔ اور دوثلث کے دو عدد صحیح نکل آئے ہیں اور اسی طرح چھوٹے فرض کا مخز چھہ ہی جیسے سے چٹے کا ایک عدد پورا حاصل ہوتا ہے۔ (بقیہ فوٹو نمبر کا ورنہ)

جمع ہوں گر۔ انج۔ یعنی یہ میان جو اوپر کے شعر میں ہوا وہ ہر دو قسم کے علیحدہ علیحدہ قیوں فرضوں کے ایک جگہ جمع ہونے کا تہاب کتاب ہے کہ اگر دونوں قسم کے فرض باہم ایک جگہ جمع ہوں تو اس وقت کیا ہو۔ یعنی اس صورت میں جبکہ قسم اول کا آداب فرض قسم دوم کے کسی ایک فرض سے خواہ سب حصوں سے مثلاً ایک ثلث سے خواہ چھٹے سے خواہ ان قیوں سے اگر لے۔ منہ مسئلہ تیسرے سے ہوگا۔ انج۔ واضح ہو کہ مسئلہ اور منہ ایک بات ہے جبکہ فرض میں تمام حصہ داروں اور دنا کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں تو اس وقت مسئلہ قائم کر کے خروج برائے میں اس سے ہر ایک کو سهام تقسیم کرتے ہیں یہیں وجہ مسئلہ اور خروج کا اطلاق ایک معنی میں ہوتا ہے لہذا صورت مذکورہ میں مسئلہ کا خروج چھ ہوگا مثلاً اگر کہیں فرض میں ایک شوہر اور ایک مادر اور ایک خواہرا خیانی پائے جائیں تو چونکہ یہاں شوہر کا فرض نصف ہے جو قسم اول کا فرض ہے اور ماں کا ایک ثلث اور خواہرا خیانی کا ایک سدس ہے جو قسم دوم کے فرض میں لہذا یہ سب جمع ہوئے فرض نصف قسم اول کے ساتھ ثلث و سدس فرضوں قسم دوم کے خروج مسئلہ ہوا اس میں سے نصف کے تین سهام شوہر کو دیے گئے اور ثلث کے دو سهام ماں کو دیے گئے اور چھٹے کا ایک سهام خواہرا خیانی کو دیا گیا جیسا کہ ذیل میں مذمت سے ظاہر روشن ہے وہ ہونا۔

جبکہ ثانی سے ط نصف ام حسیں
دس تک اسکا عول طاق و جنت سب
مخرج اسکا ہوگا اسدم بارہ سے
اٹھواں قسم ثانی میں ہو جو
عول ستائیس ہے اس کا نرا
تنگ جب بنو لگیں اس پر سهام

جمع ہوں گر اول و ثانی کہیں
مسئلہ تب چھ سی ہوگا بے عجب
اور چہارم قسم ثانی سے لے
سترو تک عول اسکا طاق ہو
مسئلہ چوبیس سے ہوگا ونا
عول ہو خروج بڑھالینے کا نام

مسئلہ ۶
مذمت سے ہونا چھٹا اور اول والی مذمت درج ذیل ہوگا

شوہر ۳ سهام
مادر ۲ سهام
خواہرا خیانی یک
اسم
بہن ایک کا نام خروج ہے جس سے ہر فرض کا فرض صحیح رہا ہو جائے جیسا مثال مذکورہ میں موجود ہے۔ ہر جگہ یہ لکھنا کہ خروج سبب زیادہ ہو جائے فرض حدوں کے تنگ ہو جائے اور اس میں گننا پیش پور سے سهام دینے کی باقی نہ رہے تو اس حالت میں طاق و جنت دونوں طرح پر دس تک اس کا عول لیا جاتا ہے تاکہ سهام پور سے تقسیم ہو جائیں۔ عول خروج کے بڑانے کو کہتے ہیں اور جہاں کہیں عول ہوتا ہے وہاں سب حصہ داروں کے حصے کچھ کچھ کم ہو جاتے ہیں اور عول کی پوری تقسیم فصل ہذا کے آخر شعر میں بیان کیا جائے گی۔ مقررہ۔ منہ مسئلہ ۷ چہارم قسم ثانی سے لے۔ انج۔ یعنی اگر چہ ثانی فرض قسم اول کا قسم دوم کے کسی فرض سے لے کیا معنی کہ وہ دونوں ایک جگہ فرض میں جمع ہوں تو اس وقت اسکا خروج بارہ سے بنے گا اور عول اس کا طاق سترو تک ہوگا جیسا کہ اگلے شعر میں موجود ہے یعنی اس خروج کا عول جنت نہیں ہوتا ہمیشہ طاق آتا ہے خواہ تیرہ خواہ پندرہ خواہ سترو فرض طاق ہی ہوگا جنت نہ ہوگا اور سترو سے ذائد ہی نہ ہوگا۔ منہ مسئلہ ۸ آٹھواں قسم ثانی میں جو ہو۔ انج۔ یعنی پھر اگر اول قسم کا آٹھواں فرض قسم دوم کے کسی فرض کے ساتھ جمع ہو تو اس وقت کیا ہو اس کا بیان اگلے شعر میں ہے۔ منہ مسئلہ ۹ چوبیس سے ہوگا ونا۔ انج۔ یعنی اس حالت میں مسئلہ کا خروج چوبیس سے پڑا ہوگا اور عول اس کا صرف ستائیس آئے گا اس سے کم و بیش کبھی ہوگا۔ منہ۔ (بقیہ حاشیہ نمبر ۷ و ۸ منبہ میں دیکھیں)

فصل در بیان نسبت ہائے تماثل و تداخل و توافق و تباین

دو عدد ہر شکل ہوتے ہیں جہاں
ان کی نسبت ہو تماثل یگان

۱۔ کم عدد زائد کو۔ الخ۔ یعنی اگر وہ عدد جس شکل نہ ہوں ملکہ مختلف ہوں پس اگر ان میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور اس کو گنتا ہو یعنی
تجا عدد چھوٹے پر صحیح تقسیم ہو جائے مثلاً دو عدد دو چار عدد کو دو عدد چار کو گنتا ہے اور اس میں داخل ہے پس ایسی نسبت کو داخل کہنے ہیں ۱۲
۲۔ ہے فرائض میں الخ۔ یعنی فرائض میں تباہی اس نسبت کا نام ہے کہ دو عددوں کو ایک کا عدد شمار کرتا ہو سو ایک کے کوئی عدد شمار نہ کرے
جس طرح کہ ۳ و ۶ کہ ان کو سوا ایک کے اور عدد شمار نہیں کرتا پس ایسی نسبت کا تباہی نام ہے ۱۲ منہ ۱۵ اور عدد ثالث۔ الخ۔ یعنی اگر
کبھی دو عدد لیے ہوں کہ نہ تو ان دونوں میں ایک عدد دوسرے عدد میں داخل ہو اور نہ ہی ان کو ایک نثری تراشہ کرتا ہو بلکہ ان دونوں
یا توں کے سوا تیسرا عدد اور کوئی ان کو شمار کرے تو ایسی نسبت کا توافق نام ہے مثلاً ۴ و ۶ کہ نہ تو چار چھ میں داخل ہے اور نہ فقط ایک
کے ہی شمار پر انکشاف ہے بلکہ تیسرا عدد جو دو کا ہے وہ بھی ان کو شمار کرتا ہے کہ دو اور چار چھ کے اور دو کو نہ گنتا کیا نو چھ ہوئے پس اسکی
توافق ہوتے ہیں۔ منہ ۱۵ اور عددوں کے

یعنی اگر ان دونوں اعداد کو دو کا عدد گنتے
جیسا ابھی اوپر مثال میں بتایا گیا تو اس کو توافق
بالمقتد کبھی کے بعد اگر تین کا عدد ان توافق
اعداد کو شمار کرے تو اس کو توافق بالثالث کہیں
گئے جس طرح کہ ۳ و ۶ کہ ان دونوں کو تین کا عدد
شمار کرتا ہے لہذا وہ توافق بالثالث کہلیا اور
اسی طرح اس سے زائد کا بھی حساب سمجھنا چاہیو
کہ اگر شمار کنندہ عدد ثالث یا چارے دوا تین کے
چار چھ کو اس وقت وہ توافق بالربیع اور اگر
پانچ ہوگا توافق بالخمیس کہلئے گا وہی لفظ
الی الاخرہ۔ یہی مطلب ہو گئے شرکاً بقبضہ۔ منہ
۱۵ ایک فرقہ کا سهام۔ الخ۔ اب یہاں سو
تقسیم فرائض شروع ہوئی یعنی اگر فرائض میں
دو رنگوں کے ایک گروہ پر حصہ صحیح نہ بنے بلکہ
ٹوٹے تو اس وقت عدد وارثان اور عدد سهام
میں نسبت کا خور کریں کہ ان دونوں عددوں
میں نسبتاً بے مذکورہ میں سے کوئی نسبت
پائی جاتی ہے جیسا اگلے شعریں نہ کرے۔
داخل ہو کہ وارثوں کے عدد کو عددوں اور
ان کے حصوں کو سهام کہتے ہیں۔ اور یہ ہی

کم عدد زائد کو گنتا ہو اگر	نام اسکا ہے تد داخل معتبر
تباہی فرائض میں تباہی کا یہ طرہ	ایک ہی گنتا ہو دونوں کو نہ اور
اور عدد ثالث جو دونوں کو کہنے	ایسی نسبت کا توافق نام لے
دو اگر دونوں عدد کا عدد کرے	کہہ توافق بالیقین بالخصف سے
تین گن جائے تو وہ بالثالث ہی	ایسے ہی زائد ہی جاں نیک

تصحیح و تقسیم فرائض کا بیان

ایک فرقہ کے سهام اسے باہر	ہوں جب تقسیم اسکے اس پر
پس سهام و اس میں اسکے یہ فرقہ	نسبت مذکور کا کہ خوب خور
ان میں نسبت ہو توافق کی اگر	وفق فرقہ مسئلہ میں ضرب کر
داخل ضرب اس سے اس میں جقدر	اس سے کہ تصحیح مخرج اس پر

خوب یاد رہے کہ تصحیح فرائض کا دار و مدار سبب سنوں پر ہے جو مذکور ہوئیں ہیں نسبتوں کی یادداشت خوب ہونا چاہئے بقبضہ۔ منہ ۱۲
۱۔ ان میں نسبت ہو۔ الخ۔ یعنی اگر عددوں میں ۱۰ کے مام میں نسبت توافق نظر آئے تب عددوں اور ان کے سهام میں نسبت
توافق نظر آئے تب عددوں کے وفق کو مخرج میں : یاد پانا ۱۲ منہ ۱۵ حاصل ضرب اس سے۔ الخ۔ یعنی وفق فرقہ اور مخرج کے
ضرب کرنے سے جو عدد حاصل آئے اسی حاصل ۱۰ سے اب مخرج بنانا چاہئے پس اس جید تیار شدہ مخرج سے سب سهام صحیح منقسم
ہو جائیں گے جیسا کہ اگلے شعر کے مصرع او لے میں ان کا بیان موجود ہے ۱۲ منہ

۱۵ اگر ان میں بتائیں سے ہوا۔ یعنی اگر ان فرقوں کے باہم نسبت بتائیں پانی جائے تو ایک فرقہ کے کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس میں ضرب کرنا چاہئے ۱۲۔ منہ
 ۱۶ ان کے انخ۔ یعنی ان دونوں فرقہ کے باہم حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ کی نسبت کو مقرر کرنا چاہئے کہ ان میں کیا نسبت پیدا ہوتی ہے کیا معنی کہ اگر ایک فرقہ کے وفق کو دوسرے سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر تیسرے شعبہ میں بیان کیا گیا ہے یا بصورت بتائیں کل عدد دوس کو دوسرے فرقہ کے کل عدد دوس سے ضرب کیا گیا ہو جیسا کہ اس سے اوپر کے شعبہ میں موجود ہے تو ان دونوں نسبتوں کے ہر ایک کے حاصل ضرب سے تیسرے فرقہ کے نسبتہ عدد دوس میں نسبت دیکھنا چاہئے ۱۲۔ منہ
 ۱۷ ہو توافق وفق۔ انخ۔ یعنی اب اگر اس میں نسبت توافق ہو تو ایک کے وفق کو دوسرے میں اور اگر نسبت بتائیں ہو تو ایک کے کل کو دوسرے کے کل عدد دوس کو ضرب دینا چاہئے کہ کیا معنی کہ حاصل ضرب فرقہ ہائے نسبتہ بالا کو فرقہ سوم کی نسبت

منظور سے ہر ضرب دینا چاہئے ۱۲۔ منہ۔
 ۱۸ ایسے ہی چارم۔ انخ۔ یعنی اسی طریق مذکور کے موافق چوتھے اور پانچویں فرقہ میں بھی اگر وہ پائے جائیں نسبتوں کا ان میں مقرر کر کے ضرب کرتے رہنا چاہئے آخر تک کیا معنی کہ چاہے جتنے فرقہ ہوں ان تمام فرقوں میں یہی طریق ضرب کا جاری رکھنا چاہئے منہ
 ۱۹ بعد ہم آخر کے حاصل ضرب کو۔ انخ۔ یعنی طریق مذکور کے موافق آخر فرقہ تک ضرب کر کے سب سے آخر تک کے حاصل ضرب کو اصل مخرج میں ضرب دینا اس سے تصحیح مسئلہ ہو جائے گی۔ منہ
 ۲۰ ہر اگر ہو عول مخرج میں۔ انخ۔ یعنی ہر اگر کسی جگہ مخرج میں عول بھی ہو تو وہاں مخرج عاملہ میں ضرب دی جائے گی اور حاصل ضرب مخرج مالا قائم ہو گا ۱۲۔ منہ
 ۲۱ ضرب ہوگی عول میں۔ انخ۔ یعنی جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ
 ۲۲ جب نہ عصبہ کوئی ذلیفرض میں۔ انخ۔ یعنی جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ
 ۲۳ جب عصبہ کوئی ذلیفرض میں۔ انخ۔ یعنی جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ
 ۲۴ جب نہ عصبہ کوئی ذلیفرض میں۔ انخ۔ یعنی جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ
 ۲۵ جب عصبہ کوئی ذلیفرض میں۔ انخ۔ یعنی جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ۱۲۔ منہ

۱۵ اگر ان میں بتائیں سے ہو ضرب
 ۱۶ ان کے حاصل ضرب کو ہر بے قصور
 ۱۷ ہو توافق وفق اسکا ضرب کر
 ۱۸ ایسے ہی چارم میں پنجم میں م
 ۱۹ بعد ہم آخر کے حاصل ضرب کو
 ۲۰ اس کو تصحیح اسکی بالیقین
 ۲۱ ضرب ہوگی عول میں پس ہر جگہ
 ۲۲ ایک کو دوسرے کے کل میں ضرب
 ۲۳ تیسرے میں غور کر جا کر ضرور
 ۲۴ اور بتائیں ہو تو کل میں ایک لپس
 ۲۵ غور کر کے ضرب دینا تا تمام
 ۲۶ اصل مخرج میں اٹھا کر ضرب دو
 ۲۷ ہر اگر ہو عول مخرج میں کہیں
 ۲۸ حاصل ضرب اسکا ہو گا مسئلہ

ذوی الفروض پر رد کرنے کا بیان

جب نہ ہو عصبہ کوئی ذلیفرض میں
 اسکو رد کرتے ہیں سب اہل تہنر
 باقی بھی ہر انہیں کو پیر میں
 ردولے ہوتا انہیں زو جین پر

۱۵ ردولے ہوتا انہیں الخ
 ۱۶ منہ ۱۲۔ منہ
 ۱۷ یعنی ذوی الفروض کے فرقہ میں جو ردوا غافلہ۔ ان دونوں پر رد نہیں ہوتا کیا معنی کہ جو اصل فرض ان کا ہے وہی تھا ہی اس کے سوا
 ۱۸ دوبارہ بطور رد انہیں کہہ نہیں دیا جاتا بلکہ تمام ذوی الفروض کو وہ صورت نہ ہونے عصبہ کے رد کیا جاتا ہے اور زوجین پر رد کا ہوتا
 ۱۹ متفق علیہ ہے لیکن حکم فراتع میں سوا جو ردوا غافلہ کے کوئی اور ذوی الفروض نہ تھا وہ ذوی الارحام میں سے ہی کوئی نہ ہو فرض ہوئے بالزائد
 ۲۰ تک کوئی مستحق نہ ہو تو اس وقت قوی یہ ہے کہ جو ردوا غافلہ میں سے جو کوئی ہوا اس پر سب رد کر دیا جائے کذا قال استاد ذی دعو لائی حافظہ
 ۲۱ جاری مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ۔ منہ۔

۱۵ اہل روم میں جس واحد ہو۔ الخ اہل روم سوا زمین کے باقی ذوی القروض کو کہتے ہیں یعنی جبکہ اہل رد ذوی القروض میں سے فقط ایک جس کے فریق ہوں مثلاً لڑکیاں بیڑی یا بیڑی بہنیں باقی جائیں تو اس وقت جبکہ وہ لڑکیاں یا بہنیں ہیں ان کے عذر دوس کے مطابق مخرج بنالیا جائے۔ مثلاً عرض کر کہ ایک لڑکی جو تو ایسا سے مخرج بنا کر اس کو سہا دہ یا جائے اور اگر وہ لڑکیاں ہوں تو اسے مخرج بنا کر اکوھا کر دیا۔ ان دونوں کو تقسیم کر دیا جائے یا تین بہنیں ہوں تو تین سے مخرج سہ کر اس کو مساوی تقسیم کر دیا جائے یہی معنی ہیں 'عذر دوس' سے سلمہ یا مخرج قائم کرنے کے۔ منہ ۱۵ اور جو ہوں وہ تین فرستے۔ الخ۔ یعنی اور جو ان میں ذوی القروض اہل روم سے دو یا تین قسم کے مختلف تھیں فریق محمد دارموجود ہوں تو اس وقت مخرج مسئلہ ان کے ہمارے عذر دوس کے مطابق بنا کر قائم کریں کیا معنی کہ جبکہ سہام ان کو اصل مخرج سے ہتے ہوں اس انہیں سہام کے شمار کے بہتیبہ مخرج یا کریں اور اس سے سب کو تقسیم کر دیں۔ مثلاً ایک شخص فوت ہوا اس نے ایک لال اور چار بہنیں ہیں

اس صورت میں اصل مخزنج چھ سے ہے۔
 پچھنے کا ایک ماں کو اور دوسرا بی بی کے چارہ د
 ہنوں کو دیے گئے تو ایک باقی رہا اسدا
 تہادہ رد جاری کیا گیا اور جقدر ہمام کہ ان کو
 اصل مخزنج سے پیچھے ہیں یہی پانی پانی ہا ہا
 اب ایں پانچ عدد سے مخزنج بنا کر ایں ماں
 کو اور بار ہنوں کو تقسیم کر دے اسی حکم
 نام رو ہے جس طرح دیل شکی اشال سے خا
 ہے نہ
 مسئلہ

مسئلہ اعداد سے تب اُنکے کر
مسئلہ اُن کے ہاموں کریں
اہلِ رد کے ساتھ پس اوستی
ما بقی سب اہلِ رد کو بانٹ دو
ما بقی کو بانٹنا اعداد پر
سب بہتر ہے وگرنہ لاکلام
انکے اعداد اور سمجھوں میں بغور
ضربِ وفقِ رؤس اب اخذ کر
اور بداخل میں بھی لینا وفق کو
کہ اقل مخرج میں ضربِ کلِ رؤس
تبٹھاں کرنا عمل یوں اوستی

اہلِ ایمان جنسِ واحد ہو اگر
اور جوہوں دو تین فرقی فرقی
پھر اگر زوجین میں سے ہو کوئی
چھوڑی خراج میں سے دیکر جنت کو
ساتھ اس کے جنسِ واحد ہو اگر
منقسم ہو جائیں گراں پر سهام
چھوڑ کر سب کلام کر نسبت کا غور
ان میں نسبت ہو تو افق کی اگر
خرب اقل خراج میں جنت شو کے ہو
اور بتائیں انہیں ہو گراۓ عروس
اور اگر ہوں ساتھ اس کے دو فریق

ان
۱۔ سہم
۲۔ سہام
۳۔ سہام
۴۔ سہام
۵۔ سہام
۶۔ سہام
۷۔ سہام
۸۔ سہام
۹۔ سہام
۱۰۔ سہام
۱۱۔ سہام
۱۲۔ سہام
۱۳۔ سہام
۱۴۔ سہام
۱۵۔ سہام
۱۶۔ سہام
۱۷۔ سہام
۱۸۔ سہام
۱۹۔ سہام
۲۰۔ سہام
۲۱۔ سہام
۲۲۔ سہام
۲۳۔ سہام
۲۴۔ سہام
۲۵۔ سہام
۲۶۔ سہام
۲۷۔ سہام
۲۸۔ سہام
۲۹۔ سہام
۳۰۔ سہام
۳۱۔ سہام
۳۲۔ سہام
۳۳۔ سہام
۳۴۔ سہام
۳۵۔ سہام
۳۶۔ سہام
۳۷۔ سہام
۳۸۔ سہام
۳۹۔ سہام
۴۰۔ سہام
۴۱۔ سہام
۴۲۔ سہام
۴۳۔ سہام
۴۴۔ سہام
۴۵۔ سہام
۴۶۔ سہام
۴۷۔ سہام
۴۸۔ سہام
۴۹۔ سہام
۵۰۔ سہام
۵۱۔ سہام
۵۲۔ سہام
۵۳۔ سہام
۵۴۔ سہام
۵۵۔ سہام
۵۶۔ سہام
۵۷۔ سہام
۵۸۔ سہام
۵۹۔ سہام
۶۰۔ سہام
۶۱۔ سہام
۶۲۔ سہام
۶۳۔ سہام
۶۴۔ سہام
۶۵۔ سہام
۶۶۔ سہام
۶۷۔ سہام
۶۸۔ سہام
۶۹۔ سہام
۷۰۔ سہام
۷۱۔ سہام
۷۲۔ سہام
۷۳۔ سہام
۷۴۔ سہام
۷۵۔ سہام
۷۶۔ سہام
۷۷۔ سہام
۷۸۔ سہام
۷۹۔ سہام
۸۰۔ سہام
۸۱۔ سہام
۸۲۔ سہام
۸۳۔ سہام
۸۴۔ سہام
۸۵۔ سہام
۸۶۔ سہام
۸۷۔ سہام
۸۸۔ سہام
۸۹۔ سہام
۹۰۔ سہام
۹۱۔ سہام
۹۲۔ سہام
۹۳۔ سہام
۹۴۔ سہام
۹۵۔ سہام
۹۶۔ سہام
۹۷۔ سہام
۹۸۔ سہام
۹۹۔ سہام
۱۰۰۔ سہام

اس کا حصہ فرض نکال کر تقیہ خرج مذکور کو فرقہ ہائے اہل رد پر تقسیم کر دینا چاہئے۔ اسی قاعدہ کے بموجب جو ادھر بیان کر دیا گیا ہے کہ جتنی احد کو اس کے عدد رؤس کے مطابق اور مختلف اجناس کو ان کے سهام کے موافق دیا جائے کہ اس سے رد صحیح ہوتا ہے۔ جنت سے مراد جو رو۔ خاوند ہیں کہ ہر ایک دوسرے کا جنت ہوتا ہے۔ چوٹے خرج سے یہ مراد ہے کہ میاں بی بی کا چوٹے سے چھوٹا وہ خرج جس میں سے انکا حصہ فرض و سهم شرعی برآمد ہوتا ہے یعنی دو چار۔ یا آٹھ۔ کہ کم از کم انہیں خرچوں سے میاں بی بی اپنا حصہ فرض پاتے ہیں۔ پس یہاں چوٹے خرج میں سے اس کو دینے کے یہ معنی ہیں کہ اگر کہیں فرائض میں بہ معیت شوہر یا بی بی رد کرنے کی ضرورت ہو تو وہاں اول میاں بی بی کے خرج خورد میں سے ان کا فرض نکال کر۔ مثلاً بصورت نصف دو کے خرج سے اور بصورت چارم پارے کے خرج سے اور بصورت ہشتم آٹھ کے خرج سے ان میں سے ایک کا حصہ دیکر باقی ماندہ (بقیہ نوٹ نمبر ۴ کا ذکر نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ فی صفر ۱۲۸۳ دیکھیں)

زوج یک
۱- سهم
مورثہ کے مسئلہ میں متوفی کے ایک زوجہ اور ایک
جہدہ اور دو برادرانِ اخوانی وارث ہو گئے
۱- سهم
۲- سهام
چونکہ کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ رویہ ہے
پس بموجب قواعد زوجہ کو اول اس کے
اقل خورج سے کہ چار ہیں ایک دیا تو تین باقی
رہے وہ بیٹوں سهام حصہ رو کے جہدہ صحیحہ و
برادرانِ اخوانی کے واسطے ہیں چونکہ جہدہ
دو برادرانِ اخوانی کے مجموعہ سهام بھی تین
ہیں لہذا وہ سهام باقی جنت کے مجموعہ
سهام اہل رو کے مطابق ہیں اور ان پر مستقیم
ہیں کہ ان میں سے ایک جہدہ کے حق کا ہے
اور دو برادرانِ اخوانی کے حق کے ہیں اور
چونکہ جہدہ بھی ایک ہے اور برادرانِ اخوانی
بھی دو تھیں لہذا وہ سهام ہر فریق کے ہر
نفر پر صحیح منقسم بھی ہیں کیا
کہ دیر رحمت تحریر ہے پس یہاں اب کسی
مزید کارروائی اور دوسرے کی ضرورت نہیں
اور واضح ہو کہ جہدہ صحیحہ و برادرانِ اخوانی
کے مجموعہ سهام تین اس لئے ہیں کہ اگر

جو اقل مخرج سے دیکر جنت کو
راست ہو کر وہ ہر اک کو اس پر
وزن پہلے غور نسبت کا کریں
پھر جو قدر ان کے اس کی
گروافق ہو تو ذوق یک فریق
دوسر میں ضرب دیکر کے حساب
جنت کو مخرج اقل میں ضرب ہے
گر شامل ہو تو انہیں کوئی سا
ضرب دینا مخرج مذکور میں
جب نہ باقی زوجین اور قسم
ان کے حصے لیکے مخرج جنت میں

بیچ رہا اسیں حصص کو جانچ لو
 ٹھیک بچائے تو بہتر خوب تر
 دونوں فرقوں کے سهام و اس میں
 دیکھ ہر اُن نسبتوں میں اے ذکی
 اور بتائیں ہو تو کل کو با طریق
 اُن کے حاصل ضرب کو لیکر ثاب
 اسکی حاصل ضرب سے مخرج بنے
 اور تداخل میں جو فرقہ ہو بڑا
 اسکے حاصل ضرب سے تقسیم لیں
 فرقہ ہائے اہل رد پر مستقیم
 ضرب دیکر راست کر لینا انہیں

فرائض میں کسی جگہ صرف جہدہ اور برادرانِ اخوانی ہوں تو وہاں خروج مسئلہ بوجہ قواعد تقسیم چھ ہوگا اس میں سے پچھن حصہ کا ایک جہدہ کو اور تہائی کے دو برادرانِ اخوانی کو نہیں گئے۔ جب اُن دونوں اعداد کو ایک جگہ جمع کریں گے تو وہ تین عدد ہو جائیں گے پچیس بھی اعداد مجموعہ سهام یا مجموعہ حصص کہلائے جائیں گے اور چونکہ یہ بات پہلے ہی بتادی گئی ہے کہ رو کے موقع پر فریقین اہلِ رو کو ان کے سهامِ فرض کے مطابق دیا جائے گا لہذا یہاں اُن کے سهامِ فرض کو جمع کر کے، باقی خروجِ اقل احوال زوجین پر پہلا کہ ہر فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ ظاہر ہے فقہانہ ۱۲۰ منہ ۱۵۵ درہ پہلے تحریر نسبت الخ یعنی اور اگر وہ سهامِ مستقیمہ فریقین اہلِ رو کے عددوں میں پر فرداً فرداً تقسیم نہ ہوں تو اس وقت پہلے اُن دونوں کے عددوں میں نسبت کا کم کر کریں کہ اُن میں کیا نسبتیں ہیں ۱۲۰ منہ (بقیہ حاشیہ نمبر ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵

۱۔ پرندہ ہی۔ یعنی اگر وہ راست شدہ سهام فریقین اہل رو کے ہر فرد پر منقسم نہ ہوں کیا معنی کہ اگر وہ راست شدہ سهام راست ہو کر اہل رو کے ہر فریق پر منقسم ہی ہوں تو نہ کہ ہر کسی لاد بات کی مزدورت ہی نہیں جیسا کہ مثال مذکورہ شریہ بالا میں موجود ہے کہ سهام راست شدہ فرقہ ہائے اہل رو کے ہر فرد پر منقسم ہی ہیں اور اگر وہ راست شدہ سهام ان پر فرداً فرداً منقسم نہ ہوں تو اس وقت حسب دستور قواعد تصحیح ان کو بھی درست کرنا چاہئے جیسا کہ اسی فصل میں چند بار تفصیل مختلف طریق پر بیان ہو چکی ہے کہ خرید بیان کی مطلق مزدورت نہیں ہے لیکن ہر بھی بغرض اطمینان طالب ایک مثال اس کی بھی اور تحریر کی جاتی ہے اس پر غور کرنا چاہئے۔ مثلاً اگر مثال مذکورہ بالا میں بجائے ۴ نفر لڑکیوں کے ۹ لڑکیاں ہوں اور بجائے ۶ نفر جدات کے ۹ نفر جدات ہوں تو اس حالت میں ۲۸ سهام لڑکیوں کے ۹ نفر لڑکیوں پر اور سات سهام جدات کے ۹ نفر جدات پر منقسم نہ ہوں گی پس فریقین اہل رو کے سهام مقبوضہ اور حدود اس میں نسبت کا غور کیا جائیگا چونکہ نباتات کے حدود اس میں اور سهام مقبوضہ اثمائیس میں بتائیں ہے لہذا کل حدود اس و حدود معتبر ہوئے اور اسی طرح جدات کے اس چھ سهام مقبوضہ سات میں بتائیں ہے پس وہ حدود اس بھی چھوں مقبول ہوئے اب ان ہر دو ۹ و ۹ نسبتی فریقوں میں کر نسبت کا غور کیا گیا تو توافق بالثلث ان میں معلوم ہوا لہذا ایک کے دفنی کو دوسرے میں ضرب دیا تو اتفاقاً وہ ہوئے اب ان حاصل ضرب اتحاد کو مخرج مستقیم کر کے چالیس میں ہر فرد دیا تو حاصل ضرب ۲۰ ہو گئے اب ان ۲۰ کے مخرج مستقیم سے ہر فریق کے ہر فرد کو ٹھیک تقسیم ہوتا ہے کیا معنی کہ اب ہر فریق کے سهام ان پر مستقیم ہی ہیں اور ان میں سے ہر ایک فرد پر منقسم ہی ہیں جیسا کہ حدیث مذکورہ ذیل سے بخوبی ظاہر ہو رہا ہے۔

مسئلہ ۲۰
۳۰

حسب دستور ان کی بھی تصحیح کر
رڈیں جتنے ہوں زیادہ اس میں

پرندہ وہ بھی منقسم ہوں نہیں کر
رڈیں جتنے ہوں زیادہ اس میں

ذوی الارحام کا بیان

پر نہیں فی فرض و عصبہ غریب
تب انھیں ترک کر کے بے رڈو کہ
پہلے فرع بنت ذریع بنت بن
دوسرا جد او جدہ فاسدات
نیز خواہر زادے خواہر زادیاں
اور چچا کی لڑکیاں بھی گئے اب
ماموں اور خالہ چچا کی لڑکیاں

میں ذوی الارحام میت کے قریب
جنہیں عصبات ذی فرض اہل رو
مثل عصبہ چار قسم ان سب کی گن
تا با سفل ہیں یو میں فرع نبات
تیسرے اسکی براہر زادیاں
چوتھے چھتی اور ماموں خالہ سب
بعد ہم ملں باپ کی ہیں بھتییاں

زوجه یکس و خزان و نفر جدات و نفر

۱۰ سهام ۵۰۴ سهام ۱۲۹ سهام

فرائض ذی الارحام ۲۰ کے مخرج سے ہوئی ان میں سے انہوں حصہ کے زوجہ کو ڈیڑھ سهام ہو چکے اور وہ اس پر مستقیم ہیں اب مالینی زوجه ۱۲۰ دے گئے ان میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۹ سهام جدات کو دے گئے (اس لئے کہ مجموعہ سهام جو باقی ہیں ان میں سے جدات کا ایک حصہ جو مجموعہ سهام کا پانچواں حصہ ہے پس اسی حساب سے ۲۰ باقی ماندہ زوجه میں سے پانچویں حصہ کے ۱۲۹ چھ جدات کو دے گئے) اور وہ ان کی ہر ایک فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک جدہ کو ایکس ایکس ملے ہیں باقی ۵۰۴ سهام ۹ خزان کے رہے وہ ان کے ہر فرد پر منقسم ہیں کہ ان میں سے ہر ایک کو چھین چھین ہو چکے ہیں اگر ان سب کو جمع کیا جائے تو ۲۰ ہو جائیں گے لہذا تصحیح کامل ہے اگر ایسے موقع پر جدات بھی متحد ہوں تو ان کا حصہ بھی اس پر منقسم نہ ہوگا (بقیہ نوٹ ہنر کا نمبر ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و

اس سلسلہ اس کا یہی ہے۔ یعنی ذوی الارحام کی توریث کا سلسلہ مثل عصبات کے ہے کہ قسم اول کے ہوتے ہوئے قسم ثانی والوں کو اور ان کے سامنے نہری قسم والوں کو اور ان کے سامنے چوتھی قسم والوں کو کچھ نہیں ملتا ہے فقہ ۱۲ منہ سلسلہ ایسے ہی میت سے الگ یعنی جس طرح قسم اول کے مقابلہ میں قسم دوم والے نصیب دے بہرہ بہرہ ہے۔ یعنی جیسے قسم کے اندر قریب کے ہوتے ہوئے بعید کو نہیں ملتا مثلاً و اس کے ہوتے ہوئے فاسر کے لڑکوں کو اور نانا کے ہوتے ہوئے نانا کے مای کو کچھ نہ ملتا بلکہ ۱۲-۱۱ منہ سلسلہ قسم یک میں ہوں جو دو۔ یعنی اگر ایک قسم کے اندر دو کس ذوی الارحام میں ایسے ہوں جس میں سے ایک کا مورث تو اس میت کا وارث ذوی الفروض میں خواہ عصبات میں بن سکتا ہو اور دوسرے کا مورث ایسا ہو کہ معنی کہ وہ اس میت کے نہ ذوی الفروض میں ہو نہ عصبات میں ہو پس تو ان دونوں ذوی الارحام والوں میں بھی ان کے اصل کے بموجب عمل کر کیا معنی کہ جس کا مورث وارث میت ہو سکتا ہو اس کو ترک میت ہذا کا سبب دے اور جس کا مورث وارث میت ہذا کا ہوتا ہو اس کو کچھ نہ دے مثلاً اگر کہیں ذوی الارحام میں ایک فوتی کا لڑکا یا لڑکی ہو۔ اور دوسرا تو اسی کا لڑکا یا لڑکی ہو تو اس صورت میں سب ترک پوتی یعنی دختر سب کے لڑکے یا لڑکی کو ملے گا دوسرے کو جو کہ تو اسی کا لڑکا یا لڑکی ہو کچھ نہ ملے گا۔ کیونکہ اگرچہ یہ دونوں ذوی الارحام میں ہیں اور دونوں سلسلہ میں بھی برابر ہیں کہ ایک فوتی کا زائیدہ ہے اور دوسرا تو اسی کا زائیدہ ہے مگر چونکہ پوتی ذوی الفروض میں داخل ہے اور تو اسی داخل نہیں ہے لہذا ان کی اصل کے بموجب ان کے ساتھ معاملہ کر کے ایک کو سب ترک ملے گا اور دوسرے کو کچھ نہ ملے گا فقہ ۱۲ منہ سلسلہ اور جو اصل ان کی یکساں الیخ۔ یعنی اگر ان ہر ذوی الارحام کی اصل مساوی دیکھاں ہو مثلاً دونوں پوتی کے ہوں یا دونوں تو اسی کے ہوں یا ایک ماموں کا ہو اور ایک خالہ کا ہو یا ایک دختر عم کا ہو اور ایک دختر عم کا زائیدہ ہو فرض کہ سلسلہ قرابت اور اصل دونوں کی مساوی و برابر ایک دوسرے کے ہو تو اس وقت زودادہ کو بہ طریق

قسم اول سے ہر ثانی بے نصیب
دور والا اس سے ہوگا بے نصیب
ایک مورث ہو وارث بالیقین
پس تو ان دونوں میں بھی یسا ہی کر
ترک دو۔ اور جو توں ایک میں
پس برابر بانٹنا ہر اک کو تب
ماں کی قربت قوی ہو کام میں
ایسی ہی تقسیم کر بارائے نیک

سلسلہ اسکا یہی ہے اسے صیب
ایک ہی میت سے جو ہوگا قریب
قسم یک میں توں جو دو ایسے کہیں
دوسرے کا ہونہ وارث کچھ اگر
اور جو ہر اصل انکی یکساں تب انہیں
اور جو ہوں سب میتیں یا مرد سب
باپ کی قربت ذوی الارحام میں
باپ توں کو ہیں دو۔ اور ماں ایک

حل کی وراثت کا بیان

اسکا حصہ بھی انھار کھینٹیں ہیں

وارثوں میں حل بھی گرہو کہیں

عصبہ اللہ کی مثل خطا کا اختیاب دیا جائیگا مساوات اصل میں اس بات کا بخوبی خیال رکھنا چاہئے کہ باوجود ذوی الفروض و عصبات کے زائیدہ ہوں یا دونوں ذوی الارحام کے زائیدہ ہوں اس وقت ان سب کو مل کر ترک تقسیم کیا جائے اور اگر برخلاف ہوں تو ذوی الفروض و عصبات کے زائیدہ قایتی و مقدم ہوں گے اور ذوی الارحام کے محروم رہیں گے اور اسی طرح قرب و قوت قرابت کا بھی مثل عصبات کے لحاظ رکھنا چاہئے کہ قریب کے ہوتے بعید کو نہ دیا جائے اور دو قرابت والوں کو ایک قرابت والے پر ترجیح دی جائے مثلاً عمہ عینی کے مقابلہ میں عمہ طاتی اور خالہ عینی کے مقابلہ میں خالہ طاتی کچھ نہ پائیں گے اسی طرح ان کی اولاد میں خیالی رکھنا چاہئے کہ عینی کی اولاد طاتی کی اولاد پر مقدم ہے فقہ ۱۲ منہ۔

(فقہ لاٹ نمبر ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ منہ میں دیکھیں)

۱۔ مرد و عورت میں۔ بالغ۔ یعنی میت اہل کے ذوی الفروض و عصباء مرد اور عورتوں میں سے جس کو حصہ زیادہ ملتا ہو اس کے بعد وہ حصہ میراث میں سے نیکر حل کے واسطے اٹھارہ کیا جائے۔ بعض صورت فرایض میں ایسی ہوتی ہے جس میں نسبت مرد کے عورت کو حصہ زیادہ ملتا ہے پس اس لئے مؤلف نے یہ کہا کہ مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہو وہ لیکر ایک ضامن مزیدی ہواں اور کر لینا چاہئے تاکہ اگر اتفاقاً یہ چاہئے ایک بچہ کے دونکے یا زایا حل میں پیدا ہوں تو جعفر حصہ کہ ان کا اور ہوتا ہو وہ ہی دار ثمان سے واپس لیا چا دے اگر وراثت بروقت تقسیم ترک ایسا ضامن پتہ نہ کریں تو تقسیم ترک تاد فیہ حل و قوت رکھی جائے مثال اس بات کی کہ نصف صورتوں میں عورت کو مرد سے زیادہ پہنچا ہے یہ ہے کہ اس کو ملاحظہ کیا جائے۔

حلی از بدو متوفیہ
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

سند و مولد

مرد و عورت میں جو زائد ملے	پس وہ حصہ لیکے ایک ضامن بھی لے
حل میت موت دو سال تک	گر جو پیدا حصہ بے ریب و شک
دوسرے کا حل ہو تو موت سے	چھ چھینے تک جانا تو حصہ لے
حل جیتک نصف سے زائد نہ جئے	اور ہوزندہ گو کہ بعد اسکے مرے
تنب وراثت بھی اور تورث بھی ہو	ورنہ حصہ اسکا تم اگلوں کو دو

خشی کی میراث کا بیان

مرد و زن میں جو علامت سی تیز	جس میں ہوں دونوں علامت الیٰ عزیز
اسکو خشی کہتے ہیں سب بالیقین	پس اگر ہوا رثوں میں وہ کہیں
اس علامت ہو حصہ یاب وہ	جس علامت کرے پیشاب وہ
بول کرتا ہو وہ دونوں سے اگر	تو پہل جس سے کرے وہ معتبر

صورت مسئلہ میں ایک عورت مری اور اسے خاوند و ماں اور ایک اجائی بہن اور ایک حل اپنے باپ کا چوڑا۔ تو اس صورت میں اگر حل کو مرد فرض کریں تو وہ متوفیہ کا بانی ہوگا اور عصبہ بن کر ترکہ پائیگا اور چونکہ بسبب بیع ہونے نصف کے ساتھ قسم دوم کے مخرج چھ سے ہے پس چھ میں سے نصف کے ۳ سهام خاوند کو پہنچیں گے اور چھ کے باقی رہا ایک سهم اور ایک اجائی بہن کو ملے گا باقی رہا ایک سهم

وہ بانی کو بطور عصبہ پہنچا اب اگر حل کو عورت فرض کریں تو وہ متوفیہ کی بہن حقیقی قرار پائے گی اور اس صورت میں بہن دی الفروض میں شمار ہو کر نصف ترکہ کی مستحق ہوگی پس چھ کا نصف ۳ سهام اس بہن کو ملیں گے اور سیکلہ میں حول ہو کر اٹھ سے مخرج بنے گا انہیں ۳ سهام زوج کو اور ایک ماں کو اور ایک اجائی بہن کو اور تین حل سے زائد بہن کو پہنچیں گے اور یہ ۳ سهام اس بہن کے بانی والے ایک سهم سے کہیں زائد ہیں لہذا اس موقع پر حل کو عورت قرار دیکر تین سهام منجورہ سهام کے اٹھارہ کہیں گے جیسا کہ ذیلر میت تحریر ہے۔ فقہہ۔ منہ۔

(فقہی نوٹ نمبر ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰)

۱۔ مرد و عورت میں سے کم جس کو طے - الخ - یعنی میراث میں مرد و عورت میں سے جب کو کم حصہ ملتا ہوگا یا کچھ نہ ملتا ہوگا تو وہی حصہ غنئیٰ مشکل کا قرار پائے گا کیا معنی کہ اگر فرائض میں کسی جگہ مرد کو حصہ کم ملتا ہے تو وہاں اس کو مرد کا حصہ دیا جائیگا اور اگر عورت کو کسی موقع پر کم ملتا ہوگا تو وہاں اس حتمی مشکل کو عورت کا حصہ دیا جائیگا۔ اور یہ بات بیشتر ای بتادی گئی ہے کہ بعض صورتوں میں یہ نسبت مردوں کے صورتوں کو کم ملتا ہے لہذا بعض صورتوں میں یہ نسبت عورتوں کے مردوں کو کم ملتا ہے لہذا جس صورت میں کہ جس کو کم حصہ ملتا ہو یا کچھ نہ ملتا ہو پس اس صورت میں غنئیٰ مشکل کو وہی نقصان پہنچا میں گے۔ نرض کہ غنئیٰ مشکل کی میراث محل کے برعکس ہے کہ جس طرح حل کو مرد و عورت میں سے جس کا حصہ زیادہ ہوتا ہے وہ اس کے لئے آئنا آ رہ کہ لیا جاتا ہے اسی طرح غنئیٰ مشکل کو برخلاف اس کے مرد اور عورت میں سے جس کو کمتر ملتا ہوتا ہے وہ دیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی موقع پر میت کے ایک لڑکا ہو اور ایک غنئیٰ مشکل ہو تو وہاں پر غنئیٰ مشکل کو لڑکی قرار دے کر عین میں سے دولہ کے کو اور ایک اس غنئیٰ مشکل

یعنی میں سے دولہے کے کو اور ایک اس عتیٰ اسٹل
کو دیا جائیگا جس طرح کہ دست ذیل سے ظاہر
ہے منہ ۱۵۔ جو جو کوئی شخص - بالغ یعنی اگر
فرائض میں کسی جگہ منقودہ انجری وراثت ہو
منقودہ انجری اس شخص کو کہتے ہیں جو ماہر چلا
گیا ہو اور اس کے مرنے سے پہلے کی کچھ خبر معلوم
نہ ہو اس لیے شخص کا ذاتی مال جو کچھ ہوا قسم
منقولہ کسی معتبر و صدیق شخص کے پاس بطور
امت رکھ دیا جائے اور از قسم غیر منقولہ میں جو
محال اس کا یا نہ یا سالانہ وصول ہوا کرے
وہ بھی اس میں اس کے پاس جمع ہوا کرے
اور اس میں مویشی و دیگر اشیاء تلف شدنی
کو فروخت کر کے اس کی قیمت جمع کر دیا جائے۔
اگر اس منقودہ انجری کے بی بی و بچے تباہ یا
ضعیف العمر و عاجز و الدین موجود ہوں تو
اس کے مال میں سے بقدر کفالت ان کو دیا
جایا کرے اور باقی بطور امانت جمع ہو کرے
کہ اقال استاذی و مولائی حافظ و قاری
مولانا مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ۔
۱۶۔ منہ ۱۵۔ جو جو کہنے مال میں زندہ ہے وہ۔

الخ۔ یہی اس کا ذاتی مال اس لئے امانتہ
جمع کیا جائے کہ وہ مفقود الخمر اپنے ذاتی مال میں
غیر کے ترکہ میں اس مفقود کا حکم مردہ کا ہے کیا
چونکہ یہ عیاد و مفر کے اذہد واپس نہ آئے یا کہ
مفقود غیر کے ترکہ کا جو حصہ۔ الخ یعنی اس مفقود
اور جو مال کہ ذاتی اس کا رکھا ہوا ہے اس میں یہ
دو تہوں کا حکم جدا لگانا ہے ۱۱۷۷ھ۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۶۰ منیمہ میں دیکھیں)

اور مخاگر آئے دونوں راہ سے یا علامت کچھ نہ مطلع ہو صاف وہ بھی ہر خٹائی مشکل ای حضور مرد و عورت میں جسکو کم لے	پہر تو خنثی مشکل اسکو جانے ہو مبالغہ ایک چھید خالی شل ناف ہے فرائض اسکی بس مشکل ضرور پس وہ حصہ مشکل خنثی کو دے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

منفقود الخبزی کی میراث کا بیان

ہو جو کوئی شخص مفقود الخیر ہو
 کیونکہ اپنے مال میں زندہ ہی وہ
 غیر کے ترکہ سے جو حصہ ملے
 اسکی پیدائش سے ستر سال تک
 پہر جو آجائے وہ مفقود الخیر ہو

مال اس کار کھدیں نزد معتبر
 ایک ترکہ غیر میں مردہ ہے وہ
 وہ بھی مثل حل امانت میں ہے
 حصہ ہر مورث ہی لینا یک یک
 دیدیں دونوں مال اسکو لکھ رہ

۱۸۷ گزہ آئے۔ الخ۔ یعنی اگر وہ مفقود الخیر شخص اس میعاد میں کے اندر نہ آئے اور اس کی موت و حیات کا حال بھی یقینی نہ معلوم ہونے پائے اور یہ ستر سال تمام و کمال اس کی پیدائش کے حساب سے گزر جائیں تو اس وقت اس مفقود کی موت کا حکم دیا جائیگا کہ اب وہ زندہ نہیں ہے۔ اور اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ وہ اب تک زندہ ہے تو پھر اس کی موت کا حکم نہیں دیا جائیگا اور اس کے اموال کی اسے اطلاق دی جائے کہ تیرا یہ مال امانت میں موجود ہے اسکا کیا ہو میں وہ جو چاہے سو کرے اور جیسا امر کرے اس کے مطابق عمل کیا جائے یا یہ ثابت ہو جائے کہ ظالم امانت میں موجود ہے اسکا کیا تو اس کی موت کے وقت سے پہلے جتنے موت اس کے مرے تھے ان کے ترکہ سے ان کے حصے کو اس کو ملے ہے وہ اور اس کا اپنا ذاتی مال ان ورثوں پر تقسیم کرے جائیں جو مفقود کی موت کے وقت موجود تھے اور اس کے موت کے بعد جن وارثوں نے انتقال کیا ہے ان کا حصہ اُسے ملے گا وہ ان ورثوں کے دیگر ورثہ کو واپس دیا جائے گا۔ منہ ۱۲۷

اس کا وارث۔ الخ۔ یعنی بعد گزر جانے مدت مذکور اور نافذ ہو جانے حکم موت کے اسکا ذاتی مال جس کو دھیر کر دیا گیا تھا مفقود کے وارثان موجود کو دیا جائے بر کیا معنی کہ وہ وارث جو ستر سال گزر جانے کے وقت یا اسے جائیں ان کو مال مذکور بطور ترکہ تقسیم کیا جائے کیونکہ وقت اسکو میت کا حکم ہوا ہے پس اسی وقت جو وارث ہو گا وہ ترکہ بانگا اور وہ مال جو دیگر ورثان کے ترکہ سے مفقود کے پس منیت اس کو ملے رہا جو وہ سب ترکہ ورثان سابق کے ان وارثوں کو کہ جو ان کے مرنے کے وقت موجود تھے پھر دیا جائے اور مفقود کے وارثان کو یہ مال نہ دیا جائے کیونکہ اس مال میں اس مفقود کو حکم مردہ ہونے کا دیا گیا ہے اور وہ مردہ کو کیا ترکہ میں تھا ہے۔ ترکہ غیر میں مردہ ہونے کے بھی معنی ہیں جیسا کہ پانچ شرع اور مذکور ہوا تھا قبضہ۔ واضح ہو کہ اگر مفقود الخیر کی موت و حیات کی خبر میعاد تک نہ پہنچے ہی معتبر نہ ہوئے معلوم ہو جائے گی تو اسی وقت اس کے احکامات نافذ ہو جائیں گے اور میعاد مقرر کے گزرنے کا پھر انتظار نہیں کیا

حکم اسکی موت کا تب ہو بحال
غیر کے ترکہ کا حصہ پھر دے
بعد ازاں چاہی تو وہ سنت کرے
حجب ماں حجب نقصان اور نکو

گزہ آئے اور گزر جائیں سال
مال اس کا وارث موجود لے
اسکی منکو حجب ہی اب عدت کے
حاجب اور محجوب ہی مفقود ہو

قیدیوں کا بیان

حکم مفقود الخیر میں وہ رہیں
کچھ نہ ملتا ہو حیات و موت کا
وارث و مورث ہیں تبدیل حال
حکم مرتد فضل آئندہ میں لے

ہوں جو مسلم قید دار الحرب میں
ہے یہ اس صورتیں جب انکا پتا
در نہ وہ مسلم ہیں سلم کی مثال
ہاں بدل میں دین تو وہ مرتد ہوئے

--- (۱۸۷) ---

جائے گا کیونکہ بعد حاصل ہونے علم یقینی اس کی موت و حیات کے ہر وہ مفقود نہیں سمجھا جائیگا جیسا کہ اوپر بیان کر دیا گیا۔ منہ ۱۲۷
اسکی منکو حجب الخ۔ یعنی بعد گزرنے میعاد مذکور ستر سال کے مفقود کی عورت منکو حجب اس وقت عدت ہی کرے گی کہ وہ اس پر واجب ہے اور بعد فراغ عدت اگر اس کا جی چاہے تو وہ بطریق سنت خارج ثانی ہی اب کر سکتی ہے ہمارے عرف میں شاع کو سنت کرنا کہتے ہیں اسلئے فایز میں بجائے شاع کے سنت کرنا لایا گیا ہے غقبہ۔ منہ ۱۲۷ حاجب و محجوب ہی۔ الخ۔ یعنی مفقود الخیر دیگر ورثان کا حاجب ہی ہوتا ہے اور دیگر ورثان سے خود ہی محجوب ہو جاتا ہے۔ محجب حرمان و حجب نقصان دونوں طریق پر محجب حرمان یہ ہے کہ کچھ نہ ملے جیسے بیٹے کے ملنے پوتا۔ اور حجب نقصان یہ ہے کہ اصل فرض سے کم ملے جیسے اولاد کے سامنے زوج درودہ کو۔ ۱۲۷۔

(فقہ نوٹ نمبر ۷۰ و ۷۱ وغیرہ میں دیکھیں)

مسلمہ عورت مرتدہ کا۔ الخ۔ مرتد اس کو کہتے ہیں جو مسلمان دین اسلام سے ہر کر کافر ہو جائے الیہذا بائد یعنی پس اگر کوئی عورت مرتدہ ہو اور وہ مرجائے تو اس کا سب ترکہ اس کے وارث مسلمانوں کو ملے گا جن مسلمانوں کو نہ ملے گا کیا معنی کہ اگر مرتدہ متوفیہ کے چند وارث مسلمان ہوں اور چند وارث مرتد ہوں یا کافر ہوں تو اس کا ترکہ مرتد یا کافروں کو کچھ نہ ملے گا مسلمان وارث کو سب ملے گا اور اگر اس کا وارث مسلمان کوئی نہ ہو تو اس صورت میں بھی اس کے ترکہ کے مالک کافر یا مرتد وارث ہرگز نہ ہوں گے بلکہ وہ مال اس کا بیت المال میں عام مسلمانوں کا حق سمجھ کر رکھا جائیگا اور اسی طرح مرتد مرد کے وہ سب جو اس نے اپنے مسلمان رشتہ میں کیا ہے سچے وہ بھی اس کے مسلمان وارثوں کو ملیں گے کافر مرتد وارث کچھ نہ پائیں گے لیکن وہ مال جو مرتد مرد نے اپنی زناہ روت میں یعنی مرتد ہونے کی حالت میں کمائے وہ اس کے کسی وارث کو نہ ملیں گے نہ مسلمان کو نہ غیر مسلمان کو بلکہ یہ سب تمام وکمال مسلمانوں کے بیت المال میں مال عیست کی مد میں دیکھ جائیں گے بخلاف ذن

مرتد کے ترکہ کا بیان

عورت مرتدہ کا ترکہ تمام ایسے ہی مرتد کے سب اسلام کے ایک ترکہ مسلمین اموات کا	ہو مسلمان وارثوں کا حتیٰ تمام سب دوت اس کے بیت المال سے وارثان مرتدین کو ناروا
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

مناسخہ کا بیان

بعد مورث کے مرد وارث اگر اس کے کل وارث انہیں میں ہوں گے خواہ باقی کل ہوں وارث اسی نکو پس اسے تو چھوڑ کر تقسیم کر	یعنی ترکہ بائٹنے سے پیشتر مورث اول کے تہی چو اسی پس یا ہوں بعض اور فرق قسمت میں نہ کا لحدوم لکھ دے تو اس کے نام پر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مرتدہ کہ اس کے سب مال زناہ اسلام کے سب کردہ ہوں خواہ زناہ دوت کے وہ سب اس کے مسلمان وارثوں کو ہی ملیں گے کیا معنی کہ زن مرتدہ کے تمام وکمال سب کو اور دوت حالت اسلام مرتد مسلمان وارثوں کو ملے ہیں اور اگر مسلمان وارث نہ ہوں تو وہ سب مال بیت المال میں جا کر لاوارث مال کے خانہ میں جمع ہوتے ہیں اور مرتد مرد کے سب ہائے روت اول ہی مرتدہ خواہ کوئی مسلمان وارث ہو یا نہ ہو بیت المال میں عیست شامل ہو جاتے ہیں ۱۲ منہ لکھ ایک ترکہ مسلمین اموات کا۔ الخ۔ یعنی مسلمان عورت کا ترکہ اس کے مرتد وارث کو کچھ نہیں مل سکتا کیا معنی کہ جس طرح مرتدہ میت کا ترکہ اس کے مسلمان وارثوں کو سب ملتا ہے اور مرتد مرد کا سب اسلام اس طرح مسلمان میت کا ترکہ اس کے مرتد وارثوں کو نہیں ملے گا اور کیونکر مل سکتا ہے جبکہ مرتد مورث کا بھی ترکہ مرتد وارث کو نہیں ملتا ہے تو ہر مسلمان میت کا ترکہ اس کے مرتد وارث کو کس طرح مل جائیگا فقہانہ منہ لکھ بعد مورث کے مرد وارث اگر۔ الخ۔ یعنی اب یہاں سے

مناسخہ کا بیان شروع ہوا مناسخہ اس کو کہتے ہیں کہ مورث اعلیٰ کے مرنے کے بعد ترکہ تقسیم نہ ہونے پائے کہ اللہ کوئی وارث مرجائے تو ایسی صورت میں الخ۔ اس کے یعنی وارث کے مرجائے کے بعد اس کے وارث بھی انہیں لوگوں کے سوا اللہ وارث نہ ہوں جن کو میراثا ملے گا ترکہ بیچنا تمام عام اس کے وارث مردہ کے سوا باقی کل وارثا مورث اول اس کے وارث ہوں یا بعض لوگ اس کے وارث ہوں گہر حال میں طرز تقسیم نہ ملے گا لہذا بعد جس طرح کہ باپ کے مرنے کے بعد یقین لڑکے اس کے ایک بیٹی سے خواہ تین بیٹن سے اس کے وارث ہوں اہل ان کے باہم ترکہ تقسیم نہ ہونے پائے کہ ایک لڑکا بیٹلہ بن تین لڑکوں کے مرجائے اور وہ لڑکا سوائے ان دونوں بیٹیوں لہو کسی جیر کو وارث نہ چھوڑے تو چونکہ بیٹیوں کی تقسیم بھی مثل بیٹوں کی تقسیم کے ہوتی ہے لہذا طرز تقسیم ایک رہا اور اس میں کچھ تبدل نہ آیا۔ (تبیہ نوٹ نہیہ کا دوبرہ منہ میں دیکھیں)

۱۵۔ جو کچھ وارث۔ الخ۔ یعنی میت دوم کے درنا بالکل یا بعض میت اول کے درنا کے سوا اور لوگ ہوں مثلاً میت دوم کی بی بی اور اولاد کو مان کا تعلق وارث میت اول سے نہ تھا۔ منہ ۱۵ یا پھرے تقسیم الخ۔ یعنی درنا میت دوم پر تقسیم اول سے متحد ہو۔ بلکہ متغیر ہو مثلاً میت اول کے لڑکوں کے سات ذرائع ہیں ایک زوج میت اول کی بھی شریک ہو تو وہ میت ثانی کی ماں ٹہرے گی اور طرعتہ تقسیم متغیر ہو جائیگا تو ان دونوں صورتوں میں جو کہ شرط کے دونوں معروض میں بیان ہوئے۔ منہ ۱۵ میت اول کی کر۔ الخ۔ یعنی اس صورت میں میت اول کی بیشتر تصحیح کر کے اس کے تمام درنا کو مع میت دوم کے سهام تقسیم کرنا چاہئے اسکے بعد۔ منہ ۱۵ میت ثانی کی۔ الخ۔ یعنی بعد اس کے میت دوم کی تصحیح کر اور پھر اس تصحیح میں اور میت دوم کے تمام حاسل میں جو ان کو میت اول سے ملے ہیں اٹھ دیکھ کر چاہئے کہ آیا وہ دونوں ایک ہیں یا مختلف۔ منہ ۱۵ ہوں جو یکاں۔ الخ۔ یعنی اگر تقسیم مسئلہ میت دوم و سهام حاصل میت دوم از میت اول چھو مافی الید بھی کہتے ہیں ایک ہوں کیا معنی کہ وہ دونوں باہم متحد و مائل ہوں مختلف ہوں تو سب کو ہر مات ہے اور نہایت خوشی کی جگہ ہے کہ کسی اور تردد کی ضرورت نہ پڑی اور نہ اور کوئی کام مشقت کا کرنا پڑے کیونکہ انہیں سهام حاصل میت دوم کو اس کے مخرج مسئلہ پر لجا کر اس سے درنا کو اس سے سهام تقسیم کر دینا چاہئے مثال اس کی ذیل میں درج ہے۔ منہ ۱۵ جس طرح وارث۔ الخ۔ تصحیح میت دوم و مافی الید میت دوم کے مائل ہونے کی صورت میں مؤلف تملیلاً عرض کرتا ہے کہ اگر کوئی شخص مرے اور وارثوں میں ایک بی بی اور ایک ماں اور ایک چچا چھوڑے۔ الخ ۱۵ بارہ سے الخ یعنی صورت مذکورہ میں تصحیح مسئلہ بارہ سے ہوگی اس طریق پر کہ اس میں سے ایک ثلث کے چار سهام ماں کو اور چارم کے تین سهام بی بی کو دیے جائیں گے اور باقی کے پانچ سهام بطور حصوبت چچا کو ملیں گے۔ منہ ۱۵ بعد ازاں مرچائے الخ۔ یعنی اب اگر بی بی

اور جو کچھ وارث ہوں اسکو دوسرے میت اول کی کر تصحیح تام میت ثانی کی پر تصحیح کر ہوں جو یکاں اسکی تصحیح و سهام جس طرح وارث کسی کے ہوں اگر بارہ سے یہ مسئلہ ہو بالیقین تجا ازاں مرچائے بی بی بھی اگر اور ہوں ارث اسکو اک بہائی بہن تین میں نہ کو دو مادہ کو ایک وارثوں پر جب بٹتے ہوں تمام خود کر نسبت کا پس ای حریاں	یا پھرے تقسیم اپنی راہ سے اس سے کر پہلوں کو تقسیم سهام اسیں اور حصہ میں اسکے کر نظر سب سے بہتر پر نہیں کچھ اور کام بی بی۔ اور ماں۔ اور چچا ای پر پھر چار ماں کو پانچ عم کو بی کو تین بیشتر تقسیم ترکہ سے مگر تین سے ہو مسئلہ پس ای حسن ہو یہی تصحیح و مافی الید۔ ولیک میت ثانی کے مقبوضہ سهام مخرج ثانی و مافی الید میں ہاں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ تین سهام کی مالک ہے تقسیم ترکہ میت اول سے پہلے ہی مرچائے ۱۲ منہ ۱۵ اور ہوں وارث۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکورہ زوجہ متوفیہ کے وارث ایک بہائی اور بہن یعنی یا دونوں ملائی ذرائع میں پائے جائیں تو اس وقت ان دونوں بہن بہائی کی تقسیم تین کے مخرج سے ہوگی۔ منہ ۱۵ تین میں سے نہ کو دو الخ۔ یعنی میت ثانی کے ترکہ کی تصحیح تین کے مخرج سے ہوگی اس طرح کہ تین میں سے ایک بہائی کو دو سهام اور بہن کو ایک سم ملے گا اور چونکہ میت دوم کے سهام حاصل و مافی الید ہی ہی تین ہیں لہذا انہیں تین مافی الید میت دوم میں اس کے وارث کو حسب طریق ذکر تقسیم کر دیا جائیگا اور پھر کسی مزید کارروائی کی ضرورت نہ پڑے گی جیسا کہ ہر دعات اموات ذیل سے ظاہر ہے۔

(بقیہ نوٹ نمبر ۱۰ کا نمبر ۱۱ نمبر ۱۲ نمبر ۱۳ دیکھیں)

لے کر توافق ہو۔ الخ۔ یعنی اگر ان دونوں میں سبب توافق پائی جائے تو وہی مسئلہ ثانی کو اور اگر نسبت تباین ہو تو کل مخرج مسئلہ ثانی کو لیکر۔ منہ لے کر ضرب کر تصحیح اول۔ الخ۔ یعنی میت اول کی تصحیح میں اس کو ضرب دینا چاہئے اور حاصل ضرب کو مخرج مسئلہ اولی قرار دینا چاہئے اسی طرح وہی مسئلہ ثانی یا کل مخرج مسئلہ ثانی کو جیسی صورت کہ ہو دارثان بالائینی اول کے جملہ درہ سو اے میت دوم کے سهام میں ہی ضرب دینا چاہئے تاکہ سهام ہی تصحیح جدید کے مطابق ہو جائیں۔ منہ لے کر ضرب مافی الید۔ الخ۔ یعنی بصورت تباین کل مافی الید میت ثانی کو اور بصورت توافق وہی مافی الید میت ثانی کو اس کے دارثوں کے سهام میں ہی ضرب کرنا چاہئے۔ منہ لے کر ٹیک ہو جائیں گے۔ الخ۔ یعنی ترکیب مذکور محل میں لانے سے میت اول و میت دوم دونوں کے دارثوں کے سهام صحیح و درست ہو جائیں گے اور اسی کا نام مناسبت مثلاً اگر مثال مذکور بالا میں میت دوم کے دارثوں میں یک اے ایک خواہر کے دو خواہر پائی جائیں تو

اس صورت میں مافی الید میت دوم تصحیح کے خلاف ہوگا اور سهام معروضہ مافی الید میت دوم اس کے دارثان، صحیح تقسیم ہوں گے کیونکہ اس صورت میں تصحیح مسئلہ ثانی چار سو ہوگی اور مافی الید صرف تین سهام ہیں لہذا اب تصحیح مسئلہ چار میں اور مافی الید تین میں نسبت کا خور کیا جائے گا تو ان میں تباین ثابت ہوگا تو ان میں تباین ہوگا پس بموجب قاعدہ مذکورہ کل تصحیح مسئلہ دوم کو کہ چار ہیں کل اعداد تصحیح مسئلہ اول میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۴۸ عدد ہو گئے وہی مخرج بالا تصحیح مسئلہ اولی میں کہ بارہ ہیں ضرب دیا تو ۴۸ عدد ہو گئے وہی مخرج بالا تصحیح اول کا قرار دیا اور پھر انہیں چار عدد تصحیح مسئلہ دوم کو بطور اول کے دارثان ادا کئے میت دوم کے سهام میں ہی ضرب دیا تو ان کے چار کے سولہ سهام اور چار کے پانچ کی جگہ میں سهام ہو گئے اور اسی طرح میت ثانی کے کل مافی الید تین سهام کو پھر تباین۔ اس کے دارثان کے سهام میں ضرب دیگی تو دونوں بہنوں کی ایک ایک کے تین تین سهام اور بھائی کے دو کی جگہ چار سهام ہو گئے اب ان سب کو جمع کیا تو مجموعہ سهام ۴۸ ہو گئے اور وہی تصحیح اول ہے لہذا مناسبت صحیح ہو گیا کہ مثیلاً مات اموات مزرعہ فیل سے ثابت و روشن ہے

گر توافق ہو تو وہی مسئلہ ضرب کر تصحیح اول میں انہیں ضرب مافی الید کے کل یا وفق کو ٹیک ہو جائینگے پس اب سهام اور مرے ہو دو سے زائد وہ اگر پس یہاں بھی مثل سابق پیشتر کر کے یہ تصحیح پس اے نیک خواہر سوم کو مثل ثانی کر شمار جتنے میت ہو یو ہیں سب میں کہیں مبلغ مخرج جو آخر میں بنے اور تباین ہو تو کل کو اس جگہ دارثان فوق کے بھی سہم میں دارثان تحت کو حصوں میں دو اول و ثانی وراثت کے تمام تین ہوں یا چار ہوں یا بیشتر اول و ثانی کی تو تصحیح کر ایک میت کر شمار ان دونوں کو کر عمل اس میں بھی وہی اختیار بد اچھا کھینچنا پھر بعد میں اس سے ہر میت کا وارث سہم لے

چندہ تباین - مافی الید ۲

مسئلہ ۴

زید

مسئلہ ۱۱

خواہر
سلیمہ
۱/۲

خواہر
سلیمہ
۱/۲

برادر
سلیم
۱/۲

عم
عمرو
۱/۲

مادر
زیدہ
۱/۲

زیدہ
چندہ
۱/۲

تقریباً ۱۹۰۰ء میں لکھی گئی تھی

صلح وارث ایک شے الخ۔ یہ تخلیج کا بیان ہے کہ اگر کوئی وارث ترکہ مورث میں سے کوئی شے معلوم لیکر علیحدہ ہو جائے خواہ وہ تھے اس کے مقدار حصہ سے زائد ہو یا ایسے حصہ سے کم ہو اسکو لیکر باقی ترکہ کو دیگر وارث کے حق میں بھونڈے اددہ ورنہ ہی اس مات سے رضامند ہو کر اسکو منظور کریں۔ ت۔ م۔ صلح مسئلہ میں لے الخ۔ یہی صورت مدکنہ تصحیح مسئلہ اس وارث صلح کنندہ کے سمیت کریں لیکن وارث مذکور کے سهام اسکو ہرگز نہیں کیونکہ وہ اپنے حصہ کا حوص ایک تھے خاص سے رضامندی ماہی با چکا ہے ہر ایک کو یہ سهام کیونکر مل سکتے ہیں مگر ان سهاموں کو لیکر م۔ م۔ صلح تھے آتے ہوں الخ۔ یعنی وہ سهام جو اس کے حق کے تھے اُن کو حرج مسئلہ سے لیکر اسی مسئلہ کی تصحیح سے اُن کو طرح کر دیں یہی خارج کریں اور لقیہ اعداد و مخارج کو اصل تصحیح قرار دیں اور مافی ماندہ وارثوں پر تقسیم کر دیں مثال اسکی یہ ہے۔

تخلیج یعنی کسی وارث کے صلح کا بیان

صلح وارث ایک شے معلوم پر	ہو و اسب کی رضا سے بخیط
مسئلہ میں لے مصالح کو بھی ساتھ	پر سهام اُس کے دنیا اُس کے ہاتھ
جتنے آتے ہوں سهام اُس شخص کے	طرح کر دنیا انھیں تصحیح سے

مقاسمۃ الجدمع الاخوة والاخوات یعنی دادا کی تقسیم بہن اور بھائیوں کیساتھ

باپ اور جب وہ نہ ہو تو اُس کا باپ	باپ کی ماتہ ہے حد اراپ
جب نہ ہو میت کے بیٹا اور پدر	تب وہ دادا بنکے عصبہ و تر

د۔ مطلب یہ ہے کہ فرامین میں اگر میت کے باپ نہ ہو تو میت کے باپ کا باپ کا سنے اس کے نام پڑتا ہے۔
سے تصحیح کر کے دو بہائی کو اور ایک بہن کو تقسیم کر دیا گیا۔ فقہینہ۔ منہ۔ مطلق جب نہ ہو میت کے الخ۔ یعنی فرامین میں میت کے باپ نہ ہو اور نہ اولاد نہ پانی جائے تو اس صورت میں میت کے باپ کا باپ جس کو دادا کہتے ہیں وہ مثل باپ کے عصبہ معزز ہوگا اور بقیہ فرض مال منہ و کمال حاصل کر لیا اور اگر میت کے ذوی الفروض میں کوئی نہ ہوگا تو وہ تناسب مال خود لگا لیکن میت کے بہن اور بھائیوں کو کسی حال میں کچھ نہ لینے دیگا اھانت کو پانا مال دسا قضا کر دے گا جس طرح کہ وہ باپ سے ساقط ہو جائے ہیں کیا معنی کہ میت کے بہن بھائی دادا سے بھی اسی طرح محروم ہو جائیں جس طرح کہ باپ سے چھوٹے ہیں یہی مضمون اگلے مشرک ہے ۱۲۔ منہ

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

مترجہ اسکی بھائیہ ہے کہ ورائف : کہ میں ایک زوجہ اور ایک ہستیہ اور ایک راہر موجود ہیں ان میں سے دوم مثلاً ایک عورتی کرٹے کی لیکر رضامندی ماہی تقسیم سے علیحدہ ہو گئی اور لقیہ ترکہ شوہر متوفی کے بہن بھائی کو چھوڑ دیا پس مسئلہ کی تصحیح زوجہ سببت کی گئی تو وہ چار سے ہوئی چاہم کہ ایک زوجہ کو ملتا ہے اور باقی تین دونوں بہن بھائی کو بیٹھے ہیں مگر چونکہ زوجہ مصالحت کرٹے لیکر علیحدہ ہو گئی ہے لہذا اس کے حصہ کا ایک سہم چار کی تصحیح میں خارج کر دیا تو عدد وہ گئے پس اب انہیں تین سے تصحیح کر کے دو بہائی کو اور ایک بہن کو تقسیم کر دیا گیا۔ فقہینہ۔ منہ۔ مطلق جب نہ ہو میت کے الخ۔ یعنی فرامین میں میت کے باپ نہ ہو اور نہ اولاد نہ پانی جائے تو اس صورت میں میت کے باپ کا باپ جس کو دادا کہتے ہیں وہ مثل باپ کے عصبہ معزز ہوگا اور بقیہ فرض مال منہ و کمال حاصل کر لیا اور اگر میت کے ذوی الفروض میں کوئی نہ ہوگا تو وہ تناسب مال خود لگا لیکن میت کے بہن اور بھائیوں کو کسی حال میں کچھ نہ لینے دیگا اھانت کو پانا مال دسا قضا کر دے گا جس طرح کہ وہ باپ سے ساقط ہو جائے ہیں کیا معنی کہ میت کے بہن بھائی دادا سے بھی اسی طرح محروم ہو جائیں جس طرح کہ باپ سے چھوٹے ہیں یہی مضمون اگلے مشرک ہے ۱۲۔ منہ

۱۔ یہ قول ابن عباس و عمر - الخ - یعنی یہ قول مفتی بہ جو اور بیان کیا گیا کہ دادا سے میت کے بہن بھائی محبوب رہتے ہیں۔ یہ حضرت ابن عباس و ابن عمر رضی اللہ عنہما کا قول ہے اور اسی بات کے قائل اکثر اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ و سلم ہیں مثل حضرت عبداللہ ابن زبیر و خدیجہ بن بیان و ابی سعید الخدری و ابی بن کعب و معاذ بن جبل و ابی موسیٰ الاشعری و غیر ہم رضی اللہ عنہم اجمعین منہ ۱۔ ہے یہی صدیق کا بھی الخ - یعنی حضرت ابو بکر صدیق و حضرت عائشہ صدیقہ یعنی اٹا تنہا کا بھی یہی اجتہاد ہے کہ میت کے بہن بھائی دادا کے ساتھ وارث نہیں ہوتے منہ ۱۔ ۲۔ ہونہ کا بھی مذہب ہے الخ - یعنی امام ابو حنیفہ - رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب مختار بھی یہی ہے کہ دادا کے ساتھ بہن بھائی ذرائع میں شریک نہیں ہوتے اور انہیں کی برودی کی ہے حضرت ترمذی و عطاء و عروہ بن زبیر و عمر بن عبدالعزیز و حسن بصری و ابن سیرین رضی اللہ عنہم اجمعین نے اور سفینوں کے مذہب مفتی ترمذی بھی یہی ہے کہ دادا کے ساتھ کسی بہن بھائی کو وارث نہیں بناتے - منہ ۱۔ ۳۔ اور یہی ہم کر چکے ہیں - الخ - یعنی اس سے پہلے ذوقی الفروع

بہائی بنیں اس سے سب ہیں پائمال
اور اسی پر ہیں محاسبہ بیشتر
عائشہ کا بھی یہی ہر اعتقاد
اور یہی مذہب میں ہے مفتی بہ
ہر بیان حصہ اصحاب فرض
باب شہر علم و اسرار نبی
مختلف ہر باب سے دادا کا حق
ان کو حصہ دینے جدا کیا نہیں
مثل اک بہائی کے دادا ہٹی ماں
جدا کا حصہ سدس کم ہونہ لیک
جسمیں اند ہو وہی لے و طبق

جو بچے ذی فرض سے لے سب مال
ہر یہ قول ابن عباس و عمر
ہر یہی صدیق کا بھی اجتہاد
ابو حنیفہ کا بھی مذہب ہے یہی
اور یہی ہم کر چکے ہیں پہلے عرض
ہر خلاف اسکے و لے حضرت علی
یعنی ان کا ہے یہ ارشاد سبق
بہائی اور بنیں بھی بہرہ ور ہیں
ہوں بہن اور بہائی اور دادا جہاں
نر کو دو حصے دیں اور دادہ کو ایک
افضل الامرین میں ہر اسکا حق

و عصبات کے میان میں بھی ہم نے یہی مسئلہ
مفتی بہ و مذہب مختار بیان کیا ہے کیا معنی
کہ ذوقی الفروع و عصبات کی فصل میں بات
صاف یہ بیان ہو چکا ہے کہ کسی اصول مذکر
کی موجودگی میں فروع الاب یعنی بہن بھائی
وارث نہیں ہوتے اقام عصبات میں باپ
یا دادا قسم دوم میں مذکور ہوئے ہیں اور
فروع الاب یعنی بہن بھائی و غیر قسم سوم
میں مذکور ہیں اس سے یہی مطلب ہے کہ
قسم دوم میں سے کسی ایک کی موجودگی میں
قسم سوم والے جب سب محروم رہتے ہیں
مقصود یہ ہے کہ یہی مختار مذہب جبکہ پہلے ہی
بیان ہو چکا ہے تو ہر باب جہاں کر اس کے
ذکر کیا ضرورت ہے مگر چونکہ اس میں بعض
عالی قدر اصحاب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کا اختلاف ہے اس لئے بغرض بیان
اختلاف مذہب یہاں کر رکھا جاتا ہے - ۱۲ - منہ
۱۔ ۳۔ میں خلاف اس کے - الخ - یعنی اب
یہاں سے اختلاف اجتہاد کا ذکر شروع
ہو اپنی قول مذکور العدر کے خلاف حضرت

مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ رضی اللہ عنہ ہیں - منہ ۱۔ ۳۔ یعنی اسکا جو - الخ - یعنی مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول ہے کہ ذرائع میں جو فرض
حق کر میت کے باپ کا ہے وہ حق بعینہ اس کے باپ یعنی دادا کا نہیں ہے کیا معنی کہ باپ اور دادا کے حق میں ان کے نزدیک کچھ فرق
ہے اور وہ فرق کیا ہے - منہ ۱۔ ۳۔ بہائی اور بنیں بھی الخ - یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے نزدیک باپ اور دادا کے حق میں یہ تفاوت
ہے کہ دادا کی موجودگی میں میت کے بہن بھائی بھی وارث ہوتے ہیں اور مثل باپ دادا سے محروم نہیں ہوتے قبلہ - منہ ۱۔ ۳۔ جو بہن
بھائی اور دادا - الخ - یہ بیان ہے دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کے وارث ہونے کا - یعنی جب کہی ذرائع میں بہن بھائی اور دادا میت
کے پائے جائیں تو اس وقت مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک دادا ایک بہائی کے برابر حصہ وار شمار کیا جائے گا پس جس قدر بہن
بہائی میت کے موجود ہوں ان میں دادا کو بھی شامل کر کے منہ ۱۲ (بقیہ نوٹ نمبر ۹ و ۱۰ ص ۱۰۱ میں دیکھیں)

۱۵ مثل اخ لیگا وہ بہتر ہو اگر۔ الخ۔ یہی بہن بھائی کے برابر حصہ لیے جس جب تک داد کا فائدہ ہوگا تو وہ بھائی کے برابر حصہ لیگا اور اگر چھ حصہ میں اس کو قسٹ ہوتا ہوگا تو وہ چھ حصہ چاہل کر لیگا۔ یہ افضل الامریں کی تحصیل ہے کیا معنی کہ ان دونوں صورتوں میں سے جس صورت میں کہ اس کو فائدہ راند ہوگا وہی صورت قسم کی وہ اختیار کر لیگا جیسا کہ دیر جھلا دیا گیا ہے کہ داد کی تقسیم بھائیوں کے برابر اس حد تک ہوگی جہاں تک کہ اس کو چھ حصہ سے کم نہ ہونے پائے۔ ۱۶۔ منہ ۱۵ یا سخ بھائی تک۔ الخ۔ اس بیان اس بات کا ہے کہ ان دونوں چیزوں میں سے کوئی چیز کس جگہ نہ نسبت دوسری کے بہتر و بڑے یعنی جب تک کہ میت کے یا سخ بھائی فرائض میں پائے جائیں گے اس وقت تک داد کو چھٹا بھائی قرار دے کر تقسیم مساوی کی جائے گی کہ اس صورت میں داد کو بھائی کے برابر حصہ لینے میں فائدہ ہے کیونکہ اگر ایک بھائی ہوگا تو داد کو اس کے برابر لینے میں نصف حصہ ملے گا اور اگر تین بھائی یا دو بھائی اور دو بیہن یا بی جائیں گی تو اس کو چوتھا حصہ ترک کا

حاصل ہو گا اور اگر چار بہائی یا تین بہائی اور دو بہنیں یا دو سبائی چار بہنیں ہوں گی تو دادا کو یا پچواں حصہ مال مشرکہ کا ہاتھ لگایا کر یہ سب حصے چھ حصے سے زائد پر منفعت ہیں اور اگر باقی بہائی ہوں گے تو اس کو ہر صورت سے چھ حصہ ملنا ہر حال چھ حصے سے کم حصہ اس کا کسی نہ ہو گا اور جبکہ میت کے بہائی باقی بچے سے ہی زیادہ ہوں مثلاً چھ یا سات بہائی یا چار بہائی اور چار بہنیں ہوں غرض کہ بس بہائیوں کی اتنا اول کہ جبکہ چھ بہائی یا زائد کے برابر ہو جائے تب منہ سے سند لیکر خود الگ - الخ - یعنی بصورت مذکورہ دادا کل ترکہ میں سے مباح حصہ لیکر علیحدہ ہو جائے گا اور باقی ترکہ ان سب بہن بہائیوں کو بحساب اولاد کے مل خط اکا میتین مانتا یہاں سے لگا کیونکہ اس موقع پر دادا کو چھ حصہ بیٹے میں تاثر ہے - منہ سے ہوں بری ہیں - الخ - یعنی اگر دادا کے ساتھ بری نہیں میت کی پائی جائیں اور بہائی کوئی نہ ہو تو ایسی حالت میں وہ بہنیں منقضی رضی اللہ عنہ کے نزدیک ذوی الفروض ہائی

سُندس لیگا سُندس جب ہو بیشتر
پانچ سو نایم پوت وہ بیٹھا
باقی اخوان پر بٹ جائیگا
وہ وہاں ذی فرض ہیں بے رد و کد
مرتضیٰ کا ہے یہی قول میں
وہ بجائے سُندس ماتے ہیں صاف
وہ سے لایم ہوئے بہائی احسب
بہائی اور بہنوں کو ویدیں اوستی
ہوگی پس تقسیم اُن دنوں کہ ساتھ
لیک وہ حصہ سے خارج ہیں نام
جو ضرر دے کیوں ضرر اُسکو نہو

مثلاً آخ لیگا وہ بہت ہو اگر
پانچ ہائی تک مساوی عطا
سے لیکر خود الگ ہٹ جائیگا
ہوں نرمی نہیں اگر ہمراہ جد
داخل تقسیم علاقہ نہیں
زید ثابت کا ہے اس میں اختلاف
مثلاً سو کتر نہیں جد کا نصیب
مثلاً کل داد کو دیکر مابقی
ہوں جو سوتیلے حقیقیوں کیساتھ
داخل تقسیم وہ ہونگے مدام
وہ ملو تھے جد کے صرف اضرار کو

جائیں گی اور دادا عصبہ قرار پائے گا کہ ایک ہن کو لھٹ اور ذائد کو دو ٹکٹ دے کر باقی ترکہ بطور عصہ بت دادا کو لے گا یہ نہ چوگا کہ دادا کو یہاں بڑی بہنوں کے ساتھ ملا کر ترکہ دوہرا اور اوہ کو اکہر ادیا جائے جس طرح بہائیوں کے ساتھ مرہ کے ہونے کی صورت میں کیا جاتا ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ داخل تقسیم۔ الخ۔ یعنی جب کہ فرانس میں عینی اور ملانی دونوں قسم کے بہائی دادا کے ساتھ حج ہوں تو علاقہ بہائی تقسیم میں یہاں اضداد التجہ داخل نہیں کئے جائیں گے جیسا کہ بعض کے نزدیک ہے اور آٹھ بی کران کا حال معلوم ہوگا حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہی اجتہاد ہے جو مذکور ہوا۔ منہ ۱۴۔ زید ثابت کا ہے الخ۔ یعنی اس تقسیم میں جو مذکور ہوئی حضرت زید بن ثابتؓ کا کچھ اختلاف ہے وہ یہ کہ اس کے نزدیک بجائے چھ حصے کے ۱۲ حصے

(بقیہ نوٹ نمبر ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱

اس نے تو پایا۔ الخ۔ یہ ایک شری کتبہ ہے جس سے مقصود ہے کہ جو کوئی کسی کا نقصان کرتا ہے وہ آپ نقصان اٹھاتا ہے خصوصاً بڑوں کو ضرر دینا کہ اس کا پھل اور بڑا ہے۔ علاتیوں نے تقسیم میں داخل ہو کر داد کو تو کچھ کمی ہی دی کہ کم از کم تہائی مال تک تو اس نے پا ہی لیا لیکن خود انہیں ایک دو مال تک ہی ہاتھ نہ بند پونچھنے کو ہاتھ نہ آیا یہ نصیحت ہے کہ کوئی کو چاہئے کسی مسلمان کا نقصان نہ جاے خصوصاً اس بڑے کا کہ اس کا نتیجہ اور بھی زائد برآ ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ ۱۲ منہ ۱۵ آیت کا تقسیم میں الخ یعنی ۱۰۔ ۱ کے ساتھ شامل ہو کر مال علاتیوں کی تقسیم میں آیت کا وہ مال تمام و کمال عینی بہائی میت کے لیں گے اور علاتیوں کو یا مال کر دیں گے کیونکہ علاتی عینیوں سے ہمیشہ محروم رہتے ہیں اور یہاں پر ان کی ظاہری شرکت محض داد کو نقصان دینے کی غرض سے رکھی گئی ہے ۱۲ منہ ۱۵ ہو لیکن ایک۔ الخ یعنی جبکہ فرائض میں صرف ایک حقیقی بہن ہو اور دو تین یا چار اور بی بی بن بہائی ہوں تب ۱۲ منہ ۱۵ نصف عینی۔ الخ۔ یعنی ایسی صورت میں حقیقی بہن کو بہ مقدار فرض اس کے کے کہ نصف چھوٹا ہے دیکر اور داد کو افضل الامر میں سے حصہ دے کر جو کچھ باقی رہے

۱۵ وہ بنی علات کا۔ الخ۔ یعنی وہ بھانڈہ سوتیلی بہن ہائیوں کا حق ہے اور اگر کچھ باقی رہے تو یہ ان علاتیوں کی قسمت کا پیر ہے منہ۔ ۱۵ اور جو ذی فرض اور بہی۔ الخ یعنی اگر وہ بہن ہائیوں کے وراثت میں دادا کے ساتھ دیگر ذوی الفروض مثل زہ جہ یا مادریت کے اور بہی موجود ہوں تب ۱۲ منہ ۱۵ جدا حصہ لیں وہاں۔ الخ۔ یعنی دادا کا حصہ ایسے موقع پر بجائے افضل الامر کے افضل الامور الثلث ہوگا افضل الامور الثلث کے یہ معنی ہیں کہ تین چیزوں میں سے جو چیز افضل و بہتر ہوگی وہ دادا کو ملے گی کیا معنی کہ اس سے پہلے تو دو چیزوں میں سے جو چیز افضل ہوتی وہ ملتی تھی اب یہاں اس میں تیس پر تین چیزوں میں سے جو چیز افضل و بہتر ہوگی وہ دادا لیاں کو ملے گی جس کی تفصیل آگے نہ کر رہی ۱۲ منہ ۱۵ مثل الخ۔ الخ۔ یہ افضل الامور الثلث کی تفصیل ہے یعنی بہائی کے مثل حصہ لینے میں یا کل ترکہ

پہل بزرگوں کے ضرر کا دیکھئے
اس نے تو پایا یا تہائی مال تک
آیت کا تقسیم میں جو ان کے مال
ہو لیکن ایک جب عینی بہن
نصف عینی اور نصیب جدا تمام
وہ بنی علات کا حق ہو ضرور
اور جو ذی فرض اور بہی پائیں ہاں
جدا کا حصہ پس ہاں اور ذلیحور
مثل الخ یا سدس کل ثلث باقی
ہو اسی صورت میں یہ رد و بدل
شافعی و مالک ابن انس

اور بنی علات میں ہوں چند تین
دیکھئے دونوں کو بچے جو کچھ مدام
اور نہ بچپا انکی قسمت کا قصور
بہائیوں کے اور جد کے ساتھ ہاں
تین امروں میں ہے خیر الامور
انہیں جو فضل ہو وہ لے بی شقاق
شافعی کا بھی اسی پر ہے عمل
دونوں پر وہیں اسی مسلک کے بس

کا چھ حصہ پانے میں یا ذوی الفروض کا حصہ دیکر باقی ترکہ کے ایک ثلث حاصل کرنے میں ان تینوں حصوں میں سے جو حصہ دادا کے واسطے افضل و زیادہ ہوگا وہی اس کو دیا جائیگا مثلاً اگر کہیں ایک عورت مرے اور وارث اس کے ایک بہائی اور ایک دادا اور ایک خاوند پائے جائیں تو اس صورت میں تقاسمہ دادا کے لئے بہتر ہوگی باقی دونوں باتوں سے اس طرح

مسئلہ ۴

ہندہ

برادر

شوہر

بھائی

دقیقہ نوٹ فرما کا وہ وہ خیر میں دیکیں

۱۹۵۔ اور یہاں۔ الخ یعنی خفیوں میں سے امام ابو یوسف اور امام محمد کہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگردان و مشید ہیں اہل یہ دونوں صاحب
مذہب ہیں اگرچہ متحد مطلق نہیں یہ اصول میں اپنے استاد کا مذاق کے ہی متبع رہے ہیں مگر یہ فروعات میں اختلاف کیا ہے
اصدان دونوں کو صاحبین کہتے ہیں۔ پس یہ دونوں صاحب ہی اس مسئلہ خاص میں امام شافعی کے مطابق ہیں اور زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے
مسکک کو اس بارہ میں پسند کرتے ہیں۔ منہ سئلہ بانیوں کو وہ بھی۔ الخ۔ یعنی صاحبین ہی دادا کی محبت میں محبت کے بہن بھائیوں کو
وارث بنائے ہیں اور بموجب اعتقاد زید بن ثابت کے ترک تقسیم کرتے ہیں جیسا کہ مذکور جو امنہ۔ سئلہ پس یہاں مفتی کو ہے۔ الخ۔
یہی چونکہ مقاسمت کی مسابکیت اہل پوری پوری تہ تیغ اور لکس کے اختلاف ظاہر کر دیے گئے ہیں پس اب مفتی کو ایسے موقع
پیش آئے پر اختیار ہے کہ جیسا مناسب و مصلحت وقت سمجھے اسی کے مطابق کام کرے منہ سئلہ مذہب اعظم پر فتوے دے

بعین۔ الخ۔ یعنی مفتی کو یہ اختیار ہے کہ چاہے
تو مفتی مذہب کے مطابق بھائیوں کو محروم
کر کے سب ترکہ دادا کو دے (اور یہی اصل
و مفتی بہ مذہب ہے) اور چاہے تو بموجب
راسے صاحبین کے دادا کو بھائیوں میں
شامل کر کے حسب تجویز زید بن ثابت کے
تقسیم عمل میں لائے۔ یہاں پر مفتی کو اشیاء
باتوں کا اختیار ہے اور ان دونوں میں
سے قاضی شرع جیسا فیصلہ دیکھا وہی فیصلہ
ناقد ہو جائیگا اور پھر آپس میں ترکہ تقسیم بدل
ہوگا اور مفتی کو اس موقع پر مختار ہونا شرعی
والے نے تحریر کیا ہے لیکن یہ تحریر ہمیں کیا
کہ کس موقع پر کوئی بات مفتی اختیار کرے
جب میں نے اپنے استاد مرحوم و مقور
سے اس کا موقع دریافت کیا تو فرمایا کہ اسکا
کوئی خاص موقع کسی کتاب میں بتایا نہیں گیا
ہے یہی ہے کہ جہاں جیسا مناسب ہو اس
طرح عمل کرے میں نے عرض کیا کہ وہی
مناسب موقع تو دریافت کیا جاتا ہے کہ کس
موقع پر بھائیوں کو محروم کرے اور کہاں پر دادا
کے ساتھ تقسیم عمل میں لائے اور آپ نے

ایہاں اخاف سو ای نورین	میں موافق شافعی کے صاحبین
بھائیوں کو وہ بھی دیتے ہیں شر	ساتھ میں دادا کے پائی جائیں گے
پس یہاں مفتی کو ہے یہ اختیار	جیسا موقع ہو کرے وہاں ہی کار
مذہب اعظم پر فتویٰ دے بعین	یا کہ فتویٰ دے بقول صاحبین
پر محقق ہے وہی قول امام	ہو مثل القول ما قالہ خدام
اور حمید اب تونہ کر طویل کتاب	ختم کرو اللہ اعلم بالصواب

یہ دو عار اقم کی بے با حیشم تر
یا آہی خاتمہ بالخیر کر

والخیر

اس موقع پر کہاں کہاں کیا کیا فتویٰ دیا ہے۔ فرمایا ہاں سے سامنے ایسا موقع کوئی پیش نہ آیا اور اگر آتا تو ہم بھائیوں کو محروم کر دیتے اور دادا
کو سب دلا دیتے ہیں بے عرض کی کہ یہ اس مقاسمت کے بیان سے اور مفتی کے اس بارہ میں مختار ہونے سے کیا نتیجہ ہے جبکہ آپ ایک ہی
پہلو اختیار فرماتے ہیں۔ عرض کہ مجھ سے اور مولانا مرحوم سے اس بارہ میں بہت گفتگو ہوئی اور بالآخر میرے اصرار پر مولانا مرحوم نے یہ موقع
تجزیہ کر کے بتایا کہ اگر دادا اللہ میت کی بہن بھائی فریقین میں موجود ہیں تو اس وقت مفتی کو چاہئے کہ اس امر کی تفتیش کرے کہ آیا دادا
کے حثا میں کون کون لوگ ایسے موجود ہیں جو دادا کے مرنے کے بعد دادا کے وارث ہو سکتے ہیں اگر ان حثا میں ایسے قوی وارث
پائے جائیں جن کی موجودگی میں میت کے یہ بہن بھائی دادا کے ترکہ میں وارث نہ ہو سکتے ہیں (مثلاً دادا کے بیٹے علی علی علی کے ان سے
یقیناً پونے محبوب ہیں) (بیشہ حاشیہ فقہ کا وہ منبر میں دیکھیں)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

ضمیمہ کنز الخیر

مصنفہ جناب تقدس آب چودہری محمد عبدالحمید خان صاحب

جس میں بقیہ حاشی جو صفحات کتاب سے بوجہ عدم گنجائش بچ رہے تھے صفحات اور نمبروں
کے حوالہ سے یہ ترتیب ج کر دیئے گئے ہیں اور

کارخانہ عزیزی پریس اگرہ میں چھاپا گیا

حاشیہ صفحہ ۹ نمبر ۱ کا قصہ

حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر ۸ کا اجماع
 وہ کیا۔ الخ یعنی جو کچھ روز قیامت تک ہونے والا ہے۔ اکان۔ یعنی جو کچھ روزہ اول سے انجک ہو گا اس سب پر ہمارے ہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا محیط ہے اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے نزلنا علیک الکتاب بتبینا تا یکل شیء۔ ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا ہر چیز کا روشن بیان کر دینے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ رب عزوجل نے اپنا دست قدرت میرے دونوں شانوں کے بیچ میں دکھا جس کی ٹھنڈک میں سنے اپنے سبب میں پائی فطرت مافی السموات والارض طس جو کچھ تمام آسمانوں اور زمین میں ہے سب مجھے معلوم ہو گیا دوسری روایت ہے فطرت ما بین المشرق والمغرب جو کچھ کہ مشرق سے مغرب تک ہے سب میں نے جان لیا۔ تیسری روایت ہے فطرتی کل شیء وعرف ہر سے مجھ پر روشن ہو گئی اور میں نے یہ حدیث جامع زیدی شریف و دیگر بہت کتب معتبرہ حدیث میں ہے امام بخاری نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے امام اس جو کل افضل القری لقرآنم القری میں لکھے ہیں ان اللہ تعالیٰ اطلعہ علی العالم فہو علمہما ولین و ہما خیر من ماکان۔ ایک روایت بیک اللہ تعالیٰ نے حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام علم پر اطلاع دی تو سب آگاہوں پہلوں کا علم حضور کے حلقہ ہوا جو کچھ ایک ہونہ راہ جو ہوئے والا ہے وہ سب جان لیا امام احمد بن حنبلہ نے یہ حدیث صحیحہ روایت کی ہے۔ حدیث سب سے عرض کرتے ہیں کہ
 لائق دن خود الدنیا و آخرتہا و من عوہک علمہ واللوح والقلہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف سے ایک حدیث اور صحیح

کاظم (جس میں تمام ماکان و مایکوں کی حضور پرورد کے علوم سے ایک نکلنا ہے) طاعی قاری اس کی شرح میں لکھتے ہیں: **عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ كُنْ سَلَامٌ** منکود علیہ نوع و حکم کا تمام علم حضور کے کتب علم سے ایک سطر ہے ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر ۳ کا بقیہ علیٰ اثر روایت۔ اور تیر روایت ہے حضرت ابوذر صحابی سے کہ پوچھا میں نے بی علی اللہ علیہ وسلم یعنی وہ تبارک و تعالیٰ قزو مطلق ہے کیونکہ اس کو دیکھ سکتا ہوں میں چشم ظاہر سے اور اس کے معنی اور طرح ہی کہے گئے ہیں حامل کلام: کہ روایت میں ضرور اختلاف ہے حضرت عائشہ صدیقہ کو کہ بت بڑی مجتہدہ و عالمہ الصحابہ بعد خلفاء راشدہ و محرم رازینی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہیں وہ روایت ظاہری سے انکار کرتی ہیں اور مخالفہ سننی میں بھی اسی قول پر اقامہ و کئے کہا ہے کہ ثمر العیچہ ابہ دعویٰ ابہ بقوادہ کا بعینہہ طبعی ٹھیک بات بھی ہے کہ دیکھا حضرت نے اپنے رب کو دل کی آنکھ سے نہ کہ سر کی آنکھ سے اور تطبیق ان دونوں قولوں میں اور شخص جامع ہے کہ قزو مطلق اپنی قدرت کاملہ سے لایا بصابت چشم اپنے حبیب کرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے قلب پاک میں اور بصارت و بصیرت کو انکا کر کے دکھایا اپنے جمال بالکمال کو ان کو ذی الاثر فضل اللہ یوسیتہ مودہ ۱۲۷۷ منہ ۱۱۷۷ میں صحیفے نسخ۔ صحیفے اور اوراق تشریح کو کہتے ہیں جس کو یہاں جو بھی کہتے ہیں اور اس سے مراد آسمانی سپاس ہے جس کی معنی کہ جس طرح پر کتب سماوی نوریت اور انجیل اور قرآن مجید عرفی اسی طرح یرمکانت آسمانی کہ جو اکثر انبیاء پر پیش حضرت ابراہیم خلیل اللہ میرہم کے نازل ہوئے ہیں وہ ہی حق میں کیا معنی کہ ان سب کتب سماوی و مصحت آسمانی کا کلام آتی ہوتا حق ہے کلام الہی جو نے میں سب یکہ ان برابر ہیں اور اسی طرح پرفرشتے جن کو کہ ملائکہ کہتے ہیں ان کا رعد بھی برق جو ہے۔

حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۵ کا بقیہ ابو بکر صدیق و خیرنا ما جئنا الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی ابو بکر صدیق و خیرنا ما جئنا الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ہم سب اصحاب سے افضل رہے ہیں اور ہم سب سے محبوب زیادہ ہیں طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن محمد بن حنفیہ قال تحت لابی اسی الامام خیر بعد النبی صلی اللہ وسلم قال ابو بکر ترجمہ اور روایت ہے محمد بن حنفیہ سے جو کہ مؤثر بانی ہیں امام حسن و حسین کے کہ دیافنا کیا میں نے اپنے بدر بدر گوار حضرت علی رضی اللہ عنہ سے کہ بدر رسول خدا کے سب آدمیوں میں کون شخص زیادہ افضل ہے جواب دیا کہ ابو بکر سب میں افضل ہے اور روایت ہے عروہ داس سے کہ پوچھا میں نے حضرت سے کہ ای الامام احسن الاثر قال۔ عایشہ قلت من الرجال قال ابو حنیفہ یا حضرت سب آدمیوں میں آپ کے نزدیک کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ صدیقہ۔ میں سے اس طرح کیا کہ مردوں میں کون زیادہ محبوب ہے فرمایا کہ عائشہ کا ماں۔ یعنی عائشہ کا ماں سب میں محبوب زیادہ ہے اور روایت ہے ابن عمر سے کہ کس انہوں سے کہ رسول خدا کے زمانہ میں ہم سب اصحاب ابو بکر صدیق سے راہ کسی کو نہ مانتے تھے اور روایت ہے ابی ہریرہ سے کہ فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو بکر سے کہ اے ابو بکر تو سب سے پہلے میرے ساتھ جنت میں داخل ہوگا اور روایت ہے کہ فرمایا ہے حضرت علیؓ جنت سے کہ اگر وہ دونوں میں اندوہ انہوں دروازے ابو بکر کو اپنی اپنی طرف بلائیں گے فرض کر ایسے ہی بہت سی حدیثیں اور آئینات صحابہ موجود ہیں کہ ابو بکر صدیق تمام امت میں افضل ہیں اور تمام صحابہ و تابعین کا اس پر اتفاق ہے کہ ابو بکر سب میں افضل ہیں اور سب سے محبوب ہیں رسول خدا کو بسبب کمال اتباع سنت و کمال تقویٰ و طاعت اپنی کے قیام و نہ وانیس سند ابو بکر۔ یعنی بعد وفات حضرت خیر اللہ کے مسند وقت و امامت و ارشاد پر جو جامع امت حاشیتین ہوئے وہ بھی وہ بنی اکبر ہیں اور یہ معززت اس کے تشریح ہیں اور بار و معصا مدہ بھی ہیں اور یہ دو قدر چشمہ و داماد ہمیشہ اور ہر جگہ ساتھ ساتھ رہتے تھے اور شیعہ و شکر کی طرح نے بچے تھے اور گاہے جدا ہو جاتے تھے۔

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۲ کا بقیہ

پیر رو کر دو آپ و جن جو قریاق لب رانی پر فشانہ جو مستند بسیار دم یا فقتد بصیح چارم بر آ نہ خسار بر آمد بران و بکرے عجلہ وار	نایب بر زخم گفت اس سخن معاہ شد و زخم دور دوش نماز سب با نگہ سوئے ظاہر شادمانہ دو جانہ آورده بد جملہ داد پہ پر آہ او گشت عامر سوار	تو زخم گرداں صدادا بلند ہما نہم رسیدند پس مشہر کاں بچار اندرون تاسہ و زوشب نشست او بیک شتر شاہین مگر قند پس سوئے شرب شادمانہ	کہ از زخم افنی نیابلی گزند بہ تزدیکے غار با پے راں بسرمد آں نہ بفرمان رب ابو بکر را کرد با خود مسترین بہر آہ پر بر ساحل رود آب
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرض کہ ان سب باتوں سے بعد روشن کی طرح ظاہر ہے کہ حدیق اکبر کی مانند عاشق زار و یاد غار و جاں نثار مستید اہل ارکان و ہمارا

ایسا نہیں ہے کہ حکم یا سنے ہی سب اگر بار چوڑ کر تنہا اپنے خلیل کے ساتھ اس سفر کا نگاہ میں ہو لیا اور جو عذرات کہ سرود کا ثنات کی اس خادم جان نثار نے انجام دی ہیں ان میں سے ایک خدمت خاتونک جیسا کہ کی مشقے نمونہ از خود اسے ہے اور اسی بنا پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ابو بکر سے کہ انت صاحبی فی الخاد و صاحبی علی الخوص (ترجمہ) یعنی اسے ابو بکر تو یا رہے میرا خادم میں اور صاحب ہے میرا عرض کوثر یا رہیہ ایک ایسی خدمت ہے کہ چہر عمر فاروق ہمیشہ دست افروز ملتے رہے اور فرمایا کہ اسے کاش تمام عمر کی میری سب عبادت صدیق اکبر کی ایک سب کی خدمت خاتون کے برابر ہو جاتی ولیکن ہرگز برابر نہیں جو سکتی سبحان اللہ کیا کیا مصعت لوگ ہو چکے ہیں۔ اور کافی ہے صدیق اکبر کی شرافت و افضلیت میں یہی اک بات کہ ۵۵

بدینسان رسانید مشہد را بجاور
نہے را کہ و مرگ شاہ جاور

۱۵۰۰ لن تالو البسدر مخ یعنی یہ بات بالکل سچ ہے کہ عیسیٰ کو ایک آدمی اپنا نام اور جان اور مال اور ہر شے کی راہ میں خرچ نہ کرے گا
 تب تک اللہ کے خاص بندوں میں شمار نہ ہوگا جبکہ فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے لن تالو البسدر مخ تنفقوا مما تحبون - یعنی ہرگز نہ ہونچو گے
 تم بھلائی کو جس تک کہ خرچ نہ کرو گے اللہ کی راہ میں اس چیز میں سے جس کو عزیز و پیارا سمجھتے ہو تم - پس یہ تان و حقیقت صدیق اکبر
 رضی اللہ عنہ کی تھی کہ جو حیران کے نزدیک بہت محبوب و مرغوب تھی مثل شان ابدال و اکبر و اہل دجبال وغیرہ کے وہ سب اللہ اور
 اس کے رسول کی راہ میں صرف کر دیا حضرت عمر فاروق سے روایت ہے کہ ایک روز پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا سب اصحاب
 کو کہ خیرات کریں اور حد فہم اللہ کی راہ میں کچھ اور اس وقت اتفاقاً میرے پاس مال حلال بہت زیادہ تھا پس بہت خوش ہوا میں اس
 حکم سے اتنے روز اس وجہ سے کہ میں نہ سب جو وہ نہ مال کثیر کے اس قدر مال اللہ کی راہ میں خرچ کر دینا کہ ان کو اس قدر خرچ
 نہ کر سکے یہ کہ اور سنا یہ کہ اس وجہ سے آج میں ابوبکر پر اس کا فریضہ فوقیت ہے عاؤں جو کہ میں سے پہلے کبھی نہیں لے جا سکا ہوں
 پس کہا تم نے کہ لایا اس آدھا مال اللہ اور رسول کے واسطے پس فرمایا حضرت نے مجھے کہ اسے بے تمنا ال اپنے اہل دجبال کو باقی چھوڑ آیا
 سپہ - عرض کیا میں نے کہ یا رسول اللہ آدھا مال اللہ کے واسطے لایا ہوں اور اسی قدر چھوڑ آیا ہوں اور اس کے مد ابوبکر صلی اللہ علیہ وسلم نے
 کہ ان کے پاس مال تھا قسم نقدی و جنس و غیرہ سے وہ سب کا سب اللہ اور اس کے رسول کے واسطے لئے ہیں آنحضرت نے اسے
 دریافت کیا کہ اسے ابوبکر تم کو نقد مال اللہ کی راہ میں لائے ہو اور کہ نقد مال کچھ کے لئے چھوڑ آئے ہو جواب ہاں انہوں نے جو کچھ
 میرے گھر میں نقد اور جنس اور دیگر مال متاع تھا وہ سب کا سب حضور اکبر پر قربان کرنے کے لئے لایا ہوں اور اپنے مال کچھ کے
 واسطے نقد اللہ اور رسول کو چھوڑ آیا ہوں کیا معنی کہ اللہ اور رسول کا فضل ان کے واسطے کافی ہے مال و متاع کافی کی کیا حقیقت ہے
 وہ ہوا تو کیا اللہ ہوا تو کیا - پس کہتے ہیں عمر کہ جان بابا میں - نہ اس روز سے کہ میں ہر گز ابوبکر پر بہشت کبھی نہیں لیا سکا ہوں اور ابوبکر
 سے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اے عقیق مال اور عقیق مال ابوبکر تمہیں یعنی میں نے اسے دیا ہے تو کسی کے مال نے کبھی
 اس قدر کہ جو قدر فقیر دیا ہے مجھ کو ابوبکر کمال نے غلامہ انہیں ان کے فضائل اور حسنات اس قدر زیادہ ہیں کہ جو حد شمار میں نہیں آسکتی
 ۱۵۰۰ ہے خلافت ان کی برحق الخ - یعنی ابوبکر صدیق کی خلافت برحق ہے جس میں ہر ایک و شے کو دخل نہیں ہے اور جو کوئی اس میں
 شک کرے وہ باجراح امت وائرہ اہل سنت و مسلک اہل سنت سے خارج ہے کیونکہ اہل تودہ بہتوں امت رسول کے تھے دوم
 فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لا یبنی قوم فہم ابوبکر ان یومع غیرہ یعنی نہیں مناسب ہے اس قوم کو کہ جس میں ابوبکر ہو دھو
 یہ کہ امام بنے ان کا سوا ہے ابوبکر کے اور کوئی کیا معنی کہ ابوبکر کے دور کو کسی دور سے گواہی کا حق چاہئے نہیں ہے اسی واسطے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب کہ مدینہ منورہ سے حج کا قافلہ روانہ فرمایا اور نہ دنا لیتے تھے ان کے لئے ابوبکر کو ہدیہ
 اپنے امام حج بنا کر روانہ کیا کہ وہ دیگر صحابہ کرام حج کر آئیں غلامہ انہیں جبکہ مرض الموت میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر غشی طاری ہوا
 نماز کے واسطے تشریف نہ لیا اسکے بعد آپ سے لوگوں نے ملا پڑھانے کے واسطے اصرار کیا تو حضرت نے حکم دیا کہ مجھے نہ
 صدیق اکبر نماز پڑھے پس جبکہ نماز اور حج کے واسطے جو کہ اہم ترین امور دین سے ہیں حضرت نے ابوبکر کو امت کے و
 مخصوص طور پر مقرر فرمایا اور ہر وہ تمام امت کے امام ہوئے تو خلافت جو کہ اصلاح دینی و دنیا کے واسطے مخصوص طور پر نہ فرمایا
 اور ہر وہ تمام نہ لے جاتے اور اسی واسطے حضرت کے بعد ابوبکر صدیق کی خلافت پر تمام صحابہ کا اجماع ہو گیا اور اس اجماع میں
 حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی شامل ہیں کہ وفات نبوی کے موسم کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ نے بطیب خاطر خود تشریف لائے ابوبکر صدیق

نے ہاتھ پر بیعت کی اجماع کے فیوض اور ارشادات سے مستفید ہوئے اور ہمیشہ نماز و حجت ابوبکر کے پیچھے ادا فرماتے رہے۔ رضی اللہ عنہم
 اجمعین۔ پس مدینہ منورہ کی خلافت راشدہ باجماع امت حق ہے ۱۲ منہ ۱۵ برس عمر میں الخ۔ یعنی حضرت ابوبکر صدیق کے بعد خلیفہ برحق
 عمر فاروق ہیں جو کہ بعد صدیق اکبر کے بموجب حکم اُن کے کے اُن کے جانشین ہوئے اور اُن کی خلافت پر بھی تمام صحابہ کا مع حضرت علی رضی
 اللہ عنہما باجماع ہو گیا آیا ہے کہ صدیق اکبر کو جب عرض الموت ہوا اور اس میں عرضی طاری ہوئی تو انہوں نے اپنے کاتب دینار بن حنفیہ
 عثمان غنی کو بلا کر ایک نامہ لکھا اور اس میں خلیفہ کو نامہ فرود کر کے لوگوں کو دیدیا کہ اس کو بعد میرے کہل کر جو اس میں نامہ لکھا گیا
 ہے اس کی بیعت کریں جب وہ نامہ تمام اصحاب کے درہو لایا گیا تو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ لا ترضی عنکم الا ان یجوز
 تحتہ یعنی ہم راضی نہ ہیں گے مگر یہ کہ میں عمر بن خطاب کو کھیلے پر عمر فاروق کا ہی نام نکلا اور ہر نام صحابہ نے بے رد و کد بیعت فاروق
 کے ہاتھ پر کی اس میں حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی کلمی ہوئی کہ امت ہے جو کہ انہوں نے فی الوقت اپنے زور دلائی سے عمر فاروق
 کی خلافت حقہ کو دیکھ کر نامہ کے کہتے سے بیشتر بیعت کا اقرار فرمایا صحیح ہے انھوں نے اس وقت انھیں جانتے نہ تھے مگر اللہ اور
 ہر اس کے بعد سب کے ساتھ مرتضیٰ نے بطیب خاطر عمر کے ہاتھ پر بیعت کی اور یہ فاروق ہی امت پرے رفیق و مصاحب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے اور امر حق کے جادی کرنے میں بنائیت مستعد و سرگرم رہتے تھے فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن
 اللہ جَلَّ جَلالہٗ اَعْلٰی کے لئے یسار عمر و خلیفہ یعنی ابنتہ اللہ تعالیٰ نے گردانے ہے امر حق کو اور زبان اور دل عمر کے اور فرمایا حضرت صلی
 علیہ وسلم نے دو کات بختی تھی لکھا کات عمر من الخطاب الخ۔ یعنی اگر ہوتا میرے بعد کوئی نبی تو ابنتہ عمر بن الخطاب ہوتا اور اُن کے
 ایمان لانے سے پہلے رسول خدا نے اُن کے ایمان لانے کی دعا مانگی ہے اور عرض کی کہ اُن کے لئے آج میرا مثلاً مریا جی جھل
 ابن حشام اَوْ تَعْلٰی ان الخطاب ترجمہ یہی ایچا حضرت اور بزرگی دے تو اسلام کو سبب مسلمان کر دینے ابی جہل کے یا عمر
 خطاب کے۔ پس یہ دعا عمر خطاب کے حق میں قبول ہوئی اور عمر اس دعا کے صبح کو ہدایت حق سے ہلکے ہوئے آئے اور وہ دولت
 بنوی بر حاضر ہو کر دستک دی ۱۵ جو ہر باز گردن بردے او در آمد مسہر بالب عذر گو گرفتار بر سرہ انبیا
 شادش کا نگاہ بودش مرا بگفتند اصحاب ہم تہنیت دناں بیشتر یافت دین تقویت پس اصحاب دین الشاہدین صا
 کہ از خدمت سرور انبیا بسوئے حرم آنگاراروند نماز جماعت کجا آورند رسیدن سخن چوں بفرش رسول
 ز غیر البشر یافت عز قبول پس عمر کے ایمان لانے کے بعد نماز فرض مسجد الحرام میں کلمہ کھلا ہونے لگی جو کہ اُن سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی کیا
 معنی کہ ما وود کہ امیر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور علی مرتضیٰ شیر خدا اور صدیق اکبر باصفا ثبٹے ہوئے لوگ ایک مدت سے ایمان لا چکے تھے مگر
 ماہم پس سبب غلہ کفار قریش کے کسی کو حرم محرم میں کلمہ کھلا کر ادا کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی اس وقت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دیکھ کر
 کہ اسے اللہ ابوجل یا عمر اں دونوں میں سے کسی ایک کو تو مسلمان کر دے تاکہ اسلام کو تقویت و عزت حاصل ہو اور کفار کا دھم کم ہو جائے ایسا
 ہی ہوا کہ دعا کے دوسرے ہی دن بادی برحق نے عمر کو ہدایت بخشی اور وہ ایمان لانے جیسا کہ مذکور ہوا اور ہر اُن کے ایمان لانے کے بعد
 حرم محرم میں علیؑ دوسرے الاشہاد نماز پڑھی گئی اللہ قریش میں تسلط ہو گیا اور وہ کچھ نہ کر سکے اور پھر اس کے بعد دین میں روز بروز ترقی کرنا لگیا۔ پس
 جو شخص کہ دعا نبی کی برکت سے ایمان لایا ہو اور جس کے ایمان سے دین اسلام کو عزت حاصل ہوئی وہ مختص اسلام سے کیونکر برگشتہ ہو سکتا
 ہے اور حق سے باہر ہو کر کب وہ تاح کو اختیار کر سکتا ہے ولکن۔ خود را چہ کنم کوز خود برج دست۔ اور کافی ہے عمر کی شرافت اور عزت کے
 واسطے یہی دعا نبوی کہ جس کی برکت سے وہ اسلام لائے اور دوم یہ حدیث کہ دو کات بختی تھی لکھا کات عمر من الخطاب الخ یعنی اللہ عنہما
 ۱۶ ہر عمر عثمان غنی الخ۔ یعنی عمر فاروق کے بعد خلیفہ برحق عثمان رضی اللہ عنہ ہیں جو بموجب تجویز عمر فاروق اُن کی وفات کے بعد چھ حلیل القدر
 اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں خلافت دار رکھی گئی تھی کہ ان چھ میں سے جسے مسلمان چاہیں اُسے خلیفہ بالین یا بیعت حضرت عثمان
 رضی اللہ عنہ سب کے مشورے سے خلیفہ تسلیم کئے گئے اور اُن کی خلافت پر تمام صحابہ کا اجماع ہو گیا اور یہی بڑے رفیق اور مصاحب رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے اور اُن کو دو صاحبزادیاں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی یکے بعد دیگرے منسوب ہوئی تھیں کیا معنی کہ اول حضرت
 رقیہ بنت رسول خدا عثمان کو منسوب ہوئیں جب اُن کا انتقال ہو گیا تو ان کے بعد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام کلثوم دوسری
 صاحبزادی کا نکاح عثمان کے ساتھ کر دیا جب اُن کا ہی انتقال ہو گیا تو فرمایا کہ اگر ہوتی میرے پاس تیسری لڑکی بی بیہی تو اس کا نکاح
 ہی میں عثمان سے ہی کرتا اور ایک روایت میں ہے کہ اگر میرے چالیس صاحبزادیاں ہوتیں تو یکے بعد دیگرے عثمان ہی کو دیتا اور اس کو

سے ان کو ذی النورین کہتے ہیں کہ ان کو دو صاف جزایاں حضرت علیؑ علیہ السلام کی جو بنزلہ وہ نور کے بتیں منسوب ہوئی ہیں اور ان کے ہی مصالح و منافع بہتیار ہیں اور کافی ہے ان کی شرافت و علو مرتبہ کے واسطے یہ فرمانا رسول خدا کا کہ تیسری بیٹی حضرت کی اور ہوتی تو وہ بھی آپ عثمان ذی النورینؓ کو ہی منسوب فرماتے اور حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عثمان ذی النورینؓ رضہ صاحب شہید ہوئے ہیں اور ان کی شہادت کی خبر چند طریقوں سے چند مرتبہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دیری پہی حضرت عمر فاروقؓ سے میں شہید ہوئے ہیں اور حضرت عثمان رضہ قرآن مجید پڑھتے میں شہید ہوئے ہیں اور آیہ **فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ** پر آپ کا خون مبارک ٹپکے جو کہ ان کی مظلومیت کی خاص دلیل ہے جو محترم دین میں وہ مصحف خون آلودہ نمود موجود ہے کیا کہیں کے قیامت کے روز وہ ظالم جیکہ خون عثمان مظلوم ان کی گردنیں پر کر کر مکتوم حقیقی کے رو بہ مصعب ذکر کی اہم مسئلہ و خون آلودہ کو اپنی شہادت میں پیش کر گیا۔

خون نافع چوں میں منافع کے است و برین است اور وہ فراور و نیست و رضوان اللہ علیہ ماہ العتہ العتہ۔ منہ کے پر امام مرتضیٰ الخ۔ یعنی بعد عثمان شہید کے خلیفہ برحق حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں کہ بعد شہادت ذی النورین کے تمام صحابہ و تابعین موجود ہیں کا اجراع مرتضیٰ کی خلافت پر ہو گیا اور پھر اس وقت دہی مسیحی خلافت تھے اور جس نے ان کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اس نے

حظا کی حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ زاد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں اور جناب سیدہ النساء خاتمہ زہرا رضی اللہ عنہا چوتھی صاحبزادی رسول خدا کی ان کو منسوب ہیں اور انہوں نے صغیرین سے لیکر اکثر تک حضرت رسول خدا کے پاس ہی پرورش پائی تھی فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نسلی امت مبنی جملہ عمارتوں من موسیٰ اکملہ لا ابی بحدی ترجمہ یعنی اسے علی تو میرے نزدیک بنزلہ ہارون کے ہے موسیٰ کے پاس گرفتاری یہ ہے کہ نہیں بنی میرے بعد کیا معنی کہ اغوت و محبت و اعانت حق میں جیسے ہارون موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک تھے ویسے ہی تو میرے نزدیک ہے گرفتاری یہ ہے کہ نہیں بنی میرے بعد کیا معنی کہ اغوت و محبت و اعانت حق میں جیسے ہارون موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک تھے ویسے ہی تو میرے نزدیک ہے گرفتاری یہ ہے کہ وہ بنی ہی تھے اور تو بنی نہیں ہے کیونکہ تہمت مجھ پر ختم ہو چکی اور فرمایا حضرت علیؑ علیہ السلام نے من کنت موکلا فاعلی مولیٰ کا ترجمہ یعنی جس کا میں مولا ہوں اس کا علی ہی مولا ہے اور فرمایا آپ نے کہ علی مبنی و اما من علی۔ یعنی علی مجھ سے ہے اور میں علی سے ہوں کیا معنی کہ میرا اور علی کا خون ایک ہے اور اس لئے دونوں کا معاملہ ہی ایک ہے اور فرمایا حضرت نے انا مملکتہ الفلم و علی بابہا یہی میں شہروں علم و حکمت کا اور علی دروازہ اس کا ہے۔ علاوہ اس کے مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب میں اس قدر احادیث و آثار ہیں کہ جن کا شمار نہیں ہو سکتا اور کافی ہیں ان کی خلعت و جلالت و شرافت کے واسطے یہ بین بایں کہ اول انہوں نے پرورش پائی ہے صغیرین سے جوانی تک کنار ماطت نبوی و ہجرت بیت مصطفوی میں۔ دوم یہ کثرت بخشے گئے وہ زوجیت جناب سیدہ النساء خاتمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے سوم یہ کہ وارد ہوئی ان کی شان میں یہ حدیث من کنت موکلا۔ پس اس پر ہی جو کوئی ان سے محبت نہ کرے اور ان کی خلافت کا انکار کرے وہ اسلام سے خارج ہے کیونکہ لا یحب علیا منافق و لا یبغضہ مؤمن یعنی دوست و کتا علی کو منافق اور نہیں دشمن نہ کتا ان کو مؤمن رضی اللہ عنہ و کرم اللہ وجہہ۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۷ نمبر ۳ کا لفظ یعنی قاطبہ مردار ہے جنت کے عورتوں کی اور جناب سیدہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی چوتھی صاحبزادی ہیں جو مرتضیٰ علی کو منسوب نہیں اور ان کے مراتب و درجات بہت عالی ہیں اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے ساتھ بے انتہا محبت تھی حضرت عائشہؓ سے کسی نے پوچھا کہ سب سے زیادہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کس سے محبت تھی جواب دیا کہ قاطبہ زہراؓ سے پوچھا کہ مردوں میں کس سے زیادہ تھی جواب دیا کہ ان کے شوہر سے اور کافی ہے سیدہ کی شرافت و افضلیت میں یہی صرف ایک بات کہ وہ چارہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں فرمایا حضرت نے کہ قاطبہ بصرہ مہی من اعصابہا غصبتی۔ ترجمہ یعنی قاطبہ میرے گوشت کا کھڑا ہے۔ پس جس کسی نے غضب میں قاطبہ اس کو گویا کہ غضب میں قاطبہ کو۔ بعد وفات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسے بیخ و دم ہم میں چھو اے کہ بعد سیدہ نے بھی سرفراخت اختیار کیا انہیں کی اولاد کو سادات کہتے ہیں۔ سیدہ کی شرافت و بجاہت و جہد و محبت و محنت و عداقت و مبارک ظاہر و باطن و تقدس طینت کو عورتوں میں سے کوئی نہیں پہنچتا۔ گما عائشہ صدیقہ نے ہرگز نہیں دیکھا میں نے کسی کو صادق زیادہ قاطبہ زہراؓ سے سوائے ان کے والد بزرگوار کے صلی اللہ علیہ وسلم و علیہما اہل العتہ العتہ۔ الخ۔ سلطین۔ امام حسن مجتبیٰ و امام حسین شہید کربلا

کہتے ہیں اور یہ دونوں صاحبزادے ہیں فاطمہ زہرا اور علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہما کے اور نواسہ ہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ان دونوں صاحبزادوں کا جنتی ہونا بھی قی ہے فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مسند اشباہ اخیال الجنتۃ الحسن والحسین یعنی سردار جوانان اہل جنت کے حسن وحسین ہیں علاوہ ان میں فضائل و مناقب ان دونوں شہزادوں کے بھی مثل اپنی والدہ ماجدہ کے یہ دونوں ہیں رسول خدا کو ان دونوں سے بھی محبت زیادہ تھی۔ روایت ہے انسؓ صحابی سے کہ پوچھا لوگوں نے حضرت سے کہ اہل بیت میں سے کس سے زیادہ محبت ہے آپ نے فرمایا الحسن والحسین یعنی حسن و حسین ہمسے بہت زیادہ محبت ہے وَكَانَ يَقُولُ لِعَالِيهَا أَذْ عِجَالِي أَسَىٰ هَيْسَتُهُمَا وَبَقِيَّتُهُمَا تَرْجَمُهُ۔ اور کہا انسؓ نے کہ تھے حضرت جب جاتے گھر میں کہتے فاطمہ زہرا سے کہ بلا میرے دونوں بیٹوں کو پس جب وہ آتے تو حضرت ان کو سوکتے اور گلے سے لگاتے اور روایت ہے ان عمر سے کہ فرمایا حضرت نے اَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ قَدْ مَاتَا مِثْلَ مَاتَى مِنَ الدُّنْيَا تَرْجَمُهُ۔ یعنی تحقیق حسن اور حسین وہ دونوں دو پھول ہیں میرے دنیا میں کیا معنی کہ ان کے دیکھنے سے ترو تازگی حاصل ہوتی ہے جس طرح کہ پھولوں کے دیکھنے سے ہوتی ہے۔ اور روایت ہے برہسہ کہ رسول خدا انبر پ خطبہ پڑھ رہے تھے کہ حسینؑ حاضر ہوئے اور وہ دونوں سرخ کرتے پہنچے ہوئے تھے اور ان میں لیٹ کر گر گر کرتے تھے پس یہ دیکھ کر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم منبر سے اترے اور دونوں کو گود میں اٹھا لے اور اپنے دوبر بھالیہ اور پھر خطبہ پڑھنے لگے۔ آخر حدیث تک اور روایت ہے انسؓ بن زید سے کہ دیکھا میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو چار مہارنگ سے اپنے کو لوں پر کچھ لیٹے ہوئے ہیں۔ عرض کیا میں نے کہ یا حضرت آپ یہ کیا چیز لیٹے ہوئے ہیں پس حضرت نے کہو لا اس کو تو دیکھا میں نے کہ حسنؑ وحسینؑ ہر دو کو لوں پر حضرت کے لیٹے ہوئے ہیں فرمایا کہ یہ دونوں بیٹے میرے ہیں اور میری بیٹی کے بیٹے ہیں اور پھر فرمایا اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَجِبُهُمَا فَاجِبْهُمَا وَاجِبْ مِنْ یُحِبُّهُمَا تَرْجَمُهُ یعنی اے اللہ میں بہت دوست رکھتا ہوں ان دونوں کو پس تو بھی دوست رکھ ان دونوں کو اور انکو جو دوست رکھے ان دونوں کو اور روایت ہے ابن عمرؓ سے کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حامل الحسن ابن علیؑ سئل عاقتہ فقال ترأجل نعم المرکب رکبت ما علام فقال الذی صلی اللہ علیہ وسلم وایمہ المرکب ہو ترجمہ یعنی تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اٹھا لے ہوئے حسنؑ بن علیؑ کو اپنے دوش مبارک پر پس یہ دیکھ کر کہا ایک شخص نے کہ اچھی سواری پر سوار ہے تو اسے لڑکے حضرت نے جواب میں فرمایا اور سوار ہی تو بہت اچھا ہے کیا معنی کہ سودی تو حقیقت اچھی ہے لیکن سوار بھی بہت اچھا ہے۔ اور روایت ہے براہین عازبہ سے کہ دیکھا میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ حسنؑ بن علیؑ کو اپنے دوش پر سوار کر لے ہوئے تھے اور فرماتے تھے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَجِبُهُ تَرْجَمُهُ یعنی اے اللہ میں اس کو دوست رکھتا ہوں پس تو بھی اس کو دوست رکھ کہ اور روایت ہے علیؑ بن قزو سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حُسَيْنٌ قَتْنِیْ وَاَقَامَتِ الْحُسَيْنِ اَحَبُّ اِلَیَّ مِنْ اَحَبِّ حُسَيْنًا یعنی حسین مجھ سے ہے اور میں حسینؑ سے ہوں دوست رکھے اللہ اس کو جو دوست رکھے حسینؑ کو۔ اور اسی طرح بے شمار احادیث و آثار ان دونوں کے فضائل و محبت میں وارد ہیں خداوند تعالیٰ ہم سب کو ان کی محبت و متابعت عطا فرمائے۔ خدا یا نبیؑ فاطمہؑ کہ برفوں یاں کنی خانہ اگر دعوتِ رومی در قبول من دوست و داناں آل رسول۔ منہ۔ حق ہے حب اہل بیت۔ الخ۔ یعنی تمام اہل بیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنا حق ہے کہ بغیر اس کے ایمان کامل نہیں ہوتا اور اسی طرح جعفرؑ اصحاب رسولؐ کہ صاحب صدق و دفا ہیں ان کو ذکرِ خیر سے یاد کرنا اور ان سے بغض و عداوت کا نہ رکھنا حق ہے۔ منہ۔ لے جنتی ہیں۔ الخ۔ یعنی رسولؐ خدا کی جعفرؑ کہ بی بی ہیں ان سب کو ائمہ المومنین سمجھنا حق ہے۔ منہ۔ لے تیر باقی۔ الخ۔ یعنی باقی جعفرؑ کہ اصحاب رسولؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں وہ سب اچھے ہیں اور آپس میں متحد ہیں اگر ان میں سے کسی ایک پر بھی کوئی گنا یا ظن کرے گا تو وہ اہل حق سے خارج ہو جائے گا۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۸ نمبر ۴ کا لقیہ وارد ہیں جیسے کہ فرمایا حضرت نے واللہ لینزلن ابن مریم حکما علی سجدۃ الی آخرہ یعنی تم ہے اللہ برتری کہ البتہ ان میں گے عیسیٰؑ بیٹے مریم کے حاکم عادل ہو کر آخر حدیث تک پس جو شخص کہ دنیا میں اب پیدا ہو کر آپ عیسیٰؑ کو نہ گے دعویٰ کرے یا اپنے کو خلیل مسیحؑ قرار دے اور آیات و حدیث کی تاویلات کرے کہ اترنے سے مراد پیدا ہونا ہے وگذا دگذا اس وہ شخص کا ذب ہے اور وارہا اہل حق سے خارج ہے اور اسی طرح ہر مخالف کتاب الیک چشم کا جو فروغ کرے گا وہ دعویٰ خدائی کرے گا اگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام ولانا اور اس نے فتنہ و فساد و شر و

اصل ذفرع سے یہاں مرد و عورت مراد ہیں۔ مرد و اصل ہے اور عورت فرج ہے کیونکہ پیشتر حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے ہیں جب وہ تنہا کی سے کبرائے قوت کے پہلے چپ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام ظاہر ہوئیں ہیں و جب مرد و اصل ہے اور عورت فرج ہے اور وہی شعر میں مذکور ہے فقہ بر ۱۱۔

حاشیہ صفحہ ۳۳ نمبر ۴ کا بقیہ الخ۔ یعنی اگر عادت والی عورت کو جس کو پیشتر بھی عادت ہو چکا ہو اور اسی طرح نفاس والے کو جس کو دوبارہ بعد ولادت خون نفاس جاری ہو چکا ہو اس کی عادت و معمول کے خلاف خون مذکور رنگ لائے اور مدت معینہ حیض و نفاس سے ہی آگے بڑھا کر جائے تو یہ فاضل دنوں کا خون اس کی عادت مقررہ کے بعد سے استخاضہ کا خون کہلائیگا۔ مثلاً اگر خون حیض دس دن یا خون نفاس چالیس دن سے ایک دن یا ایک گھنٹی یا اس سے بھی کم بڑھے تو اگر یہ حیض یا نفاس متدیہ عورت کو پہلی بار آیا ہے تو دس دن تک حیض اور چالیس دن تک نفاس قرار پائے گا اور جو اس سے بڑھا وہ استخاضہ ہوگا۔ اور اگر وہ عورت عادت والی ہے جس کا ذکر ہے اور اس کو چند مرتبہ پیشتر حیض و نفاس آچکا ہے تو اب دیکھیں گے کہ پہلی اس کی عادت کتنے دنوں کی تھی جتنے دن اس کی عادت کے تھے وہی حیض و نفاس تہرے گے اتنی استخاضہ ہوگا مثلاً ہمیشہ اسے سات دن حیض آتا تھا اور اس بار بارہ دن خون آیا تو اس میں وہی سات دن حیض کے ہیں اور باقی یا پنج استخاضہ کے یا یہ کہ خون نفاس پہلے اس کو تیس دن آتا تھا پھر اس دفعہ اکتالیس دن آیا تو نفاس تیس دن ہی رہیگا اور باقی گیارہ دن استخاضہ کے ہوں گے پس اس کو لازم ہے کہ ناکارائے فاضل دنوں کی ناذیں مضا کرے اور یہی بیان اسکے شعروں میں بتفصیل موجود ہے۔ ابن اشعار میں خاص حیض کا ذکر ہے۔ اور نفاس اس کے دلیل میں شامل ہے۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ اور اگر نو دن تک آئے۔ الخ۔ یعنی اگر وہ خون حیض یا نفاس اس عادت والی عورت کو جس کو کہ پیشتر سات دن حیض آیا کرتا تھا یا یہ کہ تیس دن نفاس آتا تھا اس مرتبہ اس کو پچائے سات دن خون حیض جاری ہونے کے نو دن یا کہ دس دن خون حیض آیا کیا اور یہ مرد ہو گیا تو یہ ماضی دن یا تین دن بھی انہیں سات دنوں میں شامل ہو جائیں گے اور وہ سب دن حیض کے شمار ہوں گے کیونکہ وہ دن معینہ حیض کے آتا رہیں لہذا حیض میں شامل ہیں اسی طرح اگر خون نفاس بجائے تیس دن کے اس مرتبہ اس کو پچائیس دن یا چالیس دن خون آئے تو یہ پانچ دن بھی نفاس میں شمار ہونگے کیونکہ اس کی مدت کے بہتر ہیں ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۳۴ مثل جن پر فرض ہے۔ الخ۔ یعنی جس لوگوں پر غسل کرنا فرض ہے کہ وہ جن ہالغ و فضا ہیں ان کو قرآن مجید کی تلاوت کرنا یا مسجد میں داخل ہونا یا حرم ختم کا طاعت کرنا حرام ہے اور اسی طرح حائض و نفاس کے ساتھ جماع کرنا بھی حرام ہے جب تک کہ وہ غسل فرض نہ کر لیں ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۳۴ نمبر ۵ کا بقیہ خواہ بہ سبب ضعف و کمزوری جہانی کے تو اس وقت تیمم کرنا درست ہے اور اگر بعض جگہ پر بہتین پانی نقصان پہنچتا ہو اور اکثر جگہ پر نقصان نہ کرتا ہو مثلاً اگر کسی کے سر میں پڑا یا بارخ ہو اور اس پر پانی ڈالنا ضرر ہو اور باقی بدن پر پانی ڈالنا ضرر نہ کرتا ہو جو حنفیہ کے نزدیک سر پر مسح کرے اور مانی بدن کو غسل کے واسطے دبوڑا لے اور اگر دھرم پر پانی نہ ہو اور اس کے کو لے سن نقصان ہو تو پانی پر مسح کرے اور اگر اکثر حصہ بدن پر پانی نقصان کرتا ہو اور جزو بدلیں ضرر نہ کرتا ہو تو اس وقت تیمم کرنا کافی ہوگا اور جزو بدن کا دھوا سا قطع ہو جائیگا ۱۲۔ منہ یا جو وہ مضروب الخ۔ یعنی اگر پانی کسی جگہ مغل میں نہ لے اور نازی کو اپنی جائے قیام سے چاروں طرف ایک ایک میل تک پانی کے ملنے کی امید ہو یا پانی موجود تو جو گرہ پانی نہ ہو بلکہ نہیں ہو یا آب مستعمل ہو یا کنواں تو پاس ہو مگر اس میں سے پانی کھینچنے کے واسطے ڈھل نہ ہو یا دستی ہو تو ان سب صورتوں میں تیمم کرنا درست ہے یا پاک پانی ہی موجود ہے مگر سب در کو یہ احتمال ہو کہ اگر اس سے وضو یا غسل کرے گا تو اسے یا اس کے ساتھ واسلے یا اس کے جانے کے واسطے مانی پہنچے کر مانی نہ رہیگا تب ہی تیمم کرنا درست ہے۔ جیسا کہ اگے اشعار میں بالتفصیل بیان موجود ہے ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۳۶ نمبر ۳ کا بقیہ کم از کم ایک گندہ شمارہ منٹ اور زیادہ سے زیادہ ایک گندہ ۳۵ منٹ تک بہتا ہے اس سے کم و بیش نہیں ہوتا کہ اگر یہ بیان ہوا ہے لہذا اس میں ٹری احتیاط ہوا ہے تاکہ فرض میں غفل نہ واقع ہو چو کہ ابتدا و طلوع فجر کی پہچان بہت دشوار ہے خاص کر جبکہ مطلع پر گرد و غبار یا ابرو یا دھوا ہو بلکہ چاندنی کے وقت بھی ابتدا و طلوع صبح صادق نہیں معلوم ہوتی ہے چاندنی کی روشنی میں اس کی حرکت محسوس نہیں ہوتی لہذا مناسب یہ ہے کہ ہمیشہ طلوع آفتاب کا حال دیکھے کہ ہر روز کس وقت آفتاب طلوع ہوتا ہے پس دوسرے دن اسی حساب سے وقت مقررہ ملزاج ہالا کے انداز انداز اذان و اقامت کرے تاکہ یہ دو وقت ایک وقت کے اندر ہوں ۱۲۔ منہ ۱۵۔ نظر آتا ہے۔ الخ۔ یعنی جس وقت سورج وسط آسمان سے غروب کی جانب میل کرے کیا کسی کو ڈبل مانے ہیں اسی

نہر کا وقت آفر ہو جاتا ہے اور سایہ اصلی یا فی الروال اس کو کہتے ہیں جو استوار آفتاب کے وقت میں دو سو ہرٹے کا سایہ باقی رہتا ہے اور یہ دن کے گھٹے ٹہرنے سے ٹپٹنا گھٹنا رہتا ہے یعنی دن جتنا گھٹنا جاتا ہے سایہ ٹپٹنا جاتا ہے اور دن جتنا بڑھتا جاتا ہے سایہ گھٹنا جاتا ہے اور وہ معتدل ہوتا ہے باعتبار اختلاف ملکوں کے یعنی ایک ہی وقت میں ایک ملک میں سایہ اصلی زائد ہوتا ہے اور اسی وقت دوسرے ملک میں وہ سایہ کم ہوتا ہے چنانچہ موسم سرما میں ماہ دسمبر میں ہمارے ملک کے عرض البلد پر جو کہ ۲۸ درجہ کے قریب پر واقع ہے ساڑھے آٹھ قدم سے زائد یعنی سوائے کے قریب سایہ اصلی ہو جاتا ہے اور کہ معتدل میں جو ملحد درجہ پر واقع ہے ایسے روزوں میں ٹیک ۷ قدم برابر سے کچھ ہی زائد رہتا ہے اس سے زائد پہر نہیں ہوتا اسی طرح موسم گرما میں کہ معتدل میں ۱۷ سنی سے ۳۰ سنی تک دوپہر کے وقت ہرٹے کا سایہ بالکل مفقود ہوتا ہے اس کے بعد پہر وہ سایہ الٹا پیدا ہوتا ہے یعنی ٹیک دوپہر کو کم چمکنا کا سایہ جو شمال کی طرف ٹپٹنا تھا اب کہ معتدل میں جنوب کی جانب ٹپٹے گا اور ۲۲ جون تک یا ۱۵ جولائی تک یہاں تک کہ ۱۵ جولائی سے ۱۸ جولائی تک یہ وہ معدوم ہو جاتا ہے اس کے بعد پہر وہ سید ہا شمال کی جانب پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ملک میں نہ کسی جنوبی سمت ٹپٹتا ہے نہ کبھی مفقود ہوتا ہے بلکہ سب کے سایہ ۲۲ جون کو نصف قدم مافی رہتا ہے پس جس موسم میں اور جس ملک میں یہ سایہ جھٹک ہوگا اسی قدر سایہ کم ہوگا اور جو نظر کرنا وقت وہاں ایک مثل تک روایت صحیح باقی رہے گا اور اس کے بعد ناظر قننا ہو جائے گی ۱۲۔ منہ ملحد دور روایت اس میں ہیں۔ الخ یعنی یہ جھٹکنا وقت ہنر ایک مثل تک بتایا اس میں امام اعظم رضی اللہ عنہ سے دور روایتیں آئی ہیں ایک روایت تو یہی ایک مثل کی ہے جو مذکور ہوئی اور یہی روایت قوی ہے اور نیز یہی روایت حق ہے ہمارے کیا معنی کہ اسی روایت پر فتاویٰ معتبر درختار۔ و غیر ملحد ذکر۔ و فیض و برہان و غیرہ میں فتویٰ دیا گیا ہے ۱۲ منہ ملحد دوسری دو مثل کی ہے۔ الخ یعنی دوسری روایت امام اعظم رضی اللہ عنہ سے اسی طرح کے بارے میں دو مثل کی آئی ہے۔ ۱۲ منہ ملحد مثل کے راوی حسن۔ الخ یعنی وہ جو ایک مثل کی روایت حق ہے ہمارے اس کے راوی حسن بن نیاور متہ ہیں جو کہ اجلہ شاگردان امام الائمہ حضرت امام ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ وعن سائر اتباعہ سے ہیں اور اسی روایت کے مطابق امام زکریا و امام ابو یوسف و امام محمد اکابر تاجردان امام اعظم رضی اللہ عنہم کا قول ہے کیا معنی کہ ان سب کے نزدیک یہی وقت ظہر ایک مثل تک رہتا ہے اور اس کے بعد عصر شرع ہو جاتا ہے جس پر جمعہ کا اتفاق ہے سوائے ظاہر الروایہ کے ۱۲ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۷۴ نمبر ۳ کا بقیہ

جنگ کہ سایہ تمہارا تمہارے برابر ہو جائے اس کو چھوڑ کر۔ آخر حدیث تک لطافت کی یہ حدیث امام مالک نے اس تمام حدیثوں سے بخوبی ثابت ہے کہ نماز نکر کا وقت ایک مثل تک ہی ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت ہو جاتا ہے اور یہی تعامل صحابہ کرام کا بھی ہے جیسا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ارشاد و ہایت سے ثابت ہو اسی طرح اس بارے میں احادیث معجمہ حدیث اتر تک پہنچی ہوئی ہیں کہ جن کے بعد نکر کے ایک مثل تک موقت ہونے میں کچھ شک نہ رہتا۔ ۱۲۔ منہ ۱۵۔ اس پر ہے اجماع۔ الخ۔ یہی اسی قول متفق علیہ پر وہ ایک مثل کا سمجھنا جایا حرم محترم کہ مغلیہ کے تمام علماء و فقہاء و اہل علم و اجماع ہے اور اسی پر علماء آدہ ہے بلکہ نکر کی نماز کو ایک مثل کے اندر بنے کا علماء آدہ تمام دنیا اسلام میں ہے کہ کسی ملک میں کسی مسجد میں جہاں پر کہ جامعہ پابندی کے ساتھ ہوئی ہو اور امام و محدث ہی اسکے واسطے مقرر ہوں کسی موسم میں نکر کی نماز کو ایک مثل کے بعد تک تاخیر نہیں کرتے جیسا کہ عزرا و کار و میض کی عبارات مندرجہ بالا سے بھی مندرجہ ہے اور اسی کا نام تعامل ہو بلکہ حج و چھوٹو حرم محترم میں تو ایک مثل سایہ گذر جانے کے بعد نماز عصر میں بھی تاخیر نہیں کرتے اور وہاں فی زمانہ اسی پر اجماع اور اسی پر عمل ہے اور لاکھوں حجاج حیدر سال ادا سے لے کر حج کے واسطے وہاں جاتے ہیں اسی کا اتباع کرتے ہیں کما لا یغنیٰ علی زائرہ۔ اور اسی روایت پر عمل کرنے کا حکم یا یہ تخت خلافت اسلامیہ سے بدرجہ تحکم قضا صادر ہو چکا ہے جس کے ہر نماز یہ تعامل حرم محترم میں جو کہ مرکز اسلام ہے جاری ہے اور اب تمام امت پر اس کا انقیاد واجب ہے اور یہ جو بعض اصحاب تاویل کرتے ہیں کہ یہ حکم خلافت اسلامیہ سے شائع کی مدد سے ہے یا کہ نماز عصر یہ معاملہ ہے جس کے حکم کو مؤخر کہا پند نہیں کیا اس لئے حکم دیا کہ صاحبین کے قول پر خفی

نماز صحرانیکہ مثل کے بعد فوراً ہوجایا کرے تاکہ تافعیوں کی عصر میں تاخیر ہونے یا نہ۔ دوسری حد یہ مذکور فی الجہت نہیں ہے یہ تاویل ہمت و یکساہت سے
سمجھ سکتے ہیں کہ جب ایک مثل کے بعد وقت عصر ہوتا ہی نہیں پھر تافعیوں کی تاخیر کی وجہ سے اپنی نماز قبل از وقت کیونکر ردا رکھی گئی علاوہ انہی گروہانہ چیزوں
کو اول اس نادر کے پڑھنے کا حکم دیا جانا اور وہ مثل کے بعد حنفی نماز رستور ہوا کرتی تو اس میں کیا وجہ بنا کہ جس کو خلوت نے کسی طرح پسند نہیں کیا
آخر جو کہ نماز بھی تو تافعی لوگ حقیقوں سے پہلے پڑھ جاتے ہیں باوجودیکہ حقیقوں کے رویہ یہی غلط ہیں نماز پڑھنا بالافتقار ہمت و درست ہے۔ گو
افضل نہیں لیکن جائز ہونے میں شک نہیں پھر اس کو خلافت اسلامیہ نے کیونکر پسند رکھا ہے کہ نماز کو تافعی پہلے ادا کرے پس اوجہ حنفی میں
دیکھتے رہتے ہیں جو کہ دوسری صورت میں نماز صحرانیکہ قبل از وقت ہونے سے ہی تاخیر کرنا پسند نہ کیا گیا۔ فقہ کا یہ قریہ عہد ہے کہ جب کسی مسئلہ
میں امام الایمہ ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ اور اہل کے شاگرد صاحبین رحمہم اللہ مختلف ہوں تو معنی محمد کو اختیار ہے کہ دونوں کے دلائل پر
غور کر کے جس کے دلائل اس کے نزدیک قوی ہوں اس کے موافق فتویٰ صادر کرے چنانچہ اسی بنا پر کتب فقہ شرح وقایہ دورنار وغیرہ میں
بسیوں مسائل میں عبادات اور خصوصاً معاملات میں امام کے برخلاف صاحبین رحمہم اللہ کے قول پر فتوے موجود ہیں مثلاً طہنظر المیہ
پس حکم خود امام الایمہ سے ہی ایک مسئلہ میں دور روایتیں منقول ہوں اور ایک روایت کے مطابق صاحبین دور دیگر اجلہ شاگردان کا ہی قول ہو
اور باقی فتویٰ انہ جتہدین کا ہی مذہب وہی ہوا اور نیز آثار صحابہ و تابعین بھی اسی کی رہنمائی کرتے ہوں اور احادیث صحیحہ کثیرہ بھی اسی روایت
کی تقویت فرماتے ہوں اور فتاویٰ مذکورین ائمہ فیض و بہان و عز وود و مختار و غیرہ کے مؤلفین بھی (جس کے مفتی برحق ہونے میں
مطلق شک و شبہ نہیں ہے) اسی روایت کے موجب فتویٰ دیتے ہوں اور حکم فضا خلافت اسلامیہ سے بھی اسی روایت سے ملنے بہا۔ کہ
مطابق فتویٰ صادر ہو کر مرکز اسلام حرمین شریفین زاد ہا اللہ شرفاً و عظیماً میں معمول بہ قرار پا چکا ہو اور خاص و عام نے قبول کر لیا ہو و اب
جائے غور ہے اور انصاف بالائے طاعت شرط ہے کہ باہمہ کیوں نہ اس روایت قوی پر عمل کیا جائے اور پھر کیونکر اس کے خلاف
دوسری روایت کو جو اپنی نظیر آپ ہی جو ضیعت و منور و مطروح نہ خیال کیا جاوے پس ان تمام باتوں سے ہماری عرض ہے کہ نماز ظہر کا
وقت یقینی ایک مثل تک ہے لہذا اس کو کوئی ادسی موسم میں ایک مثل کے بعد پھر گزرنے کا فیہ نہ کیا جائے ورنہ وہ نماز مزدقہ ہوجائے گی
واللہ اعلم بالصواب و عدل و علما الکتاب و دماء ملکوتی اولا کا الباب ۱۲۔ منہ ۵۵ مثل ثانی تک الخ۔ یعنی دوسری روایت میں
امام اعظم رضی اللہ عنہ سے اسی نظر کا وقت و مثل تک ہے جس کو فقہا ظاہر الروایت کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ ظاہر روایت اُسے کہتے ہیں کہ وہ روایت
امام محمد بن حسن کی تصنیفات میں امام الایمہ سے مروی ہونے میں جامع صغیر و جامع کبیر و مبوط و غیرہ کے ادھاس کی نقل بہ تو اتر اصحاب متون وقایہ یا ہدیہ
یا کثر الدقائق یا قدوسی وغیرہم کی ہوں یہاں شلیں کی روایت کو امام محمد نے امام الایمہ سے مبوط میں نقل کیا ہے اور وقایہ و ہادیہ وغیرہ میں
اس کو نقل کر کے ظاہر الروایت قرار دیا ہے اور اس رائے کا فتویٰ ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ شاریح وقایہ و جامع و مختار وغیرہ جاتے ایک مثل کی
روایت کو بھی امام الایمہ کی طرف منسوب کیا ہے اور گو کہ شاریح وقایہ نے اس کے مفتی نہ ہونے نہ ہونے سے سکوت کیا ہے لیکن جامع و مختار نے تو
نہایت تاکید سے لے وہ مفتی سے اس کا مفتی نہ ہونا قرار دیا ہے اور اسی بنا پر طحاوی نے فرمایا ہے کہ وہ ناقد۔ یعنی اسی ایک مثل کے قول کو ہم بھی مستند
جانتے ہیں اور اس پر کاربند ہیں۔ بایں ہمہ ظاہر الروایت کے برخلاف ہی اکثر فتویٰ فقہ میں موجود ہیں مثل شریح ترمذی کے مغرب کے وقت میں اور
مکمل سجدے کی ناک اور پیشانی دونوں کے ساتھ میں وغیرہ وغیرہ یہاں و مثل کی روایت کے برخلاف جسکو ظاہر الروایت کہا جاتا ہے۔ یک مثل کی
روایت ہر جس کی اہمیت ہر طرح ثابت ہے عمل کرنے میں کیا حرج ہے و ما علینا الا البلاغ ۱۲۔ منہ ۵۵ حاصل اسکا۔ الخ۔ یہی وجہ ہے کہ وقت
کا اختلاف بیان کیا گیا اور طریقین کے دلائل تحریر کئے گئے اور ایک مثل کی روایت کی تقویت بتائی گئی اس کا حاصل اور لب باب ہی ہے کہ نادر
ظہر شبہ ایک مثل کے اندر اندر پڑھا جائے اور بلا وجہ شرعی کہی اس میں ایک مثل کے بعد تاخیر نہ کیا جائے کہ ایک مثل گذر جائے کے بعد حقیقت نماز ظہر
کا وقت پھر نہیں رہتا اور وہ نماز پڑھنا ہوجاتی ہے ۱۲۔ منہ ۵۵ ہے اسی میں احتیاط۔ الخ۔ یعنی نماز ظہر کو ہمیشہ ایک مثل کے اندر پڑھنے میں اور مثل دوم

[illegible]

تک اس کا اعتقاد نہ کرے میں کمال احتیاط سے کہ اتفاق صحیح امت نامہ صحیح درست ہوئی ہے اور اس میں ہر کسی کا اختلاف نہیں رہتا کیونکہ اور صاحب میں
 خدا گیا ہے کہ ام ابو عبدہ رحمۃ اللہ سے صحیح روایت ایک ہی مثل کی آئی ہے اور اسی روایت کے مطابق تمام مجتہدین محدثین و اکثر صحابہ و تابعین کاسلک
 ہے اور نیز حدیث صحیح وقت النظر اذا لبت الشمس وكان ظل الرجل كطوله۔ اسی کی تائید کرتی ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ اگرچہ امام اعظم
 رحمۃ اللہ علیہ سے ایک روایت داخل ہوئی ہے (میں روایت سے کہ بعض کے نزدیک ان کا جمع کرنا ہی ثابت ہے) مگر اس مذہب پر روایت
 معنی ہمارے موجب مثل ثانی میں نماز پڑھنا ہو جائے گی تو نماز فرض کا ایسے وقت ادا کرنا کہ بالاتفاق سب کے نزدیک ادا ہو اختلافی وقت میں پڑھنے
 سے اولیٰ ہے بلکہ واجب ہے۔ واضح ہو کہ کثر الاخرۃ اشاعت اول میں جو ہم نے ظہر کا وقت بوجہ روایت مفتی بہا جس پر حرمین شریفین میں بھی
 عملدار آمد جاری ہے ایک مثل تک لکھا تھا اور اس کے بعد عصر کا وقت بتایا تھا اس پر بعض علماء کرام نے اعتراض فرمایا اور ہم کو متورہ دیا کہ ہم اسکو
 نرم کریں اور اب اس کا وقت دو مثل تک اور اس کے بعد عصر کا وقت قائم کریں لہذا عصر کے وقت کو تو ہم نے اس کے شور سے کہ بوجہ
 تسیم کر لیا اور موجب طاہر الرایۃ و دخل کے ابھی اس کا اثر ہمارا لازم و ضروری تحریر کیا کہ درحقیقت عصر کے وقت میں اسی میں احتیاط ہے کہ
 وہ دو مثل کے بعد ہی پڑھیے۔ لیکن ظہر کے وقت میں ہم نے وہی وقت ایک مثل تک کا فوقت کیا کہ درحقیقت ظہر کا وقت باجماع احمد
 ایک ہی مثل تک سے اور اس میں اسی بات میں یورپی احتیاط بھی ہے۔ کہ وہ ایک مثل کے اندر ادا کیجائے اور اسی کے دلائل میں اشعار بھی زائد
 ہو گئے اور معنوں حاشیہ بھی بہت دراز ہو گیا حکام کو انہیں ہے ناظرین صاف فرمائیں گے ۱۲۔ منہ ۱۵ ہو گیا جب ظہر کا وقت الخ۔ یعنی جو وقت
 ظہر کا وقت ختم ہوا اسی وقت عصر کا وقت شروع ہو گیا کیا معنی کہ روایت نوی مصنف ہمارے موجب ایک مثل کے بعد اور ظاہر روایت کے مطابق
 دو مثل کے بعد شروع ہوا۔ شرح و تا یہ میں ہے وقت العصر من آخر وقت الطهر علی القولین الی ان کثیر الشمس ۱۲۔ منہ ۱۵ احتیاط میں
 بھی الخ یعنی جس طرح کہ ناظر میں یہ احتیاط کی گئی تھی کہ وہ ایک مثل کے بعد کی سطح تاخیر نہ کیجائے کہ ایک مثل کے بعد ناظر درحقیقت قصا
 ہو جاتی ہے اور اس کا صحیح وقت ایک مثل تک ہی ہے تو یہاں اب نماز عصر میں ہی اس بات کی احتیاط لازم ہے کہ یہ نماز دو مثل سے پہلے نہ
 پڑھی جائے تاکہ دونوں روایت پر عمل ہو یعنی روایت مفتی بہا پر ظہر میں اور ظاہر روایت پر عصر میں ۱۲۔ منہ

صفحہ ۴۸ کا حاشیہ نمبر ۵ کا بقیہ
 آفتاب سے لیکر شفق مہربان کے فاف ہونے تک ہر روز آٹھ ہی وقت رہتا ہے جتنا
 کی ہے الخ یہ شعر اپنے اوپر کے تفسیر میں ہے یعنی مغرب کے وقت کی انتہا جس جگہ تک ہے یہیں تک اسی جگہ سے عشا کی ابتدا ہے کیا معنی کہ عشا
 شفق تک مغرب ہے اور اس کے بعد سے فوراً عشا ہے اور ان دونوں کے درمیان میں بھی کوئی وقت عمل یا بیکار نہیں چھوڑنا ۱۲۔ منہ ۱۵ صحیح صادق کہ عشا کا وقت
 یعنی عشا کا وقت عروج یعنی کے بعد صبح صادق کے بعد عشا کی ابتدا ہے جتنا عشا کا وقت صبح صادق کے بعد عشا کا وقت ختم ہو گیا لیکن
 عشا کا وقت آدھی رات تک تو ختم ہو سکتا ہے اور آدھی رات کے بعد صبح تک کہ وہ غروب ہے معرہ ثانی میں جو ناوقت لکھا گیا ہے اس سے
 کراہت مراد ہے کیونکہ ناوقت بمعنی تنگی وقت کے مستعمل ہے اس سے یہ مطلب ہے کہ عشا کا وقت نصف شب گذر جانے کے بعد تک ہو جانا ہے
 اور وہ مکروہ تحریمی ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ و تر کا وقت الخ۔ یعنی نفل و ترک جو کہ واجب ہے اسی کا وقت اور عشا کا ایک ہے فرق صرف اس قدر ہے کہ درپیش عشا
 کی فائز کے بعد واجب ہوتا ہے اگر اس کو عشا سے پہلے نہ لے گا تو وہ وتر ہوگا اور عشا کے بعد پرائس کو پڑھنا واجب ہے گا ہاں عشا کا وقت
 آدھی رات کے بعد مکروہ نہیں ہوتا بلکہ وہ اس وقت مستحب ہے ۱۲۔ منہ ۱۵ روشنی میں الخ۔ اب یہاں سے مستحب و مختار وقتوں کا بیان شروع
 ہوا کہ کس کس نماز کا کس کس حصہ و قیاس پڑھا افضل و ادنیٰ ہے پس معنوں شعر یہ ہے کہ نماز فجر کو روشنی پیدا ہونے کے بعد پڑھنا مستحب ہے جس کو اسفار بولتے
 ہیں کیونکہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اسعزدا باخیر فانہ اعظم الاجزائیں روایتی کے وقت نماز پڑھو جو فجر کی کہ اس کا اس وقت پڑھنا بہت ثواب
 ہے۔ واضح ہو کہ نماز فجر کا وقت ابتدا طلوع صبح صادق سے طلوع آفتاب تک ایک گنٹہ ۸۔ منٹ سے لیکر ایک گنٹہ ۲۵۔ منٹ تک رہتا ہے جیسا کہ
 اوپر ہم مفصل طور پر بیان کر چکے ہیں اس میں جتنی دیر روشنی صرف آسمان پر ہے اور زمین کو روشنی نہ کرے وہ وقت نفس یعنی اچھیرے
 کا ہے اس میں اذان کا دینا تو کچھ جوع نہیں ہے مگر نماز جو اتوقت پڑھنا خلاف مستحب ہے جب روشنی آسمان سے اتر کر اسی وقت پہل کر دے دو بار و زمین
 کو روشنی کرے اس وقت سے طلوع سے کچھ پہلے تک نماز کا مستحب وقت ہے اور افضل ہے کہ فجر کی حاجت ایسے وقت پڑھی جائے کہ بعد از
 نماز اگر نمازیں کسی قسم کا فساد معلوم ہو تو پڑھو کہ گئے کے بعد بطریق مسنون چالیس یا تیس سے ساٹھ یا تینوں تک پڑھ کر نماز کا اعادہ وقت کے اندر کہ سکے
 اور یہی مختار و مفتی بہ مذہب ہے اور یہی معلوم ہے کہ نماز فجر کا سب وقت از اول تا آخر مختار ہے اس میں جس وقت نماز پڑھے گا وہ نماز بلا کراہت

مقدار وقت پر ادا ہوگی، لیکن روشنی کے وقت نماز پڑھنا مستحب ہے اور موجب زیادتی ثواب و رحمت کا بہ قدر بہت۔

حاشیہ صفحہ ۲۹ نمبر اکا بقیہ اور اکثر قین حصہ وقت نکل جانے پر یہی پڑھتے تھے جس سے بہت زیادہ تاخیر ثابت ہوتی ہے پس اس

یہ بات غور سے بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ موسم گرما میں شریع سے لیکر آخر تک جس کا زمانہ ۲۲ یا ۲۳ ماہ ستمبر تک ہوتا ہے ظہر کا وقت ایک مثل کے حساب سے دھوپ گہری میں ہائیک حالت و مقدار پر تقریباً برابر رہتا ہے کیا معنی کہ اس موسم میں دن کے ٹپنے بڑھنے سے ظہر کا وقت کچھ گھٹتا پڑتا نہیں ہے۔ سایہ اصلی المٹ گھٹتا رہتا رہتا ہے، لیکن ظہر کا وقت سایہ اصلی کو چھوڑ کر یہ مقدار اپنے مقدار میں قائم رہتا ہے دھوپ گہری کے حساب سے نصف الہار ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے جزوال کا وقت ہے اور اس کے متصل دراز سے وقفہ میں معاظہ کا وقت آجاتا ہے اس وقت سے ایک مثل یا سایہ گزرنے تک ہمارے ملک ہندوستان کے ۲۸ درجہ والے شہروں میں (جس کے قریب یہ ہمارا مقبضہ واقع ہے) ۲۹ درجہ عرض تک جس کے قریب دہلی و میرٹھ واقع ہیں موسم گرما میں آخر فرابع سے ۲۳ ماہ ستمبر تک چھ ماہ برابر ہیں بیکر ۲۴ منٹ تک وقت ظہر باقی رہتا ہے کیا معنی کہ ایک مثل کے حساب سے سایہ اصلی کو چھوڑ کر دھوپ گہری کے چار منٹ اور ساڑھے تین کے تک وقت ظہر باقی رہتا ہے اور اس کے بعد مثل دوم شروع ہو جاتا ہے ہاں البتہ موسم سرما کے آٹھوں برج کی تحریکوں میں کہ ۲۴ ستمبر سے ۲۱ فرابع تک میں مثل اول کے حساب سے ظہر کا وقت برابر گھٹتا رہتا ہے حتیٰ کہ آخر ماہ دسمبر میں جا کر قریب پون گھنٹہ وقت کم ہو جاتا ہے کیا معنی کہ اس وقت بحساب دھوپ گہری کے تین بجے سے بھی کچھ پہلے ظہر کا وقت بحساب ایک مثل ختم ہو جاتا ہے اس موسم میں سوائے دو مہینہ آجڑا و دسمبر و اقل ماہ جزوی کے مثل اول میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ کم و بیش ہوتا رہتا ہے اور اول موسم گرما کی مانند موسم ہر ایک حالت و مقدار پر برابر قائم نہیں رہتا اور مثل اول کے بعد کا وقت تو دو ادا و ماہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے یہ بات بھی یاد رکھنا چاہئے کہ وقت کی ناپ تول میں دھوپ گہری کا اعتبار ہے جو کہ قطب سے ملا کر صحیح بیان پر لضب کی گئی ہو اور محنت اس کی ہے کہ اس میں جب زوال کا وقت ہو تو اس وقت سے دن کی دونوں طرف یعنی طرف قبل از زوال اور طرف بعد از زوال تقریباً برابر ہوں ایک منٹ کم بیش نہ ہوں کیونکہ زوال ٹھیک فقط نصف الہار پر واقع ہوتا ہے اور اس وقت دھوپ گہری میں ۱۲ بجے کا وقت رکھنا چاہئے۔

پس اس حساب سے مثلاً اگر دیکھیں صبح کے آفتاب طلوع ہو تو ٹھیک ۷ بجے شام کے غروب ہو جائے یا جس زمانہ میں لڑنے پر طلوع ہو تو سوا پانچ پر تمام کے غروب ہو جائے۔ غرض کہ کوئی زمانہ کیوں نہ ہو۔ طلوع آفتاب سے زوال تک اور زوال سے غروب تک کا عرصہ تقریباً برابر ہو کہ ہمیشہ بقدر ایک منٹ نہ ہو اس میں جہد کی ہمیشہ ہوگی اسی قدر زوال میں غلطی ہوگی۔ یہ ناپ تول کہ ہم نے بتائی اس میں ریلوے گہری کا مطلق اعتبار نہیں ہے کیونکہ اس کا وقت ہمیشہ کم و بیش ہوتا رہتا ہے اور اس میں زوال کے وقت سال میں صرف دو دن کے سوا کہی ٹھیک بارہ نہیں بنتے کسی زمانہ میں اس میں زوال کے وقت ۱۲ بجے ہیں اور کہی (۱۲:۱۵) بجے گتے ہیں اور گاہ و گاہ ان دونوں کے درمیان زوال ہونے لگتا ہے اسلئے وہ وقت اس حساب لگانے کے لئے عام لوگوں کو بکار آمد نہیں ان کو اس سے زوال کا صحیح حال نہیں معلوم ہو سکتا جب تک کہ اسکو دھوپ گہری سے مطابق کر کے نہ دیکھا جائے ہاں جو تعدیل الامام کے قوانین اور فصل طول چاہتا ہے وہ اس سے بھی صحیح حال لگا سکتا ہے ہم نے جو ریلوے ٹائم کا یہاں اپنے قبضہ کے عرض البلد پر تجویز کیا ہے تو معلوم ہوا کہ کم جزوی کہ ریلوے گہری میں بارہ بجکر اٹھارہ منٹ پر نصف الہار یعنی زوال کا وقت ہوتا ہے پھر پڑتا جاتا ہے یہاں تک کہ پانچ فردی سے ۱۸ فردی تک ۱۲ بج کر ۹ منٹ پر ہوتا ہے پھر گھٹتا جاتا ہے یہاں تک کہ چھٹی منی سے تنس منی تک بارہ بجکر گیارہ منٹ پر ہونے لگتا ہے پھر پڑتا ہے یہاں تک کہ چھٹی منی کو بارہ بج کر اکیس منٹ پر ہوتا ہے اور وہی وقت دوسری اگست تک قائم رہتا ہے پھر گھٹتا ہی یہاں تک کہ ۱۸۔ اکتوبر کو ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے پھر وہ منٹ ڈیڑھ منٹ کے فرق سے ۱۹ نومبر تک ۱۲ بجے سے پہلے ہوتا ہے ۲۰ نومبر سے پھر ہوتا شروع ہوتا ہے یہاں تک کہ ۳۱ دسمبر کو ۱۲ بج کر ۱۰ منٹ پر زوال نظر آتا ہے تقریباً یہی دورہ جب تک کہ خلف الیل الہار چاہے اس کے متعلق ایک سال کی گئی جاتی ہے جس سے سماد اور اس کے مساوی درجے والے قطعات و بلاد کو تاریخ دار فرق زوال معلوم ہو سکتا ہو دھوپ ہوتا۔ ۱۲۔ منہ۔

جدول وقت نصف النہار حقیقی بہ ساعت ریلوے کے براقصہ سہا و ضلع ایٹہ

یہ جدول نصف نصف منٹ کے فاصلے دیگئی ہے جب تک تاریخ نہ بدلے وقت وہی رہیگا جو کسی تاریخ کے سامنے ہے

تاریخ جنوری ۱	بارہ بجکر ۱۸	مارچ ۴	بارہ بجکر ۲۶	۲۳	بارہ بجکر ۱۳
۲	۰۱۸	۶	۲۶	۲۵	۰۱۲
۳	۱۹	۹	۰۲۵	۲۸	۱۲
۴	۰۱۹	۱۱	۲۵	مئی ۲	۰۱۱
۵	۲۰	۱۳	۰۲۴	۷	۱۱
۶	۰۲۰	۱۴	۲۴	۲۴	۱۱ - ۱۱ بجکر
۷	۲۱	۱۶	۰۲۳	۲۹	۱۲
۸	۰۲۱	۱۸	۲۶	جون ۲	۰۱۲
۱۰	۲۲	۲۰	۰۲۲	۵	۱۳
۱۱	۰۲۲	۲۱	۲۲	۸	۰۱۳
۱۲	۲۳	۲۳	۰۲۱	۱۰	۱۴
۱۳	۰۲۳	۲۵	۲۱	۱۳	۰۱۴
۱۵	۲۴	۲۶	۰۲۰	۱۵	۱۵
۱۶	۰۲۴	۲۸	۲۰	۱۸	۰۱۵
۱۸	۲۵	۳۰	۰۱۹	۲۰	۱۶
۱۹	۰۲۵	۳۱	۱۹	۲۲	۰۱۶
۲۱	۲۶	اپریل ۲	۰۱۸	۲۵	۱۷
۲۲	۰۲۶	۳	۱۸	۲۵	۰۱۷
۲۳	۲۷	۵	۰۱۷	۲۹	۱۸
۲۴	۰۲۷	۷	۱۷	جولائی ۲	۰۱۸
۲۹	۲۸	۹	۰۱۶	۵	۱۹
فروری ۱	۰۲۸	۱۰	۱۶	۸	۲۰
۵	۲۹	۱۲	۰۱۵	۱۱	۲۱
۱۹	۰۲۸	۱۳	۱۵	۱۵	۰۲۰
۲۳	۲۸	۱۶	۰۱۴	۲۰	۲۱
۲۷	۰۲۷	۱۸	۱۴	اگست ۳	۰۲۰
۲	۲۷	۲۰	۰۱۳	۵	۲۰
اگست ۱۲	بارہ بجکر ۰۱۹	ستمبر ۲۸	۵	دسمبر ۲	۰۲
۱۵	۱۹	۲۹	۵	۵	۵
۱۷	۰۱۸	اکتوبر ۱	۵	۵	۰۵

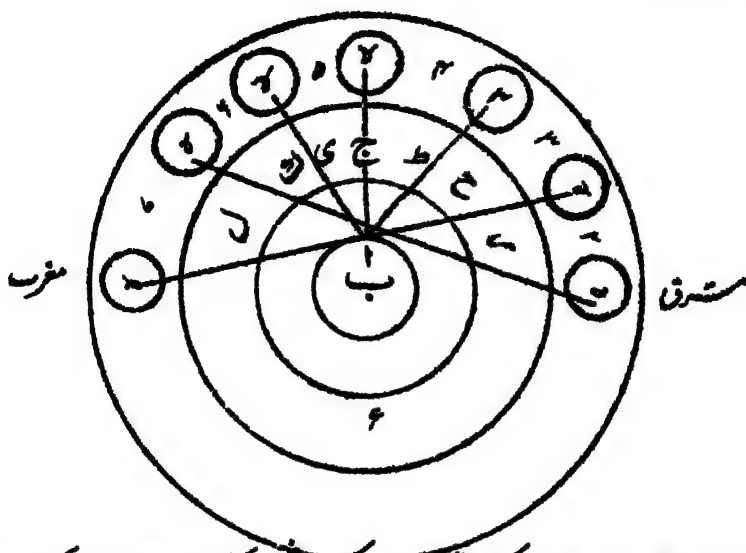
۶	۷	۲	۳	۱۸	۲۰
۰۶	۸	۰۳	۴	۰۱۶	۲۲
۵	۹	۴	۶	۱۶	۲۴
۰۷	۱۰	۰۲	۸	۰۱۹	۲۶
۸	۱۱	۲	۹	۱۹	۲۷
۰۸	۱۲	۰۱	۱۱	۰۱۵	۲۹
۹	۱۳	۱	۱۲	۱۵	۳۱
۰۹	۱۴	نصف منٹ	۱۵	۰۱۴	نمبر ۲
۱۰	۱۵	صفر	۱۸	۱۴	۳
۰۱۰	۱۶	بارہ بجکر		۰۱۴	۵
۱۱	۱۷	۰۵۹	۲۰	۱۴	۶
۰۱۱	۱۸	۵۹	۲۳	۱۴	۸
۱۲	۱۹	۵۸	۲۸	۱۴	۹
۰۱۲	۲۰	۵۹ بج کر	نمبر ۱۱	۰۱۱	۱۱
۱۳	۲۱	۰۵۹	۱۵	۱۱	۱۲
۱۴	۲۲	بارہ بجکر		۰۱۰	۱۴
۱۴	۲۳	صفر	۱۸	۱۰	۱۵
۰۱۴	۲۴	نصف منٹ	۲۰	۰۹	۱۶
۱۵	۲۵	۱	۲۲	۹	۱۸
۰۱۵	۲۶	۰۱	۲۴	۰۸	۱۹
۱۶	۲۷	۲	۲۶	۸	۲۱
۰۱۶	۲۸	۰۲	۲۷	۰۷	۲۲
۱۷	۲۹	۳	۲۹	۷	۲۴
۰۱۷	۳۰	۰۳	۳۰	۰۶	۲۵
۱۸	۳۱	۴	دسمبر ۱	۶	۲۶

دھوپ گزری اگر صبح نصیب کی گئی ہو تو جس وقت ٹیک اس میں بارہ بجیں چوبی گزری میں یہ منٹ سیکڑ کر لینا چو کہ ہر تاریخ کے مقابل
لکھے ہیں گزری آدھا منٹ بھی غلط نہ ہوگی

----- ❦ -----

حکمت موسوم میں دسے آئے۔ یعنی موسم سرما میں نماز ظہر کا اَوّل وقت پڑھنا مستحب ہے کیا معنی کہ جس طرح پر موسم گرما میں نماز کوست ویر کر کے پڑھنا
مستحب ہے تاکہ گرمی کا وحش نہ تارے اور نماز باطمینان تمام خاطر جمعی کے ساتھ ادا چھاسی طرح پر موسم سرما میں نماز ظہر کو بعد از روزال بہت حد پڑھنا
مستحب ہے کیونکہ اب اس موسم میں کوئی مذہب گرمی کے باعث پڑھنا خاطر جمعی کا نہیں ہے لہذا اَوّل وقت پڑھنا افضل و اولے ہے جیسا کہ حدیث میں
کے دوسرے ٹکڑے و اذا کان البرد عجل سے ثابت درویش ہے۔ ترجمہ حدیث مذکور۔ یعنی کما انش رضی اللہ عنہ نے اکامحترت موسم سردی نماز ظہر
جلداد افریاد کرتے تھے اور اسی طرح حدیث ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے دوسرے جگہ سے ظاہر ہے وحی امتنا بحسبہ اقل ایہ ترجمہ یعنی
مداہت کی ابن مسعود نے کہا میں اس حدیث کا یہ معنی سمجھتا ہوں کہ نماز ظہر پڑھنے کا معمول تھا اس حدیث کے پہلے جگہ کی تشریح اس
سے اوپر کے حاشیہ میں چوکی ہے۔ اب اس دوسرے جگہ کی تفسیر بیان کی جاتی ہے یہ بات تو پہلے ہی بتلائی تھی ہے کہ قدر ہر خبر کے طول

اگر آفتاب کا قرص تخیرو پر جائے اور اس پر بے تکلف نگاہ ڈھرنے لگے یعنی جیکہ کنار کثیر یا ابرقین وغیرہ حاصل ہو کر ایسے حائل کے سبب تو ٹھیک دوپہر کے آفتاب پر نگاہ بے تکلف جیتی ہے اس کا اعتبار نہیں بلکہ صاف مطلع میں اس قدر جی دانی جیولت کر کہ کنار کے سبب کہ افق کے قریب میں غماز کو اس کا کثیر حصہ ملے کر نائز ثابہ جس کی دم سے طبع و عود کے قریب آفتاب پر نگاہ بے تکلف جیتی ہے جب اس سے اد چنچا ہوتا اور کہہ سار کا کم حصہ حاصل رہتا ہے شامیں زیادہ ظاہر ہوتیں اور غماز جتنے سے لے آتی ہیں اور یہ حالت مشرق و مغرب دونوں جانب میں یکساں ہر باب کا حال اس شکل سے عیاں ہے۔



اب کر۔ زمین ہے اوضاع ناظر ہے یعنی سطح زمین کی وہ جگہ جہاں دیکھنے والا شخص کھڑا ہے ج ۶ ر م کی سب طرف کوہ بخار ہے جسے عالم شہم و عالم لیل و دنار بھی کہتے ہیں اور ہر طرف سطح زمین ہے ۴۴ یا قول افاض ۲۵ میل اوپنا ہے اس کی جوا اوپر کی جواسے کیفیت تر ہے آفتاب اور نگاہ میں اس کا جتنا حصہ دائرہ حاصل ہوگا اتنا ہی فو کہ نظر آئے گا اور نگاہ زیادہ اٹھنے کی ۲ مرکز شمس ہے ۱۵ ہر طرف وہ خط ہے جو نگاہ ناظر سے شمس پر گذرنا ہے پہلے منبر پر آفتاب افق ترقی سے طلوع میں سے اور دوسرے منبر پر منبر پر منبر ہوا جیسے منبر پر ٹھیک نصف النهار پر آیا پہر پانچویں جیسے منبر پر ڈھلکا ہوا ساتویں یا افق غریب پر عروب کے پاس پہنچنا ظاہر ہے کہ جب آفتاب پہلے منبر پر تو خطا کا حصہ ۱ مارکہ نماز میں گذر اور دوسرے منبر پر ۲۸ حصہ منبر سے پر اٹھ چوٹے پر اٹھ اور اقلیدس سے ثابت ہے کہ ان میں اس سب سے بڑا ہے اور آفتاب جتنا اونچا ہوتا جاتا ہے ۱۸ اور ۱۸ و غیرہ چھوٹے ہوتے جاتے ہیں یہاں تک کہ نصف النهار پر خطا ج سب سے چھوٹا رہتا ہے ہم نے اپنے محاسبات ہندسہ میں نام کیا ہے کہ خطا آج یعنی دوپہر کے وقت کا خطا اگر ۴۴ میل ہے جب ہی خطا اس یعنی وقت طلوع کا خطا چھ سو میل سے ہی زائد ہے جب آفتاب ڈھلکا ہے وہ خطوط اسی نسبت پر بڑے ہوتے جاتے ہیں اسی برابر اٹھ کے پڑنا ہے اور اٹھ برابر اٹھ کے اور اسی کے یہاں سے واضح ہو گیا کہ قدرتی و دائمی سبب ہے جس کے باعث آفتاب جب نصف النهار پر ہوتا ہے اسی انتہائی تیزی پر ہوتا ہے اور اس سے پہلے اور بعد دونوں ہیلوؤں پر قبالتق سے قریب تر ہوتا ہے اس کی شخاع ۲۵ ہی ہوتی ہے وہاں تک کہ مشرق و غرب میں ایک حد کے قریب براہلہ نگاہ کو خیرہ نہیں کرتی مشرق میں جب تک اس سے آفتاب نکل کر اونچا نہ ہو جائے لور سے اس وقت تک لازمع اور وقت کراہت کا ہے اور مغرب میں جب تک آفتاب اس حد کے اندر آجائے اس وقت سے عروب تک لازمع اور وقت کراہت کا ہے تو اس بیان سے سبب بھی ظاہر ہو گیا اور یہ بھی کمال عجیب کہ یہ وقت مشرق و غرب دونوں جانب میں برابر ہے فریہ کہ مشرق کی طرف تو یہ وقت صرف پندرہ منٹ رہے ہو تو تقریباً ایک تیرہ ہند کی مقدار ہے اور مغرب میں ڈیڑھ دو گھنٹے ہو جو اس سے کئی تیرہ گنا ہے تو یہ سے یہ وقت تقریباً جس سٹ ثابت ہو رہے تو جب سے آفتاب کی کرن طلوع میں ذرا چلے اس وقت سے میں ہفت گرنے تک نماز نامائز اور وقت کراہت ہو اور اگر جب عروب کو پیش آئے وقت کراہت غریبی آجائے گا اور آج کی عصر کے سوا ہر نماز منع ہو جائے گی ۱۰ انتہی معانی القواعد فی الرضویہ اس بیان کو خوب سمجھ کر غیورانہ کی حالت میں نماز عصر میں تاخیر کرے مگر وقت کراہت تک برگر نہ کرے کیونکہ نماز کے بعد سے جس کی قرأت مجید ہوا

وقت میں اگر دو مثل ہوئے پائے قنبرہ ۱۲ منہ ۵۵ حب ہوا سوچ کے الخ۔ یعنی جب کتاب کے خوب ہو جائے پانچین کامل حاصل ہو جائے تو اس وقت پر موطبی کی حد میں بلا سبب شرعی تاخیر کرنا جائز نہیں ہے اور اگر دس تاخیر کرے گا تو خلاف ادنیٰ ہو گا اور اگر اس قدر تاخیر کرے کہ جتنی دیر میں حد تک میں بہت ہو چکی ہو جائیں تو اس قدر تاخیر کر دہ تفریح ہی ہے اور اتنی دیر کرنا کہ جس بکثرت تا سہ نظر آئے لگیں یہ کر دہ تفریح ہی ہے۔ ۵۵ حبکہ بادل جو باغ یعنی جب بھی بادل گرا جو ہو یا غبار وغیرہ پڑا ہو یا ہو کہ جس سے سوچ کا وہ بنا نہ معلوم ہو سکے تو ایسی حالت میں اس قدر وقت کرنا بہت مزید ہی لازمی ہے کہ جس کتاب کے خوب ہو جائیگا پورا پورا یقین ہو جائے اور کچھ شک و شبہ باقی نہ رہے اور وہ وقت موجب کراہت ہرگز نہیں ہے بلکہ باعث ثواب کا ہے تاکہ فرض یقیناً اپنے وقت پر ادا ہو۔ ۱۲ منہ ۵۵ حبکہ پھر متائی رات میں۔ الخ۔ یعنی خوب شفق کے بعد سے لیکر متائی رات کے مکمل نماز عشا کی تاخیر کرنا سبب ہے اور بہت افضل و ادنیٰ ہے کیونکہ اس بارے میں احادیث صحیحہ کثیرہ وارد ہیں اور متائی رات گئے کے بعد سے آدھی رات تک وقت بخیر ہے اور آدھی رات کے بعد عشا کا وقت کر دہ تفریح ہو جاتا ہے ۱۲ منہ ۵۵ حبکہ اگر کچھ کے اُٹھنے کا روال۔ الخ۔ یعنی اگر آدھی رات کے بعد اُٹھنے کا نازی کو پورا وقت ہو تو نماز تہجد کے بعد نماز و ترکا پڑھنا سبب ہے اور اگر کامل و قوی نہ ہو تو عشا کی نماز کے بعد وقتوں کا فوراً پڑھ لینا مناسب ہے تاکہ واجب قضا نہ ہو جائے قطع تاخیر میں جو این آہ ہے وہ اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ اگر نازی بغیر ادا کئے و قسور ہے گا قعدہ تہجد کے وقت اُٹھنے کے واسطے اور ناذہ ترکی الامانت پوری کرنے کے واسطے این میں ایسی امانت دار ہے پس اگر امانت کے ضائع ہو جانے کا اندیشہ ہو تو اس کو اپنے اوپر ملحق نہ جوڑے اور عشا کے بعد ہی اس کے لئے امانت میں خلل نہ پڑے۔ ۱۲ منہ ۵۵ حبکہ میں ہی مختار وقت۔ الخ۔ یعنی اتفاقات نماز کے مختار وقت ہی ہیں کہ جو ہم نے بیان کئے ہیں نازی کو چاہئے کہ ناذ فرض کو ہیہ اتفاقات سبب و مختار ادا کیا کرے اور ان کو بلا وجہ زائد ترک کر کے نہ پڑھا کرے کہ ناذ کا زیادہ ترک کر کے ادا کرنا بہت بجا ہے اور مختار وقت کے یہ معنی ہیں کہ جن وقتوں پر ناذ پڑھنا موجب اسرارہ نہ ہو اور ہمارے مختار اس وقت ناذ کا ادا کرنا بے تحلف اختیار کیا ہو ۱۲ منہ ۵۵ حبکہ وقت فجر و داغ یعنی فجر اور نماز ان دونوں نمازوں کا سبب وقت اول سے آخر تک مختار ہے اگرچہ ان کے وقت میں ہی ایک حصہ دوسرے سے افضل و اول ضرور ہے لیکن تاہم وقت کے مختار ہونے میں شک نہیں ہے کیونکہ ان نمازوں کے وقت کا کوئی فرق کر دہ نہیں ہے اور باقی دیگر نمازوں کا بھی عسارہ موجب اور عشا آخر وقت کراہت رکھتا ہے جن میں ہر نماز کا آخر وقت سخت نقصان دہ ہے اور سب میں ناذ کر دہ تفریح ہی ہے حلا یہ ہے کہ عسارہ کا وقت جبکہ آفتاب پر نگاہ پڑنے لگے اور غروب کا وقت جبکہ آفتاب گھٹان نظر آئے لگیں اور عشا کا وقت بعد آدھی رات کے کر دہ تفریح ہی ہے اور فجر کا اور نماز کا سبب وقت اذاول تا آخر مختار ہے اس میں کچھ کراہت نہیں ہے۔ ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۶ کا بقیہ اور وہ فجر کے ذریعہ سے پہلے دو رکعت اور ذریعہ نماز سے پیشتر چار رکعت سنت مکرہ پڑھتا ہے اس میں کچھ کراہت نہیں ہے۔ ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ جیسے قرات خلف الامام یا رفع یدین وغیرہ تو ان باتوں میں اتباع امام واجب نہیں کہ وہ مشترک واجب ہو مقتدی ان باتوں میں امام کا اتباع کرے کہ جو دونوں کے مذہب میں بالاتفاق مشترک واجب ہوں اور جو باتیں کہ باہم ان کی مشترک نہ ہوں ان میں اتباع نہ کرے کہ واجب نہیں ہے جیسا کہ بیان ہوا فافہم ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ لیکن آل اس کے ترک کا بھی تفریح ہی ہے۔ اگر نافیہ ہو ورنہ فریب تفریح کے ہو گا۔ طحاوی نے اسادت کے معنی ہی ترک ادا کئے ہیں جو کہ کراہت تفریح ہی کے برابر ہے۔ ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ اور ہر جگہ نفی عامہ کے بعد ایک معبود برحق وحدہ لا شریک لہ کا اقرار لانا ہی کر لیا تو یہ وہ سبب ہے اپنی جگہ پر پستور رکھ جائے گی اور اس کے سرسجود ہونے سے تقدیق قول اثبات میل ہوگا بلکہ اس لئے والا اور ثواب پائے گا۔ بسبب قتل مودی کے جن کے نزدیک سائب کیود عزیز کے

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۶ کا بقیہ ماننے میں عمل کثرت کی صورت میں بھی ناذہ سہ نہیں جتنی وہ یہ کہتے ہیں کہ حدیث صحیح اقلہا لاسودین فی الصلوٰۃ میں بلا کسی شرط عمل کثیر و قلیل وغیرہ کے ان کے قتل کی اجازت دی گئی ہے اور فی الصلوٰۃ کا جملہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسی احادیث میں ہر مذہب کے اندر ہر مذہب کی قائم ہے اور یہی قول قوی ہے اور اسی پر قوی ہے اور اسی پر جو کہ اتفاق ہے

کرنا چاہئے کہ وہ ہرگز فرض ہے حالانکہ یہ دم مذہب ہے کہ نص کے خلاف ہے اور بعض صاحب اس پر تامل اور دیتے ہیں کہ ہوتے ہوئے محمد کے لوگوں سے چھوڑ دے اور بند کرنے کی کوشش دسی بلج کرتے ہیں اور وہ آرایت اللہ بنی یحییٰ حنینا اذ اذ اصل کی وعید شدید اور حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی تنبیہ و تحذیر سے نہیں ڈرتے جو کہ اسی مذکور ہو چکی اور بعض لوگوں نے مذہب حق کے غلط معنی سمجھ کر پورا ہی ظلم کیا کہ ہندوستان ہرچیز ہرگز معاد اللہ جبکہ مطلقاً حرام ٹھہرایا کہ محمد کے لئے دارالاسلام دشمن بنا مترط ہے اور مشرور ہے جس میں قاضی و حاکم اسلام رہتا ہو کہ جو حد مترع نافذ کرے اور یہ ہندوستان ہر میں میں تو یہاں سے جگہ جگہ حرام ہو تو تو یہ ان کی محض ناہمی و کج روی ہے ہندوستان ہوا اور نوئی ملک ہو جو ملک کہ قدیمی اسلامی مفتوحہ ہے اور اس میں شکار اسلام جاری ہیں وہ بدست اسلامی ملک کے حکم میں رہے گا جیسا کہ اوپر مباح ہو چکا ہے کیونکہ یہ فضلہ اسلام غالب ہے اور ہمیشہ گہر غالب رہتا ہے اور کبھی مغلوب نہیں ہوتا۔ قاضی کا ہونا اور حد و اسلام کا جاری ہونا ہند پر کیا موقوف ہے یہ تو ایک عرصہ کے لئے تھا کہ اسے مالک حکومت اسلامی میں بھی نذر دے دیا جائے کہ کہیں جگہ نہ ہو یہ ہم قاسم ہے یزید ملی اور حاج کا رانا کہتے مظالم کا تھا اور حد و شرعی کے تقاضا کا کہیں پتہ نہ تھا اور نہ مظلوم کی فریاد کوئی مٹاتا یا نہ صاحب کرام اس وقت بھی جگہ پڑھتے تھے ہر باب سے دو کے نافذ نہ ہونے کا کیا سبب انجواز محمد ہے جو صاحب کہ قوم اسلام سے محمد ترک کرانے کی کوشش کرتے ہیں ان کو معلوم ہو کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی قوم کے واسطے جو سب کے سب جگہ کو چھوڑ بیٹھیں کیا وحید ارشاد فرمائی ہے ابن عمر و ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہستیہ افراہ عن ودھم الجحاشات کو بیعتیں اللہ علیہ وسلم لیکون من الخافلین البتہ باذریں قومن جگہ کی ناجائز بیعتیں سے دھم کر دے گا انڈان سب کے دلوں پر اور پھر وہ جو جائیں گے ناخلس میں سے اسی طرح ایک اور جگہ جناب ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ان السبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لقوم یخلفون عن الجمعۃ۔ فقد حمت ان امراد جلا یصلی۔ اناس ثم اخرج من احوال یخلفون عن الجمعۃ بیوتہم رواہ مسلم ترجمہ یعنی فرمایا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قوم کے بارے میں جو کہ ہمارے کے پیچھے رہ جاتی ہے البتہ ارادہ کیا میں نے یہ کہ حکم کروں میں ایک شخص کو کہ وہ جگہ کی نماز پڑھے اور میں باکر اس قوم کے مردوں کے گھر ملا دوں جو نماز جگہ کو پس لیت ڈال کر گھر میں بیٹھ رہے ہوں روایت کی یہ مسلم نے میں غور کا مقام ہے روایت کی یہ مسلم نے میں غور کا مقام ہے کہ جو قوم کی قوم محمد کو چھوڑ بیٹھیں ان کے لئے کیسی سخت وعید دار ہوئی ہے۔ کیا وہ صاحب جو ناحی ایک جم غفیر و تعداد کثیر مسلمان ہند سے نماز جگہ ترک کرانے کی کوشش کر رہے ہیں اس وعید غوی سے ہیں ڈرتے ہیں جو ان کا جگہ کے واسطے وارد ہوئی ہے جو صاحب عام مسلمانان ہند سے جگہ ترک کرانے کی کوشش کرتے ہیں اگر وہ پیارے ان کے و خطا و بند سے جگہ ترک کر دیں گے تو اس کا وبال ان تارکین پر اتنا نہ ہوگا جتنا کہ ان پر ہوگا جو ترک جگہ کی اپیت کرتے ہیں ہاں اگر وہ صاحب جو جگہ ترک کرانے کی عام مسلمان سے تحریک کرتے ہیں اگر چاہئے ترک جگہ کے یہ ہدایت کریں کہ ماضی بعد اسے نماز جگہ چار رکعت احتیاط نظر ہی پڑھ لیا کریں جیسا کہ اکثر کتب متداولہ میں لکھا ہے تو اس کا کچھ معائنہ نہیں ہے بلکہ یہی اس لئے دانسیہ ہے کہ احتیاط ہر حال میں بہتر ہوتی ہے۔ کہ سری ہی سے جگہ چھوڑ دیا جاوے یہ ہم نے پہلے ہی بیان کر دیا ہے کہ جو لوگ چھوٹے دیہات میں ہیں جگہ پڑھنے کے عادی ہوں ان کو بھی نماز جگہ سے ہرگز ہرگز نہ نہ کا جائے کہ شمار اسلام کے یہ بات خلاف ہے ذکر معاذ اللہ عموماً ہندوستان کے شہروں اور قصبوں اور بڑے بڑے گاؤں سے جگہ آٹھائے کی کوشش کی جائے۔ اللہ ہدایہ اعدنا الصراط المستقیم۔ سلا ترط ہے خطبہ کا۔ الخ۔ بی تیسری شرط اعتقاد جگہ کے لئے یہ ہے کہ نماز جگہ سے پہلے خطبہ پڑھا جاوے۔ واضح ہو کہ جگہ سے پہلے ایک خطبہ پڑھنا فرض ہے کہ بغیر اس کے جگہ جائز نہیں اور دو خطبہ پڑھنا اور ان دونوں کے بیچ میں قدمے بیٹھنا یہ سنت ہے اور اس میں بیٹھنے میں کچھ دعا و عجز و ذکر ناچاہئے چپ بیٹھنا چاہئے ۱۲۔ خطبہ اور جگہ کر۔ الخ۔ یعنی جو جگہ سے وقت عصر آنے سے پہلے ایک مثل تک پڑھے جائیں جیسا کہ فکر کے بیان میں گذر چکا ہے۔ ۱۳۔ جماعت ہی۔ الخ۔ یعنی پانچویں شرط صحت ادا کے نماز جگہ کے واسطے یہ ہے کہ خطبہ اور نماز جگہ یہ دونوں فکر کے وقت میں ادا ہوں قبل و بعد ہوں کیا معنی کہ لڑال چو جانے کے بعد سے وقت عصر آنے سے پہلے ایک مثل تک پڑھے جائیں جیسا کہ فکر کے بیان میں گذر چکا ہے۔ ۱۴۔ جماعت ہی۔ الخ۔ یعنی پانچویں شرط صحت ادا کے نماز جگہ کے واسطے یہ ہے کہ نماز جگہ باجماعت ہو اور اس میں امام کے علاوہ کم از کم تین مقتدی ہوں جو کہ تینوں مقلد ملے ہوں ۱۵۔ فرض ہیں۔ الخ۔ جگہ کی نمازیں در کہتیں فرض ہیں اور دونوں میں امام پر قرات بالجموع واجب ہے۔ ۱۶۔ ہے اذان سنوں الخ۔ یعنی خطبہ شروع ہونے کے وقت اس سے پہلے اذان دیامنت ہے اور بعد تم ہونے خطبہ کے نماز جگہ کے واسطے گھیر کرنا جس میں وقامت الصلوۃ لکھے ہیں یہ ہی سنت ہے ۱۷۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۹۳ نمبر ۴ کا بقیہ جو درج ہونے سے کتاب ہذا میں رہ گیا

فطرہ وقت طلوع فجر تک کے واجب ہوتا ہے ہر مسلمان کو ادا دیکھا جائے تب تک وہ برابر واجب رہتا ہوا اگر نماز عید سے پہلے دیا تو بعد نماز کے فرض ادا کرے اور اگر بعد نماز عید کے بھی اس وقت ادا کیا تو عمرہ میں جب یا د آوے ادا کرے کہ بغیر ادا کرنے کے ساقط نہیں ہوتا۔ جس میں خاص حال نبی آخر زمانؐ اخراج و اصدقة جو حکم فرض بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ الصلوٰۃ والسلام میں تھا۔ اذ شہر اذ نصف صاع من قمح لکل شخص اور اعلیٰ ذکر احادیثی صغیر اور کثیر مراد ادا ہوا۔ روایت ہے ابن عباس سے کہ کما اخیر رمضان میں بخلاؤ کوۃ فطرہ کے یعنی فطرہ دو مقرر کیا یعنی واجب کیا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مدد فطرہ ایک صاع کھجور سے یا جو سے یا آدھا صاع کھجور سے اور بیکرا زاد کے یا غلام کو ڈی مود یا عورت یا چھوٹا بچہ۔ روایت کی یہ ہوا۔ ادا اور انسانی نے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ جو اس حدیث کے کچھ ہیں کہ کھجوریں آدھے صاع اور جو پورے صاع دینے چاہئیں۔ اور صاع شمری دو ہے جس میں ایک ہزار چالیس دم کے وزن کی استقامت یا مسور سائیں ادا ملتا ہے بند نے اس کو برابر چار سیر وزن انگریزی مروجہ حال کے قرار دیا ہے اور سیر انگریزی استقامتی پورے سیر کے برابر ہے۔ پس اسی حساب سے گیوں پورے دو سیر اور جو پورے چار سیر انگریزی وزن کے ہوتے جو اکثر بلاد ہند میں ملتی ہے۔

حاشیہ صفحہ ۱۰۰ نمبر ۱۰ یعنی وہ جگہ و مائیں اہم اخیر لڑے ہیں یہ بھی صحیح ہے کہ ربنا اخیری اولہ کہہ اور یوں بھی ٹیکہ ہے کہ اہم اخیر لڑا دل مذکورہ بالا یاد نہ ہو وہ سب اس دماغ خلیل کو امام کے پیچھے امام کی چوتھی تکبیر کے کہنے تک برابر بڑے جائیں جیکہ چوتھی تکبیر امام کے اس وقت وہ مقتدی ہی اس جگہ کو ختم کر کے امام کے ساتھ چوتھی تکبیر کریں اور پھر امام کے ساتھ ہی سلام پیریں اگر جائزہ عورت کا ہو تو وہ دعا میں بکائے کہ کہ لہا ٹھیں اور اگر خدا نام کو دماغے طویل اہم اخیر لڑا یاد نہ ہو تو وہ بھی انہیں تینوں دعاؤں خلیل میں سے کسی ایک دعا کو تین یا پانچ یا سات بار طاق کہہ کر چوتھی تکبیر کہے اور انا پوری کرے ۱۱۔

حاشیہ صفحہ ۱۰۳ نمبر ۴ اب تجھے انگریزی سے شخص جب تجھے یہ بات معلوم ہو گئی کہ خدا رسول کی طرف گویہ ہونے میں اور فضل اہم کے ارڈالے میں درخشت تیری نجات اور حیات ہوا۔ اس کی پیروی کرنے میں اور اس کو نہ مارنے میں تیری مات اور وفات ہے تو اسے شخص اب تجھ کو اختیار ہے کہ یا تو قرآن کو ادا کر تو ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہے اور خدا تو اس کے ہاتھوں سے مرکزہ دل پر گرفت و تاج ہو جاوے۔ واضح ہو کہ میت دنا ہو دوسرے سے مراد نجات ایمانی و حیات روحانی سے محروم وہ ہر دہنا ہے نہ یہ کہ ایسا لقا ہوتا کہ جس سے عذاب و ثواب کی مس جانی ہے کہ عذاب قبر تمام اہل شرک کے لئے لازمی و حتمی ہے اور بعض گنہگار مسلمانوں کو بھی ایک حد میں تک لیکن برکت اہل شرک کے ان کو کمتر اور اسی طرح مومنوں کو دیکھو کہ اہل کرامت و مغفرت کی مس یعنی ہے ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴

لوگوں کی حیات بالکل انبیاء کی حیات کی مثل نہیں ہے البتہ اس کے قریب قریب ہے اور وہ بل ایسا اُن کے مصداق ضرور ہیں اور بیشک وہ عند ہم برزقون کے شرف سے مشرف ہیں اور ان کا تعلق دینی امور کے اہل بیت و اولاد کے بہت زیادہ ہو اور اسی وجہ سے ان کے تصرفات بھی اکثر ظاہر ہوتے ہیں۔ خاصہ و کائنات

حاشیہ صفحہ ۱۱۲ نمبر ۱۲

کیت میں پیدا ہوا الخ۔ یعنی کیت کے مزدور میں جو پھر چلی پیدا ہوا اس میں سے دسواں حصہ پیداوار کا زکوٰۃ میں دینا واجب ہے اور پیداوار سال میں اگر ایک بار ہوگا تو ایک بار زکوٰۃ لیا جائے گی اور دو بار یا تین بار ہوگا تو اسی دفعہ لی جائے گی اس میں یہ شرط نہیں ہے کہ پیداوار پر جب سال گزر جائے تب زکوٰۃ دی جائے بلکہ پیداوار کیت میں جس وقت تیار ہو کر زکوٰۃ ہونے لگے اسی وقت دسواں حصہ اس کا نکالا جائے۔ یہ بیان بارانی یا ترائی یا کوٹ پانی یا محصول کے کیت کے پیداوار کا ہر ماہانہ ۱۵ جو ہر پانچ کیت کی الخ یعنی اگر کیت کی آپاشی کو نہیں سے یا دیا سے بدیعہ ڈول یا دسی کیلچر کرنا پڑتی ہو یا کسی تالاب یا بھیل یا نہر کا پانی مول لیکر اور محصول ادا کر کے کیت میں دینا پڑتا ہو تو اس وقت اس کیت کے پیداوار میں سے کسے دسویں حصہ کے میواں حصہ پیداوار کا واجب ہوگا۔

حاشیہ صفحہ ۱۱۳ نمبر ۱۳ کا بقیہ

جس کا مالک کوئی نہ ہو تو اس صورت میں وہ بقیہ و فقیہ یعنی چار حصے شرعاً پالے والے کو ملیں گے اور اگر وہ کسی شخص کی کان میں ملک میں نکلے تو وہ ایک قول پر تمام و کمال مالک زمین کی ہے اس میں زکوٰۃ کچھ نہیں ہے لیکن دوسرا قول قوی اس میں یہ ہے کہ یا پانچواں حصہ اس کا بھی زکوٰۃ ہے اور اسی معنوں کو ہم نے شعر میں بھی ذکر کیا ہے منہ ۱۵ حوزہ زکوٰۃ الخ۔ اب یہاں سے زکوٰۃ کے معنی کا بیان ہے کہ زکوٰۃ کا مال کس کس صورت میں دینا درست ہے اور کس میں نام درست ہے پس وہ ان مسلمانوں کو دینا چاہئے کہ جو قرآن میں بتلا ہوں تو مفروض کو بقدر اس کے فرض واجب الادا کے چینا جائے اس سے زائد نہ دے اور فقیر اور مسکین کی تفصیل آگے مذکور ہو چکی ہے کہ اس کے سنت ہونے کے بعد واجب ہونے کے بعد قول منقول ہیں۔ پس اسے شخص خواہ عرہ کو تو

حاشیہ صفحہ ۱۲۳ نمبر ۱۴ کا بقیہ

سنت ہے خواہ عرہ واجب ہے کہ وہ بات ایک ہی ہے۔ کیونکہ سنت مذکورہ بھی قریب واجب کے ہے لہذا عرہ کا ذکر تاہر حال میں لازمی ہے اور اسی طرح عرہ کے واجب ہونے کا قول قوی تر ہے منہ ۱۵ میں طواف دسی الخ۔ یعنی عرہ کا بار بار نام لیا گیا وہ کس کو کہتے ہیں اور اس کے کیا کام ہیں۔

پس اس کے کام یہ ہیں کہ احرام باندھ کر۔ طواف اور سعی اور قصر کرنا یعنی میت اللہ کے گروہات پیر سے پیر تا۔ اور صفا و مروہ کے درمیان دوڑنا اور سر کے بالوں کا تر توتا اس کا نام عرہ ہے۔ واضح ہو کہ عرہ کے اہج کے افعال ایک ہیں سو اسے اس کے کہ حج میں وقت عرفات اور زیادہ ہے اور وہ ایام مخصوص بھی شوال اور ذیقعدہ دو دن و النحر میں ہی ادا ہوتا ہے اور عرہ کے لئے اس کی کچھ خصوصیت نہیں ہے عرہ سو اسے یوم عرفہ ایام تشریق کے سال کے تمام روزوں میں جائز ہے بلکہ رمضان المبارک میں تو اس کا بہت بڑا ثواب ہے۔ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بات عرہ سے نہ صفات کعبہ کی حجۃ ترجمہ۔ یعنی عرہ کرنا رمضان میں حج کے برابر ثواب رکھتا ہے۔ منہ ۱۵ میں چھینے حج کے۔

الخ۔ یعنی جن روزوں میں حج کیا جاتا ہے اس کے تین چھینے ہیں۔ شوال۔ ذیقعدہ۔ ذالحجہ۔ لیکن ذالحجہ کی دسویں تاریخ تک تمام ارکان حج پورے ہو جاتے ہیں اور تیسریوں کتب فقہیہ و احکامات ختم ہو کر حاجی فرائض پا جاتا ہے۔ منہ ۱۵ جگہ کام۔ یعنی حلال ارکان حج کہ وہ وقت اور طواف میں یہ دسویں تک ختم ہو جاتے ہیں اور ہر حج کا کوئی رکن باقی نہیں رہتا اور اسی وجہ سے تمنا ایام حج دس ذی الحجہ تک ہی شمار کئے ہیں ورنہ بقیہ واجبات بارہویں یا تیسریں ذی الحجہ تک ملے ہو جاتے ہیں۔ منہ ۱۵ پہلے جب بیعت پر الخ۔ اب یہاں سے ترکیب حج ادا کرنے کی تشریح ہوئی کہ اول سے آخر تک اس طریق سے حج کیا جاوے اس میں رافضی و اہل بیت و اہل حق سب اپنی اپنی جگہ پر آجائیں گی۔ ناظرین اس کو بغور سنیں اور یاد رکھیں تاکہ حج کے وقت کام آئے۔ بیعت احرام باندھنے کی جگہ کو کہتے ہیں جیسا کہ اوپر لکھی جگہ بیان کیا گیا ہے اور وہ اہل بیت کے واسطے یلم ہے اہل ہند کے لئے اس کی محادات۔ پس اسے شخص جب تو بیعت پر پہنچے تو وہاں پہنچ کر مکن ہو تو غسل کر کے اس کی اگر اطمینان کامل حاصل ہو اور کچھ تشویش و تردد یا کوئی مرض یا تسکایت نہ ہو تو غسل کر کے سنت ہے اور اگر وہ کرنا ممکن نہ ہو تو وضو پر اکتفا کر۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۱۲۴ نمبر ۱۵

کوئی وحشی الخ۔ یعنی احرام میں جھگڑ کے کسی وحشی جانور کا شکار کرنا مطلقاً حرام ہے جیسے حرم شریف کے جنگل کا شکار

دوسرے شکار کو جھگڑ کے شکار کا پتہ دیا جائے وغیرہ لایا یا بوسہ لیا یا ماس کرنا یا عورتوں کے ساتھ ایسا بیوہ یعنی یا مدان کا کرنا کہ جس سے جماع

کی باتیں پیدا ہوتی ہیں جیسے رشتہ کہتے ہیں یا غرض کیا یا کسی سے جنگ و جدال کرنا یا سر میں کھلی یا سر میں کھلی ڈالتا یا خوب لگایا یا نگین کپڑا

خوشبودار استعمال کرنا یا باؤں کا یا ماخوڑوں کا کڑوا یا مردوں کو سر کا یا منہ کا کپڑے سے ڈھکنا یا عورتوں کو صرف منہ کا ڈھکنا یا مردوں کو سیا ہو کر پڑ جتنا یہ سب باتیں محرم یعنی احرام باندھنے والے پر حرام ہو جاتی ہیں۔ ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۳ نمبر ۱ سنی حج کی منع۔ یعنی قارن و متمتع کو حج کی سنی اسی طواف کے بعد کرنا افضل و اولیٰ ہے اگرچہ کسی نفل طواف کے بعد سنی کر لی تو اب وہ بھی نہ کرے اور اگر نہیں کی ہے تو بکرے اور یہی اصل ہے ۱۱۔ منہ ۱۲۔ پہننا میں لوٹ کر یہی اس طواف رکن اور سنی صفا مردہ کے بعد تمام حجاج ماکہ پر وہاں عایش اور وہاں جا کر یا رہیں ذی الحجہ کو بعد از زوال آفتاب حجرہ اولیٰ و حجرہ دوسری و حجرہ کعبہ نبوی جس کو حجرہ عتیقی بھی کہتے ہیں سات سات لنگریاں ہر ایک حجرہ پر پانچ کتبوں محروں کی لنگریوں کی مار کا شمار اکیس بار ہو جائے اور ہر ایک لنگری کی مار میں شل سائی تک یہ پڑتے عایش اور حجرہ اولیٰ کی رسی کو جب کچھ جڑ تک ہاں و قوف کریں اور اس میں بکیر و شبیخ و عقید و درود و دعائے خیر پڑھتے ہیں اور اسی طرح حجرہ وسطیٰ کی رسی کے بعد ہی قوف اور ذکر نہ کرے مگر حجرہ کعبہ کی رسی کے بعد کچھ نہ کرے اور فوراً اپنی قیام گاہ کو چلا جائے ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۳۲ نمبر ۲ ہر مدیہ طیبہ میں آن کر۔ الخ یعنی اسے زار اس طریق سے درود شریف پڑھتا ہو جب توقع سفر کرے مدینہ طیبہ میں آئے تو وہاں ان کر تک بیشتر و صو کے ردضہ منور۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر حرام ہونا اور اگر ممکن ہو تو وضو کے علاوہ غسل بھی کرنا اور کپڑے پاک صاف بنایا ہوئے ہونے پڑنا اور ان میں خوشبو ملنا کہ تیسے دربار میں بچہ کو حاضر ہونا ہے اور یہ وہاں حاضر ہو کر جالی شریف کے قریب دست لستہ مؤدب کپڑے ہو کر اس طرح صلوٰۃ و سلام پڑھنا کہ جو آگے نہ گور ہے۔ اول مصرعہ کے قافیہ میں جو آکر۔ نون مجرہ موجود ہے وہ صحیح ہے اور یہی فصیح ہے جیسا کہ اتار ذوق کے بھی لکھا ہے اور وہ اس سے پہلے طواف رکن کے بیان میں مذکور ہوا امت شاعر علیطری الیہ۔ ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۳۵ نمبر ۱ من ذانی۔ الخ۔ یعنی اگر من سرائی۔ حق سرائی الخی کا خطاب یا مواب تجھ کو چاہے تو جنتہ جاب عقلت کہ برے دل پر پڑے ہو، وہ سب بیکارگی تیرے دل سے آئیں چاہیں اور دور ہو جائیں۔ حدیث تشریب میں آیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ من سرائی عقل۔ ای الخجہ ترجمہ لمی جس شخص نے مجھ کو خواب میں دیکھا پس حقیقت اس نے حق دیکھا کہ جس میں کچھ شبہ نہیں کیا معنی۔ درحقیقت بھی کو دیکھا میرے کہیں کیا میں خطاب۔ مراد یہی قول رسول ہے کہ اس خطاب با خواب کا مصداق کثرت درود و خفی کی برکت سے جو ہمارے ساتھ دو تین سکتا ہے اور اس وقت تمام حجاب حاکمیت و ربوبیت کے پر تو سے تیرے سینہ پہ کینہ سے رہے ہو جائیں گے اور ظاہر و باطن میں لوجال بالکمال مجرب و ذالجلال سے مشرف ہو جائیگا۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۳۷ نمبر ۲ کا بقیہ اور واضح ہو مصرع ثانی کے قافیہ میں جو درود لکھتے ہیں گئے ہیں اس کی یہ حکمت ہے کہ میں اسم مبارک ہے وہ تیرے تاکہ مصرع دلالت آپ کی ذات بابرکات کی جانب ہوا اور اگر مدینہ طیبہ میں رہنا اور پر جانے پر ارضت کی وقت پڑے تو دوسرا اسم پڑے تاکہ حضور اور کے درود نام مبارک لیکر پڑھنے میں گستاخی نہ ہو۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۳۹ نمبر ۲ کا بقیہ اور اگر باقدین میں کوئی تابا نہ یا غیر مائل ہے تو اس کی طرف سے ہی اس کا ولی ہو یا حجاب و قبول کرے یا وہ نامانغ سجدہ اور ہو تو اس کا ولی اس کو اجازت دیکر اسی سے ایجاب و قبول کرے یا اپنی طرف سے وہ کسی کو اس کے کھج کا وکیل کرے اور مرد و عورت میں جو مائل و مانغ ہو اسے ہی اختیار ہے کہ اپنی طرف سے کسی دوسرے کو ایجاب و قبول کے واسطے وکیل مقرر کر دے یہ عورتیں تقاضا کھج کے لئے شرط ہیں۔ اور کھج معنوی یہ ہے کہ اگر دور وادھ پٹنے طریقوں نے بلا ولایت و بلا دلالت و مرد و عورتوں کی طرف سے ایجاب و قبول کر یا تو کھج مستعد ہو جائیگا و لیکن وہ اس ہر حد و ن و شوق فرضی کی اجازت پر اور اگر وہ مانغ یا لا یقل میں تو ان کے ولی کی اجازت پر موقوف رہے گا اگر وہ اس حد کو جائز تسلیم کر لیں گے تو وہ ناقد ہو جائیگا اور اگر مذکور دیں گے تو مائل ہو جائیگا۔ ۱۲۔ منہ ۱۳۔ عتہ الخ۔ یعنی پنج سے وقت ایجاب اور قبول سے پہلے کھج کا خطبہ پڑھنا سنت ہے کہ بغیر اس کے کھج میں برکت نہیں ہوتی۔ ۱۴۔ منہ منہ ہے۔ الخ۔ یعنی ایجاب یا قبول

کو طلاق دے ورنہ ہم تجھ کو مار ڈالیں گے اور یہ اس ڈر سے طلاق دیدے خواہ ماخفاق منکر صریحی اس کی اور اپنی رعنا مندی سے طلاق سے
مزعن کہ ان سب باتوں سے طلاق ٹیر جاتی ہے جبکہ شوہر ماقبل بالغ ہو۔ ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۲۶ نمبر ۲ کا بقیہ

پس پہلی صورت میں جبکہ اتحاد جنس و قدر دونوں میں تو تفاضل یعنی نقد کم میں دست بدست لینا دینا
اور ہاں ہی نہیں ہوسدہ آئندہ چھا دونوں حرام ہیں اور یہی ہے صلی سود۔ اگرہ کیلی ہے تو ناپ میں
اودھنی ہے تو قول میں اسی واسطے بائیں سیرگیوں یا بی سیرگیوں کے عوض میں دینا خواہ وہ ہوا یا ہار کسی طرح جائز نہیں کہ اگرچہ قول ان کی ہاں
کر لی مگر ممکن ہے کہ تاپ اور جینہ میں ان کے فرق ٹیسے کیونکہ شرع شرط ہے ان کو کیلی فر دیا ہے تو ان کے ناپ میں برابری و مساوات شرط ہے
نہ وہاں میں۔ اگرچہ وزن کم و بیش ہو۔ اور دوسری اندیشہ یہی صورت میں جبکہ جنس مختلف ہو اور قدر متحد ہو۔ اور قدر مختلف تو اس موقع پر نقد
دست بدست حاصل۔ کم و بیش لینا دینا تو حلال ہے اور سید یعنی آدھا یا حرام ہے اگرچہ برابر وار و جوتی صورت میں جنسین کا اتحاد جنس و قدر کچھ ہو
بیسے کوٹ اور یہ کہ کوٹ کا حد متقوم ہے اور یہ چاندنی ہے تو یہ میں یعنی مختلف ہوتی ہر کوٹ گنتی سے لیا جاتا ہے اور وہ پیر ترقا وندی
سے و قدر ہی ایک نہ ہوتی قرابسی صورت میں تفاضل دلیہ کیا معنی کہ نہ اور آدھا و دونوں طرح لینا دینا مطلقاً حلال ہو سو کہ مسائل کی یہ اصل کلی ہو
نام مسائل اسی پر مریع ہیں اور اسکے اشار میں اسی کو میاں صاف صاف موجود ہے مذکورہ دلیل کہ اقل مولانا مفتی احمد رضا خان صاحب فاضل
بریلوی مدظلہ العالی ص ۱۱۷ حواشیں نقد۔ الخ۔ یہی سود جبکہ کہ آدھا کر کیا ہے کہ ایک چیز کو اس کے ہمجنس سے کم و بیش بیچے کا نام سود ہے بشرطیکہ
ان میں ہمجنسیت کے ساتھ اتحاد وزن یا کیلی ہی یا ہوائے تو یہ دونوں صورت میں کہا معنی کہ نقد اور آدھا و دونوں حالتوں میں سود کا حکم رکھتی ہے مثلاً
ایک روپیہ کے عوض میں سو روپیہ خواہ سو روپیہ بہرہ دہی یا سیرہ گیوں کے عوض میں سو سیرہ گیوں یا قدر ہونے کے عوض میں سو قولہ سونا یا ہر گنتی
کا خواہ کرہا ہو یا کوٹ لینا دینا دونوں حرام ہیں اور سود میں داخل ہے خواہ وہ آدھا ہر طرح پر یہ سود میں شمار ہے اور نقد میں دست بدست برابر برابر
اس کا لینا دینا تو درست ہے لیکن آدھا میں یہ یا برہی حرام ہے۔ واضح ہو کہ اس صورت میں ہدام دونائز یعنی روپے و ستر فیوں کا مساوات
پر قرض لینا دینا ہی حرام ٹھہرا ہے لیکن بعض فقہاء نے ان کو شتا کے ساتھ قرض لینا دینا جائز رکھا ہے بسبب دفع جرم و ضرورت مانے واقعہ
کے اور اسی کو منہنی بہ خطا یا ہے و میر نظر۔ آحل سب سے ہر صورت قرض لینے کی ہے کہ قرض میں کوٹ لے اور روپے یا اشرفی
اداکرے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۷ جنس ہر مختلف۔ الخ۔ یعنی جو چیزیں کہ بدلی جائیں یا بی چیزیں جنسین کی جنس مختلف ہو مثلاً گیوں یا عوض جو کے یا
چاندنی یا عوض ہونے والی یا دای جائے اور ان دونوں کی قول یا ایک چوکیا یا کہ ایک ہی قسم کے پاؤں سے تول کرکتے ہوں یا ایک
ہی پائے سے ناپ کر دیے جاتے ہوں جس طرح پر گیوں و جی یا سو۔ و یا دای مذکورہ مانا کہ ان کی ناپ تول یکساں ہے یا اس کے بالعکس جو یہی جنس
متحد ہو اور قدر مختلف ہو تو ان ہر دو صورت میں یہی بصورت مختلف ہونے جس کا متحد ہونے ضروری نہیں وزن یا کیلی کے یا بصورت متحد ہونے جس
اور مختلف ہونے قدر کے قرض میں کم یا زیادہ لینا حرام ہے اور سود میں داخل ہے اور نقد میں دست بدست آسی وقت کم و بیش لینا یا دینا یا ایک
سے یعنی درست، جائز ہے اور صحیح میں داخل ہے جیسا کہ مترع میان اس کا اگر گرا۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۷ جنس کی ہمجنس پر۔ الخ۔ یعنی ان میں
صورتوں میں عاویہ کو۔ ہوش ایک جنس کو اس کی ہمجنس کو اس کی ہمجنس پر آدھا یا برابر برابر ہر ہر ملاکی۔ یا دای کے یہ بھی حرام ہے۔ کیا معنی کہ
بصورت متحد ہونے جنس و مختلف ہونے قدر کے یا اس کے عکس میں نقد پر کی جیسی کے ساتھ چھٹا خواہ برابر یا زیادہ یا تو طلال و درست ہے لیکن
اداکر میں کی جیسی تو ان کا مساوات ہی جائز نہیں ہے اور بصورت متحد ہونے جنس و قدر دونوں ہاں کے نقد میں دست بدست مساوات تو جائز
ہے لیکن کی جیسی جائز نہیں ہے اور قرض میں مساوات میں ہی جائز نہیں ہے جیسا کہ دیکھو و ث میں بعض ذمہ شرع بیان اس کا کر۔
سہ کہ ہوا میں اس کو خوب یاد کرنا چاہئے۔ منہ ۱۱۷ مختلف جو جنس گر اور قدر ہی۔ الخ۔ یعنی اگر جنس ہی مختلف ہو اور تاپ تول ہی مختلف ہو کیا معنی
کہ دو چیزیں کہ آپس میں بیچیں وہ ایک جنس ہوں اور ان کی ناپ یا تول ایک ہو مثلاً گیوں کو یا عوض چاندنی کے یا سو کے یا کپڑے و غیرہ
کے خریدنے تو یہ سب طرح پر جائز و درست ہے کہ اس کی جنس ایک ہے اور نہ تول اور نہ ناپ ایک ہے اور اسی کا معنی صحیح ہے یعنی یہ بھی نقد اور
ادھا و دونوں صورت میں کم یا زیادہ یعنی برابر پر ہر طرح لینا دینا درست ہے پس قرض میں قرضوں کا لینا اور ہر روپے اور اشرفیوں کا اسکے
یا عوض داکرنا درست و جائز ہے۔ بلکہ یہی اولیٰ داخل ہے کیونکہ ان میں جنس و قدر دونوں مختلف ہیں۔ کہ اقل مولانا مفتی احمد رضا خان
صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ص ۱۲۰ منہ ۱۱۷ پر ہے صحت۔ الخ۔ یعنی جو سود کا فرق و تعلم ہو گیا کہ بیچ ان باتوں سے سود سے تمیز ہوتی ہے
مگر اس بیچ کا صحیح۔ یا بھی صحت ضروری ناہی ہے کہ بیچ فاسد یا باطل نہ مستحکم نہ نہ۔ الخ۔ یا کہ اس۔ الخ۔ یعنی یہ ات خوب یاد کرنا کہ بیچ کی تین
قسمیں ہیں جنہاں میں تین کے ایک بیچ ہے۔ یہی بیچ وہ ہے جس کا حکم متحد ہوتے ہی تھا یا ناہا ہے اور کسی سے ہر عوف میں رہتا ہے جیسے

عاقبتین بالغین کے باہم اکثر مردوں کے بہادری دوسری قسم، بیع موقوف ہے کہ اس میں ایجاب و قبول سے عقد تو ہو جاتا ہے مگر اس کا حکم نافذ نہیں ہوتا یعنی بیع کا بائع کی ملک سے نکل کر مشتری کی ملک میں داخل ہونا اور مشتری پر تسلیم حق اور بائع پر تسلیم بیع لازم ہو یا یہ بائع ابھی نہیں ہو میں بلکہ کسی شرط یا موقوفہ رہتی ہے جیسے کسی شخص نے دوسرے کی کوئی تہہ بغیر اس کی اجازت کے بیع کر دی پس یہ بیع اس دوسرے کی اجازت پر موقوف رہے گی اگر وہ جائز کر دیکھا تو نافذ ہو جائے گی اور اگر روکر دیکھا وہ باطل ہو جائے گی یا کہ نافع مجھ سے جیسے اس کے ولی نے اجازت نہیں دی ہے وہ کوئی چیز ہے تو یہ بیع دلی کی امارت پر موقوف رہے گی تیسری قسم بیع فاسد ہے کہ اس کا حکم تو نافذ ہوتا ہے قطعہ کے بعد مگر عاقبتین پر اس کا بیع کرنا واجب ہوتا ہے اور وہ دونوں اس کے کرے سے گنہگار ہوتے ہیں اور اس سے جو ملک حاصل ہوئی وہ ملک باطل بلکہ عیث ہوتی ہے۔ اور بیع فاسد وہ ہے کہ جس میں مال کا بدلہ مال سے تو ہو مگر کوئی شرط فاسد تھی جو جس کا بیان آگے آتا ہے یا بیع میں جالت ہو یا ثمن محمول ہو یا کوئی محمول مدت ادا کے لئے قرار دی ہو اور بہت صورتیں ہیں جس کی تفصیل کتب فقہ میں موجود ہے اور جس میں مال کا مال سے تبادلہ ہی نہ ہو جس کی بعض صورتوں کا بیان آگے آتا ہے وہ باطل ہے اور وہ دوسرے سے عقد ہی نہیں ہے تو اس کو بیع کے اقسام میں شمار ہی نہ کرنا چاہئے ۱۱۔ منہ ۵۹ میں شرط لکھا۔ الخ یعنی بیع صحیح کے منقذ ہونے کے واسطے شرائط اور کس دو نوں ہوتے ہیں جب وہ پائے جاتے ہیں تو اس وقت بیع صحیح ہوتا ہے ۱۲۔ منہ

صفحہ ۱۴ کا حاشیہ نمبر ۴ کا بقیہ ایک مالک مالع رہے گا اس کے بعد کمال غالی کرے گا یہ شرط فاسد ہے کیونکہ اس میں نفع بائع ہے شرط فاسد ہے کہ اس میں خریدار کو فائدہ ہے و بئ علی ہذا۔ اور بیع فاسد کا حکم یہ ہے کہ اگر یہ بیع فاسد حرام اور اس کا نفع سود میں داخل ہے مگر وہ شے جو بیع بیع کے ملک مشتری ہو جاتی ہے ولیکن بیع کر دینا اس بیع کا واجب ہے ۱۲۔ منہ ۵۵ جیسے بیع باغ الخ یہ مثال جو شرط فاسد سے بیع فاسد ہونے کی۔ یعنی اگر کوئی شخص اپنے ام کے باغ کو سو روپیہ میں فروخت کرے اور پھر اس میں یہ ہی شرط کرے کہ علاوہ ان روپیوں کے دو ہزار ام بھی مجھ کو یا میرے کسی دوست و عزیز کو دینا تو اس صورت میں بیع فاسد ہو جائے گی اور یہ جس سود میں شمار ہوگی کیونکہ اس میں بیع کو بلا معاوضہ نفع ہے پس اس نفع کے سبب یہ شرط فاسد قرار پائے گی اور بیع حرام ہو جائیگی لہذا عاقبتین کو واجب ہے کہ اس شرط کو نکال دیں تاکہ بیع صحیح ہو جائے ۱۲۔ منہ ۵۵ ہاں اگر کچھ۔ الخ۔ یعنی ام کے باغ فروخت کر لے میں اگر یہ شرط کرے کہ علاوہ قیمت مقررہ کے دو ہزار یا چار ہزار ام ہی خریدار مالع کو دے یہ شرط تو فاسد ہے اور بیع اس سے حرام ہو جاتی ہے مگر ہاں اگر اس باغ بیٹے لئے ہوئے میں سے چند درخت نامزد کر کے طے کر لے کہ فلاں درخت کے پھل نہیں بچوں کا تو یہ درست و حائر ہے۔ ام کی طرح ہر باغ کا حکم ہے مثل ہر انگور و خربوز کے یاں صرف ام کو ذکر بطور مثال کے کیا گیا ہے حاصل کر ام کی ہی خصوصیت کچھ نہیں ہے۔ منہ ۵۵ اور جو کوئی شرط ظلو الخ۔ اس میں یعنی بیع میں اگر کوئی شخص لہذا شرط کرے فاسد شرط نہ کرے اور نہ شرط دہنی ہوئی ہے کہ فصول شرط جو اس میں کچھ نفع کسی کو نہ ہو یا لے کو جو مشتری کو نہ بیع ذی استحقاق کو جس طرح یہ کوئی شخص ایک گویا بیع اور اس میں یہ شرط کرے کہ اس کو تو اور جگہ نہ جھیا ایسے ہی یاں رکھنا ایسی شرط ظلو اور بیکار ہو جاتی ہے اور بیع صحیح منقذ ہوتی ہو کیا معنی کہ ایسی شرط اگر چھپ میں کرنا بیع کے مقصد سے عقد نہیں ہے مگر جو کہ اس شرط سے بائع مشتری میں سے کسی کو کچھ نفع مقصور نہیں ہے اور یہ بیع ذی استحقاق کو نفع ہے پس بیع ناجائز نہیں ہے کیونکہ اس میں شرط فاسد نہیں ہے جو باعث فساد بیع کی ہو و صحیح ہو کہ بیع فاسد میں سے اگر شرط فاسد نکال ڈالا گیا تو وہ بیع ہی بر صحیح ہو جائے گی۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۴۹ نمبر ۸ کا بقیہ نزاع ونا دیدار کرے وہ بیع ہمیشہ ناجائز ہے اور بیع جائز جب ہوگی کہ معروف ہو اور جس کی کیفیت درست ہے۔ منہ ۵۵ بالیقین۔ الخ۔ یعنی بیع من زیاد جس کو یاں نیلام کہتے ہیں وہ بیع جائز ہے اور وہ مشہور ہے جس کی تشریح کی ضرورت نہیں ہو مگر نام مختصر نیلام کی تشریح یہ ہے کہ جو کوئی اس کی قیمت نامزد دے وہ لے خلا کوئی مشتری کسی چیز کا ایک روپیہ سے کوئی ڈیڑھ دے کوئی دو دے تو وہ چیز دو دالے کو دی جائے اور اس کے ساتھ آواز بلند کی جاتی ہے کہ کون شخص اس سے نامزد قیمت اور دیتا ہے اور پھر آخر کے خریدار کو وہ مردی جاتی ہے یہ بیع اس وقت جائز ہے کہ اس چیز کا مالک بیلام خود کرے یا اس کی اجازت سے ہو اور یہ جو کاجکی باؤں کو جافور یا ریل میں جن لوگوں کا مال پہنچا ہے اور وہ ایک مدت کے بعد بیلام کر دیا جائے یہ بیلام شرعاً ناجائز سمیں اذنان کے خریدنے کی اجازت ہے ایسی طرح بیلام کی جائداد جو کسی ڈگری میں بیلام کر دیا جاتی ہے یہ بھی شرطاً ناجائز ہے۔ اور اسے مزید اور تصرف میں لانا حلال نہیں مگر اس صورت میں کہ جب وہ جائداد۔ مگر۔ منہ نامزد کو بیلام ہوئی اور جس قدر وہ ڈگری دار سے بکا وہ مالک جائداد کو دیا گیا اور اس سے وہ لے لیا

تو اس یہ بیچ جائز ہو جائے گی کہ اس دویہ کا لین بیچ نیلام کو تسلیم کر لیتا ہے۔ ۴ منہ ۱۵ کٹنی جائز ہے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کسی چیز کی کر لینا جائز ہے۔
 اگر ذیل کی شرطوں کے ساتھ کٹنی کرنا جائز ہے بعیر شرط ۱۔ اس کے جائز نہیں ہے اہل بیلی شرط اس کی یہ ہے کہ جس چیز کی کٹنی کی جائے وہ
 چیز مازد میں موجود رہے جس کی شریعت اگلے شعر میں ہے۔ منہ ۱۵ یعنی وقت عقد سے۔ الخ۔ یعنی کٹنی کی جو بیلی شرط یہ ہے کہ وہ جنس بازار
 میں بکتی رہے اس سے مقصود یہ ہے کہ کٹنی جس چیز کی کی جائے وہ بیتر کٹنی کے کرنے کے وقت سے تا وقت و عدہ منقطع و مفقود نہ ہو جاتی ہو اگر کٹنی
 کرتے وقت وہ شے مازد میں نہ ہو یا اب تو ہے اگر وہ عدہ کے وقت سے پہلے وہ بازار سے مفقود ہو جائے گی تو کٹنی اس کی ناجائز ہے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۵۰ نمبر ۶

حاشیہ صفحہ ۵۰ نمبر ۱

ایک ماہ - یعنی کسی کی مدد کی میعاد کم سے کم ایک ماہ ہے اس سے کم دنوں کی کٹتی کرے گا تو ناچار ہے
اھانے کو اس کا ادا کرنا ایک ہی عینہ میں واجب ہوگا اور ایک ماہ سے زیادہ مدت جس قدر مقرر کرے وہ جائز
ہے مگر شرط یہ ہے کہ اس قدر مدت کو طول نہ ہو جائے کہ جس میں وہ سے مسلم فیه شیء ہو جائے اگر اس قدر طویل مدت مقرر ہوگی کہ جس میں وہ چیز بہ سبب
بانی نہ رہے کہ بازار میں مکسا موقوف ہو جائیگی تو کٹتی نا جائز ہو جائے گی۔ منہ ۵۰ - یہ تعین حق - الخ - یعنی نقد میں جس شخص کی یہی تشہد و
تعیین مرور کرے کہ وہ تھے مالوں روپیوں کے لیکھا یا اثروں کے لیکھا یا موتوں اور یا قوت کے بدلے لیکھا یا بیویوں کے عوض لیکھا اور اس نقد کا
مدنی کرے کے وقت دوسرے آدمی کو شمار کر کے دیدینا ہی لازم ہے اگر قرارداد مدنی کے وقت نقد نہ دیا وعدہ آئندہ دینے کا کر لیا تو وہ مدنی جائز
نہ رہے گی کیونکہ مدنی میں نقد کا اسی وقت سپرد کرنا اور اتار کر کے دینا شرط ہے۔ منہ ۵۰ - طلب ہے۔ الخ - طلب کہتے ہیں علم کو ماہر سے خرید کر
لانا اور شہروہ و قصات میں لاکر فوراً بیچنا اور اھانے کا غلہ کے بعد کر کے کو کہتے ہیں یعنی وقت گرانی کے بن کر مانا کہ زیادہ قیمت میں بیچا جاوے پس غلہ
یا کھ ہوسہ جو کہ قوت و رزق انسانی و حیوانی ہے اس کو ایک حکم سے خرید کرنا اور دوسری جگہ لیا کر بیچنا یا یہ صحیح بیچ ہے اور بجائز ہے اور اس کا
بہت ثواب بھی ہے تاکہ مخلوق خدا کو فائدہ پہنچے اور غلہ کا روک رکھنا اور بند کرنا کہ وقت گرانی بیچا جائے یہ بہت منع ہے اگرچہ بیچ خاصہ باطل
ہیں ہے مگر ایسا کرنا حرام اور مسموع ہے اور اس کا بڑا گناہ ہے خاص کر جبکہ اس کی وجہ سے دہان کے لوگوں پر مکی ہو جائے فرمایا جی صلی اللہ
علیہ وسلم نے اَنْجَالَتْ مَرْوَةُ وَالْحُكْمُ لِمَنْ - ترجمہ - یعنی ماہر سے لاکر شہروہ و عقبہ میں غلہ یا ہوسہ کا بیچنے والا رشتہ میں رکعت دیا گیا ہے اور غلہ و
ہوسہ کا سد کرنے والا ملعون ہے۔ یہ وحید صحت ہے غلہ کے مذکور کرنے والوں کو اور واضح ہو کہ اپنی زمین کا غلہ نہ کر رکھنا یا ایک حکم سے لاکر دوسری
جگہ غلہ کا بن کرنا مسموع نہیں ہے جس جگہ علم حید سے اسی جگہ غلہ کا بن کرنا اور گرانی کے وقت بیچنا صحیح ہے کہ اقال استاد و مولائی حاطہ و قار مولانا
مولوی امیر حسن انصاری رحمۃ اللہ علیہ۔ منہ ۵۰ - زمین کا رکنا۔ الخ - کسی چیز کا کسی کے پاس مالوں خرمنہ کے گردی رکھنا جائز ہے مگر اس گردی رکھی
ہوئی خرمنہ فائدہ اٹھانا حرام ہے کہ باہر نہیں ہے پس اگرچہ وہ یعنی گردی کی حر سے وہ کچھ فائدہ حاصل کر لیا۔ تو وہ مفاد داخل سود ہوگا منہ ۱۲۔

حاشیہ صفحہ ۱۵۱ نمبر ۲ کا

حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۲ کا بقیہ کہ ایک چیز بیج ہی جو اور پردہ بطور اس واپس ہی ہو سکے اور حب الیا ہو تو وہی رہن ہے اور رہن ہے تو پھر اس سے نفع لینا عوام ہے اور داخل سود ہے اور اس کا اعادہ دینا ہی زائد است ہے اور اس کے رہن ہوئے کو معج کہا ہے طبریہ اور خیرہ اور قاضی خاں وغیرہ نے اور بیج اوفٹ کے بیج ہونے میں اور اس کے نفع جائز ہونے میں اور وصوت بہن چلے میں اور اس کے نفع جائز ہونے میں محققین کے آٹھ قول باسند مردی ہیں جن میں اعطاق قول یہی ہے کہ اس کو رہن سمجھا جائے اور اور اس سے نفع نہ حاصل کیا جائے تاکہ سود کے مشبہ نہ ہی بنے اور اس میں کمال احتیاط ہے اور اگر لغووت کوئی ایسی بیج کرے ہی تو اس کو لازم ہے نہ زمین یا مکان و دکان وغیرہ وغیرہ منقول چیزوں میں بیج دفا کرے منقول چیزوں میں ہرگز نہ کرے - ۱۲ - منہ

حاشیہ صفحہ ۵۳ نمبر ۵

حاشیہ صفحہ ۵۳ نمبر ۵
اس پر ہے اجماع - الخ - یعنی ثنائی کرنے پر تمام مسئلہاں دوبارہ اعداد کا اجماع ہے کہ سب اس کو کرتے آئے ہیں حتیٰ کہ صحابہ و تابعین و اہل بیت چوت سے بھی ثنائی کا کارنامہ ثابت ہے پس اس کو جائز تصور کرنا چاہئے نیز بغیر اس کے چارہ نہیں ہے - منہ ۵۳ جو زمین الخ - یعنی ثنائی کے جو چار ارکان ہیں ایک تو محنت دوم بل بل سوم تخم چار دم زمین ان میں سے اگر زمین اور دم مالک و زمین ارکا ہو تو محنت اور بل اور بل مال یعنی کاشتکار کے ہونا چاہئیں - منہ ۵۴ بل بل مالک کی - الخ یعنی جو صورت کہ اوپر بیان آئی اگر وہ نہ ہو تو پہرہ جو کہ مالک زمین کی مضطرب نہیں ہو اور عامل کی وہ تیسرے بین چیزیں صحیحہ ارکان ارادہ کے ہوں - یعنی محنت بل بل تخم کاشت -
فاضل و کاسب کا جو - منہ

ما شیخ صفی ۱۵۲ نمبر

اور ٹھیکہ - الخ - یعنی گاؤں کی بکیت اور تو قیر کا ٹھیکہ زمیندار کی طرف سے ٹھیکہ دار کو دینا اس طور پر کہ گاؤں کی زمینوں کا ٹھیکہ تو کاٹنکاروں کے پاس ہو اور اس کی بکیت اور تو قیر کا ٹھیکہ شخص ثالث کو دے مثلاً ساگاؤں کی جھندی دھنڑا روپیہ کی ہے اس پر فیصدی پانچ یا دس روپیہ کم کر کے یا اور ڈیڑہا ٹھیکہ دار کو گاؤں کا ٹھیکہ دے کہ اس قدر روپیہ دے

سالار زمیندار کو ان قاب صاحب بہادر کو دیا کرے ادا باقی آپ لیا کرے تو یہ ٹھیکہ بادہوائی ہے اور باطل و حرام ہے کیونکہ اصل زمین جس کا ٹھیکہ دیا جاتا ہے وہ کاشتکاران کے ٹھیکے میں رہتا ہے اور یہ قدر معمول بانی رویہ کا ٹھیکہ کیا۔ روپیہ کے وصول کرنے پر روپیہ ٹھیکہ دانا یا تو دلالی ہے یا سود۔ ٹھیکہ کیونکر چوسکتا ہے اور وہ دونوں حرام ہیں اور فی زمانہ اس ٹھیکہ کا رواج عام ہے خاص کر دلیاں ملک کے یہاں کہ ہر سال سینکڑوں گاؤں کا ٹھیکہ اسی طرح دیا جاتا ہے۔ ہاں اگر کسی افتادہ یا غیر زمین کا ٹھیکہ چاہے جتنے میں کسی کو دیا جائے اور یہ وہ ٹھیکہ دار خواہ اس میں خود کاشت کرے خواہ دوسرے کو بطور ذیلی ٹھیکہ پر اٹھائے یہ سب درست ہے اس میں کچھ حرج نہیں لیکن تمام گاؤں کا ٹھیکہ حکام اس گاؤں کی زمینیں کاشتکاران پر مبنی ہوں تو بعض روپیہ وصول کرنے پر۔ دیکھنا کسی طرح جائز نہیں ہے بلکہ جاہل و ذلیل ہیں یہ باطل اور حرام ہے اور اس ٹھیکہ کے حوالہ کی یہ صورت البتہ ہو سکتی ہے کہ اگر کسی گاؤں یا محال کا ٹھیکہ کسی کو دیا جائے تو بیشتر تمام کاشتکاران کے ٹھیکہ کو فسخ کر کے تمام آراضی سے ان کو بیدل کر دے بشرطیکہ ان کی میعاد نہ پوری ہو چکی ہو ورنہ قبل اختتام میعاد ان کو زمین سے بیدل کرنا جائز نہیں ہے اور یہی عام ہے پس کاشتکاروں کے بیدل کرنے کے بعد آراضی بیدل شدہ گاؤں کے ٹھیکہ دوسرے ٹھیکہ دار کو رقم مہینہ دے سکتا ہو اور ہر وہ ٹھیکہ دار اپنی طرف سے ان زمینوں کو کاشتکاران دیکھ کر اٹھائے گا ہے اس طرح گاؤں کا ٹھیکہ جائز ہے اور اگر ایسا کرنا مشکل ہو تو دوسری ترکیب حاذیہ ہے کہ گاؤں میں جس کا زمین کہ افتادہ او غیر اور کاشت اور گوندل اور بیدل و غیرہ کی چودہ سب اور گاؤں کے مکانات ملک و مقوضہ زمیندار جو کسی دوسرے کے قسم میں ہوں وہ سب مستاجر کو سنبھالنے کے لئے اجرت مہینہ پر (جتنی بھی زمین ٹھیکہ کیوں نہ رکھنا منظور ہو) زراعت و سکونت و انتفاع جائز کے لئے ٹھیکہ دار اجارے پر دیا جائے اور آراضی مرورہ مقوضہ کاشتکاران کی قید کا۔ ورنہ تقاضا ثبانی جو کچھ چودہ مدت مجبہ احادیث مستاجر کو بطور مجاہدہ بیاہ کر دیا جائے و اس صورت میں ٹھیکہ گاؤں کا بلاتامل درست و صحیح ہے اور مواخذہ تشریحی سے بری۔ کیا خوب ہیں وہ لوگ جو کام بھی اپنا کریں اور مواخذہ والہ نام مقبلی سے پاک و صاف ہیں اور اپنے مال کو حلال کر کے کمائیں اور کہلائیں نہ کہ ہر جہ آدہ ہاں ان خوردہ۔ کذا قال مولانا مولوی مفتی حاجی احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی مدظلہ العالی ۱۲۰۰ھ

صفحہ ۵۶ کا حاشیہ نمبر ۳ کا لقیہ کاشت کرے خواہ بطور سکونت مع ایسے اہل حیال کے اس میں رہے خواہ کوئی اور کام تجارت کا۔ یعنی یہ امرات و کور مردوں کو ممنوع ہیں اور عورتوں کو یہ ہر قسم امور جائز ہیں ہر قسم امور یعنی ایک تو کس کے رنگ کا کپڑا۔ دوسرے رعمانی رنگ کا کپڑا۔ تیسرے عتق سے بیچا یا ہارہ پھٹا۔ تینوں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں بلکہ عورتوں کو غیر محرم سے شے چھینا یا دین میں ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ عورت اپنے پانچے یا تہ بن گئوں سے ایک ہاتھ نیچے رکھے اور سونے چاندی کے زیور و ریشم کا حکم اس سے پہلے گذر چکا وہ ان تینوں امور سے علیحدہ رہے۔ منہ شہ جائزہ مسنون ہے۔ الخ۔ یعنی سبز اور سفید رنگ کا کپڑا ایہنا مسنون ہے اور ان دونوں رنگ کا لباس اہل جنت کا ہوگا۔ منہ شہ اور عامہ۔ الخ۔ یعنی عامہ یا نہنا مسنون ہے اور اس کا شلہ جو چھ گروں پر لٹکتا ہے ایک ہاتھ رکھنا۔ لے و مستحب ہے اور کم از کم اس کا پائوڑ یعنی ایک بالشت رکھنا اور زائد زائد اس قدر رکھنا کہ اگر وہ شخص بیٹھ تو وہ شلہ اس کا ٹھیکہ آئین ملک رہے اس سے زائد نہ ہو چاہے اور اس سے کم و بیش ہونے میں شرع کیا معنی کہ کراہت ہے۔ منہ۔

صفحہ ۵۸ نمبر ۱ منع یہ مردوں کو۔ الخ۔ یعنی یہ امرات و کور مردوں کو ممنوع ہیں اور عورتوں کو یہ ہر قسم امور جائز ہیں ہر قسم امور یعنی ایک تو کس کے رنگ کا کپڑا۔ دوسرے رعمانی رنگ کا کپڑا۔ تیسرے عتق سے بیچا یا ہارہ پھٹا۔ تینوں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں بلکہ عورتوں کو غیر محرم سے شے چھینا یا دین میں ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ عورت اپنے پانچے یا تہ بن گئوں سے ایک ہاتھ نیچے رکھے اور سونے چاندی کے زیور و ریشم کا حکم اس سے پہلے گذر چکا وہ ان تینوں امور سے علیحدہ رہے۔ منہ شہ جائزہ مسنون ہے۔ الخ۔ یعنی سبز اور سفید رنگ کا کپڑا ایہنا مسنون ہے اور ان دونوں رنگ کا لباس اہل جنت کا ہوگا۔ منہ شہ اور عامہ۔ الخ۔ یعنی عامہ یا نہنا مسنون ہے اور اس کا شلہ جو چھ گروں پر لٹکتا ہے ایک ہاتھ رکھنا۔ لے و مستحب ہے اور کم از کم اس کا پائوڑ یعنی ایک بالشت رکھنا اور زائد زائد اس قدر رکھنا کہ اگر وہ شخص بیٹھ تو وہ شلہ اس کا ٹھیکہ آئین ملک رہے اس سے زائد نہ ہو چاہے اور اس سے کم و بیش ہونے میں شرع کیا معنی کہ کراہت ہے۔ منہ۔

صفحہ ۱۶۰ نمبر ۹ منع یہ مردوں کو۔ الخ۔ یعنی یہ امرات و کور مردوں کو ممنوع ہیں اور عورتوں کو یہ ہر قسم امور جائز ہیں ہر قسم امور یعنی ایک تو کس کے رنگ کا کپڑا۔ دوسرے رعمانی رنگ کا کپڑا۔ تیسرے عتق سے بیچا یا ہارہ پھٹا۔ تینوں مردوں کو حرام اور عورتوں کو جائز ہیں بلکہ عورتوں کو غیر محرم سے شے چھینا یا دین میں ہیں اور حدیث میں آیا ہے کہ عورت اپنے پانچے یا تہ بن گئوں سے ایک ہاتھ نیچے رکھے اور سونے چاندی کے زیور و ریشم کا حکم اس سے پہلے گذر چکا وہ ان تینوں امور سے علیحدہ رہے۔ منہ شہ جائزہ مسنون ہے۔ الخ۔ یعنی سبز اور سفید رنگ کا کپڑا ایہنا مسنون ہے اور ان دونوں رنگ کا لباس اہل جنت کا ہوگا۔ منہ شہ اور عامہ۔ الخ۔ یعنی عامہ یا نہنا مسنون ہے اور اس کا شلہ جو چھ گروں پر لٹکتا ہے ایک ہاتھ رکھنا۔ لے و مستحب ہے اور کم از کم اس کا پائوڑ یعنی ایک بالشت رکھنا اور زائد زائد اس قدر رکھنا کہ اگر وہ شخص بیٹھ تو وہ شلہ اس کا ٹھیکہ آئین ملک رہے اس سے زائد نہ ہو چاہے اور اس سے کم و بیش ہونے میں شرع کیا معنی کہ کراہت ہے۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۱۶۱ نمبر ۶ کا بقیہ یہ ترکیب جائز مذہب کے ذبح کرنے کی ہے یعنی ذابح بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر

حاشیہ صفحہ ۱۶۱ نمبر ۶ کا بقیہ یہ ترکیب جانور مذکور کے ذبح کرنے کی ہے یعنی ذابح بسم اللہ واللہ اکبر کہہ کر ذبح کرے اور اگر ذبح کرنے میں دو شخص شریک ہوں تو ان دونوں کو بسم اللہ واللہ اکبر پڑھنا شرط ہے کیا معنی کہ اگر جانور پڑا ہو محل اذنت یا نسل گاؤ یا بچھنے وغیرہ کے اذان کے ذبح کرنے کے واسطے اذان ذبح کو دو مسلمان اپنے ہاتھوں میں لیکر اس جانور کو ذبح کریں تو ان دونوں کا تمیز نہ کر پڑا ہو ذبح کرنا شرط ہے اگر ان میں سے ایک پڑھ لگا اور ایک نہ پڑھ لگا تو وہ جانور ذبح نہ ہوگا مردار ہو جائیگا ۔ منہ ۵۵ چوڑے قصداً الخ ۔ یعنی اگر کوئی شخص ذبح کرنے والا ذبح کے وقت بسم اللہ واللہ اکبر کو بھلا کر دے اور بعد تمیز نہ کر کر بیشبہ جانور کا کلا کاٹ ڈالے تو وہ جانور مردار ہو جائے گا کیا معنی کہ اگر تمیز نہ کرے بشریت ذبح کے وقت ہوں کر تمیز نہ کرے اور چوڑ ریگا تو وہ زوجہ مردار نہ ہوگا بلکہ حلال قرار پائے گا یہ سبب اس کے کہ خطا و سیانہ انسان سے اٹھا لیا گیا ہے لیکن اگر کوئی شخص حق ا بسم اللہ واللہ اکبر پڑھنا چھوڑ دینا تو پر ذبیحہ قرار نہ پاسے گا اور جانور مذکور مردار حرام ہو جائیگا ۔ فقہ منہ ۵۶ معتبر ہے ذبح از اہل کتاب

الخ یعنی لوگ کہ مسئلوں کے سوا اور اہل کتاب میں بھی خواہ وہ نصاریٰ ہوں خواہ یہود ہوں ان سب کا ذبح بھی معتبر و حلال ہے اور سو اہل کتاب کے دیگر کافروں کا ذبح کیا جاتا ہے اور مرد و عورت دونوں کے ذبح کا حکم ہے۔ منہ ۵۸ قبلہ کو۔ الخ یعنی عائد کو قتلہ کی سمت لٹا کر ذبح کر لیا جائے اور خوف و سخت قبلہ بلا وجہ ذبح کرنا کر دہ ہے کیا کسی کہ اگر کوئی گنہگار اہل عدلی ہو جس سے قبلہ کی سمت ذبح نہ کر سکے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے لیکن اگر کوئی وجہ دفع نہ ہو اور پھر قبلہ کی سمت ذبح کرے تو یہ البتہ مکروہ ہے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱ کا بقیہ کیا معنی کہ اگر پکڑ کر اور زخمی کر کے مار دالا ہے تو اس کو کھاکہ وہ حلال ہے (اور اسی کا نام ذبح اصطلاحی حاشیہ صفحہ ۱۶۲ نمبر ۱ کا بقیہ ہے) اور اگر وہ انہیں سب ہنوز زندہ ہے، اور تو اس یہ بھی لگایا تو اب اس کو بوجہ قصاصہ معینہ ذبح کر اور یہ اس کو تناول کر دہ۔ وجہ ہے اور اگر اب باوجود زندہ یا نہ جانے کے اس کو ذبح نہ کرے گا تو وہ مرد یا بچہ ہو گا۔ واضح ہو کہ اگر سنگ فہم یا کم سن ہو کر اس کا ذبح کر دیا جائے تو اس کے ذبح نہ کرنے کے حکم میں ہرگز شکار کرنے والا حلال ہے جس میں کہ تعلیم پانے کی قابلیت ہو مثل شکوہ اور شیائیں اور بھری اور ترمقی اور رگڑ و جھگ و غیرہ کے۔ اور کتے کے علم میں ہر مردہ جو پایہ شکار راس والا شامل ہے جس میں تعلیم یافتہ ہونے کی قابلیت ہو مثل حیثیہ اور سیاہ گوش و دیو کے خاتم۔ منہ ۵۹ تیرپاں کاٹ۔ یعنی جس طرح پرکتے و مار دینے کا مارا ہوا شکار حلال ہے اصطلاحی تیرپاں سے شکار راجح حلال ہے کیا معنی کہ اگر تیر کو بسم اللہ دانندہ کبر کہہ کر چھوڑا جائے اور وہ تیر نوک کی طرف سے شکار کو زخمی کر کے مار دالے جس سے کہ خون جاری و خفس نکل جائے تو وہ شکار حلال ہے تیر پان اس کو کہتے ہیں کہ تیر نوک سے شکار نہیں ہوئے ہیں کہ ان کے ذریعے سے تیر سب ہمارا شکار میں لگتا ہے شکار جو کچھ جو اس کی طرف میں لگتا ہے اور اگر تیر چڑان کی طرف سے شکار میں جا کر لگے اور ذبح نہ کرے بلکہ ایسی ضرب کے صلہ میں دوبارے شکار کو مار دالے تو وہ شکار مردار ہے۔ کیونکہ خون خفس جاری اس سے خارج نہیں ہوتا اور ایسے مردار حلال نہ ہو گا۔ منہ ۵۹ جا کے نور دہ اگر بائے۔ الخ یعنی جیلہ تو اسے صیاد باذو شکر ہے۔ یا کتے و چیتے و غیرہ کے پکڑے ہوئے شکار کو یا اگر تیر نکلا و فیہ سے مارے ہوئے شکار کو زندہ جا کر یا تے تو پھر فوراً اس کو بطریق معمول ذبح کرے اور جرح مت کرنا کہ اس وقت اس کا ذبح کرنا شرط ہے اور واجب ہے کیونکہ اب بغیر ذبح اختیار ہی کے وہ ذبح نہ ہوگا۔ منہ ۵۹ ذبح کر کے زندہ کرنا اسے مسیح۔ الخ یعنی اسے شکاری اب تو اس شکار نیم پل کو حاک کے نام پر ذبح کر کے ہمیشہ کے واسطے زندہ کرے کیونکہ جو ذبح جاذب حنا کے نام پر ذبح کیا گیا وہ حقیقت میں ایسا ہمیشہ کے واسطے جنت کی حاک ہو کر زندہ ہو گیا اور جو جاذب کہ فیہ ذبح کے مراد وہ ہمیشہ کے لئے مرکب کیا گیا چونکہ مسیح علیہ السلام کا کام زندہ کرنے کا تھا اس لئے مخاطب کے لئے شکار مارنے کے موقع پر مسیح کا لفظ پڑا طبع ہے۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۱۶۳ نمبر ۱ کا بقیہ مولوی بطور کے حرم علی۔ الخ۔ اب یہاں سے ان علماء سابقہ حال کا ذکر شروع ہوا کہ جو ہندوؤں کے ماری ہوئے برادر مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم یہ دونوں صاحب۔ منہ ۵۸ دونوں کے لہا ہے۔ الخ۔ یعنی مولوی خرم علی صاحب مولوی شاہ اہل اللہ صاحب رحمہما اللہ یہ دونوں گولی سے مارے ہوئے شکار کو ناجائز بتلاتے ہیں مولوی خرم علی صاحب غایتیہ الادب ترجمہ اردو در مختار میں اور شاہ اہل اللہ صاحب ترجمہ حادی کثر اللہ تائین میں لکھتے ہیں کہ گولی کا شکار ادھار طیف سے مرتابہ بدیں وجہ وہ ناجائز ہے انذناح صفت سے مرنے کے جوابات آگے چل کر ذکر ہوں گے۔ منہ ۵۹ اور مرے استاد۔ الخ۔ یعنی جس طرح یہ کہ وہ دونوں حضرات گولی کے مارے ہوئے شکار کو مرنے کے ہیں اسی طرح میرے استاد مولانا مولوی حرم یعنی مولوی امیر حسن صاحب مرحوم ساکن بہسوان ضلع بدایوں وہ بھی گولی کے شکار کو منع فرماتے تھے اور وہ اس بارہ میں اساتذہ متاخرین کے قول کو پسند فرماتے تھے اور وہ اپنے استاد مولانا مولوی مرتاب علی صاحب کھنوی کا بھی یہی قول بتلاتے تھے۔ واضح ہو کہ قصبہ بہسوان میں مولوی امیر حسن دو عالم ایک وقت میں ہوئے ہیں ایک تو مولوی سید امیر حسن خیر قلعہ جو یک چشم تھے اور قاضی محلہ میں رہتے تھے۔ اور دوسرے میرے استاد مولانا مولوی امیر حسن انصاری۔ یہ بزرگ قلعہ تھے اور بہت بڑے فقیہ تھے دیر جا کا کلام اللہ شریف تھے اور کلام اللہ شریف کے بیٹے تھے ان کو بہایت عشق تھا طلباء کے درس سے جن وقت فارغ ہوتے تھے اس کے بعد برابر کلام اللہ پڑھتے رہتے تھے اور اکثر روزانہ ایک ختم کر لیا کرتے تھے علاوہ ان میں فرائض کے بہت بڑے جاننے والے تھے اتنا بڑا فرائضی دوسرا کوئی نہیں دیکھا گیا بڑے بڑے پیچیدہ مسائل فرائض کے بہت آسانی سے حل فرماتے تھے ذوی الاعمال کے اصناف سے خوب واقف تھے طرح طرح فرائض میں ان کا درجہ ان کے دیگر علوم سے بالاتر تھا قوم کے

شیخ انصاری تھے اور تان ٹولہ کے رہنے والے تھے پس جہاں کہیں اس کتاب میں ان کا نام آیا ہے اس سے یہی بزرگ آؤالذکر مراد ہیں اور ان کو امیر حرم ثانی بھی کہتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ آقا الف الف قرۃ - منہ

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۳ میں محدث بھی ہے۔ الخ - یعنی مولانا موصوف علاوہ فقہہ کامل ہونے کے محدث بھی ہے جس میں فرمائی ہے اور نیز مولانا صاحب موصوف کو خیبات کی تحقیق بطریق حاصل ہے بدین وجہ میرے نزدیک ان کو بھی مجدد معتمد کا درجہ حاصل ہے پس مولانا موصوف بندوق کی گولی کے نگار کو جو بسم اللہ والہ اکبر کہہ کر مارا جائے جائز و درست قرار دیتے ہیں یہ ہو گیا پس وہ حلال و معتبر الخ - یعنی نگہبر ٹیپر بندوق سے جو شکار مارا جائے اور وہ فوراً مر ہی جائے تو وہ حلال و ماکول ہے اور وہ شکار خواہ گولی سے خواہ گرا سے خواہ چرے سے مارا جائے سب سے حلال ہو جائے گا مولانا موصوف کا یہی فتویٰ ہے اور مولانا صاحب نہایت شکار و دست بزرگ ہیں ۱۷ - منہ لکھ دیجی بن۔ الخ - یعنی جس وقت کہ شکاری کو شکار زندہ ملے تو اس کو چاہئے کہ فوراً اس کو یہ طریق معمول ذبح کرے اگر اس وقت زندہ پانے پر ذبح کرے گا تو یہ وہ شکار مردار ہو جائے گا اور بغیر ذبح اختیار دی کے حلال نہ سمجھا جائیگا۔ قاعدہ شریعت اس بارہ میں قدیم سے یہی ہے کہ آلہ جارح کے حربے سے جو شکار دھتے مر جائے تو وہ حلال ہو جاتا ہے اور جو زندہ و سہل رہے تو حلال کیا جاتا ہے فقہ منہ ۱۵ شیخ عبد اللہ - الخ - یعنی مولوی عبد اللہ صاحب مرحوم جو کہ وہ بھی بہت بڑے فقہہ و محدث تھے اور گزشتہ زمانہ میں دارالاسلام بلدہ بہو بال کے مفتی تھے وہ ہی۔

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۵ جبکہ شرط ذبح قائم ہے سدا - الخ - یعنی جبکہ شریعت میں مذبح کا ذبح کرنے کے واسطے یہ شرط لازم و قہر کر دی گئی ہے کہ جس وحشی کا ذبح کرنے میں کسی جگہ زخم لگایا جائے اور خون اس سے بہا دیا جائے اور وہ عاقل و بالغ ہو تو اس سے پہلے مر جائے تو وہ حلال ہے جیسا کہ کتب فقہ میں بالضرر قہر موجود ہے فی الدر المختار - ذکوۃ الضی و حرم و طعن و انھا فی امتی موصیج وقع من البدن ط ترجمہ یہی ضرورت کے وقت بھی ذبح ہے کہ جانور کو زخمی کر دینا اور کو تیر دینا اور خون بہا دینا بدن میں سے جہاں ممکن ہو۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ بندوق کی گولی سے زخم ہونے یا نہیں اور اس سے خون نکلنا ہے یا نہیں اور جب زخم و خون دونوں اس میں کمائی نہیں ہوتے ہیں تو پھر کیوں کہا جاتا ہے کہ بندوق کا شکار اس کی جراحت و زخمی سے نہیں ہے بلکہ اندفاع غیث و اوراق سے ہے جو کہ فقہہ کے معنوں کے مرتبہ خلاف ہے علاوہ ابن حدیث میں دارم ہے کہ فرما رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے امر ر الدّٰمر ما شئت و ذکوۃ مہم اللہ - ترجمہ یعنی با تو خون جانور کا جس چیز سے کہ ممکن ہے بسم اللہ اکبر پڑھ کر پس وہ حلال ہے۔ حدیث شریعت کے معنوں سے بھی صاف روشن ہے کہ جس آلہ حوں ریز سے کہ خون بہا نامکمل ہو اس سے جانور کا خون بہا دیا جائے تو وہ حلال و معتبر ہے لہذا امور کا مقام ہے کہ آیا بندوق اس چیز میں داخل ہے یا نہیں کہ جس سے وں بہا نامکمل ہو جیسا کہ حدیث کے جملہ مبدا سنّت میں موجود ہے ہاں وہ ضرور داخل ہے۔ پس جبکہ فقہ و حدیث کے معنوں سے بخوبی یہ بات ثابت ہے کہ جو چیز زخم کرنے والی اور خون بہانے والی ہو اس سے بسم اللہ اکبر پڑھ کر شکار مارا جائے وہ حلال ہے تو پھر فقہائے مابعد کو اس کی ضد کیوں ہے کہ بندوق کا شکار اس میں داخل نہیں ہے بعض فقہاء کا مثل شاہ اہل اللہ و مولوی خرم علی و غیرہ کہ یہ کہنا کہ بندوق کا شکار حرم و طعن سے نہیں مرنے بلکہ اندفاع غیث سے مرنے اس لئے وہ ناجائز ہے۔ یہ مقولہ بہت ضعیف و کمرور ہے۔ کیونکہ اندفاع غیث کسی چیز کو دھڑ سے پھینکنے کو کہتے ہیں۔ پس وہ کوئی چیز ایسی ہے کہ بغیر اندفاع غیث کے ذبح کر دے گی۔ کیا تیر کو یا چھری کو اگر جانور کے بدن پر رکھ دیا جائے تو وہ جانور محض اس کے رکھنے سے ہی ذبح ہو جائیگا یا آئندہ ہاتھ کی قوت سے ہی کچھ کام لیا جائے گا اور اگر ہاتھ کی قوت سے ہی کام لیا جائے گا تو وہی اندفاع غیث ہو گا۔ اسی طرح گولی و بارود کا بھی حال ہے کہ اگر اس کو لیکر جانور کے بدن پر ڈال دیں تو کیا وہ اس کو اندفاع غیث سے ہلاک کر دے گی جب تک کہ اس کو بندوق میں بھر کر نہ چلا دیا جائے۔ اگر اس میں مخصوص یہ قوت ہے تو وہ بھی جانور کو ہلاک کر دینا چاہئے اور یہ نامکمل ہے پس اندفاع غیث کوئی کیلئے مخصوص نہیں جو کوئی بھی بغیر اندفاع غیث کے خود بندوق نہیں لگتا ہے پھر یہ بات کہ گولی کا شکار اندفاع غیث سے مرنے چاہئے جو حرم و طعن نہیں ہے بالکل بے بنیاد ہے بلکہ حق یہ ہے کہ جیسا زخم یا جرح و طعن کہ بندوق کی گولی سے ہوتا ہے اور جہد و خون کہ اس سے نکلتا ہے کسی دوسرے

شیخ انصاری تھے اور تان ٹولہ کے رہنے والے تھے پس جہاں کہیں اس کتاب میں ان کا نام آیا ہے اس سے یہی بزرگ آؤالذکر مراد ہیں اور ان کو امیر حرم ثانی بھی کہتے ہیں رحمۃ اللہ علیہ **آۃ الف الف قرۃ - منہ**

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۳ میں محدث بھی ہے۔ الخ - یعنی مولانا موصوف علاوہ فقہہ کامل ہونے کے محدث بھی ہے جس میں فرمائی ہے اور نیز مولانا صاحب موصوف کو جو بیات کی تحقیق بلوغ حاصل ہے بدین وجہ میرے نزدیک ان کو بھی مجدد کا درجہ حاصل ہے پس مولانا موصوف بندوق کی گولی کے نگار - کو جو بسم اللہ والہ اکبر کہہ کر ادا جائے جائز و درست قرار دیتے ہیں سہ ہو گیا پس وہ حلال و معتبر الخ - یعنی بکیر ٹیڈر بندوق سے جو شکار ادا جائے اور وہ فوراً مر ہی جائے تو وہ حلال و ماکول ہے اور وہ شکار خواہ گولی سے خواہ گرا بے خواہ چرے سے ادا جائے سب سے حلال ہو جائے گا مولانا موصوف کا یہی فتویٰ ہے اور مولانا صاحب نہایت شکار و دست بزرگ ہیں ۱۶۔ منہ لکھ - فوج بن - الخ - یعنی جس وقت کہ شکاری کو شکار زندہ لے تو اس کو چاہئے کہ فوراً اس کو یہ طریق معمول و بچ کرے اگر اس وقت زندہ پانے پر ذبح کرے گا تو پر وہ شکار مردار ہو جائے گا اور بغیر ذبح اختیار دی کے حلال نہ سمجھا جائیگا۔ قاعدہ شریعت اس بارہ میں قدیم سے یہی ہے کہ آلہ حارہ کے حربے جو شکار دھتھڑ جائے تو وہ حلال ہو جاتا ہے اور جو زندہ و سہل رہے تو حلال کیا جاتا ہے **منہ ۱۷** شیخ عبد اللہ - الخ - یعنی مولوی عبد اللہ صاحب مرحوم جو کہ وہ بھی بہت بڑے فقہہ و محدث تھے اور گزشتہ زمانہ میں دارالاسلام بلدہ بہوپال کے مفتی تھے وہ بھی۔

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۵ جبکہ ترطریح قائم ہے سدا - الخ - یعنی جبکہ شریعت میں مذبح جانور کے ذبح کرنے کے واسطے یہ شرط لازم و قائم کر دی گئی ہے کہ جس وحشی جانور کے بدن میں کسی جگہ زخم لگا جائے اور خون اس سے بہا دیا جائے اور وہ جانور قبضہ میں آنے سے پہلے مر جائے تو وہ حلال ہے جیسا کہ کتب فقہ میں بالخصوص موجود ہے فی الدر المختار - ذکوۃ العصر و طرح و طعن و انھما فی الدفی اتقی موصیج وقع من الیدین ط ترجمہ یعنی ضرورت کے وقت بھی ذبح ہے کہ جانور کو زخم کر دینا اور خون دینا اور خون بہا دینا بدن میں سے جہاں ممکن ہو۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ بندوق کی گولی سے زخم ہو لے یا نہیں اور اس سے خون نکلتا ہے یا نہیں اور جب زخم و خون دونوں اس میں کما بینتی ہوتے ہیں تو ہر کیوں کہا جاتا ہے کہ بندوق کا شکار اس کی جراحت و جو زبری سے نہیں ہے بلکہ اندفاع غیف و اوراق سے ہے جو کہ فقہہ کے معنوں کے مرتب خلاف ہے علاوہ اس حدیث میں دارم ہے کہ فرما رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے امر ر الذکر ماشیت و ذکوۃ امم اللہ - ترجمہ یعنی با تو خون جانور کا جس چیز سے کہ ممکن بسم اللہ اکبر ٹھیک کر لیں وہ حلال ہے۔ حدیث شریعت کے معنوں سے بھی صاف روشن ہے کہ جس آلہ خون ریز سے کہ خون بہا نامکن ہو اس سے جانور کا خون بہا دیا جائے تو وہ حلال و معتبر ہے لہذا آخر کا مقام ہے کہ آیا بندوق اس چیز میں داخل ہے یا نہیں کہ جس سے خون بہا نامکن ہو جیسا کہ حدیث کے جملہ ماسنن میں موجود ہے ہاں وہ ضرور داخل ہے۔ پس جبکہ فقہ و حدیث کے معنوں سے بخوبی یہ بات ثابت ہے کہ جو چیز زخم کرنے والی اور خون بہانے والی ہو اس سے بسم اللہ اکبر ٹیڈر بندوق کا شکار مانا جائز و حلال ہے تو ہر فقہائے مجدد کو اس کی ضد کیوں ہے کہ بندوق کا شکار اس میں داخل نہیں ہے بعض فقہاء کا مثل شاہ اہل اللہ مولوی خرم علی وغیرہ کہ یہ کہنا کہ بندوق کا شکار جوع و طعن سے نہیں مرنے بلکہ اندفاع غیف سے مرنے ہے اس لئے وہ ناجائز ہے۔ یہ مقولہ بہت ضعیف و کمزور ہے۔ کیونکہ اندفاع غیف کسی چیز کو زخم سے پھینکنے کو کہتے ہیں۔ پس وہ کوئی چیز ایسی ہے کہ بغیر اندفاع غیف کے ذبح کر دے گی۔ کیا تیر کر یا چیری کو اگر جانور کے بدن پر رکھ دیا جائے تو وہ جانور محض اس کے رکھنے سے ہی ذبح ہو جائیگا یا آئندہ کی قوت سے ہی کچھ کام لیا جائے گا اور اگر ہاتھ کی قوت سے ہی کام لیا جائے گا تو وہی اندفاع غیف ہو گا۔ اسی طرح گولی و بارود کا بھی حال ہے کہ اگر اس کو لیکر جانور کے بدن پر ڈال دیں تو کیا وہ اس کو اندفاع غیف سے ہلاک کر دے گی جب تک کہ اس کو بندوق میں بھر کر نہ چلا دیا جائے۔ اگر اس میں مخصوص یہ قوت ہے تو یہی جانور کو ہلاک کر دینا چاہئے اور یہ نامکن ہے پس اندفاع غیف گولی کے مخصوص نہیں جو کوئی بھی بغیر اندفاع غیف کے خود بندوق نہیں مکتا ہو پر یہ بات کہ گولی کا شکار اندفاع غیف سے مرنے ہے جوع و طعن نہیں ہے بالکل بے بنیاد ہے بلکہ حق یہ ہے کہ جیسا زخم یا جوع و طعن کہ بندوق کی گولی سے ہوتا ہے اور جوع و خون کہ اس سے نکلتا ہے کسی دوسرے

محبوب و فیروہ سے ملنے میں ہے اور بندوق کی جرات و خون ریزی انہیں شمس ہے جو شکار کھلتا ہے وہ جاتا ہے کہ بعض اوقات بلکہ اوقات اس کا زخم تلوار کے زخم کے مشابہ ہوتا ہے جب کسی دن گاہ بر گولی لگتی ہے تو اب اوقات یہ تیر کسی طرح پر نہیں ہوتی کہ آیا اس کے گولی لگی ہے و یا نہ تو ایسا چری سے زخم کر دیا ہے اسی طرح یہ کر یا گردن کے تھاپر جب گولی لگتی ہوئی غل جاتی ہے تو بالکل تلوار کا سا خط اس کی پشت گردن پر ہوتا ہے اور اس کی کمال اس طرح کٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ گویا تلوار سے کسی دھار دار چیز سے کاٹی ہے اور خون کا وارہ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس اگر بندوق میں جرات نہیں ہے تو یہ یا ہے اصل یہ سب کہ جس چہر میں انذفاع عینت کے ساتھ جرات و خوں ریزی نہ پائی جاوے تو وہ البتہ ناچار ہے اور قید و قود میں داخل ہے اور سب کہ جرات و خون ریزی اس میں لازمی و دائمی ہے تو یہ انذفاع عینت کا کیا ذکر ہے۔ جس لوگوں نے محض انذفاع عینت کو اس کی حرمت کا سبب قرار دیا ہے وہ ان کی بالآخر یہ کاری یہ منی ہے کہ وہ در حقیقت بندوق کی اصل کیفیت و ماہیت سے واقف ہیں وہ نہ حقیقتاً بندوق کی جرات و خون ریزی و تیزی امر الدم بم شکیف کے بالکل مطابق و موافق ہیں اور ایک معنی صاحب کا اس کے عدم جواز میں قاضی خاں کی یہ عبارت میں کرنا کہ ولایک صیب البندقہ والحد و المعراض والعصا و الاشبه ذالک و ان جرح ذالک انتفی تولد ترجمہ یعنی حلال نہیں ہے شکار بندوق کا اور تیر کا اور تیر کے چوڑان سے مارے ہوئے کا اور لاشی کا اور مثل ان کے کہ اگرچہ وہ زخم گردن واضح ہو کہ صید البندقہ سے بندوق کی گولی کا شکار را دینا صحیح نہیں ہے کیونکہ بندوق لعنت میں مٹی کے خد کہتے ہیں جس کو کہ غلیل میں رکھ کر چلائے ہیں اور جیسے خون ریزی بالکل میں ہوتی ہے اور جو کہ ایک پرانا آلہ مثل گوفن کے ہو اسکو بندوق مردہ حال سے کچھ مناسبت نہیں ہے اور اب جو بندوق کہ بندوق کہنے لگے ہیں وہ مجازاً ہے نہ حقیقتاً کیونکہ قاضی خاں کا زمانہ بہت سابق ہے اور بندوق کی ایجاد اس کے بہت بعد ہے ہر قاضی خاں کی عبارت صید البندقہ کہنے بندوق کا شکار را دینا کس معنی کر صحیح ہو سکتا ہے جبکہ ان کے وقت میں اس آلہ کا نام و نشان تک نہ تھا پس عبارت قاضی خاں میں اس کے اصلی معنی منظور ہو کر غلیل کا شکار غلطی سے حاصل رہیگا جس کے نہ حلال ہوئے س کی کو کلام میں ہے اور جس کا مردار ہونا خود ہم نے آگے بیان کیا ہے یہ شکار غلط و فیروہ کا فرد مردانہ ہے کیونکہ وہ محض انذفاع عینت سے مراد ہے اور جرات و خون ریزی اس میں بالکل نہیں ہے اور اسی طرح تیر و لاشی وغیرہ کا حال ہے کہ ان میں بھی انذفاع عینت موجود ہے جرات و خون ریزی مفقود ہے اور اگر اتفاقاً تیر و لاشی ہو یہ چیزیں جرات کہی ہیں تو اسکا مطلق اعتبار نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے جس سبب اس کی جرات اتفاقاً ساقط الاقدار ہے جیسا کہ قاضی خاں نے ذکر کر کے آخری فقرہ جرح ذالک سے مترشح ہے حاصل کلام یہ کہ صید البندقہ مٹی کے خد کا شکار ہے بندوق مردہ حال کا ہرگز نہیں ہے اور نہ غلط و تیر و لاشی وغیرہ اس کا قیاس صحیح ہے پس بندوق کے شکار کے عدم جواز میں قاضی خاں کی عبارت مذکور میں کرنا سہ سوہنہ اور نتیجہ لا حاصل۔ اگر کوئی شخص غلیل کے شکار کی نسبت قوی طلب کیے تو اس کی نظیر میں یہ عبارت ضرور کلام آد ہے اور شامی کی عبارت ولایکخی ان الجرح الرصاص اثنا جوا بالاحراق و اقل بواسطه انذفاع العینت اذ لیس لا عد فلا یکل۔ ترجمہ یعنی پرستیدہ نہیں ہے کہ گولی کا رحم احراق اور اس کے قتل سے ہوتا ہے بواسطہ انذفاع عینت کے کیونکہ اس میں تیزی نہیں ہے پس وجہ اس کا شکار حلال نہیں ہے شامی کا اس شکار کو حلال کہنا ایسا ہی ہے جیسا کہ دیگر فقہائے متاخرین کا مثل شاہ اہل اللہ صاحب دہلوی مدنی لعل اللہ صاحب علیگاہی و مولانا حافظ امیر حسینی صاحب ثانی سہوانی وغیرہم کے ہیں اس کا یہ کہنا جملہ فقہائے صاحب الزائے کے واسطے حجت نہیں ہے شامی نے جو اس کے عدم جواز میں نقل و انذفاع عینت کی قید لگائی ہے سو اس کے عبارات تو ہم اوپر دے چکے ہیں جس سے انذفاع عینت کی صلیت ظاہر ہو گئی ہے اب رہا ہوا حق سودہ اور یہی زیادہ مکرر و صحت حجت ہے جس کی مشرع میں کچھ حقیقت نہیں ہے۔ یہ بات تو پہلے ہی بتادی گئی ہے کہ جو جرات اتفاقاً قید و قود میں غلیل کے غلط و تیر و لاشی وغیرہ کی مرتب کے تو وہ معتبر نہیں ہے کیونکہ اکثر فعل ان کا یہ نہیں ہے اور جو جرات و خون ریزی کہ لازمی و دائمی ہو مثل تیر و تلوار و تیر و دم خاں دار و بندوق وغیرہ کے تو وہ یقیناً معتبر ہے بدیل امر الدم بم شکیف و ذکر اسم اللہ کے پس اگر بندوق کی گولی میں جرات و خون ریزی کے ساتھ یہی صفت احراق موجود ہو تو کیا ریح۔ ایک صفت حاصل ہے ہونے سے اس کے اصلی صفات جرات و خون ریزی کی کیونکہ باطل ہو جائیں گے۔ علاوہ ان میں علامہ شامی کو ہر مختار کے حاشیہ کہنے کے وقت شاید اس کی یہ عبارت یاد نہیں رہی جو کہ ہر مختار کے کتاب الاباع میں موجود ہے کہ قتل الذبح کل ما آخری الا ذابح و ما اخر الذم و کو بنار۔ اسے آخرہ ترجمہ یعنی حلال ہے ذبح کرنا جانور کا ہر ایک چیز سے جو کہ اس کی رگوں کو کاٹ دے اور خون کو بہا دے اگرچہ قطع و خون ریزی آگ سے جو آخر تک پس چائے خود و اوقات ہے کہ جبکہ محض آگ کے جلادینے سے اگر خون ریزی ہو جائے تو وہ ذبحہ جائز و حلال ہے جیسا کہ قاضی خاں نے معتبر و مستند مختار کا

یہ قوی ہے کہ وہ ہونا پر نہ کر دے جو حقیقتاً جائز کو زہنی کرے اور خون کثیر بہائے وہ یہ سبب ایک صفت زائدہ احتراقیہ کے ہائے جلانے سے
 آلودہ نہ تسلیم کیا جائے یہ شامی کی کیا تحقیق ہے اور نگار بندوق کے عام جواز کی کیا حجت قاطع ہے کیا معنی کہ آگ کے جلانے سے
 خون ریزی نہیں ہوتی ہے محض سوختگی ہوتی ہے کہ جس سے گوشت پوست وغیرہ جل کر کباب ہو جاتا ہے اس صورت میں صاحب
 درختی رکاب یہ مطلب ہے کہ اگر وہ جوہر من الوجود آگ سے بھی ابر ملے گا کہ اگر وہ کوکاش کا خون بہا دے تو وہ ذبیحہ درست و
 حلال ہے۔ پھر اس پر شامی کی یہ حاشیہ نگاری کہ بندوق کی کوئی ناسکار احراق سے ہے تیزی دماڑہ سے نہیں ہے میں ہے میں وہ
 حلال نہیں ہے۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ اور بندوق کے نگار کے عدم جواز پر کہاں تک سد ہو سکتا ہے۔ فاقیر ذلیلاً ادلی الالبصار
 دوسرے فاضل کا یہ کہنا کہ بندوق میں توڑ ہے کاٹ نہیں ہے پس بغیر ذبح کے جائز نہیں ہے۔ اب تحقیق طلب یہ بات
 ہے کہ کیا توڑ اور چیز ہے اور کاٹ اور چیز یا وہ دونوں ایک ہیں۔ اگر وہ دونوں ایک ہیں تو توڑ میں کیا بات ہوتی ہے اور کاٹ
 میں کیا ہوتا ہے۔ توڑ میں یہ بات ضرور ہے کہ ایک چیز اپنی قوت سے دور ہو کر تڑپتی چلی جاتی ہے کاٹ میں یہ بات ہے کہ کسی چیز
 کو تراش دے بیشک یہ دونوں صفات باہم توام ہیں اور ایک دوسرے سے انفکاک نہیں ہے اگر یہ استعمال اُن کا ہر ایک
 شے کے ساتھ مخصوص ہو کر وہ دونوں متحد المعنی ضرور ہیں مثلاً تیرا نیرو یا بلکہ کہ انہیں بھی جراحات کے ساتھ توڑ موجود ہے
 پس اگر تیر کو کسی نشانہ پر مارا جائیگا تو یہ نہیں کہا جائیگا کہ تیر نے نشانہ کاٹ ڈالا بلکہ یہی کہا جائیگا کہ تیر نے نشانہ توڑ دیا اور جیسا
 کہ فردوسی نے ہی اس کو بیان کیا ہے شعرو پیکان بوسید انگشت او بہ گدرد از مرو پست او پیل تیر کا مرو پست سے گدردا انگشت تراشے
 پر دلالت نہیں کرتا۔ بلکہ اس کے توڑ دینے پر شادت دینا ہے حالانکہ تیر میں جراحات یعنی ہے۔ مگر اس کا استعمال توڑ کے ساتھ مخصوص
 اور جیسا کہ ایک اردو کے شاعر نے ہی کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے شعر سخت جانی لے کیا تن کو حصار آہنی بہ آج تیرے تیر کا دیکھیں
 اے غوغا توڑ۔ تو اب یہاں ہمارے مناصین فقہاتیر میں کاٹ ثابت کریں گے یا توڑ اور اسی طرح تلوار اور پری کا استعمال
 کاٹ کے ساتھ مخصوص ہے جس طرح نظامی کا یہ مقولہ کہ ہر جا کہ شمشیر او کار کردہ یکے را دود کردہ در اجاز کردہ۔ کہ یہاں پر ایک
 کا دود اور دود کے چار کرشنے سے یقینی تراش دینا مقصود ہے کہ جس کو کاٹ ڈالنا کہتے ہیں حالانکہ تلوار اور چری میں بھی توڑ موجود
 ہے کہ جب اُس میں سے کسی کو نوک کی جاب سے سبب با پیوست کیا جائے گا تو وہ داربار ہو جائیں گی اور اس وقت اُسکو
 تراشنا کہیں گے۔ بلکہ توڑ دینا بولیں گے۔ لیکن تلوار کے ساتھ استعمال مخصوص کاٹ کا ہی ہوتا ہے اس سے یہ فرض
 ہے کہ توڑ اور کاٹ یہ دونوں بالکل علیحدہ نہیں ہیں اگرچہ استعمال اُن کا اپنے اپنے موقع پر آتا ہے پس بھی حال بندوق کا
 ہی ہے کہ اس میں بہ سبب دور اندازی و راست بازی کے اس کے نشانہ کا نام توڑ نہ کہا گیا ہے اور اس کی زد کو توڑ دینا کہتے
 ہیں ورنہ اس میں جراحات بھی ضرور ہے جیسے کہ تیر و بل وغیرہ میں پائی جاتی ہے پس اگر توڑ اور کاٹ دونوں ایک چیز ہیں تب اور اگر وہ
 متعلق ہیں تب اس میں شک نہیں کہ بندوق میں توڑ کے ساتھ کہہ نہ کہہ کاٹ بھی ضرور ہوتا ہے اول وہ بدن کو کاٹنے کی اس کے بعد
 توڑ سے گی اور اس کے کاٹ اور توڑ میں ایک گونہ احتراق ہی ہو گا پس یہ توڑ اور کاٹ اور احتراق اس کے مارے ہوئے سکاڑے کے
 ذبیحہ ہونے میں کچھ مغز نہیں ہیں جبکہ اس میں پوری صفت زخم و خون ریزی کی موجود و لازمی ہے کذا قال مولانا و مقدان شاہ عبدالقادر
 صاحب لغت بندی شاہماں پوری مدظلہ العالی۔ منہ ملکہ اور میں یہ بندوق میں۔ الخ۔ یعنی زخم کروینا اور خون بہانا جو کہ ذبح اختیاری و
 ذبح اضطراری دونوں کے واسطے مشروط ہیں وہ بنا دیں کوئی موجود ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں ثابت کر دیا ہے پھر اس کا مارا
 ہو اسکاڑہ حرام کیوں کہا جاتا ہے کہ اس میں اجتماع مذہب لازم آتا ہے۔ منہ ملکہ کیا یہی انصاف ہے۔ الخ۔ یعنی کیا یہی انصاف ہے
 کہ کتے یا چیتے کا کپڑا ہوا جائز جو کہ گلا گھونٹ کر سکاڑہ کو مار ڈالنا ہے وہ تو ذبح قرار دیا جائے اور ذبیحہ تسلیم کیا جائے جس میں صریح
 اندفاع صیغہ موجود ہے اور بندوق کا سکاڑہ جو کہ مست زائغ کر دیتا ہے اور خون بہت کثیر بہا دیتا ہے وہ جائز نہ ہو اس میں بانیہ دفاع
 صیغہ کی قید بلا ضروری لاکر شامل کر دی جائے یہ کیا انصاف ہے مطلب یہ ہے کہ جبکہ کتے یا چیتے کی گرفت میں شخص اس کے دہراغ
 بیش خون ریزی کی وجہ سے دشمنکار و ذبیحہ و حلال قطعی رکھا گیا ہے اور اس کے گلا گھونٹنے کو کہ یقیناً اندفاع صیغہ میں داخل ہے
 کچھ کھا نہ نہیں کیا گیا تو پھر یہاں بندوق کے شکام میں اس کی جراحات خون ریزی کثیر کو چھوڑ کر اندفاع صیغہ کا حیلہ کیوں کیا جاتا ہو

حاشیہ صفحہ ۱۶ نمبر ۵ کا لقیہ

اللہ تعالیٰ نہ توفیق حاصل تھا تسلیل الدم الخس طحاوی علی الدررین ہے۔ المشتطونی الذکوة ثابت ہے کہ زکوٰۃ حیوان کے واسطے دہاروار آلہ کی شرط ہے اور یہ ہرچہ جانتا ہے کہ گولی میں دہار نہیں ہوتی اور اس سے ہلاکت محض اسکے اندفاع صیف سے ہی ہوتی ہے لہذا جب وہ قوت قویہ اس کی تم جھاتی ہے تو وہی گولی تہذی ہو کر کثیروں بالوں میں الجھ کر جاتی ہے لڑائی کے موقع پر اکثر سپاہی کے بدن اور ہڈی سے بھرتی ہے پس اگر اس میں دہار ہوتی تو اس پر بھی وردی اور بدن سے رگڑا کر کچھ نہ کچھ کاٹ کرتی چونکہ اس میں دہار نہیں لہذا اس کے مارے ہوئے صید میں حلت نامکن۔ گولی سے کہے کہ شعر سکار کی جو ہوس ہے تو دہار پیدا کرے وگرہ دل کے سپیدوں کو اپنے پوٹا کر۔ نہ وگرہ دل کے جلے آلوں کو توڑ کر۔ اصل بات یہ ہے کہ یہاں تین چیزیں ہیں منارب۔ معزوب۔ آکہ۔ منارب کے خل سے کسی آکہ کو معزوب نہیں تلو اور مو یا لٹھی سر پر رکھ دینے سے کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ ضرور ہے کہ منارب اسی معزوب کی طرف دفع کرتا ہے کہ آکہ حرکت ارادی نہیں رکھتا نہ معزوب کی طرف اس کا میل طبعی تو قس قاسر اور اس کے سبب نفس اندفاع سے کسی آکہ کو چارہ نہیں یہ تو جانب منارب سے ہوا معزوب سے ضرور ہے کہ اسے تاثر و فخال جو در نہ بار یا لٹھی اور تلو اور ماری جاتی ہے اور کچھ اثر نہیں ہوتا اس قدر میں صحیح آیات مشترک ہیں فرق نفس آکہ کی ایک حیات و صفت میں ہے جو سرعت نقاد کا باعث ہوتی ہے جسے صید یا حدت اور فارسی میں نم اور اندو میں دہار کہتے ہیں جس چیز میں دہار ہو خیف دفع سے پہر جاتی ہے بے دہار کی ضرر دفع صیف یا ہتی ہے کہ وہ اپنی لطافت و حدت کے باعث جلد تفریق اتصال کر کے تہذی قوت سے نقاد کرے گی اور موئی چیز لٹھی تہر گولی وغیرہ فی نفسہ کوئی ایسی صفت نہیں۔ کتنی کہ نقاد پر معین ہو بلکہ وہ قوت و اخذ کے حسب جم معزوب سے معاومت کرتی ہے پر اگر دافعہ کم ہے کہ جسم معزوب پر غالب نہ پڑے تو گیند کی طرح پٹا کر جدا ہو جاتی ہے اور اگر قوی ہے تو جسم مقابل کو دباتی ہے اس میں تاب معاومت ہونے کے سبب وہ دہتا ہے اور ہر اتصال کے لئے ایک حد رکھی گئی ہے کہ اس حد تک دباؤ قبول کر سکتا ہے مصادم کو جگہ دیکھا اور ٹوٹے گا نہیں مگر جب اس حد سے تجاوز ہوگا ناچار ٹوٹ جائے گا اور اب تفرق اتصال ہوگا اسی کا نام زخم ہے اور جبکہ وہاں دم موجود ہے کہ عجب عروق و جلد سے مجوس تھا اس جاب کے اندفاع سے خواہی خواہی خود کمرے گا تو زخم ہی ہوگا امانا دم ہی ہوگا مگر کاٹ نہ ہوگا تو زخم ہوگا کاٹ کے لئے دہار دہار ہو نا شرط ہے اس کی مثال یوں سمجھئے کہ رب کی ایک طویل رسی خوب خون بہر کر و وط باند بکری سید ہی تان دی جائے اور اسے پنج میں سے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچے جاں تک اس میں دہنے کی صلاحیت ہے دنگی اور سلامت رہیگی مگر جب حد سے تجاوز ہوگا ٹوٹ جائے گی خون نہ جائے گا اس پر یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہاتھ آکر قاطع ہے جو زخم اور امانا دم کر دیتا ہے اسی رسی پر تلو مار کر دیکھئے اپنے تناؤ سے اسے شاید ہی ٹھکان پڑے کہ کٹ جائے گی اور لٹھی مار کر دیکھئے اسے دباؤ کی جھکاؤ سے گی یا ٹھک کہ توڑ دے گی یہ معنی اندفاع صیف کے میں یعنی اس میں فی نفسہ کوئی صفت معین نقاد نہ ہو بلکہ دفع کی قوت و شدت و مسطوت ہی جسم مقابل کو اس سے اتنا دباوے کہ تفرق اتصال ہو جائے اور یوں نقاد پیدا ہو یہ لغت و اندفاع صیف سے ہوگا اور زکوٰۃ اعتباری اضطرابی کسی میں ہرگز مشرعا مورت حلت نہیں جنگل میں ہرن ہاگا ہوا جاتا ہے اس کے سر پر دہے کا ڈنڈا اندو سے مارے سر حٹ جائے گا ہرن مر جائے گا زخم ہو جائے گا خون بہ جائے گا سب کچھ ہوگا مگر ہرن بالا جامع حرام ہو اس لئے کہ یہ زخم دہار دہار سے نہ ہوا بلکہ اندفاع صیف سے قینا دہاریشہ بعینہ یہی حالت گولی کی ہے تو جاس سے حلال کہے گا اس کو اس ڈنڈے سے بھی کیگا اور اجماع کا خلاف کرے گا خلاصہ یہ ہے کہ جرح و امانا تو ہر قسم کے آلہ سے ہو نامہ مگر جو اپنی صفت سے نفوذ والا ہو اس کے زخم کو کاٹ کہیں گے اور اسے آلہ قاطعہ اور جس میں فی نفسہ وہ صفت نہ ہو بلکہ قوت دفع فاعل و انتہائے ہند و قابل کے باعث تفرق اتصال ہو کر نفوذ ہو تو اس کے زخم کو توڑ کہیں گے اور اسی آلہ فاحر۔ اب دیکھ لیجئے کہ گولی اور تلو اس کی تفریق ہے تلو اگر بکری کے گلے پر جتنا ہکا ہاتھ چاہئے ہے اس سے دو چند بلکہ وہ چند قوت سے گولی اس کے گلے پر گڑھنے سے نفوذ و درکنار اصلا خطابی نہ آئیگا تو معلوم ہوا کہ گولی میں کوئی صفات مقتضی نقاد نہیں بلکہ وہ تو وہی شدید صفت نقاد چاہتی ہے جس کے سبب جسم کو توڑ کر اندر داخل ہو لہذا آئمہ و علمائے تصریح فرمائی ہے قطع وہی آلہ کرے گا جو دہار و در ہوا جاس و اہم اتفاق و علامہ طحاوی کی عبارت ادھر گزریں اور خطا نام شمس لائے مرضی و قنادی عالمگیرہ میں ہے آلہ علی مزین قاطعہ و فاسخہ قاطعہ علی مزین حادہ و کلیلہ دہار و انتیر ہو تو حادہ کہتے ہیں اور گند ہو تو کلیلہ۔ طبع قاطع کے لئے دہار دہار ہونا لازم ہوا اس کے غیر کو فاسخہ کہنا یعنی مسکتہ اس کا حکم یہ بتایا کہ لیجوز الاتح یا بالاجماع آلہ زکوٰۃ نہیں اور امانا دہار دہار سے یہ شرط ہے آلہ کی۔ اور یہ معنی میں کاٹ اور توڑ اور اندفاع

کہیں آگ سے جل جائیں یا کسی مکان میں دہک کر جائیں یا ایک کے لڑکے سے ایک لڑکی کے آدمی کے سبب جائیں جیسا فی زمانہ اکثر ہندوستانی ہوائی بڑا ہوتا ہے کسی
 ایک کا لڑکے مرنا معلوم نہ ہو تو ایسی صورت میں وہ سب دتا با ہم ایک دوسرے کے وارث قرار نہیں پائیں گے امدان کے دیگر جڑا جو زندہ ہوں گے
 یہی نوک براہ راست ان کے وارث نہیں گے اھڑ کہ پائیں گے جہل ترتیب اسی کا نام ہے کہ مورث و وارث کے آگے پیچھے ہونے کا حال نہ معلوم ہو کہ
 کون پہلے مرے ۱۲ منہ ۱۵ جو کہ بے منوع - الخ - یعنی جو شخص کسی وجہ سے اپنے مورث کے ترکہ و میراث پانے سے منع کیا گیا جیسا ابھی اوپر بتایا
 جائیگا ایسا منوع شخص دیگر وراثت کا مانع میراث نہیں ہوتا - کیا معنی کہ اگر وہ شخص سبب مانع ارث کے اپنے مورث کا ترکہ خود نہیں پاسکتا ہے تو
 یہ نہیں ہے کہ وہ اپنی کسی دوسرے بھائی یا بیٹی کے دنیہ کو بھی جو اس منوع سے وارث ہونے کی صورت میں میراث نہ پاسکتے ہوں - اب یہی لگو
 میراث پانے سے منع کرے یا نہ کرے یہ بات نہیں ہے - خدا ایک شخص کا رتبہ یا کسی کا نظام ہے اور مورث مومن و آزاد ہے تو یہ کا فر یا غلام
 نہ سبب پانے جانے مانع کفر و عتیت کے خود تو ترکہ وراثت کے پانے سے منوع و مومن مرد ہے لیکن دوسرے وارث کو جس کو کہ اس کے میراث
 پانے کی حالت میں کچھ نہ ملتا تھا اس کے پیچھے کہ - و وہ اب اپنے اس پیچھے کا مانع نہیں ہوسکتا کیا معنی کہ اس کا ہوتا چاہے دادا کے نہ کہ بیٹے
 یا چچا کے ترکہ میں سے اب میراث پاسکتا ہے منوع کا تو یہ حال ہے مگر بھوکا یہ ہل نہیں سکا کہ دوسرا جو کسی کو جس کو جس کی وارث کے ترکہ پانے سے منع کیا ہو
 دیگر وارث کا بھی جیسا ہوتا ہے جیسا کہ میں نے ایک جگہ بیان کیا ہے اور جب نقصان لگتا ہے تو ایک قوی وارث کی وجہ سے ضعیف وارث کو کچھ نہ ملے جسطرح بیٹے
 سامنے یوں کہ اور ماں کے روبرو و جدہ کو کچھ نہیں ملتا اور جب نقصان دہ کہ ایک وارث کی وجہ سے دوسرے وارث کا حصہ کم
 ہو جائے جس طرح اولاد کے سامنے بی بی کا یکا سے چارم کے آہواں حصہ شوہر کا یکا سے نصف کے چوتھائی پہنچا تا ہے پس وارث
 محبوب خواہ عجب حرام ہو - خواہ عجب نقصان پر بعض صورتوں میں دیگر وراثت کو بھی محبوب کر دیتا ہے مثلاً ایک شخص مرے اور وارث
 اپنے ایک باپ اور ایک دادی اور ایک مانی کی ماں یعنی بیٹائی ہوئے تو صورت مذکور یہاں دادی سبب ماب کے محبوب ہے اور مانی کی ماں
 باپ سے محبوب نہیں ہے مگر وہ دادی سے کہ جلد فریب ہے محبوب ہے پس اس صورت میں مانی کی ماں کو بھی کچھ نہ ملے گا محبوب الارث
 دادی نے مانی کی ماں کو بھی کچھ نہ ملے دیا اور محبوب رکھا منہ

حاشیہ صفحہ ۱۷ البقیۃ نمبر ۱
 اللہ کو متل خطا لایا نہیں مگر ترجمہ یعنی جیکہ میراث میں بہن بھائی شامل ہوں تو ان میں ایک
 بھائی کو دو دھنوں کے برابر حصہ دیا جائے یہ حکم لڑکیوں اور پوتیوں اور پر پوتیوں کو یکے بعد
 دیگر سے نیچے تک سب کو شامل ہے ۱۲ منہ ۱۵ ساتھ ایک اُن کے گروہوں پھیلیاں - الخ - یعنی اگر فرایض میں ایک اور والی لڑکی کے ساتھ
 نیچے کے درجہ کی لڑکی ایک خواہ زائد موجود ہوں مثلاً ایک بھلی لڑکی کے ساتھ دو پوتیاں یا ایک پوتی ہو یا ایک پوتی کے ساتھ اس سے
 نیچے کی ایک پر پوتی یا دو تین پر پوتیاں موجود ہوں اسی طرح نیچے تک سمجھنا چاہئے تو ایسی صورت میں ان نیچے والی لڑکیوں کو خواہ ایک
 ہو خواہ زائد ہوں چھٹا حصہ دیا جائیگا - منہ ۱۵ ہوں یہ سب محبوب - الخ - یعنی یہ نیچے کی درجہ کی لڑکیاں محبوب ہو جاتی ہیں حکم اور کے
 درجہ میں بجائے ایک کے دو یا زائد لڑکیاں موجود ہوں مثلاً اگر فرایض میں دو یا زائد لڑکیاں ہوں تو نیچے والی پوتیاں کچھ نہ پائیں گی یا
 دو یا زائد پوتیاں ہوں تو ان سے نیچے کی پوتیاں سب محبوب ہو جائیں گی اور پھر ان کو کچھ نہ ملے گا ہاں اگر ان نیچے والی لڑکیوں کے
 ساتھ میں کوئی ان کا بھائی ہی شامل ہو تب الخ - ۱۲ - منہ ۱۵ یا کہ ان سے بھی نیچے - الخ - اگر نیچے والی لڑکیوں کے ساتھ کوئی لڑکا
 ہو بلکہ ان سے بھی نیچے کے درجہ میں کوئی لڑکا یا یا جاوے مثلاً دو لڑکیوں کی موجودگی میں ایک پوتی یا دو پوتیاں ہوں اور ایک
 پوتا ہو اور اگر پوتا نہ ہو تو ان سے نیچے کے درجہ میں پوتیاں یا پوتے کا بیٹا پوتا ہو تو ایسی صورت میں بہرہ سے نیچے کے درجہ کی لڑکیاں
 اور کے درجہ کی دو یا زائد لڑکیوں سے محبوب نہ ہوں گی اور بعد دینے فرض اور والدین کے نیچے والیاں باقی ترکہ میں سب اپنے بھائی
 یا بیٹی کے ساتھ شامل ہو کر بطور مصرت حصہ پائیں گی کیا معنی کہ مادہ کو کہہ اور ترکہ کو دوسرا بانٹا جائے مطلب یہ ہے کہ اگر چہ پوتیاں یا
 پر پوتیاں زائد لڑکیوں سے محبوب و بے بہرہ ہیں مگر جیکہ ان کے ساتھ ان کا بھائی امدو نہ ہو تو ان کا ہونا یا بیٹی کا بیٹا پوتا یا یا یا یا
 تو اس حالت میں یہ محبوب نہ رہیں گی اور سبب اپنے بھائی یا بیٹی کے یہ بھی ترکہ پانے میں شریک ہو جائیں گی اور باقی مادہ ترکہ میں
 بحساب اللہ کو متل خطا لایا نہیں مگر پائیں گی -

چھاحصہ بیگا اس سے زیادہ کہی نہ لے گا کیا معنی کہ جس طرح بعض صورتوں میں ماں کو تھائی حصہ بھی مل جاتا ہے اس طرح جدہ کو تھائی کہی نہیں بیگنا
جدہ کو ہر حالت میں چھاحصہ دیا جاتا ہے خواہ جدہ ایک ہو خواہ زائد ہوں۔ اور واضح ہو کہ جعفر جدات زیادہ ادپر کی ہوں گی اسی قدر ان کی تعداد
زیادہ ہو سکتی ہے جو شمار سے ہی ماہر ہے مگر متعدد جدات کی صورت میں یہ بات ٹھوٹا خاطر مبارک رہے کہ ۱۲۰ منہ ۱۵۰ سلسلہ میت سے جو۔ الخ
یعنی جس جدہ میں کہ سلسلہ نسب میت سے قریب ہوگا اس جدہ سے ادپر کی جات جن کا سلسلہ کچھ بعید ہوگا وہ لے نصیب دے بہرہ و جوئی بائگی
اور پھر ان کو یعنی ادپر ہائیوں کو کچھ نہ لے گا۔ مثلاً ہوں برابر کی۔ الخ۔ یعنی اگر متعدد جدات کی صورت میں کوئی جدہ قریب و بعید نہ ہوگی بلکہ سب کا
سلسلہ قرابت برابر ہوگا تو اس وقت اس سب کو چھ حصہ میں سے برابر برابر حصہ تقسیم ہوگا مثلاً اگر میت کے تانی دادی دونوں موجود ہوں تو
ان دونوں کا سلسلہ قرابت میت سے مساوی ہے کہ ایک میت کی ماں کی ماں ہے اور دوسری میت کے باپ کے ماں جو فائق ذن کو برابر
حصہ بیگا اسی طرح ادپر ہائیوں کا حال ہے مثلاً میت کے ماں باپ تانی دادی ہوں اور تانی کی ماں اور دادی کی ماں اور دادا کی ماں یہ تینوں
موجود ہوں تو اسی ایک مدرس میں وہ سب شریک و سهم رہیں گی اور اگر کسی کا سلسلہ بعید ہوگا تو وہ محو ہوگی مثلاً اگر تانی کی موجودگی میں پڑاؤ
یا تانی کی ماں پر تانی ہوگی تو وہ محو ہو جائیں گی۔ لہذا ۱۵۰ منہ ۱۵۰ سلسلہ ایک جدہ سے جو ہوں۔ الخ۔ جینی اگر میت کا سلسلہ قرابت ایک جدہ
سے دوسرے ہو اور ایک جدہ سے اکرا ہو مثلاً اگر ایک صورت میت کے باپ کی ہی تانی ہے اور ماں کی ہی تانی ہے تو اس صورت میں اس صورت
سے میت کا دوسرا سلسلہ ثابت ہوا اور ایک صورت میت کے صرف باپ کی دادی ہے اور اس صورت میں اس صورت سے میت کا اکرا سلسلہ
رہا پس ایسی صورت میں یہ دونوں جدات دو سلسلہ والی اور ایک سلسلہ والی برابر برابر حصہ پائیں گی یہ نہیں ہے کہ دو سلسلے والی کو دوسرا اور
ایک سلسلہ والی کو اکرا دیا جائے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۲ نمبر ۶ یعنی لڑکے الخ۔ یہ میت کی اولاد میں حصہ ہونے کی تفصیل ہے کہ میت کی اولاد میں سب سے اول
میت کے صلی لڑکے حصہ بنتے ہیں اور اگر وہ ہوں تو ان کے بعد میت کے لڑکوں کے لڑکے
جن کو پوتے کہتے ہیں وہ حصہ بنائے جاتے ہیں اسی طرح نیچے تک برابر یہ امر بخوبی مد نظر رہے کہ جہاں تک میت کی اولاد میں کوئی فرد پایا جائے
تو وہ حصہ مقرر کیا جائے کیا معنی کہ پوتوں کے بعد پوتے اور ان کے بعد لڑکے پوتے کے بعد دیگرے حصہ مقرر ہوں
الی غیر النہایہ۔ منہ ۱۵۰ قسم ثانی۔ الخ۔ یعنی حساب کسی کی دوسری قسم میں میت کے وہ تمام اصولی زمینہ داخل ہیں جن کی اولاد میں میت جو بھی
تفصیل یہ ہے کہ اس قسم دوم میں سب سے پہلے میت کا باپ ہے اور اگر وہ نہ ہو تو میت کا دادا اور اگر وہ نہ ہو تو میت کے باپ کا دادا اور تک کے
بعد دیگرے حصہ مقرر ہوگا کیا معنی کہ یہی الترام لے نہایت اور تک چلا جائیگا کہ دادا کے بعد پرداد اور اس کے بعد نگو دادا اھاس کے بعد مگر دادا
اگر زندہ ہوگا تو حصہ بنے گا۔ منہ ۱۵۰ ہو کر جو صحیح۔ الخ۔ یہ دادا کی قرابت ہے کہ قسم دوم میں جو باپ کے بعد دادا پرداد اور غیر مقرر کئے گئے
ہیں وہ۔ وہ دادا کہ جو صحیح کے نام سے موسوم ہیں اور جو صحیح کی صفت یہ ہے کہ اس کے سلسلہ نسب میں کسی ماں کا واسطہ ہو۔ کیا معنی کہ ماں کا
باپ جسکو ہندی میں نانا کہتے ہیں وہ نوا اور اسی طرح نہ تانی کا باپ چچا نہ دادی کا باپ چچا کہ ان سب میں ماؤں کے واسطے موجود ہیں اور یہ لوگ
جدا جدا کہلاتے ہیں غرض کہ باپ کا باپ اور اس کے باپ کا باپ جو ادھر بھی سلسلہ باپ باپ سیدھا اور تک چلا جائے دوسری طرف متقل
نہ ہو وہ جو صحیح ہے اور دوسری حسابات میں داخل ہے اور جدا جدا ذوی الارحام میں شامل ہے۔ منہ ۱۵۰ قسم ثالث۔ الخ۔ یعنی حساب نسبی کی تیسری
قسم میں میت کے باپ کی اولاد کو رہے جس میں سب سے پہلے میت کے بھائی حصہ ہیں اور وہ ہوں تو بھائیوں کے اولاد نیز نیچے تک حصہ
ہوئی ہے یعنی بیٹے اور ان کے بھائیوں کے لڑکے نیچے تک ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۵ نمبر ۷ کہ نہیں ملتا الخ۔ یعنی میت کی بیوی جو اس کے بھائی کی خرم ہے یا میت کی بیوی جو اس کے دادا کی دختر اور باپ کی خواہر ہے ان
دونوں کو نیز ہر ایک نسب میں اور بیٹیوں کو حصہ دیکھا نہ کہ یہ نہیں ملتا ہے کیا معنی کہ جو بیوی اپنے اپنے ہاں ہو گئی
حصہ نہیں چوتھیں ہیں اور ان کے بیوت باقی نہ رہی نہ اسب ترکہ خود ہم ترکہ جاتے ہیں اور بیٹا حصہ بن کر مالک کل ہوتے ہیں اور بیٹے اور بیٹکی کی
بیٹیوں اور بیٹیوں سے یہ مطلب ہے کہ نہ باپ کی بیٹی ہی نہ دادا اور دادا کی بیٹی ہی کچھ حصہ پاتی ہیں۔ منہ ۱۵۰ کیونکہ یہ ذیل میں ہیں۔ الخ۔
یعنی ان بیٹیوں بیٹیوں کے محرم ہونے کا۔ اپنی بیٹیوں کے ساتھ حصہ نہ بنے گا یہ باعث ہے کہ یہ عورتیں ذوی الارحام میں شمار
نہیں کی گئیں کیا معنی کہ ان عورتوں کو کوئی ذریعہ حصہ نہ بنے نہ عورتوں کا بیان نہیں فرمایا جیسا کہ بیویوں کا اور بیٹوں کا حصہ
مقرر ہو کہ فرمایا ہے اس لئے یہ عورتیں ان موقع پر ہی اپنے اپنے بھائیوں کے ساتھ حصہ میں بنتی ہیں حصہ یا غیر وہی عورتیں چوتھیں ہیں

جو وہی الفروض میں شمار ہوئی ہیں۔ منہ ثلاثہ ہیں ذوی الارحام میں۔ الخ۔ یعنی یہ عورت جو اپنے اپنے بایکوں کے ساتھ حصہ نہیں ہیں یہ ذوی الارحام میں داخل ہیں اگر تو چاہے تو ان کا حصہ ذوی الارحام کے بیان میں معلوم کر لینا۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۶ نمبر ۶ کا لفظیہ میں جہاں کہیں فرائض میں نرمی یا ایک یا دو ٹکٹ لینا منظور ہوں گے وہاں حق کے عدد خارج کریں گے۔ چنانچہ فرضوں کے ہر دو قسم کے خراج کا طریقہ بیان ہو چکا۔ مثلاً ہر اگر ایک قسم کے۔ الخ۔ یعنی اوپر جو بیان ہوا وہ چوبیس فرضوں کے تھا حصوں کے خارج کا بیان تاکہ جب فرائض میں ایک ایک قسم کا ایک ایک فرض طریقہ بیان آئے اور کوئی دوسرا فرض اس کے ساتھ شریک نہ ہو تو اس وقت اس کا عدد کے موافق خارج بنایا جائے جو مذکور ہوا۔ اب ٹکٹ کن ہے کہ اگر ہر دو قسم ذکر ہو میں سے ایک قسم کے دو فرض خواہ سب فرض تینوں کے تینوں ایک جگہ آکر جمع ہو جائیں تو اس وقت ان سب میں جو چھ ماہ کتر فرض ہو گا اس کے ہمنام عدد سے خارج مقرر کیا جائیگا۔ مثلاً اگر کہیں فرائض میں قسم اول کے دو فرض آکر ہوا اور چوتھائی شریک ہوں گے تو چونکہ ان دونوں میں چوتھائی کتر ہے لہذا اسی کے ہمنام چار کے عدد سے خارج مقرر کیا جائے گا اور اسی طرح اگر کہیں آدھا اور آدھا شریک ہوں گے تو چونکہ ان دونوں فرضوں میں چوتھائی ہے پس ایسے موقع پر اس کے ہمنام آٹھ عدد سے خارج مسئلہ بنالیں گے دلی ڈاکر قسم دوم کے تینوں فرض ایک تہائی۔ دو تہائی اور چھٹا۔ جمع ہوں تو چونکہ چھ سب میں چھٹا فرض ہے لہذا یہاں چھ فرض کے ہمنام چھ عدد سے خارج مسئلہ تیار کیا جائیگا اور اس سے تقسیم فرائض عمل پذیر ہوگی ۱۲۔ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۷ نمبر ۶۔ یہ قول کی تشریح ہے کہ حول بکا نکو مار بار اور کیا گیا وہ کیا چیز ہے وہ یہ ہے کہ جب فرائض میں جملہ حصہ داروں کو خراج سے پورا حصہ نہ مل سکے اور وہ سبب زیادتی حصوں کے تنگ ہو جائے تو خراج کو کٹ لیا جائے اور صورت اس کی یہ ہے کہ جملہ حصہ داروں کے سهام کو خراج سے نکال کر اگر ایک جگہ جمع کریں تو وہ سهام جمع۔ اصل خراج سے بڑھ جائیں پس جملہ امانہ حاصل ہو گا وہی عدد حول کلائیگا۔ مثلاً چھ کے فرض کا حول طاق و جنت دس تک آتا ہے

پس اگر ایک مسئلہ میں کہیں میت کا شوہر اور دو بہنیں پائی جائیں تو ہر سبب جمع ہونے فرض نصف قسم اول کے ساتھ دو ٹکٹ فرض قسم دوم کے بموجب قواعد ذکر مسئلہ کا خراج چھ ہو گا جس سے کافیت ۲ عدد شوہر کا حصہ دو اور بہنوں کے دو ٹکٹ چھ ہیں سے چار ہونے اب ان دونوں کو جمع کیا تو سات عدد ہونے چونکہ اصلی خراج چھ عدد تھا اور سهام اس سے متجاوز ہو کر سات عدد ہو گئے۔ اسی کا نام حول ہے پس ایسی صورت میں خراج سات ہی مقرر کیا جائیگا اور وہ مسئلہ مانکہ کلائیگا۔ یہ مثال طاق حول کی ہوئی۔ اور جبکہ صورت مسئلہ ذکر میں شوہر اور بہنوں کے ساتھ جہ میسر بھی اور موجود ہو تو اس صورت میں اصل خراج چھ میں سے چھ حصہ کا ایک قسم جہ میسر کو بھی دیا جائیگا اور اس کے شامل کرنے سے جملہ سهام آٹھ ہو جائیں گے چونکہ اصل خراج چھ ہے تھا اور سهام کا مجموعہ آٹھ ہو گئے لہذا یہ سبب تنگ ہو جائے اصل خراج کے اس کو بڑھا کر آٹھ ہی کر لیا گیا اور یہی حول ہے یہ مثال حول جنت کی ہوئی اور اسی طرح وہاں کو بھنا جائے اور طاقی ہوا اور چوبیس کی خراجوں کے حول بھنا چاہئے مثال ان کی بھی لکھی جائے گی بارہ کے خراج میں حول چوبیس کی یہ مثال ہے کہ اگر کہیں فرائض میں ایک زوجہ اور ایک جہ میسر اور دو حقیقی بہنیں موجود ہوں تو بموجب قواعد ذکر خراج بارہ سے مقرر ہو گا بارہ میں سے چار کے تین سهام زوجہ کے اور چھ کے دو سهام جہ کے اور دو ٹکٹ کے آٹھ سهام دونوں بہنوں کے ہونے اب ان سب کو جمع کیا تو تیرہ سهام ہو گئے چونکہ خراج بارہ سے تھا اور سهام کا مجموعہ تیرہ ہو گیا لہذا یہی حول ہے اور اسی طرح چندہ اور ستر تک کے حول کی مثال یہ ہے کہ اگر کہیں فرائض میں ایک زوجہ اور ماں اور باپ اور دو لڑکیاں پائی جائیں تو بموجب قواعد ذکر وہ اصل خراج مسئلہ چوبیس سے ہو گا چوبیس میں سے آٹھوں کے تین سهام زوجہ کو اور چھ کے چار سهام ماں اور باپ کو اور دو ٹکٹ کے سولہ سهام دونوں لڑکیوں کو دیے گئے تو اٹھ مجموعہ ستائیس ہوتا ہے چونکہ اصل خراج ۲۴ سے تھا اور مجموعہ سهام ۲۶ ہوتا ہے لہذا تین کا حول ہے پس اب خراج بجائے ۲۴ کے ۲۶ قرار پائے گا اور مسئلہ مانکہ کلائیگا اس خراج میں صرف ہی ایک حول ستائیس کا آتا ہے اس سے کم پیش نہیں آتا حول میں سب ذوی الفروض کے حصے یکم ہو جاتے ہیں اور اگر کوئی حصہ ہی ایسے موقع پر ہوتا ہے تو وہ بھی محروم ہو جاتا ہے جس طرح اسی صورت میں باپ ہے کہ اس کے بحیثیت ذی فرض ہونے کے تو حصہ پانچ ہے لیکن بحیثیت حصہ ہونے کے کم نہیں پایا اگر خراج تنگ ہوتا اور اس میں سے کچھ ملتی رہ جاتا تو اس کو بھی بطور مصوبت لے لیتا مقرر۔ منہ ثلاثہ دو عدد و چھٹکل۔ الخ۔ یعنی جب کسی میں یہ دو عدد و چھٹکل لڑائیں تو ان کی باہمی نسبت حوہ کی اس کا

خاشیہ صفحہ ۱۸۱ نمبر ۴ کا لفظیہ خورج ایک یاتین یا سات جیسی صورت ہو فرقہ ہائے اہل مدبر تقسیم کیا جائے یہ نہ کیا جائے کہ بوجہ قواد تصحیح قسم اقل کے فرض کو قسم دوم کے فرض سے ملا کر خورج مسئلہ چھ سے یا بارہ سے یا چوبیس سے کیا جائے یہاں مد کے موقع پر یا اعلیٰ میں جو چاہے یہاں میاں بی بی کے خورج اقل سے خورج مسئلہ مقرر کیا جاتا ہے اور جب اس سے سام مقسم نہیں ہوتے تو اس کی تصحیح کیا جاتی ہے اور اسی کو خورج خود و خورج کمتر خورج اقل کہتے ہیں فقہانہ منہ ۵۵ ساتھ اس کے جنس - الخ - اب یہ ترکیب میاں بیوی کے ساتھ اہل مد کی قسم کی شروع ہوئی کہ جب فرض میں اہل مد کے ساتھ میت کا جنت حلال ہی موجود ہو تو اس وقت اس کا فرض حصہ اس کے خورج اقل میں سے نکال کر باقی خورج مذکور کو فرضی واحد کے اعداد اؤس پر بانٹ دینا جائیگا منہ - ۵۵ مقسم ہو جائیں - الخ - یعنی اگر وہ سام جو میاں بیوی کے باقی ماندہ خورج اقل سے ملے گا وہ دیکھ لیں گے جس ہر فرقہ پر صحیح تقسیم ہو جائیگا تو سب سے ہنر ہے کہ ہر کسی اور بات کی ضرورت نہیں ہے اور ہی مقصود اصلی ہے مثال اس کی یہ ہے -

شماره

7

صورت مسئلہ میں ایک شوہر اور تین لڑکیاں وارث ہیں چونکہ فرسخ میں کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ ردیہ ہے پس بائیس شوہر کو اس کے اقل خرچ میں کہ چارہم میں ایک دیا تو باقی تین رہ گئے۔ چونکہ لڑکیاں بھی تین ہی ہیں لہذا وہ تینوں سهام اُن پر منقسم ہیں جیسا کہ زید مدت تحریر ہے۔ پس باقیاباں کسی شوہر کو روایتی کی ضرورت نہیں ہے۔ اور بقیہ سهام خرچ جنت فریق واحد اہل زور پر تقسیم نہ ہوں تو اس وقت الخ۔ ۵۵ چونکہ سب کام الخ۔ یعنی بصورت نہ منقسم ہونے یا بقی خرچ مذکور کے فریق واحد کے عدد کو اس پر بائیس کے سهام حاصلہ اور عدد دوس کے درمیان نسبت کا محور کرنا چاہئے کہ دونوں میں کیا نسبت ہے۔ منہ ۵۵ انیس نسبت۔ الخ۔ یعنی عدد دوس فریق واحد اور اُن کے سهام حاصلہ میں نسبت توافق معلوم ہو تو عدد دوس کے دوق کو یک ضرب کر۔ منہ ۱۱۰ ضرب اقل خرچ میں۔ الخ۔ یعنی جنت کے خرچ خود میں دوق فریق کو ضرب کر اور در صورت سبدا ہونے نسبت داخل کے اس کا بھی دوق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب کر کہ چونکہ واحد یہ ہے کہ داخل فیما میں عدد دوس و سهام مقبوضہ جبکہ سهام کتر ہوں تو نسبت توافق قرار پاتا ہے۔ پس ایسی صورت میں اس کا بھی دوق نکال کر خرچ مذکور میں ضرب دینا کہ تصحیح درست ہو جاوے جیسا کہ مثال رہا سے روٹس ہے فالظرالیہ۔ مسئلہ چھ

شوہر ۱ سهام
دختران چھ نفر ۱ سهام
صورت مسئلہ میں جبکہ شوہر کو اس کے کتر خرچ چار سے ایک ادا کیا تو تین ماتی بچے وہ چھ فرد دختران پر غیر منقسم ہیں پس نسبت کا محور کیا تو اس میں داخل پایا پس ایسے موقع پر عدد دوس کا دوق تین دونے چھ کے حساب سے دو نکال کر خرچ اقل جنت میں ضرب دیا تو آٹھ ہو گئے۔ اب وہ آٹھ اُن سب پر منقسم ہیں جیسا کہ زید مدت تحریر ہے یہ مثال توافق و داخل دونوں کی ہوئی۔ غنہ منہ ۱۱۰ اور تین اُن میں گر ہو اور دوس الخ۔ عروس دو لہذا دہن دونوں کو کہتے ہیں اور یہاں اہل رو کے ساتھ انہیں کے ہونے کا ذکر ہے لہذا اندازہ محل ہے۔ مطلب شعر یہ ہے کہ اگر فیما میں عدد دوس و سهام حاصلہ فریق واحد کے توافق یا داخل ہو بلکہ تین ہو تو اس وقت کل عدد دوس فریق واحد کو خرچ اقل اہل زور میں ضرب دینا چاہئے کہ اس سے تصحیح ہو جائیگی مثال انکی یہ ہو۔ مسئلہ چھ

زوجه یک ۲ سهام
دختران ۴ نفر ۲۸ سهام
مثال مسئلہ میں جبکہ زوجه کو اس کے اقل خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک دیا گیا تو باقی سات سهام لڑکیوں کے ہونے کے ہیں مگر چونکہ لڑکیاں ۴ نفر ہیں ہیں و ہر وہ ان پر غیر منقسم ہیں اب انہیں نسبت کا محور کیا تو تین پایا گیا پس بموجب قواعد تصحیح کل عدد دوس لڑکیوں کو چارہم کتر خرچ زوجه میں کہ آٹھ میں ضرب دیا تو بتیکل چھ گئے اُن سے خرچ بالاتر کر کے ہر ایک فرد کو تقسیم کر دیا گیا جیسا کہ زید مدت تحریر ہے۔ مگر کسی موقع پر زوجات متحدہ ہوں تو وہاں اُن کا سهم حاصل بھی اُن پر منقسم نہ ہوگا اس وقت اُن کے عدد دوس سهم حاصل میں سی شمس کا ذکر کے آٹھ دوس کی نسبت معتبر کو فریق واحد کے دوس کی نسبت منظور سے موازنہ کر کے کتر خرچ زوجات میں ضرب دی جائیگی اور اس سے تصحیح ہو جائیگی مثال اس کی بھی ملاحظہ طلب ہے۔ مسئلہ چھ

زوجه ۲ نفر ۲ سهام
دختران ۴ نفر ۱۴ سهام
مثال مسئلہ میں دو زوجه اور دو لڑکیاں ہیں چونکہ مسئلہ ردیہ ہے لہذا اول زوجات کو اُن کے کتر خرچ سے کہ آٹھ ہیں ایک سهم اُن کے آٹھوں حصہ کا دیا گیا تو باقی سهام سات رہے اور وہ ہر دو لڑکیوں کو دیدیے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ زوجات کا سهم اُن کے اور لڑکیوں کے سهام لڑکیوں پر غیر منقسم ہیں لہذا پیشتر دونوں کے عدد دوس و سهام میں نسبت کا محور کیا تو دونوں میں تین پایا گیا پس بموجب دونوں کے عدد دوس معتبر ہوئے اب وہ دونوں نسبتی فریقوں میں پر نسبت کا محور کیا تو داخل نظر آیا لہذا بموجب قواعد تصحیح اُن دونوں میں سے ایک کے عدد دوس کو یک ضرب کتر خرچ زوجات میں ضرب دیدیا تو سولہ ہونے لے پس اب ان سولہ سے صحیح

بالا تیار کر کے ہر فریق کو اس کے سهام دیدیے گئے تو وہ اُن کے ہر فرد پر منقسم ہیں جیسا کہ دیر مدت تحریر ہے کہ فی زوجہ یک یک سهم اور فی دختر سات سات سهام ہونچے ہیں منہ ۱۲۰ ۱۵۰ ادا کر دیوں ساتھ الخ۔ اب یہاں سے ادا الزوجین کے ساتھ دو فریق اہل رو کی تصحیح شروع ہوئی یعنی جیکہ میراث میں جو دو خاندانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ بجائے فریق واحد کے دو فریق اہل رو کے جائیں تب وہاں یہ دوسری ترکیب عمل میں لانا چاہئے جس کا ذکر اگلے شعروں ہے۔

واضح ہو کہ شعروں جو دو فریق کی خصوصیت قالیہ میں بیان کی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مؤلف شریعیہ شایع سراجیہ کو بخوبی سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ زوجین میں سے کسی ایک کے ساتھ اہل رو کے دو فریق سے زائد جمع نہیں ہوتے پس اسی کے بموجب یہ تخصیص نظم میں عرض کی گئی لیکن مؤلف رسالہ لڑاکا بخوبی اس کے خلاف ہے ہر حال فریق خواہ دو ہوں خواہ زائد طریق عمل اُن سب کو یکساں ہے جیسا کہ اُسے ذکر ہے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۸۲ نمبر ۴ ثمرے جو قدر الخ۔ یعنی اُن میں خور کر سنے سے جو مقدار میں ہر دو فریق کے عدد دوس کے قائم ہوں پس اُن مقداروں میں باہم ہر کر خور کیا جائے کہ اُن میں کیا نسبت ہے ۱۲۰۔ منہ ۵۵ گزواتی جو تو فریق یک فریق الخ۔ اب اگر اُن نسبتی فرقوں میں باہم نسبت زواتی ہو تو ایک کے فریق کو لیکر دوسرے فریق کے اعداد میں اور اگر نسبت تینوں جو تو ایک کے کل اعداد دوس کو دوسرے فریق کے کل اعداد میں بطریق معمول ضرب دے اور اُن دونوں مضروب کے حاصل ضرب کو لیکر ۱۲۰۔ منہ ۵۵ جنت کے خروج الخ۔ یعنی حاصل ضرب مذکور کو خروج خور و جنت میت میں ضرب دے اور اس کے حاصل ضرب سے خروج بالا تیار کر لے تاکہ اس سے ہر دو فریقوں کو صحیح تقسیم ہو جائے مثال اس کی یہ ہر مسئلہ ۴۸

میراثیہ میں ایک زوجہ اور چار جہات صحیحہ اور چہ تقریر اور ان اجانی وارث ہیں چونکہ ذرائع میں کوئی حصہ نہیں ہے لہذا مسئلہ یہ ہے کہ زوجہ اور چار جہات کے مجموعہ کو اس کے خروج خور و چار سے ایک دیا گیا تو تین باقی بچے وہ تینوں ہر دو فریق اہل رو کے حق کے ہیں اور چونکہ اُن دونوں فریق کے مجموعہ سهام ہی ۴ ہیں جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے لہذا اسی کے مطابق اُن میں سے ایک جہات کو اور دو سهام برادران اجانی کو دیے گئے اب جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ چار فقر جہات پر ایک سهم اور چہ فقر برادران اجانی پر دو سهام اُن کے منقسم نہیں ہیں ہر دو فریق مذکور کے عدد دوس و سهام مقبوضہ میں نسبت کا خور کیا تو جہات کے سهام دوس میں بتائیں یا گیا ہیں وجہ کھات کے کل عدد دوس یعنی چار معتبر ہوئے اور برادران اجانی کے سهام دوس میں خور کر سنے سے نسبت زواتی ظاہر ہوئی لہذا اُن کے عدد دوس کا دینی کہ تین ہے لے لیا اب ان چار اور تین میں جو نسبتی فرق ہیں ہر نسبت کا خور کیا تو بتائیں ثابت ہوا ایک کو دوسرے میں ضرب دیا تو بارہ ہوئے اب ان بارہ کو خروج اقل میں ضرب دیا تو ۴۸ ہوئے اب ان ۴۸ سے خروج بالا قائم کر کے ہر ایک فریق کو اُن کے حصے دیدیے گئے وہ اُن کے ہر فرد پر ایک تقسیم ہیں جیسا کہ دیر مدت تحریر ہے یہ مثال بتائیں کی ہوئی اسی طریق پر تو اُن میں ایک کا دینی دوسرے میں ضرب ہو کر حاصل ضرب خروج اقل ادا الزوجین میں ضرب پائیگا اور اس سے خروج بالا تیار ہوگا جیسا کہ چند بار مکرر اور تیار دیا گیا ہے فقہیہ منہ ۵۵ گزواتی ہو۔ الخ۔ یعنی ہر دو فریق نسبتی مذکور میں تو اُن یا بتائیں ہوگا تو اُن جو تو اس وقت اُن دونوں میں سے کسی ایک کے عدد دوس کو لیکر خروج اقل مذکور میں ضرب دیکر خروج بالا تیار کر لینا چاہئے اگر ان میں نسبت متداخل ہو تو --- دونوں میں سے بڑے فریق کے عدد دوس لیکر خروج مذکور میں ضرب کر کے تصحیح کرنا چاہئے کہ اس سے ہر فرد کو صحیح تقسیم ہو جائیگا مثال دونوں کی مندرجہ ذیل ہے۔ مسئلہ ۴۹

زوجہ یک	جہات ۳ فقر	اخوات ماری ۲ فقر	یہ مثال تامل کی ہے
۲ سهام	۳ سهام	۶ سهام	

کہ جب ہر سجدات و ہر سہ اخوات ایٹانی کے عدد دس و سہام میں نسبت کا خود کر کے اُن کے عدد دس جزو معتبر رکھے گئے تو اُن میں باہم تامل پیدا ہوا لہذا بموجب قواعد تصحیح ان میں سے ایک کے عدد دس یقین کو زوجہ کے خروج اقل جار میں مرتب دیا تو بارہ ہو گئے اب وہ ہر دو فریق کے ہر فرد پر ایک شتہم میں جیسا کہ ذیل روایت تحریر ہے مثال تداخل کی یہ ہے۔

مسئلہ ۳۱

زوجہ یک نفر ۹ سہام
جداۃ ۲ نفر ۹ سہام
اوقات ایٹانی ۹ نفر ۱۸ سہام

جبکہ کسی جگہ فرائض ایک زوجہ اور تین جداۃ میسر اور ۹ اخوات ایٹانی پائے جائیں تو اس وقت جداۃ ۱۰ اخوات کے عدد دس معتبر ہو کر اُن کے باہم تداخل ثابت ہوگا لہذا اس میں سے بڑے فریق کے عدد دس کو کہ نو عدد ہیں زوجہ کے اقل خروج میں کہ چار ہیں مرتب دیا جائیگی تو حاصل ضرب چھٹیس ہو جائیں گے اس سے خروج بالائتاد کر کے ہر ایک فریق کے ہر فرد کو صحیح تقسیم کر دیا جائیگا جیسا کہ ذیل روایت تحریر ہے۔ منہ ۵۵

جب نہو باقی زوجین۔ الخ۔ یہاں تک جو بیان ہوا وہ ہر دو فریق اہل رو کے مجموعہ سہام پر باقی زوجین مستقیم ہو کہ ہر فرد پر جداۃ اجدال تقسیم ہو گیا تھا جیسا کہ گذر چکا اور اس کی مثالیں علیحدہ علیحدہ ظاہر کر دی گئیں۔ اب یہاں سے اس بات کا بیان شروع ہوا کہ اگر وہ ما بقی اجدال زوجین مجموعہ حصص ہر دو فریق پر مستقیم ہی ہوں کیا معنی کہ مجموعہ حصص اور کچھ ہوں اور باقی اجدال زوجین کچھ اور ہوں مثلاً مجموعہ سہام پانچ ہوں اور باقی جنت سات عدد ہوں تو ایسی صورت میں وہ فریقوں پر ہی مستقیم دھاست نہیں ہوں گے ہر فرداً فرداً ہر ایک پر کیونکر تقسیم ہوں اس کی نسبت نوٹ کرتا ہے کہ اگر باقی اجدال زوجین فرقہ پائے اہل رو برابر است و مستقیم ہوں تو اس صورت میں۔ منہ ۵۹

اُن کے حصص لکے۔ الخ۔ یعنی بصورت مذکور فریقین اہل رو کی مجموعہ حصص کو لیکر اُن میں خروج اقل اجدال زوجین کو مرتب دیکر راست کر لینا چاہئے کیا معنی کہ اگر مجموعہ حصص کو خروج خود مذکور میں مرتب دیا جائے اگر وہ ہر فریق پر مستقیم ہو جائیں کہ جس فریق کے جعدہ سہام ہوں اسی فریق کو اسی قدر اس سے مل جائیں تو تصحیح کا قائل ہو جائیگی مثال اس کی یہ ہے۔

مسئلہ ۳۲

زوجہ یک نس ۵ سہام
دختران ۲ نفر ۲۸ سہام
جداۃ ۲ نفر ۴ سہام

کہ اگر کسی جگہ فرائض میں ایک زوجہ اور م لڑکیاں اور ۲ جداۃ میسر پائے جائیں تو اس صورت میں مجموعہ سہام دختران و جداۃ کے پانچ ہوں گے اور چونکہ زوجہ کو یہاں آٹھون حصہ لینگا لہذا اس کے خروج اقل ۸ میں سے زوجہ کو ایک دیا گیا تو باقی سات رہے وہ سات عدد مجموعہ سہام پانچ پر مستقیم نہیں بلکہ کچھ ہیں لہذا اُن پانچوں مجموعہ سہام کو خروج اقل زوجہ میں کہ آٹھ ہیں مرتب دیا تو چالیس ہو گئے اب وہ چالیسوں اُن سب پر مستقیم ہیں اور اُن میں کبھی باقی نہیں رہی کیونکہ جب اس میں سے آٹھویں حصہ کے پانچ سہام زوجہ کو دے سکے تو ۳ سہام باقی رہے وہ چھٹیسوں سہام نبات و جداۃ کے ہیں اور چونکہ اُن دونوں فریق کے مجموعہ سہام پانچ ہیں اس لئے وہ چھٹیسوں سہام اب ان پانچوں مجموعہ سہام پر مستقیم درست ہیں کہ جداۃ کو پانچوں کے ۴ سہام ہو چکے اور باقی ۲۸ سہام نبات کو رہ گئے جیسا کہ ذیل روایت تحریر ہے اور مجموعہ سہام نبات و جداۃ کے پانچ اس لئے ہیں کہ اگر کہیں صرف ہی دو فریق نبات و جداۃ پائے جائیں تو اس صورت میں خروج بموجب قواعد تصحیح پانچ سے ہوگا چھٹے کا ایک جداۃ کو اور اس کے دو تلت کے چار نبات کو ملیں گے جب اُن دونوں سہام کو بیچ کریں گے تو مجموعہ سہام پانچ ہو جائیں گے پس انہیں پر باقی جنت راست کئے جائیں گے جیسا کہ مثال میں ظاہر ہو چکا قبضہ منہ

حاشیہ صفحہ ۳۸ نمبر ۱۸ کا لبقیہ۔ ملاحظہ نسبت بشمول دیگر فرقہ پائے اہل رو فی تقسیم کی جائے گی جیسا کہ اسی فصل کے باہر میں شرح کی رہے میں بتا دیا گیا ہے اور اب ہر کر بفرض و محتاجت بیان کیا جاتا ہے مثلاً اگر مثال مذکور میں جائے یک زوجہ کے چار نفر و جداۃ ہوں تو خروج مستقیم چالیس میں سے جو پانچ سہام و جداۃ کے ہیں وہ اُن پر یکسرتیں لہذا اُن میں نسبت کا جو خود کیا ہوگا۔

تباہین پایا پس ان کے مدد کو س چاروں مقبرہ ہوئے چونکہ فرقہ میں اہل رو کے مدد کو س و سہام حاصل میں ہی نسبت کا ملاحظہ ہو کر وہ دونوں کے مدد کو س اصلی دستور مقبرہ ہو چکے ہیں بدین وجہ اب فیض کی مدد کو س چار و ۹۰ میں پر نسبت کا طور کیا تو ۹۰۹ میں تو اقی بالحد ثابت ہوا لہذا ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو اٹھارہ ہو گئے۔ اب ان اٹھارہ میں اور چار میں نسبت کا طور کیا تو اقی بالحد پایا لہذا ان میں بھی ایک کے وفق کو دوسرے میں ضرب دیا تو ۳۶ ہو گئے اب ان ۳۶ کو ۴۰ میں ضرب دیا تو ۱۴۴۰ ہوئے اور اگر ۹۰ کی جگہ دستیر ۹۰ میں ہی نسبت کا مان کیا جائیگا تو ان میں تباہین ثابت ہوگا پس ۹۰ چار میں ضرب دی جائے گی تو ۳۶ ہو جائیں گے پھر ۳۶ میں اور ۹۰ میں نسبت کا طور ہوگا تو متاغل ثابت ہوگا بدین صورت فرقہ کلاں ۳۶ مقبرہ ہو کر دستور سابق ۴۰ میں ضرب پانچکے ۱۴۴۰ حاصل رہیں گے فرقہ ہر طریق سے تیسرہ واحد ہوگا اب ۱۴۴۰ ہرستہ فرقہ کے ہر فرد پر شیک منقسم ہیں جیسا کہ مذمت مندرجہ ذیل سے بخوبی ظاہر روشن ہے۔

مسئلہ ۱۳۴۰

زجرات ۴ نفر دختران ۹ نفر جدات صحیحہ ۶ نفر
۱۸۰ سہام ۱۰۰۸ سہام ۲۵۲ سہام

زجرات کے سہام ۱۸۰ میں سے ہر زود کو ۴۰ - اور دختران کے سہام ۱۰۰۸ میں سے ہر دفتر کو ۱۱۲ - اور جدات کے سہام ۲۵۲ میں سے ہر جدہ کو ۴۲ ملتے ہیں جب ان سب کو جمع کریں گے تو وہی ۱۴۴۰ ہو جائیں گے لہذا نتیجہ کامل ہے فقینہ - منہ

۵ (اعت) رہے مند عول - الخ - یعنی اب یہ رو کی تعریف کرتا ہے کہ وہ جس کا اس قدر ذکر ہوا کیا چیز ہے وہ مند عول میں ہے کہ عول میں حد داروں کے حصے تنگ ہو کر گٹ جاتے ہیں اور وہ میں حصہ داروں کے حصے زائد ہو کر بڑھ جاتے ہیں جیسا کہ ملاحظہ میں آچکا منہ

۵ (ب) ہیں ذوی الارحام - الخ - اب یہ بیان ذوی الارحام کا شروع ہوا۔ یعنی ذوی الارحام میت کے قریب رشتہ دار ہیں غیر نہیں ہیں لیکن وہ لوگ بچا سے نہ تو ذوی الغرض ہیں شمار میں اور نہ حضرات میں داخل ہیں کیونکہ کام اللہ میں آیات تو ریش میں ان کا حق بیان نہیں فرمایا دیں وہ وہ لوگ ذوی الغرض و حضرات کی موجودگی میں محروم رکھے گئے اعدان کا لقب ذوی الارحام دیا گیا پس جبکہ حضرات و ذوی الغرض اہل رو نہ ہوں گے اس وقت ان لوگوں کو میراث ملے گی جیسا کہ آگے شعر میں بیان ہے فقینہ - منہ ۵ شل حصہ - الخ - یعنی ذوی الارحام کی قسمیں مثل حضرات کے چار ہیں کہ قسم اعلیٰ کے ہوتے ہوئے قسم ادنیٰ کو کچھ نہیں ملتا ہے اور جس طرح حضرات کو باقی ماندہ ذوی الغرض دیا جاتا ہے اسی طرح ان باقی ماندہ اعدان و حین تقسیم ہوتا ہے اور جیسا کہ ہوں تو سب ترک ملتا ہے پس قسم اول میں لڑکی کی اولاد اور وہ نہ تو پوتی کی اولاد اسی طرح بچے تک کے بعد دیگرے شامل ہیں - منہ ۵ دوسرے اعدان - الخ - یعنی قسم دوسری میں اجداد و قاسدا و انا قاسدہ داخل ہیں جدا جدا جدہ و قاسدہ کی حصت بیشتر بیان ہو چکی ہے فقینہ - منہ ۵ تیسرے اس کی برادر زادیاں - الخ - یعنی تیسری قسم ذوی الارحام میں میت کی بھتیجیاں جو اس کی برادر زادیاں اناث ہیں - شامل ہیں اور اسی طرح اس کے بھائی اہل بائجیاں جو ہیں کی اولاد ہیں وہ بھی شامل ہیں۔

واضع ہو کہ بھتیجیاں اہل بائجیاں اور بھائی خاہ حقیقی ہوں خاہ سرتیلے ہوں خاہ اغنائی ہوں وہ سب حق دار ہیں - منہ ۵ چوتھے الخ - یعنی قسم چارم ذوی الارحام میں میت کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بنیں اعدان کے بعد ان کی اولاد شامل ہیں فرض کہ اس قسم کے اندر جد صحیح و جد قاسدہ دونوں کے کل فروات جو کہ حضرات ذوی الغرض میں شمار ہوں وہ سب داخل ہیں - منہ ۵ بدیم - الخ - یعنی میت کی سہی ماموں خالہ چچا - ادہن اعدان کے بعد ان کی بھی اولاد نہ ہونے کی صورت میں میت کے ماں اور باپ دونوں کی بیٹیاں اور ماموں اور خالائیں اور چچا زاد بنیں بھی شامل ہیں جیسا کہ اوپر حاشیہ میں جانا دیا گیا کہ بدیم میں اوپر تک سب اجداد کی فروعات تک بعد دیگرے شامل ہیں بشرطیکہ سلسلہ صحیح ثابت ہو جائے - ۱۲ - منہ۔

حاشیہ صفحہ ۱۸۴ نمبر ۵ ادب جو ہوں سب عورتیں - الخ - یعنی مساوات اصل و سلسلہ قرابت کی صورت میں اگر کہیں ذوی عورتیں ہوں یا زے مرد ہوں تو ان سب کو برابر برابری حصہ دینا چاہئے بشرطیکہ ابویں ہیں۔ ایک ہی طرف کے وہ سب ہوں ادا کر دو طرفہ کے ہوں تب ۱۲ - منہ - ۵ باپ کی قربت الخ - یعنی باپ کی قربت بہ نسبت ماں

کی قرابت کے ذوی الارحام میں قوی ہے کیا معنی کہ فائدہ حاصل کرنے میں باپ کی قرابت والے ماں کی قرابت والوں سے ذودم میں بہتر ہیں اور اس کی تفصیل آگے مذکور ہے۔ ۱۲ منہ ۵ باب والوں کو میں دو۔ الخ۔ یعنی ذوی الارحام میں جو لوگ میت کے باپ کی جانب سے رشتہ دار ہیں ان کو دو ہر حصہ دیا جائے اور جو لوگ ماں کی طرف والے ہیں یعنی ماں کی طرف سے ذودم میں میت کے ساتھ قرابت رکھتے ہیں ان کو اکرا حصہ دیا جائے اور یہ حصہ مردوں کو مردوں کے بالمقابل اور عورتوں کو عورتوں کے بالمقابل دو گنا دیا جائے مثال اس کی یہ ہے۔ مسئلہ ۳

خالدیک

عمہ یک

حکمہ عمہ اور خالہ ذوی الارحام میں بائی جائیں گی تو عمہ کو دو اور خالہ کو ایک دیا جائے گا اگرچہ عمہ علاتی ہو اور خالہ عینی ہو کیونکہ دو قرابتیں بائیں نقصان ایک قرابت والے کی ہیں کہ وہ ایک ہی جانب میں ہوں مثلاً ایک عمہ عینی ہو اور ایک عمہ علاتی یا ایک خالہ عینی ہو اور ایک خالہ علاتی تو البتہ دو دونوں عینی کے مقابلہ میں محروم ہو جائیں گے اور یہی کاغذ ہے تک ان کی اولاد میں رکنا چاہئے۔ منہ واضح ہو کہ ذوی الارحام کی تطبیق و تقسیم نہایت دشوار ہے اگر مسئلہ بعیدہ میں دونوں ماں باپ کی طرف ذوی الارحام لئے جائیں تو سید و شہار ذوی الارحام پیدا ہو سکتے ہیں اور نیز ان کی تقسیم میں باہم صاحبیں کا بہت بڑا اختلاف ہے جس کا بیان موجب خلیان و طوائف ہے اگر کسی ایسا موقع پیش آئے تو دونوں اماموں میں سے جس کی تقسیم اس صنف کے واسطے آسان تر ہو اسی کے بموجب عمل کیا جائے۔ فقہانہ۔ منہ ۵ داروں میں حل ہی۔ الخ۔ یعنی اگر کوئی شخص مرے اور اس کے داروں کے خیر عمل بھی ہو تو اس کا حصہ جتنا رفاغ کے بموجب ہوتا ہو اسکو بطور امانت کے اٹھا رکھیں اور جب وہ پیدا ہو جائے اس وقت اس کے دلی مال کو سپرد کر دیں اور حل کے حصہ کا بیان آگے ہے۔ منہ حل میت۔ الخ۔ یعنی اگر حل مذکور ہو میت کا ہو تو وہ اہل امانت سے مت حل تک پیدا ہونے میں وارث ہو سکتا ہے اور اہل امانت سے مت حل دو ہیں ہیں۔ اور اگر وہ حل میت کا ہو

صفحہ حاشیہ ۸۵ نمبر ۲۔

فیر شخص کا ہو کیا معنی کہ میت کے کسی عزیز کا مثل باپ یا بہائی وغیرہ کے ہو تو اس صورت میں چھ ماہ کے اندر اگر پیدا ہو جائیگا تو اس میت کا وارث بنے گا اور اگر زیادہ میں پیدا ہو گا مثلاً چھ مہینے سے ایک ساحت زیادہ میں تو وارث نہ ہوگا۔ منہ ۵ دوسرے کا حل ہو۔ الخ۔ یعنی اگر وہ حل کسی اور شخص کا ہو میت کے داروں میں ہو پایا جاوے اور خاص میت کا ہو تو اس صورت میں اگر وہ حل اس میت کے مرنے سے چھ مہینے کے اندر پیدا ہو جاوے تب تو اس میت کا وہ وارث ہو سکے گا اور اس کے ترکہ سے فرض حصہ پائیگا اور اگر چھ ماہ کے بعد پیدا ہو گا تو اس کا ترکہ اس کو نہ ملے گا۔ منہ ۵ یعنی اسی طرح جو حل کہ نصف بدن کی پیدائش تک زندہ ہے خواہ مری کی طرف سے پیدا ہو خواہ پیروں کی طرف سے پیدا ہو کیا معنی کہ اگر مری کی طرف سے پیدا ہو تو سینہ اور ہر دو نعل تک اس کا زندہ ہونا شرط ہے اور اگر پیروں کی طرف سے پیدا ہو تو ناف تک اس کا زندہ رہنا مشروط ہے کہ یہی دونوں مقام نصف حصہ بدن قرار دیے گئے ہیں تو وہ مولود اس میت کا وارث بن کر اپنا حصہ فرض پائیگا اور پرانے مرنے پر ہے دیگر داروں کا وارث قرار دیا جاوے گا اور پر اس کا ترکہ اس کے داروں میں از مرنے تقسیم ہوگا اور اگر وہ دونوں حالتوں میں دونوں مقامات مذکور کے پیدا ہونے سے پہلے مر جائیگا تو وہ ہر وارث نہ ہوگا اور پران صورتوں میں حصہ کو تو پہلے میت کے داروں میں مسترد کیا جائیگا کیا معنی کہ اگر میت کا خاص حل دو برس کے بعد پیدا ہو اور اس کے کسی دوسرے عزیز میت کا حل چھ ماہ کے بعد پیدا ہو یا کوئی مولود نصف پیدائش سے پہلے مر گیا تو ان سب صورتوں میں وہ وارث نہیں ہے اور ان کا حصہ موقوفہ میت اول کے دیگر وارثان کو دیا جائے گا۔ ۱۲۔ منہ۔ ۵ مردوزن میں ہے۔ الخ یعنی مرد اور عورت کی شناخت و تیران کی علامات بول سے ہوتی ہے کہ اگر کسی کے مہال پر آئہ تناسل علامت مردی ہوگا تو اس کو مرد کہتے ہیں اور اگر سواخ بہ شکل مخصوص علامت ذنی ہوگا تو اس کو عورت کہیں گے اگرچہ وہ علامات محض صغیرہ اپنی خلقت اصلی سے کمتر ہوں۔ لیکن جن انسان میں کہ یہ دونوں علامات مردی و ذنی کی موجود ہوں تو اس شخص کو خنثی کہتے ہیں پس اگر کسی موقع پر ایسا شخص داروں میں پایا جائے تو اس وقت یہ دیکھیں گے کہ وہ شخص ہر دو علامات مذکورہ میں سے کس علامت سے پیشاب کیا کرتا ہے اگر وہ علامت مردی سے پیشاب کرتا ہو تو اس کو مرد کا حصہ دیں اور اگر علامات رنی سے پیشاب کرتا ہو تو عورت

مرے اگرچہ وہ مورث دارالاسلام میں مرے ہوں اور وہ مفیدیں مورث ہی ہوں گے اُن وارثوں کے جو اُن مفیدین کے مرنے کے بعد باقی رہے
اگرچہ یہ سب وارث دارالاسلام میں ہوں کہ اختلاف ملک مسلمانوں میں ملے میراث نہیں اور یہ حکم اُس وقت تک ہے جب تک کہ انہوں نے اپنی حالت
اسلام کو تبدیل نہ کر دیا ہو۔ ۱۲ منہ ۵۵ ہاں بدل دیں بالغ۔ یعنی معاذ اللہ۔ اگر انہوں نے اپنا دین بدل دیا تو ایسی صورت میں البتہ وہ مرتد سمجھے
اور مرتد کا حکم اگلی فصل میں آتا ہے ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۸۸ نمبر ۴ کا بقیہ اسی طرح اگر ایک شخص مرے اور وارث اپنے ایک زوجہ اور ماں اور بیٹا چھوڑے اور تقسیم
اور اُس کا وارث بھی ہی پوتا رہے تو یہاں بھی طرز تقسیم بدستور وہی رہا کہ ہر صورت میں وہ باقی بعد از فرض کا مستحق ہو اللہ العلیٰ صورتوں میں
۵۵ پس اُسے تو چھوڑ کر۔ بالغ۔ یعنی صورت مذکورہ میں میت ثانی کو چھوڑ کر باقی ماندہ وارثوں پر ترکہ تقسیم کرے اور میت ثانی کو کا اہدم سمجھ کر
اُس کے نام کے نیچے کان لم یکن تحریر کرے مثال اُس کی یہ ہے۔

زید موت اعلیٰ

مسئلہ ۱

(پسر) خالد موجود

(پسر) مکرم موجود

(پسر) عمر متوفی

کان لم یکن

موت مذکورہ میں زید مراد اُس نے اپنے تین لڑکے عمر مکرم و خالد ایک بطل سے وارث چھوڑے اُس کے بعد عمر و قبل تقسیم ترکہ مرگیا اور اُس نے
ہی اپنے وہی دونوں بھائی حقیقی چھوڑے پس اس صورت میں عمر کو داخل فرائض کر کے اُس کے نام کے نیچے کان لم یکن لکھ دیا اور ترکہ باقی ماندہ
دونوں بھائیوں میں نصفاً نصف کر دیا دوسری مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۶

(عمر) (پسر)

حمیدہ (مادر)

زوجہ متوفیہ (سعیدہ)

کان لم یکن

یہی مثال یہ ہے۔

زید

مسئلہ ۸

(عمر) (پسر)

زوجہ متوفیہ (حمیدہ)

زوجہ (سعیدہ)

کان لم یکن

یہ وہ مثالوں کا حال بیان سابق سے واضح ہے چوتھی مثال

زید

مسئلہ ۱۴

(بکر) برادر

(مادر) حمیدہ

زوجہ (سعیدہ)

کان لم یکن

اس مثال چارم کی صورت یہ ہے کہ زید متوفی نے ایک زوجہ اور ایک ماں اور ایک حقیقی بھائی چھوڑے پر قبل تقسیم ترکہ اس بھائی نے انتقال کیا
اور اُس کی وارث بھی ہی بھائی تو ازا کا کہ اس کی موت و حیات سے صورت تقسیم کچھ نہیں بدلتی کہ جس سے ماں کے لئے دوسرا بطن قائم
کریں اگر ایسا کریں تو بھی نتیجہ وہی ہوگا کہ زوجہ کو ایک ربع اور ماں کو ثلث پہلے میت سے اور باقی دوسرے میت سے ملے گا۔ اور اگر مرے
سے میت ثانی کو کان لم یکن یا میں جب ہی حاصل ہی ہوگا اور وقت کچھ۔ آٹھ ماہ ٹھہرے گی اس لئے کہ زوجہ و ماں روضے نہیں ہے اُس کا
حصہ ربع سے نہ بڑھے گا لہذا اس موقع پر میت ثانی کو کان لم یکن ہی کرنا اولیٰ و انسب ہے۔
پانچویں مثال یہ ہے۔

ہندہ

مسئلہ ۲

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد

کلم کان لم یکنوا

اس کی صورت یہ ہے کہ اول مسامہ ہندہ نے اپنے شوہر زید اور ماں یلے اور بھائی حقیقی عمرو اور دو بہنیں حقیقی سلے و سعاد کو چھوڑ کر وفات پائی پھر قبل از تقسیم ترکہ عمر مراد اس کے ورثہ ہی ماں اور دو بہنیں رہیں پھر سلے مری اور اس کے وارث ہی ہی ماں اور بہن ہوئی پھر سعاد بھی مر گئی اور اس کی وارث بھی ہی ایک خانہ خراب سید تاب اور مسامہ لیلے سے ابتر باقی رہی اب اگر اس طریق پر مناسخہ کریں جیسا کہ مروج ہے تو اس کی صورت یہ ہوگی جو ذیل میں درج ہے اور جس کے قواعد کا بیان آگے چکر مفصل ظاہر ہوگا۔

مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

کے تھے اور نیز یہ کہ وہ ورثہ سب ایک ہی بہن ہی ہوں اس وقت اس میت دوم کو کان لم یکن قرار دیکر باقی پر تقسیم کر دینا چاہئے سو یہ قید منوعہ سی و لازمی نہیں ہے بلکہ اس کے لئے دو باتیں درکار ہیں ایک تو یہ کہ وارث کا وارث ---- مورث کے وارثوں کے سوا اور کوئی غیر نہ ہو۔ دوم یہ کہ طرز تقسیم نہ بدلے بلکہ درحقیقت صرف یہی ایک پچھلی شرط لازمی ہے۔ پہلی شرط بھی ہر جگہ لازم نہیں مثلاً شامل ثلث میں ام مری اور اپنی ایک دختر اور چھوڑی کہ وہ ورثہ مورث اول کے سوا ہے لیکن پھر میت مری احد اس نے ہی اسی ابن الاغ اخیانی مذکور کے سوا اور کوئی وارث نہ چھوڑا تو یہی حامل وہی ہوا کہ ثلث دوم کے بعد باقی سب اس کے ابن عمرو کو ملے گا اور اس کا مناسخہ یوں ہوگا

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{120}$
 مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{120}$
 مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

ابن دوم ام
 عمرو عبیدہ حمیدہ
 ۱۴ ۲
 فی ۱۸ ۴
 مسئلہ ۲

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{120}$
 مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

ابن الاغ (عمو) بنت (رشیدہ)
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$
 فی ۱۸ ۴
 مسئلہ ۲

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{120}$
 مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

ابن الاغ
 عمرو
 ۱۴ ۲
 فی ۱۸ ۴
 مسئلہ ۲

نفع زید ام یلے اخ عمرو اخنت سلے اخنت سعاد
 $\frac{1}{150}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{120}$ $\frac{1}{120}$
 مسئلہ ۱۵۰ × ۵ × ۶۰ × ۵ × ۳۰۰ ہندہ میت اولے

الاقتصاد

10

اس مناسفہ کے دیکھنے سے ظاہر ہے کہ اس میں کس قدر وقت و طاقت ہے اگر یہاں ام کو کان لم بین کر دیا جائے تو مال وہی نکلے اور وقت کچھ نہ رہے جیسا کہ مذیل سے ثابت ہو۔ مسئلہ ۸

۸۲

٢١

ابن

۲۱۲

21

سید

١٢

2

کائنات کی تخلیق اس نے اپنے اعمیٰ و عمو
منہا رہتے ہوئے مانتے ہوئے ہوئے ہوئے
اسیما عمر و اوسمان الحاصل واحد۔

یہ بیان قادی رضویہ جلد نہم کتاب الفرائض میں خوب مشروح ہے اس چن کان لم یکن کی صورت میں محیب عجیب نقد فوات بدیعہ فرمائے ہیں ایسے کسی اور کتاب میں نہیں من شان ظلیں حج الہما اس میں سے ایک صورت فرائض کے شائقوں کے واسطے لکھی جاتی ہے وہ یہ کہ تسمی احمد یار فوت ہوا اور اس نے ایک زوجہ حاکمہ جان اور پانچ بیٹے - نیاز علی - محمد علی - کلن - محمد حسین - امیر علی اور چار بیٹیاں - احمد علی - بی جان - نبی جان - جمیلین - وارث چوڑے پر عاقلہ جان مری اور یہی بیٹے بیٹیاں وارث رہے پر نیاز علی مرا اور یہی بہن بھائی وارث ہوئے پر محمد علی مرا اور اس نے ایک زوجہ محبوبن اور دو بیٹے وزیر علی و احمد علی وارث چھوڑے ان میں سے پر محبوبن بھی مری اور یہی دو بیٹے اس نے وارث چھوڑے پر انہیں میں سے وزیر علی بھی مرا اور یہی بھائی وارث رہا پر متقدمین میں سے امیر علی مارا درخت دو بھائی اور چار رو بنہیں وارث رہیں پر جمیلین پر نبی جان نے انتقال کیا اور یہی بقیہ بہن بھائی وارث ہوئے پر احمد علی نے وفات پائی اور ایک شوہر حامد علی اور ایک لڑکا محمود علی اور ایک لڑکی محمدی وارث چھوڑی پر ان میں سے حامد علی شوہر نے ہی بیٹا بیٹی چھوڑ کر انتقال کیا پر محمود علی مرا اور یہی ہمیشہ محمدی وارث ہوئی پر متقدمین میں سے محمد حسین مرا اور اس نے ایک زوجہ آسودہ کرم اور ایک بیٹا علی حسین اور دو بیٹیاں ایک ننھی اور عدم تولد چوڑیں پر بی جان مری اور صرف کلن اس کا وارث ہوا پر کلن مرا اور اس نے ایک زوجہ موکلہ اور در لڑکے واحید یار و حامد یار اور ایک لڑکی نسیم اللہ چھوڑی - پس اس مسئلہ کو جس میں ۱۵ میت پر قادی مذکور میں صرف پانچ لیکن سے تقسیم کیا ہے اس کی تصحیح اخیراً ۷۰ ہے اور لیکن اول یوں تقسیم کیا ہے

۳۶

45

ابن محمد علی

ابن کون

ابن محمد حسین

بنت احمدی

اسیں باقی سب کا نام لے کر دیے گئے ہیں۔ فرائض داں حضرات اسپر غور فرمائیں۔ والسلام و میراث الکمل ملک العلام۔

سید علی

زید میت اول

حاشیہ صفحہ ۸۹ نمبر ۱۰ کا تقیہ

زوجہ (عندہ)

نام (زنیہ)

م (طو)

سکون

ہندو میت دھرم فی پیر ۳۱

۲

خواہر (سے)

مسماۃ ہندہ کہ ایک وارث زید کی تھی وہ قبل تقسیم ترکہ مرگئی اور اس نے ایک خواہر اور ایک برادر مساوی درجہ کے اپنے وارث چھوڑے اور ان وارثوں کی تقسیم بحساب ملاز کرشل خط الاشبہین مابین کی تقسیم سے ہوتی ہے چونکہ میت اول زید کی تقسیم سے بھی اس کے ہاتھ تین ہی آئے تھے پس اب یہاں کچھ اور مزید کارروائی کی ضرورت نہیں ہے انہیں تین کو میت دوم کی تقسیم قرار دیکر ایک بہن کو اور دو بہائی کو دیکر بیٹے جائز ہو گئے۔
 ۱۵ وارثوں پر۔ الخ۔ یعنی جبکہ میت دوم کے وارثوں پر سهام مافی الیہ میت دوم منقسم ہوں کیا معنی کہ تقسیم میت دوم کا مخرج مسئلہ دوسرا اور مافی الیہ میت دوم کچھ اور ہوں وبالفاظ دیگر تقسیم میت دوم کے اعداد اس کے مافی الیہ سے مماثل ہوں بلکہ مخالفت ہوں تب ۱۲۔ منہ ۱۵
 غور کر نسبت کا الخ۔ یعنی جبکہ تقسیم مافی الیہ میت دوم باہم متفق و متحد ہوں تو اس وقت میت ثانی کے مخرج مسئلہ اور مافی الیہ سهام ماحصلہ میں نسبت کا ملاحظہ کریں کہ ان میں کیا نسبت ہے۔ ۱۲۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۱۹۰ نمبر ۴ کا بقیہ اس مثال کی تشریح بخوبی اوپر کر دی گئی اور دونوں میتوں کے ورثہ کے سهام ٹھیک کر کے دکھا دیئے گئے۔ فقینہ۔ منہ ۵۵ اور مرے ہوں۔ الخ۔ یعنی اور اگر مورث و وارث دو کس سے زائد کے بعد دیگرے قبل تقسیم ترکہ مر گئے ہوں کیا معنی کہ تین افراد یا چار افراد یا اس سے بھی زائد مرے ہوں۔ تب۔ منہ ۵۵
 پھر یہاں بھی الخ۔ یعنی متعدد اموات کی صورت میں بھی سابق کی مانند پیشتر میت اول و دوم کی مسئلہ کی تقسیم کریں۔ منہ ۵۵ کر کے پر الخ۔ یعنی میت اول و دوم کی تقسیم کر کے ان دونوں تقسیم کو ایک سمجھ دینا چاہئے۔ منہ ۵۵ پر سوم کو کرشل۔ الخ۔ یعنی دوسرے میت کی تقسیم کر کے اس کو بجائے تقسیم میت دوم کے سمجھ کر وہی قاعدہ عمل میں لائے جیسا کہ میت اول و دوم کی تقسیم میں اختیار کیا تھا۔ منہ ۵۵ جتنے میت ہوں۔ الخ۔ یعنی تین اور چار پر کچھ منحصر نہیں ہے چاہے جعفر میت کیوں ہوں ان سب میں اسی طریق مذکور کے موافق عمل کرتا چلے اور پھر بعد اس عمل کے ان سب اموات کے بچے مداحیا کی کہیں کچھ اموات کے ورثہ موجود ہیں کو اس مد کے تلے لکھ کر ان کے سهام جہاں جہاں جس جس نے بچے پائے ہوں سب جمع کر کے ہر ایک کے نام کے پیچے درج کر دے۔ منہ ۵۵ مبلغ مخرج جو آخر۔ الخ۔ یعنی ترکیب مذکور کے بعد آخر کار جو مخرج کلاں نسب کا بیٹھا آئے مبلغ کہتے ہیں یعنی انتہائے کار تقسیم یہاں تک پہنچی پس اسی مبلغ یا مخرج بالاسے ہر میت کے ورثہ اپنے اپنے سهام پالیں گے مثال اس کی یہ ہے۔

زید میت اول

مسئلہ ۵۲
۱۲

زوجه	ابن	ابن	ابن	ابن	بنات
ہندہ	خالد ازبطن ہندہ	بکر ازبطن حبیبہ	ولید ازبطن حبیبہ	سلی ازبطن حبیبہ	
$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{18}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	
مسئلہ ۳	تیا بن	بکر میت دوم	فی یرہ ۲	مسئلہ ۴	زوجه
برادر حقیقی			خواہر حقیقی	ولید	ہندہ
$\frac{1}{4}$			$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	
مسئلہ ۵	توافق بالصف	ولید میت سوم	فی یرہ ۱۰	مسئلہ ۶	زوجه
دختر	دختر	دختر	خواہر	دختر	ہندہ
حبیبہ	حبیبہ	حبیبہ	سلی	حبیبہ	
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	

المبلغ ۷۲

۱۸	۲۵	۵	۵	۵	۵	۹
ہندہ	خالد	سلی	حبیبہ	حبیبہ	حبیبہ	ہندہ

شرح اس مثال کی یہ ہے کہ زید مورث اعلیٰ میت اول ہے اس نے ایک زوجہ ہندہ اور تین لڑکے سمیان خالد دیکر و ولیدہ ایک لڑکی مساتہ سٹے دو بیویوں سے وارث چوٹے ان میں مسیٰ خالد ایک بی بی سے ہے اور باقی تین دوسری متوفیہ یا مطلقہ فی بی سے ہیں تو اس صورت میں مسئلہ کا ان ائمہ سے چہا جن میں سے ایک سم ہندہ کو خالد کی ماں ہے بیٹیا باقی سات میں سے دو دوسم تینوں لڑکوں کو اور ایک سم لڑکی کو بیٹے یہ ترکہ تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ سب کو فوت ہو گیا اور اس نے ولیدہ برادر حقیقی و سلمیٰ خواہر حقیقی کو وارث چھوڑا یہ مسئلہ تین کے مخرج سے صحیح ہوا ان میں سے دو سهام جانی کو اور ایک سم ہن کو بیٹیا جو نکہ مکر متوفی کے مافی الیہ از ترکہ میت اول صرف دو سهام ہیں اور ان میں اور تین میں و مخرج ثانی کے اعداد ہیں قلیل ہے لہذا بموجب کادہ مذکورہ مخرج مسئلہ ثانی کے تین عدد کو مسئلہ اولیٰ کی تقصیر میں کما آئمہ ہیں ضرب دینا تو حاصل ضرب چوبیس ہوئے اور یہ آئیں میں کو ہندہ و خالدہ ولیدہ و سلمیٰ و ارثان موجود مورث اعلیٰ کے سهاموں میں ضرب دیا تو مسلمان ہندہ و سلمیٰ کے ایک ایک کے تین تین اور خالدہ ولیدہ کے دو دو کے چھ چھ ہو گئے اور یہ میت دوم کے وارثوں کے سهام میں اس کے مافی الیہ کو ضرب کیا تو سلمیٰ کے دو ہوئے اور ولیدہ کے چار ہو گئے اب یہ ترکہ بھی تقسیم نہ ہونے پایا تھا کہ ولیدہ بھی مر گیا اور اس نے چار لڑکیاں اور ایک بہن وارث چھوڑی لہذا اس کا مخرج مسئلہ چھ سے ہوا چھ میں سے دو ٹکٹ کے چار سهام چاروں لڑکیوں کو اور باقی کے دو سهام بطور تعصیب حقیقی بہن کو بیٹے اور ولیدہ کے مافی الیہ ہر دو مسئلہ سے دس سهام ہیں اور ان میں اور اس کے مخرج مسئلہ میں توافقی بالکسوف ہے پس وفق مسئلہ سوم کو کہ تین ہوتا ہے مسئلہ اولیٰ کی تقصیر میں کہ ۲۲ میں ضرب دینا تو حاصل ضرب بہتر ہو گئے اور اب وہی بہتر مسئلہ کا مخرج بنا قرار پایا۔ اس کے بعد انہیں تین کو چار سهام و ارثان موجود میت اول و میت دوم میں بھی ضرب دیا تو میت اول کے وارثان میں ہندہ کے تین کے دو سهام اور خالدہ کے چھ کے اٹھارہ سهام ہو گئے اور سلمیٰ کے تین کے دو سهام ہو گئے اور میت دوم کے وارثان میں سلمیٰ کے دو کی جگہ چھ ہو گئے اب میت سوم کے وفق مافی الیہ کو کہ پانچ ہوتے ہیں اس کے وارثوں کے سهام میں ضرب کیا تو چاروں لڑکیوں میں سے ہر ایک لڑکی کے ایک ایک کے پانچ پانچ ہو گئے اور خواہر حقیقی سلمیٰ کے دو سهام کے دس سهام ہو گئے اور تقسیم تمام ہوئی اس کے بعد جملہ ورثا موجودین میت اول و دوم و سیدم کو ایکٹ الایا کے بیٹے لاکر ہر ایک کے سهام حاصلہ ان کو دہیے گئے اس طرح ہر ایک کے سلمیٰ جو تینوں لڑکیوں میں وارث ہوئی تھی اس نے بطون دل میں پائے تھے دوم میں ۱ سوم میں ۱۰ جن کا مجموعہ ۲۵ ہوا یہی ۲۵ زیر نام سلمیٰ لکھ کر اور باقی ورثہ سے ایک ایک ہر جگہ پایا تھا ان کے وہی سهام امار لئے ان سب کو چھوڑا تو مجموعہ ۲۵ ہوتا ہے اور وہ مخرج بالامورث اعلیٰ کے مطابق ہے جیسا کہ مثال مدت مذکورہ سے ظاہر و روشن ہے۔

فتا ینہ۔ واضح ہو کہ طریقہ تحریر فرائض کا یہ ہے کہ ایک مدوخل میت کی کھینچ کر اس کے وسط میں میت کا نام لکھیں اور اس کے نیچے اس کے جملہ ورثا کے نام تحریر کریں اور ان وارثوں میں میت کے شروع میں سب سے پہلے زوجین میں سے ایک کو عدد دیگر ذوی الفروض کو لکھیں ان کے بعد میت میں بیٹے عصبیات کو درج کریں اس کے بعد میت کے شروع سنوں یا مسئلہ کا لفظ تحریر کر کے اسیر اعداد مخرج تحریر کریں اگر اس مخرج میں تقصیر ہو کر اعداد طرحعائیں تو مخرج کے اوپر ایک خط کھینچ کر اعداد صحیح کو لکھیں اسی کو مخرج بلا کہتے ہیں اس مخرج سے جس میں وارث کو سب قدر ہندہ سمیچیں وہ سهام ہر وارث کے نام کے لئے لکھ دیں اور ماسخہ میں جملہ میت مری ہوں اسی قدر مدت ان کے نام بتا دیتے ۱۱ ہر جگہ ملے جائیں اور بطون بالا میں میت دوم و سیدم و زیادہ کے ناموں کے نیچے ایک قوسی کیر کریں جس میں ان کے سهام ہی آجائیں کہیں تاکہ اس سے انکامیت ہونا ثابت ہوا اور ان کے سهام میں ان کے مخرج مسئلہ کی ضرب نہ ہونے پائے اور خود میت دوم و سیدم وغیرہ میں فی ہندہ اور عورت کو فی ہندہ و دو لڑکیاں یا مافی الیہ یا اس کا نصف سن لکھ کر اس پر ان کے مافی الیہ سهام تحریر کریں اگر فی ہندہ یا ہائے بجائے اسکا محقق کر کے یوں تحریر کریں معنی تو ہے ہر نقطہ نگاہ میں تاکہ ہر کا شہ نہ دے مثلاً مافی الیہ ہوں اور یوں لکھا کہ معنی ۲۰ کا احتمال ہو گا لہذا لے لفظ تحریر کریں۔ اس کے بعد جملہ ورثا موجودین کو ایک مدالا جا کر کے بیٹے لاکر ان کے سهام مقبوضہ جمع کر کے ان کے لئے لکھیں اور اعداد کے بیچ میں المبلغ لکھ کر مخرج بالامورث اعلیٰ کے اعداد تحریر کریں۔ قلمنہ۔ منہ۔ ۱۲

تیسرے نمبر۔ بعض وقت یہ ہوتا ہے کہ بطون میں تقسیم سائل جسطرح کی گئی ان سے کسی ناکمل تھی مگر جب زیر مدالا جا ہر ایک کے سهام مقبوضہ جمع کر کے لکھ تو اس میں باہم توافقی ہو گیا کہ ہر ایک کو ہر ایک عدد کاٹ سکتا ہے اس عدد کو مادہ التوافق کہتے ہیں اور فرائض میں حتی الامکان عدد اقل لیا جاتا ہے ایسی صورت میں مدالا جا کر کے بعد اعداد اعتبار کھینچے اور اسامہ اور فرائض کو کے ہر ایک کے سهام کہو پڑے مدالا جا کر اس مادہ التوافق مشترک پر تقسیم کر کے مخرج کرے یوں مبلغ کو اس پر تقسیم کر کے یہ مبلغ دوم بالاسے مدالا جا کر کے اور مخرج کی معمولی عبارت جو لکھی جاتی ہے کہ حسب شرائط فرائض ترکہ طائ اسنے سهام پر تقسیم ہو کر ہر وارث کو اس قدر سهم کہ مدالا جا اس کے

ہم کچھ ہیں ملیں گے اس میں یکائے سهام مخرج بالا سهام مبلغ دوم تحریر کر کے اور دادا کا نام لے اس کی مختصر
شال کہ جن بطن میں اختصار کی ضرورت ہو یہ ہے۔ منہ

مسئلہ ۲۲ × ۹۶	زید	مسئلہ ۱	نسرین	تائین	معد
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

ان کو دیکھ کر معلوم ہوا کہ تمام اعداد توافق بالثلث رکھتے ہیں لہذا مبلغ وہام سب کو تین پر تقسیم کر کے مداخلت یوں کیجئے۔

حسب شرائط ترکہ تینیں ۳۲ سهام پر منقسم ہو کر ہر وارث کو اس قدر سهم کہ بعد اختصار اس کے نام کچھ ہیں۔ ملیں گے حسب شرائط فرائض سے مقصود
یہ ہے کہ بر تقدیر صدق مستفی و عدم موافق ارث و اختصار ورثہ فی الذکر دین وصحت ترتیب اموات و تقدیم امور مقدمہ علی المیراث مثیل دادا سے ہر
و دیگر دیون و القاذو و عیال من ثلث الباقی بعد الدین ترکہ زید۔ الخ۔ اور ہمارے استاد مرحوم و معذور اسکا اس طرح لکھا کرتے تھے۔ بعد از جب
تقدیم علی الارث و بشرط انہ از جمیع مولفہ اس و بشرط انہ اختصار وارثان در صورت مسؤلہ (اور اگر مناسب ہو تو یہ عبارت اور زیادہ) و بشرط ترتیب
صحت اموات۔ ترکہ متوفی مذکور۔ مثلاً برسی کو دو سهام انقسام خواہ یافت مثلاً چار سهام سہاۃ حبیبی مادہ ہفت سهام سہاۃ اسارا و شاتر وہ
سهام سہاۃ شیریں را پنج سهام سہاۃ یاسمین را فراہند رسید و اللہ اعلم بالصواب و عند علم الکتاب۔ ۱۲ منہ۔

حاشیہ صفحہ ۹۲ نمبر ۹

ترکہ دو دو حصے دیں۔ الخ۔ یعنی اس وقت ترکہ دو حصے دیے جائیں گے اور مادہ کو ایک یا چھ
کیا معنی کہ ہائیں کو اعداد دادا کو دو تہا اور بیٹوں کو اکڑ حصہ بحساب اللہ کی مثل خط اکڑ لکھیں
تقسیم کیا جائیگا اور بہن بھائی اعداد اسب حصہ بنا سے جائیں گے لیکن یہ تقسیم مساوی برادران اس وقت تک نافذ ہوگی جب تک کہ دادا
کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم نہ ہونے پائے۔ ۱۲ منہ ۱۵ افضل الامرین۔ الخ۔ یعنی دادا کو جملہ ترکہ کے چھ حصے سے کم۔ افضل الامرین
کے یہ معنی ہیں کہ دو چیزوں میں سے ایک چیز کا افضل اور بہتر نہ جائیں مطلب یہ ہے کہ ایسی تقسیم کے موقع پر دو چیزوں میں سے جو چیز کا افضل
اکمل ہوگی وہ دادا کو ملے گی اس کی تشریح آگے مذکور ہے۔ ۱۲ منہ

حاشیہ صفحہ ۹۳ نمبر ۱۰

ثلث سے کتر نہیں۔ الخ۔ یعنی تقسیم مذکورہ بالا میں حضرت علی مرتضیٰ عنہ سے زید بن ثابت کا اختلاف
یہ ہے کہ دادا کا حصہ تہائی حصہ سے کم کہی نہیں ہوتا جیسا کہ خلیفہ چارم کے نزدیک چھ حصے
کم نہیں ہوتا ہے اسی طرح برآن کے نزدیک تہائی سے کم نہیں ہونے پاتا۔ واضح ہو کہ حضرت علی مرتضیٰ و زید بن ثابت و عبداللہ بن مسعود
رضی اللہ عنہم اجماع کے نزدیک دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کا وارث ہونا تو متعلق علیہ ہے و لیکن ان کی تقسیم میں ہر ایک کا اختلاف ہو
حضرت علی کی تقسیم کی کیفیت تو مفصل اور بیان کر دی گئی اب زید بن ثابت کی تقسیم کو ذکر کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے ان کے نزدیک
افضل الامرین میں تہائی سے کم دادا کو نہیں ہونا چاہئے پس ان کے اجتہاد کے موافق جبکہ فرائض میں بہن بھائی مل کر دو سے زائد
ہوں کیا معنی کہ دو بھائی اور ایک بہن یا ایک بھائی اور تین بہنیں یا کہ ان سے بھی زیادہ جمع ہوں تب منہ ۱۵ تک کل دادا کو دیکر۔ الخ۔
یعنی بصورت مذکورہ دادا کو ایک تہائی مال کی دیکر باقی ترکہ بہن بھائیوں کو بحساب اللہ کی مثل خط اکڑ لکھیں و تقسیم کر دینا چاہئے کیا معنی
کہ جب تک فرائض میں ایک بھائی اور ایک بہن یا ایک بھائی اور دو بہنیں یا صرف دو بھائی میت کے پاسے جائیں گے اس وقت تک تو نسبت کے دادا
کو ان کے ساتھ شامل کر کے ترکہ دوہرا اور مادہ کو اکڑ لکھیں زید بن ثابت کے نزدیک ہی دیا جائیگا کیونکہ ایسی صورت میں دادا کے لئے افضل و بہتر

ہوگی یا اگر مادی ٹٹ ہوگی اور اگر بہن بھائیوں کی تعداد مل کر دو بھائی سے زائد ہو جائے تو اس وقت داد کو کل مال کی تہائی دیکر علیحدہ کر دیا جائے اور بقیہ ترکہ بہن بھائیوں کو مطابق ان کے حصص کے دیدیا جائے کہ اس صورت میں ایک تہائی مال متروکہ کی داد کے لئے مقاسمہ سے افضل و بہتر ہے۔ فقہانہ منہ ۵۹ ہوں جو سوتیلے - الخ - یعنی اگر حقیقی بھائی اور سوتیلے بھائی میت کے دونوں موجود ہوں تو اس وقت حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نزدیک ان دونوں قسم کے بھائیوں کے شامل داد کی تقسیم ہوگی۔ منہ ۶۰ داخل تقسیم - الخ - یعنی سوتیلے بھائی داد کی تقسیم میں سب داخل کر لئے جائیں گے۔ لیکن سوتیلے بھائی حصہ پانے سے علیحدہ وہ بے ہرہ رہیں گے کیونکہ حقیقی بھائیوں سے وہ محروم ہیں۔ منہ ۶۱ وہ ملے سہے - الخ - یعنی سوتیلے بھائی داد کے ضرر نقصان پہنچانے کے لئے تقسیم میں مل گئے ہیں لیکن وہ خود اپنی ذات کے واسطے غائب و غاسر ہیں کیا معنی کہ بے ہرہ و نامراد ہیں۔ واضح ہو کہ سوتیلے بھائیوں کا اس تقسیم میں اضرار و الجھڑ داخل ہونا حضرت زید رضی اللہ عنہ کے نزدیک ثابت ہے مگر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک ثابت نہیں جیسا کہ حضرت علی کے اختلاف اجتہاد میں ظاہر کیا گیا ہے کہ داخل تقسیم غلامی نہیں اس سے یہی مراد ہے کہ حضرت مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے نزدیک غلامی اضرار و الجھڑ تقسیم میں داخل نہیں کئے جاتے۔ منہ

حاشیہ صفحہ ۴۴ نمبر ۸ کا بقیہ مثال مسطورہ میں جبکہ شوہر کو چار بیٹوں سے نصف کے دو سهام دیئے گئے تو وہ باقی بچے داد کو کل ترکہ کے چھ حصہ سے اور باقی ترکہ کے تیس حصہ سے افضل ہے کیونکہ مقاسمت میں یہ حصہ اس کو ترکہ کا چھام ہاتھ آیا ہے اور وہ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہے اور اسی طرح یہ بقیہ فرض و باقی رہتی ہیں اور وہ کثرت ایک سے کم ہوتا ہے اور مقاسمت میں اس کو پورا ایک حصہ مل جاتا ہے لہذا یہ ایک حد و ثلث باقی سے افضل ہے پس اس موقع پر مقاسمتہ بھی اس کے لئے ہر صورت سے قائمہ بخش ہے جو عمل میں لائی گئی اور اگر فرض میں کہیں ایک داد اور ایک جدہ میسر اور وہ بھائی اور ایک بہن باقی جائیں تو اس جگہ داد کے واسطے ثلث باقی - مقاسمتہ اور سدس کل سے بہتر ہوگی اس طرح

مسئلہ ۱۸

جدہ یک ہمشیر یک برادر یک برادر یک جد صبیح
۳ سهام ۲ سهام ۴ سهام ۴ سهام ۵ سهام
صورت مسئلہ میں مسئلہ ۱۸ سے تقسیم ہوا منقولہ جس کے چھ حصہ کے تین سهام جدہ کو اور باقی بندہ میں سے تہائی کے ۵ سهام جد صبیح کو دیئے گئے تو دس بچ رہے وہ دسویں بہن بھائیوں پر واجب ان کے حصوں کے باقی دے دیئے گئے اب جو داد کو یہ پانچ سهام ملے ہیں ان کو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ پانچ کل ترکہ کے چھ حصہ سے بہت زائد ہیں اور مقاسمتہ میں اس کو چار سهام سے کسر زائد ملے لیکن یہ پانچ ان سے بھی زائد ہیں پس اس موقع پر ثلث باقی اس کے واسطے سدس کل اور مقاسمت برادر ان سے زائد مفید ہے جو اس کو عطا کی گئی یہ مثال ثلث باقی کی افضل ہونے کی تھی اور اگر فرض میں کہیں ایک جدہ میسر اور ایک جد صبیح اور ایک لڑکی اور وہ بھائی پائے جائیں تو اس جگہ کل ترکہ چھ حصہ مقاسمت اور ثلث باقی سے افضل ہوگا۔ اس طرح

مسئلہ ۱۹

جدہ میسر یک جد صبیح یک دختر یک برادر برادر
۲ سهام ۱۲ سهام ۶ سهام ۱ ۱
صورت مسئلہ مذکورہ میں بارہ کے مخارج سے تقسیم کی گئی منقولہ جس کے نصف کے چھ سهام لڑکی کو دیئے گئے اور بچے کے ۵ سهام جدہ کو اور بچے کے ۵ سهام داد احباب کو بھی مرحمت ہوئے باقی رہے دو سهام وہ دونوں بھائیوں کو ایک ایک دیدیا گیا اب جو دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ کل ترکہ کا چھ حصہ جو دو سهام ہیں وہ باقی کے ثلث سے کہ ایک سهم اور وہ ثلث سهم ہوتا ہے۔ زائد میں اور اس طرح مقاسمت سے وہ بہتر ہے کہ اس میں بھی ایک سهم سے ثلث سهم زائد داد کو ملتا ہے پس یہاں کل ترکہ کا چھ حصہ داد کو دیا گیا کہ وہ دونوں سے افضل و بہتر ہے جیسا کہ زید رضی اللہ عنہ یہ بیٹوں مثالیں بیٹوں امور مذکورہ میں سے اپنے اپنے موقع پر ہر ایک کے افضل ہونے کے ہو گئیں۔ فقہانہ - منہ۔

۱۹ ہے اسی صورت سے - الخ - یعنی جدیج کی فراغت میں اسی صورت سے جایا رد و بدل ہے اور اس مقاسمت میں ایک طریق بردار اور
 نہیں ہے اور امام شافعی نے بھی اسی مقاسمت زید بن ثابت کے طریق پر عمل کیا ہے - منہ ۱۵ شافعی و مالک - الخ - یعنی امام شافعی اور
 مالک - و غیرہ صاحب اسی مقاسمت زید بن ثابت کے پیرو تھے ہیں - منہ -

ناشیہ صفحہ ۱۹ نمبر ۴ کا بقیہ تو ایسی صورت میں مفتی کو مناسب ہے کہ دادا کے ساتھ بہن بھائیوں کو شریک کر کے
 بیوہ فوتی صاحبین کے مقاسمت پر عمل کرے تاکہ میت کے بہن بھائی اس کے
 لئے ہمیشہ کے لئے محروم نہ ہو جائیں اور اگر ایسے وارث فوتی دادا کے موجود نہ ہوں جن سے میت کے بہن بھائی محروم ہوتے ہیں بلکہ دادا
 کے بعد اس کے ترکہ میں میت ہذا کے یہ بہن بھائی بھی وارث ہو سکتے ہیں تو پھر اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ دادا کے ساتھ ان کو شریک
 کیا جائے - بلکہ ایسے موقع پر سب ترکہ موجب مذہب مفتی دادا کو دیدینا چاہئے کیونکہ یہ لوگ بعد وفات دادا کے خود اس کو ہالیں گے پھر اس
 بات نہ یاد درت ہے کہ خواہ مخواہ بھائیوں کو بھی اس وقت شریک کیا جائے کس لئے کہ اگر اس وقت ری ندادا کو ترکہ دیا جائیگا تو وہ
 ہی مال پر نہیں کوئل رہے گا پس یہ کیا خوب موقع ہے ان دونوں باتوں پر وقتاً فوقتاً عمل کرنے کا اور اس موقع کا کسی فتادی میں
 ذکر نہیں ہے صرف میرے استاد مولانا مرحوم و معذور کا اجتہاد ہے - منہ -

۱۹ کے برمتق ہے وہی - الخ - یعنی اگرچہ مفتی کو یہ اختیار ہے کہ اگر کسی موقع پر دادا کے ساتھ بھائیوں کو شریک کر کے تقسیم عمل میں لائے
 تو بہن کے قول نہ کر کے موافق وہ فتوے دے سکتا ہے لیکن محقق ہی بات ہے کہ تاہم امکان قول امام ہی پر فتویٰ دے دے جیسا کہ ہے
 ۱۹ برعکس میں اور نیز متن میں جواد ہے کہ اصل و مفتی بہ مذہب امام ہی کا ہے اور اس پر اتفاق قہما دانہ اقامت کا ہے - ۲ القول ماقالت
 خدام - یہ عرب کی ایک مثل ہے جیسا کہ عرب کے شاعر نے کہا ہے اذا قالت خدام فصلد وقها فان القول ماقالت خدام
 خدام مجبور کا نام ہے - یعنی جب مجبور کوئی بات کہے تو ہم اسے سچ جانو کہ دراصل بات وہی ہے جو مجبور نے کہی - اسی طرح ہم بھی کہتے
 ہیں ۱۹ اذا قال الامام فصلد قوہ - فان القول ماقال الامام - یعنی جب امام کوئی بات ارشاد فرمائیں تو ہم اس کی
 تصدیق کر دے کہ اصل قول وہی ہے جو امام ارشاد فرمائیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ فتادی رضویہ میں بھی قول امام ہی کی تقویت فرمائی ہو
 اور مقاسمہ کی صورت میں یہ مواقع اس میں تجویز کئے ہیں کہ اگر دادا مفتی اور بھائی مفلس ہوں تو مقاسمہ کرے اور اگر بھائی بد چلن
 ہوں کہ انہیں مال دینا ان کی بد چلنی پر عانت کرتا ہے تو دادا نیک بخت و صالح ہو تو قول امام پر فتویٰ دے اور اگر عکس ہو تو
 فتویٰ ہی بالعکس ہو - اور اگر دادا مفتی ہو کہ اکثر مال اس کا اور خیر میں صرف ہوتا ہو اور بھائی بخیل ہوں تو قول امام پر فتویٰ دے
 اور اگر بھائی مفتی ہوں اور دادا بخیل ہو تو مقاسمہ کرے - ۱۲ - منہ

ضمیمہ

ش

三

ش
میں

ہر دماغ و ہر اذان دل طوائف کنندہ و متبع و مراد از خانہ کعبہ ﷺ مجوز و مراد از اذات خود و علیہ المراد از سنگ ملحد ﷻ سے در میان صفاء و دو جائست کہ اگر کسی چاہی

تایخ طبع ثانی کتیرا اخره عرف مشرعت نامہ از جناب صاحبزادہ محمد عبدالقدوس خان صاحب مخلص بن جوت

خلف از جندانش جنگ بهادر راست تو نیک نام لطفه

ہر صحنہ میں دیدار ہی معانی کا راز	ہر سطر میں ہیں دوز معانی پر دید
ہر اکڑ و مقبول کر کو رب مجید	ہر صحنہ میں دیدار ہی معانی کا راز
معلوم ہے چوتھا کہ یہ خوش جاوید	ہر صحنہ میں دیدار ہی معانی کا راز
مضمون کی لطافت و ہر خود کو شہر	ہر صحنہ میں دیدار ہی معانی کا راز

الشيخ عبد المذنب محمد عبد الحميد عني عنه بابه وسمي به سنة ١٢١٣

هَذَا مَا كَتَبَهُ عَلَيَّ كُنْزُ الْآخِرَةِ الْعَبْدُ الْمَذْنُوبُ الرَّاجِي إِلَى رَحْمَتِهِ الْغَفَّارِ

عَمَلِ عَظِيمٍ مُحَمَّدٍ يَا رَحِيمَ مَذْهَبًا وَقَادِرِي مُشْرِئًا غُفْرَانًا لِلَّهِ وَرَبِّهِ

وَمَأْسَرَاهُ وَأَوْصَلَهُ إِلَى مَا يَتَمَنَّاهُ سَاكِنُ الْبِلَادِ الَّتِي تَسْمَى بِمِيرٍ وَالْغَا

اللَّهُ عَنِ الثَّقَلْبِ وَالزَّوَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَشْهَدُ نِعَايَرْتُ عَلَى اخْلَاصِي وَجَنِّي لِمَصْنُفِ هَذَا الْكِتَابِ وَلَمْ أَظْهَرْ - أَذْهَبُ مِنْ جِلْدِ الْمُخْلِصِينَ لِلْحَمْدِ
لِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَقَلْبِي لِدَيْبِهِ وَلَمْ أَرِ - اللَّهُمَّ زِدْهُ فِرْدَوْسًا لَا تَنْقُصُ شَيْئًا قَمَالِيَتِي لِمَنْ
بِحُبِّ حَبِيبِكَ - رَوْحِي فَذَلِكَ بِأَمْرٍ مَالِ الْمَصْطَفَى بِكَمَالِ السُّنُوقِ فَخَالِ اللَّهُ اخْلَاصَكَ وَكُلَّ نَصِيبِكَ -
أَنْفِ الذَّارِعَاتِ بِحَرِّ عَشْقِكَ فَسَقِيتَ مِنْهُ مَزَاجَ قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ فَرُوتَ - وَأَبْرَدْتَ بِهِ نَارَ كِبَالِ الْعَاشِقِينَ
فَحَمَدْتُ - فَرُوتَ بِمِرْمَاكِ وَوَصَلْتَ إِلَى مَقَامِكَ فِي حُضُورِ الشَّيْءِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ النُّجْمَةُ وَالْقَنَامُ - أَذْهَبْتُ
سَلَمْتُ عَلَيْكَ كَمَا بَاكَ نَبِيَاءُ الْعَاشِقِينَ كَمَا هُوَ دَائِمٌ فِي الْأَدَابِ بِحَرْفِ الْيَاءِ - بِأَحْسَنِ حَبِيبِ اللَّهِ
بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ وَأَوْصَلْكَ إِلَى مَا نُرِيدُ - أَعْلَى اللَّهِ شَأْنُكَ وَأَذَلَّ شَأْنُكَ وَأَصَانٌ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
قَرِيدٍ - حَفَظَ مَا لَكَ وَالْأَكْ مِنْ كُلِّ عَائِنٍ مُنْكَبِرٍ وَمِنْ كُلِّ حَاسِدٍ عَنِيدٍ - أَدَامَ اللَّهُ نَجْمَ اقْبَالِكَ طَائِعًا
بِكُومَةِ الْمُخْصُوصِ لِلْعَبِيدِ - فَانْتَ مِنْ عِبَادَةِ الْمُؤَثِّرِينَ فِي سَبِيلِهِ لَا ذَا الشَّمْسُ طَالِعُكَ بِأَرْعَافٍ عَلَى
أَفْقِ الْعُلَا يَا عَبْدَ الْحَمِيدِ - أَمَلَا اللَّهُ قَلْبَكَ بِنُورِ وَجْهِهِ وَأَفْرَسَ عَيْنَكَ بِجَمَالِ حَبِيبِهِ إِذْ أَنْتَ قَرِيبٌ
لِلَّهِ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِحُبِّ حَبِيبِهِ فَيَكُونُ حَبِيبَهُ حَبِيبَ اللَّهِ - كَيْفَ
لَا وَارِثُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ لِحَبِيبِهِ فَلِنْ أَنْ كُنْتُمْ تَحْتَوْنَ اللَّهَ فَاسْجُودُوا لِحُبِّبِكُمْ اللَّهُ - فَانْتَ حِينَئِذٍ
يَأْمُرُ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَكُونُ مَحْبُوبَ الْإِنْسَانِ وَحَدِّ وَحْدِ الْأَنْفَاءِ لِأَنَّ جَاهِلِيلَ
يُنَادِي أَنْ فَلَا نَاخِيَةَ لِلَّهِ فَاجْبُودُوا أَهْلَ الدِّينِ الْحَدِيثِ الْمُسْلِمِ كَمَا رَوَاهُ - فَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ مِنْ عِلْمِهِ
الْمَصْنُفُ بِتَصْدِيقِ الْكِتَابِ الْمُسَمَّى بِكُنْزِ الْآخِرَةِ - وَاطْبِئْ بِمَا بَصُرَ الْمَالُ وَوَفِّعْهُ بِطَبِيبِ الْخَاطِرِ وَطَبِيعِ الْحَافِظِ

جاء بحمد الله هو كاسمه فيه خير كثير وبركة وافرة - فويل للقاسية قلوبهم لذكره وللعامية عيونهم
عن ادراك نوره ولعن تكون همته الى وصول اليه قاصرة - يستبشر بحفظ ماله وينيل ماله كل
منجيه ناصرة - وينظر نظرا لا يهان ونورا لا يمان كل عين ناظرة - سمعت مقام الزيادة منه لما سمعته
اول مرة - فاخذني ما ياخذ الكرامة عند ذكر الحبيب ووجدت ما وجدت (ولي هذا وان سمع)
كره بعد كره - الله الله اخلاص المصنف وذوقه وهو الفاضل الشريف الفقيه الثبته - و
كل اناج بترشح بما فيه قوله مقبول واجرا ممول - كتاب كاف المسائل الدينية - حاولوها
الشريعة - لم ير مثله عين ولم يسمع عدله اذن - نظمه نظم الجواهر ونثره نثر الدرر - فخره
كل عريب لشيد - ويعلم به كل لبيب حكيم - صنفه الحبر الثمر - الرئيس لا مته - مالى وياه
انا الفقير الخجير - اين الارض واطفها - واين السموات وبرقها - وفي مثل الهندية والجراد وما عرفها
احب كل محب لله من غير تكبر ولا فخر ولا دى ولا دور - لا انا وليس ولا (بحمد الله)
مروء - عافانى الله من كل غيبي عيوس - حبه له والله ليست الدنيا بل لدينه - حسن
يقينه - وخدمته للاسلام - وثناؤهم على خير الانام - صلوة الله عليه واله فادام الله اليالى
والايام - فانما خير الاعمال من الرجال - واحسن الاشغال لاهل الفضل والكمال - ولولا
انى عليل كليل لزيته - وباخلاصى له طفته - ارضيت جناته - وقبليت لسانه - كما فعل
السهل فابى دؤد - حيث سافر اليه بالجهل المجرى - ولكن البعد مانع وقبلى له بالدعاء فافع - جزاء
الله خير الجزاء - وصلوة الله على خير الانبياء

افلا طاعت على كتاب باهر	في خدمته للشرع وهو مجتهد
حسن التمام حبيبنا عبد الحميد	حاز الشنان اجملا واخصلا
لا عروفي والعلم للعالم الذى	همت لدمته الفحول وطولوا
هذا اللؤلؤ فيه حث نافع	وبه لرى لاهل الكرام تعملا
همت منافع الخير والطبع اذ	قد تم تاليفه وفضله عاكلا
لما انتهت طبعها فقلت الفين مة	تم الكتاب وراح منه لاهلا

تم الكتاب وراح منه الإعيال
١٢٥ ٩٥